



۱ «تَوَاضَعُوا لِقَلْبٍ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْحِكْمَةِ وَ تَعَلَّمُوا مِنْهُ وَ عِلْمُهَا لِمَنْ يَطْلُبُونَهَا مِنْكُمْ!» عَيْنُ التَّرْجُمَةِ الصَّحِيحَةُ:

- ۱) برای قلبی که در آن چیزی از حکمت است فروتنی کنید و از آن حکمت را یاد بگیرید و آنرا بیاموزید به کسانی که از شما می‌طلبند.
- ۲) تواضع کنید برای قلبی که در آن حکمتی است و از آن حکمت را بیاموزید و آنرا یاد بدهید به کسانی که از شما می‌خواهند.
- ۳) فروتنی کنید برای قلبی که در آن چیزی از حکمت است و به آن حکمت را بیاموزید و آنرا یاد بدهید به کسانی که از شما می‌طلبند.
- ۴) برای قلبی که در آن چیزی از حکمت است تواضع کنید و به آن حکمت را بیاموزید و آنرا یاد بدهید به کسانی که از شما طلب می‌کنند.

۲ «إِنَّ الْقُرْآنَ يَأْمُرُ الْمُسْلِمِينَ أَلَّا يَسْبُوهَا مَعْبُودَاتِ الْمُشْرِكِينَ وَ الْكُفَّارَ لِأَنَّهُمْ يَسْبُوهَا لِلَّهِ!» عَيْنُ التَّرْجُمَةِ الصَّحِيحَةُ:

- ۱) بی‌گمان قرآن به مسلمانان دستور می‌دهد که نباید به معبودات مشرکان و کافران دشنام بدهند آن‌ها خدا را دشنام می‌دهند.
- ۲) قرآن به مسلمین فرمان می‌دهد که به معبودات مشرکان و کافران دشنام ندهند زیرا آن‌ها خدا را دشنام می‌دهند.
- ۳) همانا قرآن به مسلمین دستور می‌دهد که به معبودات مشرکان و کافران دشنام ندهید چون آن‌ها خدا را دشنام می‌دهند.
- ۴) قطعاً قرآن به مسلمانان فرمان می‌دهد که به معبودات مشرکان و کافران دشنام ندهند زیرا خدا را دشنام خواهند داد.

۳ «إِنْ لَمْ يَكُنْ أَيْ خَطَرٌ وَ صَعُوبَةٌ فِي اسْتِخْرَاجِ النَّفْثِ لَقَدْ أَصْبَحَ سَعْرُهُ رَخِيصًا جَدًّا!» عَيْنُ التَّرْجُمَةِ الصَّحِيحَةُ:

- ۱) اگر هیچ‌گونه خطر و سختی در استخراج نفت نباشد بهای آن بسیار ارزان می‌شود!
- ۲) چنان‌چه هیچ خطر و سختی در استخراج نفت نباشد قیمتش خیلی پایین‌تر می‌آید!
- ۳) اگر هیچ خطر و سختی در خارج کردن نفت نبود قیمت آن خیلی ارزان‌تر می‌شد!
- ۴) چنان‌چه هیچ‌گونه خطر و سختی‌ای در خارج کردن نفت نبود بهایش بسیار پایین می‌آمد!

۴ «اتَعَجَّبَ مِنْ مَحْبُوبٍ هَجْرَنِي، هُوَ لَا يَعْلَمُ بِمَا فَعَلَ بِي فَأَنَا أَنُوحُ كَالطَّيْرِ فِي الْوُكُنَاتِ!» عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) از معشوق خود متعجبم که مرا رها کرد و او ندانست که با من چه‌ها کرده است، پس من زاری کنم هم‌چون پرندگان در لانه‌ها!
- ۲) از محبوبی تعجب می‌کنم که مرا ترک می‌گوید، و نمی‌داند که چه بر من روا داشته، پس من هم‌چون پرنده در لانه، نوحه‌سرایی می‌کنم.
- ۳) از محبوب در تعجب هستم که مرا رها کرده است، او نمی‌داند که با من چه انجام داده، پس من هم‌چون پرنده در لانه‌ها، مرثیه می‌خوانم.
- ۴) از معشوقی تعجب می‌کنم که مرا ترک گفته است، او نمی‌داند که با من چه کرده است، پس من هم‌چون پرندگان در لانه‌ها، شیون می‌کنم.

«اللاتي يَدْعُونَ النَّاسَ إِلَى الْحِفَافِ عَلَى الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ يَعْمَلْنَ بِوَأْجَابَتِهِنَّ كَمَوَاطِنَاتٍ يَشْعُرْنَ بِالمَسْئُولِيَّةِ!»:

- (١) کسانی که به وظایف خود همانند شهروندانی که احساس مسئولیت دارند عمل می‌کنند، مردم را به مراقبت از تأسیسات عمومی دعوت می‌کنند!
- (٢) آن‌هایی که مردم را به محافظت از تأسیسات عمومی فرا خوانده‌اند، به وظایف خویش عمل می‌کنند و مانند شهروندان مسئولیت‌پذیر هستند!
- (٣) آن‌هایی که مردم را به محافظت از تأسیسات عمومی دعوت می‌کنند، به وظیفه‌ی خود به عنوان شهروندان مسئولیت‌پذیر عمل کرده‌اند!
- (٤) کسانی که مردم را به نگهداری از تأسیسات عمومی فرا می‌خوانند، به وظایف خود به عنوان شهروندانی که احساس مسئولیت دارند، عمل می‌کنند!

عَيْنُ الْخَطَا: ٦

- (١) (قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ): گفت می‌دانم که خدا بر هر چیزی تواناست!
- (٢) (... وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ): ولی بیشتر مردم سپاسگزاری نمی‌کنند!
- (٣) (سَبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا...): پاک است آن [خدایی] که بنده‌اش شبانه حرکت کرد!
- (٤) (إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا...): سرپرست شما تنها خدا است و پیامبر او و کسانی که ایمان آورده‌اند...

متن زیر را بخوانید و به ٧ سؤال بعدی پاسخ دهید.

يَعْدُ النَّمْلُ مِنْ أَكْثَرِ الْحَيَوَانَاتِ انْتِشَاراً عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. لِلنَّمْلِ رَأْسٌ كَبِيرٌ قِيَاساً مَعَ حَجْمِ جَسْمِهِ وَ بَطْنٌ بِيضَاوِيَّةٌ وَ لَهُ فِكٌّ أَقْوَى مِمَّا نَتَوَصَّرُ! فَإِنَّهُ يَسْتَطِيعُ بَفِكِّهِ حَفْرَ الْأَرْضِ وَ حَمْلَ أَشْيَاءٍ أَثْقَلَ مِنْهُ بِكَثِيرٍ. وَ لِلنَّمْلَةِ عَيُونٌ تَسْتَطِيعُ بِوَاسِطَتِهَا أَنْ تَرَى الْأَشْيَاءَ، لَكِنْ رَوَيْتُهَا ضَعِيفَةً وَ ذَلِكَ لِأَنَّهَا تُمَضِي (= تَقْضِي) مُعْظَمَ وَقْتِهَا تَحْتَ التَّرَابِ فِي الظَّلَامِ. وَ عَيُونُ النَّمْلَةِ مُحَاطَةٌ بِبَعْضِ الشَّعِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ لِحِمَايَتِهَا!

يَعِيشُ النَّمْلُ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ إِلَّا الْمَنَاطِقَ الْمُتَجَمِّدَةَ وَ لَا يَعِيشُ إِلَّا فِي جَمَاعَاتٍ وَ يَسْكُنُ فِي مُسْتَعْمَرَاتٍ ضَخْمَةٍ يَحْفَرُهَا بِنَفْسِهِ فِي طَبَقَاتِ التُّرْبَةِ السَّطْحِيَّةِ وَ يَعْرِفُ وَظِيفَتَهُ وَ يُحَسِّنُهَا! وَ مِنْ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي يَتَّصِفُ بِهَا النَّمْلُ هُوَ إِصْرَارُهُ فِي الْحَصُولِ عَلَى مَا يَرِيدُ حَيْثُ لَا يَعْرِفُ النَّمْلُ فِكْرَةَ الْفُشْلِ أَوْ الْمَلْلِ (= التَّعَبِ) مِنَ الْمَحَاوَلَةِ، فَالنَّمْلُ يَقُومُ بِالْمَحَاوَلَةِ لِلْحَصُولِ عَلَى مَا يُرِيدُ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ مَرَّةٍ حَتَّى يَنْجَحَ!

عَيْنُ الصَّحِيحِ: ٧

- (١) رَأْسُ النَّمْلِ هُوَ أَكْبَرُ عَضْوٍ فِي جَسَدِهِ!
- (٢) تُوجَدُ أَنْوَاعٌ كَبِيرَةٌ مِنَ النَّمْلِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ!
- (٣) النَّمْلُ يُفَضِّلُ الْعِيشَ وَ الْبَقَاءَ وَحِيداً!
- (٤) النَّمْلُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ حَجْمِهِ الصَّغِيرِ يَقُومُ بِأَعْمَالٍ عَظِيمَةٍ!

«إِنَّ فِكَّ النَّمْلِ الْقَوِيَّ يُسَاعِدُهُ عَلَى»، عَيْنُ الْخَطَا:

- (١) صيد الفرائس سهلاً و القبض عليها!
- (٢) بناء مساكن له تحت التراب!
- (٣) تحمّل الأشياء التي أثقل منه!
- (٤) الذهاب إلى طبقات الأرض السطحية!

- (١) يقضي النمل معظم أوقاته في الظلام لأنه يكره النور!
- (٢) لا ينجح النمل في عمله إلا بعد مئة محاولة غير ناجحة!
- (٣) لا يستطيع النمل أن يحمل الأشياء الثقيلة بسبب صغر حجمه!
- (٤) هناك الكثير من الدروس التي يكون فيها النمل معلماً و أسوة للإنسان!

- (١) أن نتعود على الظلام و أن نهرب من النور!
- (٢) أن نبني بيوتنا تحت الأرض لأنها أكثر أمناً!
- (٣) أن نقف أمام الصعوبات و ألا نياس أبداً!
- (٤) أن من يعرف وظيفته جيداً و يحسنها ينجح في المرة الأولى!

- (١) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (من باب «تفعل») - لازم/ فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (٢) للمتكلم مع الغير - مزيد ثلاثي (حروف الأصلية: ص و ر) - متعدّ/ فعل و الجملة فعلية
- (٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (مصدره على وزن «تفعيل») - لازم/ فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (٤) فعل مضارع - للمتكلم وحده - متعدّ - معلوم/ فعل و مع فاعله جملة فعلية

- (١) فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي - معرب/ فعل و فاعله «النمل»
- (٢) للغائب - مجرّد ثلاثي - معلوم/ فعل و فاعله «النمل» و جملة فعلية
- (٣) فعل مضارع - مجرّد ثلاثي (مصدره: عرفان) - مبنيّ/ فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (٤) للغائب - مجرّد ثلاثي - لازم/ فعل و فاعله «النمل»

- (١) اسم - مفرد مذكّر - معرّف بال - معرب/ مجرور بحرف الجرّ
- (٢) اسم - جمع تكسير (مفردة: ظلمة) - معرب/ مجرور بحرف الجرّ
- (٣) مفرد مذكّر - معرّف بال - مبنيّ/ مجرور بحرف الجرّ
- (٤) اسم - جمع تكسير (مفردة: الظلم) - معرّف بال/ مجرور بحرف الجرّ و علامة جرّه الكسرة

- (١) سبعة - اثنين (٢) سبعة - الثلاثاء (٣) سبعة - الاثنين (٤) سبعة - ثلاثاء

عَيْنُ الْفِعْلِ لَا تَتَغَيَّرُ صِيغَتُهُ عِنْدَمَا يَتَأَخَّرُ عَنْ فَاعِلِهِ:

- (١) يَهْتَمُّ النَّاسُ بِتَرْبِيَةِ أَطْفَالِهِمُ الْبَنَاتِ وَالْبَنِينَ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ!
- (٢) عَزَمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمَجْتَهِدَاتِ بِتَعْلِيمِ التَّلْمِيزَاتِ النَّاشِطَاتِ!
- (٣) لَا يَقْدِرُ هَذَانِ الطِّفْلَانِ الصَّغِيرَانِ الْقِيَامَ بِعَمَلٍ!
- (٤) أَمَرَنَا اللَّهُ أَنْ لَا نُنْسِيَ الْمَسَاكِينَ وَالْيَتَامَى!

عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:

- (١) يَحْسَبُ الْإِنْسَانُ السَّحَابَ جَامِداً ← تُحْسَبُ السَّحَابُ جَامِداً!
- (٢) شَجَّعَ الْوَالِدُ أَوْلَادَهُ عَلَى التَّفَكُّرِ ← شُجِّعَ الْأَوْلَادُ عَلَى التَّفَكُّرِ!
- (٣) تُخْبِرُ الْمُعَلِّمَةُ التَّلْمِيزَاتِ دَرَجَاتَهُنَّ ← تُخْبَرُ دَرَجَاتُ التَّلْمِيزَاتِ!
- (٤) اكْتَشَفَ الْعِلْمَ لَنَا حَقَائِقُ كَثِيرَةٌ ← اكْتُشِفَ لَنَا كَثِيرٌ مِنَ الْحَقَائِقِ!

عَيْنُ مَا فِيهِ جَمْعُ سَالِمٍ لِلْمَذْكُورِ:

- (١) لِهَذَا الْآبِ الْمَتَوَفَّى بَنُونَ يَسْتَغْفِرُونَ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ!
- (٢) يَخْتَفِي السَّمَكُ الْمَدْفُونُ فِي غِلَافٍ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُخَاطِيَةِ!
- (٣) أَيُّهَا الْأَوْلَادُ، احْتَرَامُوا وَالِدَيْكُمْ احْتِرَاماً حَتَّى يَرْضَى اللَّهُ!
- (٤) وَزَّعَ الرَّجُلُ الْمُحْسِنُ الْأَطْعِمَةَ بَيْنَ مَسَاكِينِ الْمَدِينَةِ!

عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْأَفْعَالِ:

- (١) أَحْضَرُوا فِي مَعَادِلِهِ لِلْمُسْتَقْبَلِ: سَيَحْضِرُونَ!
- (٢) ابْتَعَدْنَا فِي مَعَادِلِهِ لِلْمُضَارَعِ: نَتَعَبِدُ!
- (٣) حَرَّمَتْ فِي مَعَادِلِهِ لِلْأَمْرِ: حَرَّمَ!
- (٤) لَا تَلْمِزُوا فِي مَعَادِلِهِ لِلْمَاضِي: لَمْزْتُمْ!

عَيْنُ حَرْفِ «ن» مِنَ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ لِلْفِعْلِ:

- (١) يَنْتَقِلُ النَّفْطُ بِالنَّاقِلَاتِ فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي لَا تَوْجَدُ الْأَنْبِيْبُ!
- (٢) لَا تَنْقُطُ الْأَشْجَارُ فِي الْغَابَاتِ إِلَّا وَهُوَ خَسَارَةٌ لِبَيْتِنَا!
- (٣) يَنْطَلِقُ طَائِرُ الطَّنَانِ بِسُرْعَةٍ وَيَتَوَقَّفُ بِسُرْعَةٍ أَيْضاً!
- (٤) إِذَا يَنْكَسِرُ سَوْرُ الْجَهْلِ تَبْتَعِدُ نَحْنُ عَنِ الْحِمَاقَةِ!

عَيْنُ الْمَبْتَدَأِ الَّذِي لَمْ يَقَعْ مُوصُوفاً:

- (١) مَزْرَعَةٌ جَارِنَا الْكَبِيرَةُ جَمِيلَةٌ جَدًّا!
- (٢) عَالَمٌ يُتَفَقَّحُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنَ الْفِ عَائِدٍ!
- (٣) التَّلْمِيزُ الدَّوُوبُ هُوَ الَّذِي يَنْجَحُ فِي حَيَاتِهِ!
- (٤) هَذَا أَكْبَرُ عَنُكْبُوتٍ تَعِيشُ فِي الْبِرَازِيلِ!

Julie: There's no milk.

John: Really? In that case, I and get som.

- 1) am going 2) will go 3) am going go 4) go

A: As I know your mother is old and sick and live alone, too. I wonder who shopping for her.

B: Nobody, she does it

- 1) herself 2) her 3) hers 4) by her

She's not very good at chess, so she kept

- 1) playing - lost 2) played - losing 3) played - has lost 4) playing- losing

There is an painting hanging on the wall.

- 1) interesting old Italian 2) old Italian interesting
3) Italian interesting old 4) old interesting Italian

Peter when he was ironing his clothes.

- 1) burned him 2) burned himself
3) was burning him 4) was burning himself

Parastoo is good speaking and writing German.

- 1) on 2) by 3) in 4) at

You wouldn't call yourself a nature protector when you're the earth by adding pollutant to the air.

- 1) meaning 2) searching 3) magnifying 4) destroying

پاسخ درست را انتخاب کنید:

Choose the correct answer:

Everyone should understand the of science.

- 1) voyage 2) knowledge 3) medicine 4) value

پاسخ درست را انتخاب کنید:

Choose the correct answer:

When you stop trying to do something, because you know you cannot do it, you it.

- 1) quit 2) develop 3) hope 4) translate

کلمه مناسب را انتخاب کنید:

Choose the correct word:

A person who travels a long way to a place because it has a special religious meaning is a/an

- 1) neighbor 2) interviewer 3) agent 4) pilgrim

Choose the correct word:

As a four-season country, Iran is a for foreign tourists.

- 1) parade 2) plaster 3) ceremony 4) paradise

متن زیر را با استفاده از ۵ سؤال بعدی کامل کنید.

I don't want to question the educational value of bilingual dictionaries, ...(1).... they are not generally recommended by experienced specialists in any stages of language learning process. Some students believe that when they look up a word in monolingual dictionaries, they are not able to ...(2).... the meaning of the definition that is offered below an entry and thus jump to conclusions that these dictionaries ...(3).... for advanced learners. It seems that such students don't ...(4).... the value of a monolingual dictionary. I suppose they regard it as a decorative item which just makes their library more beautiful, ...(5).... ..?

- 1) or 2) and 3) so 4) but

- 1) bring up 2) work out 3) stand for 4) burst into

- 1) are specifically designed 2) specifically design
3) have designed specifically 4) specifically have been designed

- 1) highlight 2) replace 3) boost 4) recognize

- 1) aren't they 2) don't they 3) doesn't it 4) don't I

You're 16 and finally you can leave school! By now, you're probably sick of teachers, desks, tests and exams. But don't just run for the exit.. You need to think carefully about what to do next.

If you want a professional career, you will need to go to university and get a degree. To do that, you need to stay at high school for another two years. But you needn't stay at the same place. There are several options in the district of Northacre. St. Leopold's School has the best pass rate of all the high schools in the district. It offers a wide range of subjects in the humanities and sciences. St Leopold's is, of course, a private school, so may be too expensive for you. But don't worry, there are several other options if you want to follow the academic route. Knowle Grammar School is a state school, so there are no fees, and it has excellent tuition and facilities. It is a boys' school from the ages of 11-16, but from 16018 it is co-educational. But it is selective, so you'll have to pass an exam to get in. If you're interested in going into Business, check out Wyle River Academy. This school specializes in subjects like Business Studies, Management and Economics. If you prefer the arts, look at the courses on offer at Northacre College. Here you can study woodwork, art, textiles and much more.

The passage mainly discusses

۳۷

- 1) why high school students should leave school
- 2) the difficulties of starting a professional career
- 3) the options 16-year-olds have to get to university
- 4) the factors that influence one's choice to stay in or leave school

The article advises readers who want a professional career to

۳۸

- 1) go to high school for two more years, then get an degree academic
- 2) leave school and go to the district of Northacre
- 3) stay at the same school for two more years
- 4) go to university immediately

Students can only attend St. Leopold's school if they

۳۹

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1) pass an entrance exam | 2) pay money for tuition fees |
| 3) go to Knowle Grammar School first | 4) study both humanities and sciences |

It can be understood from the passage that if someone wants to become a scientist, should

۴۰

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1) not stay in high school | 2) not go to Northacre College |
| 3) study at Wyle River Academy | 4) attend a co-educational school |

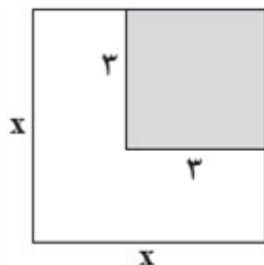
۴۱ حاصل جمع دو عدد طبیعی فرد متوالی، ۱۱۹ واحد از حاصل ضرب آن دو عدد کمتر است. حاصل جمع ارقام آن دو عدد، کدام است؟

- ۶ (۱) ۸ (۲) ۱۰ (۳) ۱۲ (۴)

۴۲ پنج برابر عددی از ثلث آن عدد ۲۸ واحد بزرگتر است. آن عدد کدام است؟

- ۲ (۱) ۴ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴)

۴۳ از مربع زیر به ضلع x ، مربعی به ضلع ۳ بریده‌ایم. اگر مساحت قسمت باقی‌مانده برابر ۱۶ باشد، ضلع مربع بزرگ کدام است؟



- ۵ (۱)
۶ (۲)
 $\sqrt{7}$ (۳)
۴ (۴)

۴۴ ۲۰ سال بعد، سن علی، ۳ برابر سنی خواهد بود که ۲۰ سال پیش داشته است. علی چند سال دارد؟

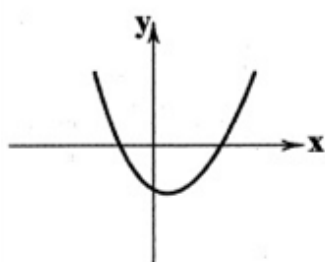
- ۱۰ سال (۱) ۲۰ سال (۲) ۳۰ سال (۳) ۴۰ سال (۴)

۴۵ اگر معادله‌ی درجه‌ی دوم $x(2 - 3x) = 4x - a$ به‌ازای مقداری از a ریشه‌ی مضاعفی برابر x_0 داشته باشد، مقدار $x_0 + 2a$ کدام است؟

- ۱ (۱) $-\frac{1}{3}$ (۲) $-\frac{2}{3}$ (۳) -۱ (۴)

۴۶ دو تابع با ضابطه‌های $f(x) = x^2 - 2x - 2$ و $g(x) = \frac{|x|}{x}$ ، در نقطه‌ای با کدام طول، مشترک‌اند؟

- $1 - \sqrt{2}$ و ۳ (۱) $1 + \sqrt{2}$ و -۱ (۲) $1 + \sqrt{2}$ و ۳ (۳) $1 - \sqrt{2}$ و -۱ (۴)



۴۷ ضابطه‌ی تابع درجه دوم زیر کدام است؟

- $y = x^2 + 2x - 2$ (۱)
 $y = -x^2 - 2x + 2$ (۲)
 $y = x^2 - 2x - 2$ (۳)
 $y = x^2 - 2x + 2$ (۴)

۴۸ خط $mx + 2y + 3 = 0$ و نقطه‌ی $(-1, 2)$ با هم تشکیل یک تابع با دامنه‌ی مجموعه اعداد حقیقی می‌دهند. شیب خط کدام است؟

- $-3/5$ (۱) $3/5$ (۲) ۷ (۳) -۷ (۴)

۴۹ اگر مجموعه‌ی A دارای ۳ عضو و مجموعه‌ی B دارای ۴ عضو باشد، چه تعداد تابع از مجموعه‌ی A به B تعریف می‌شود؟

- ۱۲ (۱) ۲۴ (۲) ۶۴ (۳) ۸۱ (۴)

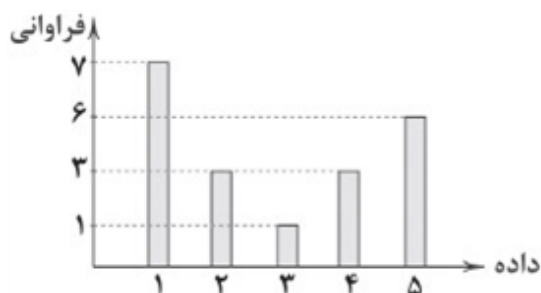
۵۰ به ازای کدام مقدار m رابطه $\{(2, 2-m), (0, 4), (2, 3), (5, 1), (2, m), (3, 1)\}$ یک تابع است؟

- ۳ (۱) ۱ (۲) ۳-۱ (۳) ۴ هیچ مقدار m (۴)

۵۱ اگر شخصی در آزمون اول درصدهای k، ۴۶، ۴۲، ۷۶، ۶۴، ۸۰، ۳۶، ۴۶ و ۵۰ را کسب کرده و در آزمون دوم درس k درصدی بدون تغییر و به درصد بقیه درس‌ها ۱۰٪ اضافه و میانگین درصد کل آنها ۶۰ درصد شده باشد، کدام است؟

- ۵۶ (۱) ۵۷ (۲) ۵۸ (۳) ۵۹ (۴)

۵۲ میانگین داده‌های مربوط به نمودار میله‌ای زیر چه قدر است؟



- ۳ (۱) ۲/۹ (۲) ۲/۸ (۳) ۲/۷ (۴)

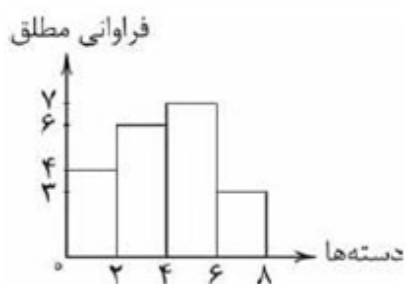
۵۳ در نمودار جعبه‌ای داده‌های ۱۱، ۱۷، ۱۵، ۱۲، ۱۸، ۲۰، ۱۹، ۱۴ و ۱۳، میانگین داده‌های داخل جعبه کدام است؟

- ۱۵/۲ (۱) ۱۵/۴ (۲) ۱۵/۶ (۳) ۱۵/۸ (۴)

۵۴ واریانس داده‌های ۵، ۳، ۰، ۱۰، ۷، کدام است؟

- ۵ (۱) ۱۱/۶ (۲) ۳/۴ (۳) ۱۰/۸ (۴)

۵۵ براساس نمودار بلوکی مقابل، میانگین داده‌ها کدام است؟



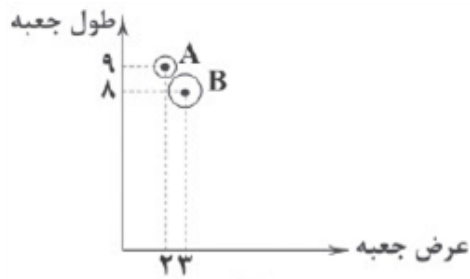
- ۳/۲ (۱) ۳/۹ (۲) ۳/۷ (۳) ۳/۵ (۴)

۵۶ نمودار دایره‌ای زیر مربوط به ۵۰,۰۰۰ شرکت‌کننده‌ی آزمون سراسری یکی از شهرها است.



چند نفر آن‌ها در رشته‌ی «انسانی» شرکت کرده‌اند؟

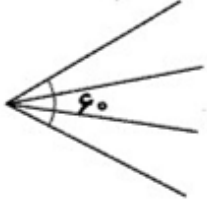
- ۱۱۲۵۰ (۱) ۱۱۷۵۰ (۲) ۱۲۲۵۰ (۳) ۱۲۷۵۰ (۴)



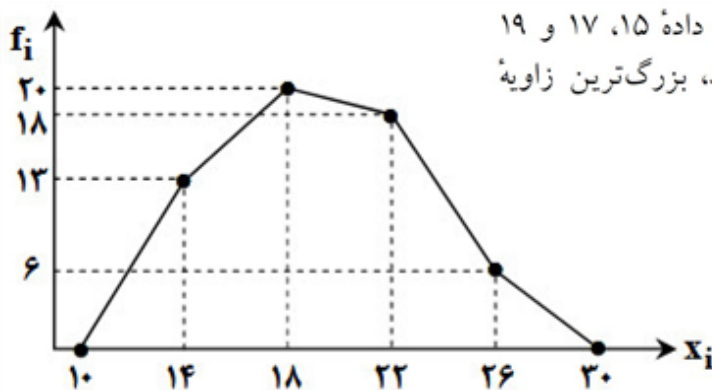
در نمودار حبابی شکل زیر، طول، عرض و ارتفاع دو جعبه نمایش داده شده است. اگر حجم جعبه‌ی A ثلث حجم B باشد، نسبت شعاع دایره‌ی متناظر با A به شعاع دایره‌ی متناظر با B کدام است؟

- (۱) $\frac{2}{3}$
(۲) $\frac{3}{2}$
(۳) $\frac{3}{4}$
(۴) $\frac{4}{3}$

شکل زیر قسمتی از یک نمودار راداری است. در این نمودار چند متغیر مورد بررسی قرار گرفته است؟



- (۱) ۱۴
(۲) ۱۶
(۳) ۱۸
(۴) ۲۰



از داده‌های آماری با نمودار چندبر فراوانی مقابل، سه داده ۱۷، ۱۵ و ۱۹ حذف شده است. در نمودار دایره‌ای داده‌های جدید، بزرگ‌ترین زاویه مرکزی نظیر دسته‌ها چند درجه است؟

- (۱) ۱۰۵
(۲) ۱۱۰
(۳) ۱۱۵
(۴) ۱۲۰

اگر فراوانی مطلق داده‌های دسته‌ی آخر در یک جدول داده‌های دسته‌بندی شده، $\frac{1}{3}$ فراوانی مطلق داده‌های دسته‌ی ماقبل آخر باشد، آنگاه نسبت زاویه‌ی داده‌های دسته‌ی ماقبل آخر به زاویه‌ی داده‌های دسته‌ی آخر در نمودار دایره‌ای کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{3}$
(۲) $\frac{1}{2}$
(۳) ۲
(۴) ۳

کاربرد واژه‌های کهن در همه ابیات وجود دارد، به جز:

- (۱) نظر کن چو سوفار داری به شست / نه آنگه که پرتاب کردی ز دست
- (۲) ندیدم ز غماز سرگشته‌تر / نگون طالع و بخت برگشته‌تر
- (۳) بر افکند برگستوان بر سمند / به فتراک بر بست پیچان کند
- (۴) تو پاک باش و مدار ای برادر از کس پاک / زنند جامه ناپاک گازران بر سنگ

در کدام بیت از جنبه زبانی اشکال وجود دارد؟

- (۱) ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خال‌ها / تفصیل‌ها پنهان شده در پرده اجمال‌ها
- (۲) پیشانی عفو تو را پرچین نسازد جرم ما / آینه کی بر هم خورد از زشتی تمثال‌ها
- (۳) هر شب کواکب کم کنند از روزی ما پاره‌ای / هر روز گردد تنگ‌تر سوراخ این غربال‌ها
- (۴) هر چند صائب می‌روم سامان نومی‌دی کنم / زلفش به دستم می‌دهد سر رشته آمال‌ها

مفهوم کدام گزینه با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) تنها نه من به خاک مذلت فتاده‌ام / هرگز فلک بر اهل خرد جز ستم نداشت
- (۲) پاکان ستم ز دور فلک بیشتر کشند / گندم چو پاک گشت خورد زخم آسیا
- (۳) صبر بر جور فلک کن تا برآیی روسفید / دانه چون در آسیا افتد تحمل بایش
- (۴) آسمان کشتی ارباب هنر می‌شکند / تکیه آن به که بر این بحر معلق نکنیم

مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) گفتم او را که صبر کن که به صبر / هر غمی را که هست پایانی‌ست
- (۲) زهر را صبر جوان‌مرد شکر می‌سازد / خار را نخل برومند ثمر می‌سازد
- (۳) پیش دل داشته بودم ز صبوری سپری / مرهمی ساز، که تیر تو گذشت از سپرم
- (۴) صبوری ورز اگر خواهی که کام دل به دست آری / سرانجام همه کارت بود از صبر پابرجا

همهٔ گزینه‌ها به‌جز از اصولی است که باید در خوانش شعر رعایت کرد.

- (۱) خواندن دقیق متن، نخستین گام مؤثر در رویارویی با متون است.
- (۲) پیش از خواندن متن نگاهی به آن از آغاز تا انجام برای کشف لحن و آهنگ، ضروری است.
- (۳) پس از شناسایی لحن مناسب با حال و هوای محتوای اثر، خواندن اتفاق می‌افتد.
- (۴) لازم نیست که تمام متن، یک‌باره و بی‌گسست خوانده شود.

در هریک از واژه‌های «استفاده، یک‌جانبه، متفاوت» به‌ترتیب چند مصوّت کوتاه وجود دارد؟

- (۱) دو، سه، دو (۲) دو، سه، سه (۳) سه، دو، دو (۴) سه، سه، سه

در کدام گزینه تعداد صامت‌ها و مصوّت‌ها با واژه‌ی «آیین‌نامه» برابر است؟

- (۱) باده‌نوشی (۲) تراویدن (۳) پنهان‌کاری (۴) خاکساری

کدام عبارت درباره‌ی شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اوّل قرن پنجم نادرست است؟

- (۱) شعر غنایی با دو شاعر مشهور، رودکی و شهید بلخی، قوّت و استحکام یافت.
- (۲) داستان‌سرایی و قصّه‌پردازی و آوردن حکایت‌ها و مثل‌ها نیز در شعر این دوره آغاز گشت.
- (۳) شاعران این عصر، بیش‌تر به مفاهیم ذهنی و تعالیم کلی اخلاقی نظر داشتند.
- (۴) در این دوران حماسه‌ی ملّی ایران و شعر حماسی با فردوسی به اوج رسید.

همهٔ هجاهای زیر به‌جز هجای کشیده است.

- (۱) خواب (۲) کاشت (۳) سیب (۴) شب

در کدام گزینه سجع «مطرّف» هست؟

- (۱) هرچه در دل فرود آید، در دیده نکو نماید.
- (۲) هنر چشمه‌ی زاینده است و دولت پاینده.
- (۳) منت خدای را عزّوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.
- (۴) مال از بهر آسایش عمر است، نه عمر از بهر گرد کردن مال.

کدام گزینه، از ویژگی‌های نثر دوره اول نیست؟

- (۱) طولانی بودن جملات
- (۲) ایجاز و اختصار در لفظ معنی
- (۳) تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی
- (۴) لغات کم کاربرد فارسی در مقایسه با دوره‌های بعد

نوع معشوق (زمینی یا آسمانی) در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) آدمی چون تو در آفاق نشان نتوان داد / بلکه در جنت فردوس نباشد چو تو حور
- (۲) حور از بهشت بیرون ناید تو از کجایی / مه بر زمین نباشد تو ماه‌رخ کدامی
- (۳) ای نسیم رحمت برقع (= نقاب) کش از روی بهشت / عاصیان از جذبه‌ی لطفت روان سوی بهشت
- (۴) حور بهشت خوانمت ماه تمام گویمت / کادمی‌ای ندیده‌ام چون تو پری به دلبری

ویژگی‌های فکری سروده‌ی زیر از «کسایی» در همه‌ی گزینه‌ها درست است به جز:

- «باد صبا در آمد فردوس گشت صحرا / آراست بوستان را نیسان به فرش دیبا
 آهو همی گرازد گردن همی فرازد / گه سوی کوه تازد گه سوی باغ و صحرا
 یاقوت وار لاله بر برگ لاله ژاله / کرده بدو حواله غواص در دریا
 عالم بهشت گشته عنبر سرشت گشته / کاشانه زشت گشته صحرا چو روی حورا ...»
- (۱) سادگی فکر و کلام و عدم آمیختگی با اندیشه‌های فلسفی و عرفانی
 - (۲) روح شادی و نشاط و خوش باشی، در شعر غلبه دارد.
 - (۳) استفاده از آرایه‌های ادبی، طبیعی، و در حد اعتدال است.
 - (۴) شعر واقع‌گراست و توصیفات طبیعی، ساده و محسوس است.

با توجه به ردیف و قافیه کدام گزینه با سبک خراسانی متفاوت است؟

- (۱) چون موی میان داری چون کوه کمر داری / چون مشک زره داری چون لاله سپر داری
- (۲) دل آن ترک نه اندر خور سیمین بر اوست / سخن او نه ز جنس لب چون شکر اوست
- (۳) ز فقر تا به شهادت شد آشنا انگشت / بلند کرد نیستان بوریان انگشت
- (۴) گر نه آیین جهان از سر همی دیگر شود / چون شب تاری همی از روز روشن تر شود

همه‌ی ابیات به استثنای بیت از نظر تعداد و نظم هجاهای دو مصراع، یکسان می‌باشند.

- (۱) به کوشش نروید گل از شاخ بید
- (۲) چه دانند مردم که در جامه کیست؟
- (۳) جهان آفرینت گشایش دهداد
- (۴) توان پاک کردن ز زنگ آینه
- نه زنگی به گرمابه گردد سپید
- نویسنده داند که در نامه چیست؟
- که گر وی ببندد که داند گشاد؟
- ولیکن نیاید ز سنگ آینه

با توجه به قلمرو ادبی، کدام آرایه‌ها در بیت وجود دارد؟

- «می‌درم جامه و از مدعیان می‌پوشم / می‌خورم جامی و زهری به گمان می‌نوشم»
- (۱) تشبیه، جناس، موازنه
 - (۲) کنایه، مجاز، جناس
 - (۳) استعاره، مجاز، مراعات نظیر
 - (۴) کنایه، موازنه، تشبیه

- الف) به یاد لعل تو و چشم مست میگوننت / ز جام غم می لعلی که می خورم خون است
 ب) گر زر فدای دوست کنند اهل روزگار / ما سر فدای پای رسالت رسان دوست
 ج) این مطرب از کجاست که بر گفت نام دوست / تا جان و جامه بذل کنم بر پیام دوست
 د) آواز چنگ و مطرب خوش گوی، گو مباش / ما را حدیث همدم خوش خوی خوشتر است
- ۱) ج - د ۲) الف - ج ۳) ب - د ۴) الف - ب

- به ملک جم مشو غره که این پیران رویین تن / به دستانت به دست آرد اگر خود پور دستانی
- ۱) تلمیح - جناس تام - تکرار
 ۲) جناس ناقص - تلمیح - واج‌آرایی
 ۳) واج‌آرایی - تلمیح - جناس تام
 ۴) اشتقاق - تلمیح - موازنه

- «زان که طفل خُرد را مادر نهار
 دست و پا باشد نهاده بر کنار»
- ۱) ذو قافیتین ۲) ردّ القافیه ۳) قافیه میانی ۴) قافیه درونی

- ۱) فضل حق با این که او کز می تند
 عاقبت زین جمله پاکش می کند
 ۲) کوه‌ها هم لحن داوودی کند
 جوهر آهن به کف مومی بود
 ۳) کیسه‌های زر بدزدید از کسی
 می رود هر سو که هین کو مفلسی
 ۴) گر گذاری زین هوس‌ها تو بدن
 بس پشیمان و غمین خواهی شدن

- ۱) فقط مصداق‌های مفهوم‌های جزئی را می‌توان با اشاره‌ی انگشت نشان داد.
 ۲) نسبت مفهوم جزئی و مفهوم کلی، عموم و خصوص مطلق است.
 ۳) تعداد مصداق‌های هر مفهوم کلی، بیش از هر مفهوم جزئی است.
 ۴) مفهومی که فرض مصادیق متعدد برایش محال است، حتماً جزئی است.

- «شما به من گفتید که شایسته‌ی دریافت جایزه هستم، لطفاً جایزه‌ی مرا بدهید.
 - بله گفتم شایسته‌ی دریافت جایزه هستید نگفتم که جایزه را به شما می‌دهیم.»
- ۱) ابهام در عبارات ۲) اشتراک لفظ ۳) توسل به معنای ظاهری ۴) بار ارزشی کلمات

نرسیدی.» به ترتیب چند مفهوم جزئی و چند مفهوم کلی دارد؟

- ۱) یک - هفت ۲) دو - پنج ۳) دو - هفت ۴) سه - پنج

کدام تعریف نمی‌تواند مانع باشد؟

- (۱) مصادیق بی‌ارتباط را دربر گیرد.
- (۲) تنها بخشی از مفهوم را پوشش دهد.
- (۳) مصادیق متعددی داشته باشد.
- (۴) افراد مفهوم خاص‌تر از دامنه‌ی شمول تعریف باشد.

کدام عبارت ویژگی خاص استقرای ناقص را بیان می‌کند؟

- (۱) مفید است، اما قابل اطمینان نیست.
- (۲) از چند حکم جزئی یک حکم کلی به ما می‌دهد.
- (۳) فقط در علوم تجربی قابل استفاده است.
- (۴) برای نوآموزان مورد استفاده قرار می‌گیرد.

کاری که یک کارگاه می‌کند و از بین احتمالات مختلف بهترین تبیین را انتخاب می‌کند چه نام دارد؟

- (۱) استنتاج بهترین تبیین
- (۲) استقرای تام
- (۳) استقرای قوی
- (۴) استدلال تمثیلی

در چه صورتی مغالطه‌ی وضع تالی رخ می‌دهد؟

- (۱) اگر تالی عین مقدمه‌ی دوم باشد.
- (۲) اگر مقدم با مقدمه‌ی دوم در تناقض باشد.
- (۳) اگر مقدمه‌ی دوم عین مقدم باشد.
- (۴) اگر تالی با مقدمه‌ی دوم در تناقض باشد.

منظور از خطای صوری در سنجش‌گری تفکر چیست؟

- (۱) به کار بردن استدلال‌های نامعتبر
- (۲) به کار بردن مقدمات غلط در استدلال
- (۳) خطای ناشی از عوامل روانی
- (۴) عدم استفاده از استدلال‌های صوری

برای اثبات انتاج ضروب منتج شکل سوم قیاس اقترانی لازم است را با مقدمه دیگر قیاس در نظر بگیریم تا با

- (۱) عکس مستوی صغرا
- (۲) عکس مستوی کبرا
- (۳) عکس مستوی نتیجه
- (۴) متضاد نتیجه

اگر گفته شود: «آنگاه ج د است که الف ب باشد»، «توانا بود هر که دانا بود»، «خوب درس بخوانم تا در امتحان

نگرانی نداشته باشم» به ترتیب، کدام مورد ترسیم شده است؟

- (۱) تالی، مقدم - مقدم، تالی - مقدم، تالی
- (۲) مقدم، تالی - مقدم، تالی - مقدم، تالی - تالی، مقدم
- (۳) تالی، مقدم - تالی، مقدم - مقدم، تالی
- (۴) مقدم، تالی - تالی، مقدم - مقدم، تالی - تالی، مقدم

۱ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مِنَ الْحِكْمَةِ: از حکمت / تَعَلَّمُوها [فعل امر + ضمیر مفعولی «ها»: یاد بگیرید].
ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۲: «در آن حکمتی»

گزینه‌ی ۳ و ۴: «به آن حکمت را بیاموزید» نادرست هستند.

۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. أَلَا [ان + لا] يَسْبُوا: دشنام ندهند (حذف ۱ و ۳) / يَسْبُونَ: دشنام می‌دهند (حذف ۴)

۳ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. إِنْ لَمْ يَكُن أَصْبَحْ [اسلوب شرط]: اگر، چنانچه نباشد می‌شود / رَخِيصٌ: ارزان / کلمات «خیلی - پایین‌تر - پایین» معادلی در عبارت عربی سؤال ندارد. (حذف ۲ و ۳ و ۴)

۴ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. خطاها به ترتیب:

گزینه‌ی ۱: متعجم - ندانست - چه‌ها - زاری کنم

گزینه‌ی ۲: می‌گوید - پرنده - لانه

گزینه‌ی ۳: در تعجب هستم - مرثیه می‌خوانم

۵ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی کلمات مهم: اللَّاتِي: کسانی که / يَدْعُونَ: دعوت می‌کنند / النَّاسَ: مردم را / إِلَى الْحِفَافِ عَلَى: به نگهداری از / المرافق العامة: تأسیسات عمومی / يَعْمَلْنَ: عمل می‌کنند / بِوِاجِبَاتِهِنَّ: به وظائف خود / كَمُوَاطِنَاتٍ: به عنوان شهروندانی / يَشْعُرْنَ بِالمسؤولية: که احساس مسئولیت می‌کنند
اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

۱) اشتباه این گزینه در این است که ساختار جمله به هم ریخته است و جابه‌جا شده است، بعد از «اللّاتی» باید ترجمه‌ی «يَدْعُونَ» بیاید نه «يَعْمَلْنَ».

۲) «يَدْعُونَ» مضارع است، «و» اضافی است، «مُوَاطِنَاتٍ» نکره است، «يَشْعُرْنَ بِالمسؤولية» باید به صورت جمله‌ی فعلیه ترجمه شود.

۳) «وِاجِبَاتٍ» جمع است، «يَشْعُرْنَ» ترجمه نشده است، «يَعْمَلْنَ» مضارع است.

۶ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. حرکت کرد (ص: حرکت داد)

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی متن:

مورچه از پراکنده‌ترین حیوانات بر روی زمین به شمار می‌آید. مورچه در مقایسه با حجم بدنش سر بزرگی دارد و شکمی بیضی‌شکل و فگی دارد قدرتمندتر از آنچه تصوّر می‌کنیم! او می‌تواند با فکّ خود زمین را حفر کند و چیزهایی بسیار سنگین‌تر از خود را بردارد. و مورچه چشمانی دارد که می‌تواند به وسیله‌ی آن‌ها چیزها را ببیند، اما بینایی آن‌ها ضعیف است و آن بدین خاطر است که آن‌ها بیش‌تر زمانشان را زیر خاک در تاریکی می‌گذرانند. و چشمان مورچه با برخی مژه‌های ریز برای محافظت از آن‌ها احاطه شده است.

مورچه در تمامی قسمت‌های جهان (زمین) به‌جز مناطق یخ‌زده زندگی می‌کند و فقط در دسته‌های جمعی زندگی می‌کند و در گروه‌ها (اجتماع‌ها) پی بزرگ زندگی می‌کند که خود آن‌ها را در طبقه‌های سطحی خاک ساخته است و وظیفه‌ی خودش را می‌شناسد و آن را به خوبی انجام می‌دهد. و از ویژگی‌های زیبایی که مورچه به آن توصیف می‌شود، اصرار او در رسیدن به آنچه می‌خواهد است، به گونه‌ای که مورچه فکر شکست یا خستگی از تلاش را نمی‌شناسد، چه مورچه برای رسیدن به آنچه می‌خواهد بیش‌تر از صد مرتبه اقدام به تلاش می‌کند تا این‌که موفق شود!

گزینه‌ی درست را مشخص کن:

ترجمه و بررسی گزینه‌ها:

- (۱) سر مورچه بزرگ‌ترین عضو در بدن اوست! (X) چون در متن گفته نسبت به بدنش بزرگ است نه این‌که بزرگ‌ترین عضو است.
- (۲) در همه‌ی قسمت‌های زمین انواع بزرگی از مورچه وجود دارد! (X)، چون در متن گفته در مناطق یخ‌زده وجود ندارند.
- (۳) مورچه زندگی و ماندن را به صورت تنها (به تنهایی) ترجیح می‌دهد! (X)، با توجّه به «و لا یَعِيشُ إِلَّا فِي جَمَاعَاتٍ» نادرست است.
- (۴) مورچه علی‌رغم حجم کوچکش کارهای بزرگی را انجام می‌دهد، (✓)، با توجّه به «و یَسْكُنُ فِي مَسْتَعْمَرَاتٍ ضَخْمَةٍ».

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «فکّ قدرتمند مورچه به او در کمک می‌کند.»، اشتباه را مشخص کن:

ترجمه و بررسی گزینه‌ها:

- (۱) شکار طعمه‌ها به آسانی و به چنگ گرفتن آن‌ها! (X)، چون در متن اصلاً حرفی از شکار طعمه برای مورچه نشده است.
- (۲) ساخت خانه‌هایی برای خود در زیر خاک!
- (۳) برداشتن چیزهایی که از او سنگین‌تر است! (✓)، «و حَمَلَ أَشْيَاءَ اثْقَلَ مِنْهُ».
- (۴) رفتن به طبقات سطحی زمین! (✓)

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. براساس متن

- (۱) مورچه بیش‌تر اوقاتش را در تاریکی می‌گذراند، زیرا از نور متنفر است! (X)، هیچ جا نگفته از نور متنفر است.
- (۲) مورچه در کارش فقط بعد از صد تلاش ناموفق، موفق می‌شود! (X)، در متن نگفته فقط بعد از صد بار موفق می‌شود!
- (۳) مورچه نمی‌تواند به خاطر کوچکی جثه‌اش چیزهای سنگین را بردارد! (X)، براساس «و حَمَلَ أَشْيَاءَ اثْقَلَ مِنْهُ».
- (۴) بسیاری از درس‌ها وجود دارد که مورچه در آن معلم و اسوه‌ای برای انسان است! (✓)، کاملاً درست است، براساس دو خط آخر.

۱۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. از زندگی عجیب مورچه یاد می‌گیریم

ترجمه و بررسی گزینه‌ها:

- (۱) به تاریکی عادت کنیم و از نور فرار کنیم! [X]
- (۲) خانه‌هایمان را زیر خاک بسازیم، زیرا امن‌تر هستند! [X]
- (۳) در مقابل سختی‌ها بایستیم و هرگز نومید نشویم! [✓]، با توجه به عبارت آخر.
- (۴) که هر کس وظیفه‌ی خود را خوب بشناسد و آن را به خوبی انجام دهد، در بار اول موفق می‌شود! [X]، «المرّة الأولى» اشتباه است.

۱۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۱) لازم ← متعدّد
- (۳) مصدره علی وزن «تفعیل» ← مصدره علی وزن «تفعّل» / لازم ← متعدّد
- (۴) للمتکلم وحده ← للمتکلم مع الغير

۱۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۱) مزید ثلاثی ← مجرد ثلاثی
- (۳) مبني ← معرب
- (۴) لازم ← متعدّد

۱۳ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۲) جمع تکسیر ← مفرد مذکر
- (۴) جمع تکسیر ← مفرد مذکر

۱۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. هفته، هفت روز است و روز وسطش نیز سه‌شنبه است.

۱۵ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در صورت جابه‌جایی فعل و فاعل مطابقت تعدادی هم به هم می‌خورد.

- (۱) النَّاسُ يَهْتَمُونَ / ۲) المعلمات عَزَمْنَ / ۳) هَذَانِ الطِّفْلَانِ لَا يَقْدِرَانِ / ۴) اللَّهُ أَمَرْنَا
- می‌توان گفت در گزینه‌های (۱ و ۲ و ۳) فاعل جملات جمع و مثنی است که اگر اول جمله بیایند و نقش مبتدا بگیرند باعث می‌شوند فعل بعدشان هم جمع یا مثنی شود ولی در گزینه‌ی پاسخ «اللّٰه» فاعل مفرد است که اگر مبتدای مفرد واقع شود فعل بعدش از نظر تعداد تغییری نمی‌کند.

۱۶ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. حالت صحیح سایر گزینه‌ها:

- (۱) يُحَسِّبُ السَّحَابَ [زیرا «السحاب: ابر» مذکر است.] ۳) تُخَبِّرُ التَّلْمِیذَاتُ درجاتهنّ
- (۴) أَكْشِفَتْ لَنَا حَقَائِقَ كَثِيرَةً [حقائق، مفعول بوده پس باید نائب فاعل شود نه کثیر، در ضمن چون حقائق جمع مکسر است، فعل ابتدای جمله را برایش مفرد مؤنث می‌آوریم.]

۱۷ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی (۱) «بنون»، جمع مذکر سالم است. در سایر گزینه‌ها «المدفون» مفرد، «والدّی»

مثنی و «مساکین» جمع مکسر «مسکین» هستند.

۱۸ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معادل مستقبل برای أحضروا می‌شود سیحضرون (رد گزینه‌ی ۱)

معادل مضارع ابتعدنا می‌شود نبتعد (رد گزینه‌ی ۲)، معادل امر برای حرّمیت می‌شود حرّمی (رد گزینه‌ی ۳)

۱۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی ریشه فعل‌ها: (۱) ن - ق - ل / ۲) ق - ط - ع / ۳) ط - ل - ق / ۴) ک - س - ر
فعل‌های گزینه‌های (۲ و ۳ و ۴) در باب انفعال اند پس حرف نون حرف زائد آنهاست.

۲۰

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

- (۱) الکبيرة صفت برای مزرعه است. ترجمه: مزرعه بزرگ همسایه ما بسیار زیباست.
 (۲) يتتفع جمله وصفیه برای عالم است. ترجمه: دانشمندی که از علمش سود برده شود بهتر از هزار عالم است.
 (۳) دانش آموز تلاشگر همان کسی است که در زندگی اش موفق می شود.
 (۴) این بزرگ ترین عنکبوتی است که در برزیل زندگی می کند.

۲۱

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. جمله، تصمیمی آنی را بیان می کند، پس از will استفاده می شود.
 جولی: شیری وجود ندارد.
 جان: واقعا؟ در آن صورت خواهم رفت و مقداری خواهم گرفت.

۲۲

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ترجمه جمله:

- (الف) تا آنجایی که می دانم مادر شما مسن و بیمار است و تنها هم زندگی می کند. من در حیرتم چه کسی برای او خرید می کند.
 (ب) هیچ کس، او خودش خرید می کند.
 نکته مهم درسی: در این تست تأکید بر روی کننده کار صورت گرفته است و از ضمائر تأکیدی استفاده می شود. سایر ضمائر کاربردی ندارند.

۲۳

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه جمله: او در شطرنج بازی کردن خیلی خوب نیست، بنابراین مدام می باخت.
 نکته: بعد از حرف اضافه و فعل keep از اسم مصدر (فعل با ing) استفاده می شود.

۲۴

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ترجمه جمله: یک تابلوی جالب قدیمی ایتالیایی روی دیوار آویزان است.
 نکته: ترتیب صفات: ملیت + سن و سال + کیفیت

۲۵

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه جمله: پیترو وقتی داشت لباس هایش را اتو می کرد، خودش را سوزاند.
 نکته: کاربرد ضمیر شخصی انعکاسی به جای ضمیر مفعولی

۲۶

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. پرستو در صحبت کردن و نوشتن زبان آلمانی خوب هست. بعد از good از حرف اضافه at استفاده می شود.

۲۷

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

ترجمه جمله: شما خود را حامی طبیعت به حساب نیاورید وقتی که در حال نابود کردن زمین هستید و آلاینده ها را به هوا اضافه می کنید.

- (۱) معنی کردن (۲) جست و جو کردن (۳) بزرگ نمایی کردن (۴) نابود کردن

۲۸

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. همه باید ارزش (value) دانش را بدانند.

- (۱) سفر (۲) دانش (۳) دارو (۴) ارزش

۲۹

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. وقتی که شما متوقف می کنید تلاش کردن برای انجام چیزی را، چون می دانید که نمی توانید آن را انجام دهید، شما آن را ترک می کنید. (quit)

- (۱) ترک کردن (۲) پیشرفت دادن (۳) امیدوار بودن (۴) ترجمه کردن

۳۰

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. شخصی که راه طولانی به یک محل را سفر می کند چون مفهوم مذهبی خاصی دارد هست زائر (pilgrim).

- (۱) همسایه (۲) مصاحبه کننده (۳) نمایندگی (۴) زائر

۳۱

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. به عنوان یک کشور چهار فصل، ایران برای گردشگرهای خارجی بهشت (paradise) است.

(۱) رژه (۲) گچ (۳) مراسم (۴) بهشت

۳۲

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

با توجه به وجود تضاد میان ۲ جمله، باید از کلمه‌ی ربط **but** به معنای «اما» استفاده کرد.

۳۳

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

(۱) بزرگ کردن فرزند (۲) فهمیدن (۳) مخفف چیزی بودن (۴) منفجر شدن، ترکیدن

۳۴

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

نقش **dictionaries** برای فعل **design** به معنای «طراحی کردن» مفعولی است، در نتیجه نیاز به ساختار مجهول داریم (رد گزینه‌های ۲ و ۳). از سوی دیگر، جایگاه قید **specifically** به عنوان قید حالت نمی‌تواند قبل از ساختار مجهول باشد (رد گزینه‌ی ۴). از قید حالت معمولاً قبل از **p.p.** در ساختار فعلی مجهول (**are specifically designed**) استفاده می‌شود.

۳۵

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

(۱) برجسته کردن، تاکید کردن (۲) جایگزین کردن، چیزی را به سر جای خود برگرداندن (۳) افزایش دادن، تقویت کردن (۴) پذیرفتن، درک کردن، شناختن

۳۶

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

فعل کمکی **are** به طور کلی در جمله وجود ندارد (رد گزینه‌ی ۱). برای ساخت **tag** نمی‌توان **I suppose** را ملاک قرار داد (رد گزینه‌ی ۴). برای ساخت **tag** نباید جمله واره‌ی وصفی را ملاک قرار داد (رد گزینه‌ی ۳). مشخصاً ملاک ساخت **tag** در این جمله، عبارت **they regard** است، که **tag** مناسب آن **don't they** می‌باشد.

۳۷

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

متن عمدتاً به می‌پردازد. انتخاب‌هایی که بچه‌های ۱۶ ساله برای رفتن به دانشگاه دارند.

۳۸

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

مقاله به خواننده‌هایی که شغل حرفه‌ای می‌خواهند توصیه می‌کند که دو سال بیشتر به دبیرستان بروند و سپس مدرک دانشگاهی بگیرند.

۳۹

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

دانش‌آموزان فقط می‌توانند به مدرسه سنت لئوپورد بروند اگر (۱) برای شهریه پول پردازند.

۴۰

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

می‌توان از متن فهمید که اگر کسی می‌خواهد دانشمند شود، او نباید به دانشگاه نورثاکر برود.

۴۱

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

$$(a + a + 2) = a(a + 2) - 119$$

$$2a + 2 = a^2 + 2a - 119 \Rightarrow a^2 = 121 = 11^2 \Rightarrow a = 11 \Rightarrow a + 2 = 13$$

$$1 + 1 + 1 + 3 = 6$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. عدد را x فرض کنیم:

$$5x - 28 = \frac{1}{3}x \Rightarrow 5x - \frac{1}{3}x = 28 \Rightarrow \frac{15x - x}{3} = 28 \Rightarrow \frac{14x}{3} = 28 \Rightarrow 14x = 28 \times 3$$

$$\Rightarrow x = \frac{28 \times 3}{14} = 6$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مساحت قسمت غیررنگی برابر مساحت کل شکل، منهای مساحت قسمت بریده شده است، بنابراین:

$$\begin{cases} \text{مساحت مربع بزرگ} = x^2 \\ \text{مساحت مربع کوچک} = 9 \Rightarrow x^2 - 9 = 16 \Rightarrow x^2 - 9 = 16 \Rightarrow x^2 = 25 \Rightarrow x = \pm 5 \\ \text{مساحت باقی مانده} = 16 \end{cases}$$

چون طول ضلع مربع نمی‌تواند منفی باشد، بنابراین تنها مقدار $x = 5$ قابل قبول است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ابتدا معادله ریاضی مسئله کلامی داده شده را تشکیل می‌دهیم. اگر سن علی را x در نظر بگیریم، داریم:

$$x + 20 = 3(x - 20) \Rightarrow x + 20 = 3x - 60 \Rightarrow 20 + 60 = 3x - x \Rightarrow 80 = 2x \Rightarrow x = 40$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

$$x(2 - 3x) = 4x - a \Rightarrow 2x - 3x^2 = 4x - a \Rightarrow 3x^2 + 2x - a = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = 0$$

شرط داشتن ریشه‌ی مضاعف:

$$\Rightarrow \Delta = 2^2 - 4(3)(-a) = 0 \Rightarrow 4 + 12a = 0 \Rightarrow a = -\frac{1}{3}$$

بنابراین ریشه‌ی مضاعف معادله‌ی درجه‌ی دوم: $3x^2 + 2x + \frac{1}{3} = 0$ برابر است با:

$$x_1 = x' = x'' = \frac{-b}{2a} = \frac{-2}{2(3)} = -\frac{1}{3}$$

$$\Rightarrow 2a + x_1 = 2\left(-\frac{1}{3}\right) + \left(-\frac{1}{3}\right) = -\frac{2}{3} - \frac{1}{3} = -1$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

$$g(x) = \frac{|x|}{x} = \begin{cases} 1 & , x > 0 \\ -1 & , x < 0 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{x > 0} x^2 - 2x - 2 = 1 \Rightarrow x^2 - 2x - 3 = 0 \Rightarrow (x-3)(x+1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x=3 & \text{ق ق} \\ x=-1 & \text{غ ق} \end{cases}$$

$$\xrightarrow{x < 0} x^2 - 2x - 2 = -1 \Rightarrow x^2 - 2x - 1 = 0$$

$$\Delta = 4 + 4 = 8 \Rightarrow x_{1,2} = \frac{2 \pm \sqrt{8}}{2} = \frac{2 \pm 2\sqrt{2}}{2} = \begin{cases} 1 + \sqrt{2} & \text{غ ق} \\ 1 - \sqrt{2} & \text{ق ق} \end{cases}$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. با توجه به این که نمودار رو به بالا است (شاخک‌ها به سمت بالاست)، ضریب x^2 باید مثبت باشد، بنابراین گزینه‌ی (۲) حذف می‌شود.

عرض نقطه‌ی برخورد سهمی با محور y ها، c ضابطه است. با توجه به نمودار تابع $(-x)$ برخورد آن با محور x ها، در قسمت منفی محور می‌باشد، پس c باید منفی باشد که گزینه‌ی (۴) نیز حذف می‌شوند.

طول رأس سهمی نیز باید مثبت باشد $(-x)$ ، بنابراین طول رأس سهمی گزینه‌های (۱) و (۳) را به دست می‌آوریم:

$$۱) y = x^2 + 2x - 2 \Rightarrow \text{طول رأس سهمی} : x = -\frac{b}{2a} = -\frac{2}{2} = -1 \times$$

$$۳) y = x^2 - 2x - 2 \Rightarrow x = -\frac{b}{2a} = -\frac{(-2)}{2(1)} = \frac{2}{2} = 1 \checkmark$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

$$2y = -mx - 3 \Rightarrow y = -\frac{m}{2}x - \frac{3}{2} \xrightarrow{(-1, 2)}$$

$$2 = \frac{m}{2} - \frac{3}{2} \Rightarrow 4 = m - 3 \Rightarrow m = 7 \Rightarrow \text{شیب خط} = -\frac{7}{2} = -3.5$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. نکته: اگر مجموعه‌ی A دارای m عضو و مجموعه‌ی B دارای n عضو باشد، آنگاه n^m تابع از A به B تعریف می‌شود.

در این جا چون A دارای ۳ عضو و B دارای ۴ عضو هستند، پس $4^3 = 64$ تابع از A به B تعریف می‌شود.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. با توجه به تعریف رابطه اگر مختص اول دوتایی‌ها برابر بودند الزاماً مختص دوم آنها نیز برابر باشند، پس خواهیم داشت:

$$\text{هیچ مقدار } m \text{ نشدنی است } 2 - m = 3 = m$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

جمع کل درصدها بجز k برابر ۴۴۰ و با اضافه شدن ۱۰٪ برابر ۴۸۴ می‌شود که میانگین آزمون دوم برابر است با:

$$\frac{484 + k}{9} = 60 \Rightarrow k = 56$$

داده	۱	۲	۳	۴	۵
فراوانی	۷	۳	۱	۳	۶

$$\text{میانگین} : \bar{x} = \frac{1 \times 7 + 2 \times 3 + 3 \times 1 + 4 \times 3 + 5 \times 6}{7 + 3 + 1 + 3 + 6} = \frac{58}{20} = \frac{29}{10} = 2.9$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. داده‌ها را مرتب می‌کنیم: ۵۳

$$Q_1 = \frac{12 + 13}{2} = 12.5 \quad Q_2 = \frac{18 + 19}{2} = 18.5$$

۱۱, {۱۲, ۱۳}, ۱۴, ۱۵, ۱۷, {۱۸, ۱۹}, ۲۰

داده‌های داخل جعبه عبارتند از داده‌های بزرگ‌تر از چارک اول و کوچک‌تر از چارک سوم، یعنی:

$$13, 14, 15, 17, 18 \Rightarrow \bar{x} = \frac{13 + 14 + 15 + 17 + 18}{5} = \frac{77}{5} = 15.4$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تعریف: اگر n داده را به صورت $x_1, x_2, \dots, x_n$ داشته باشیم، انحراف معیار آن به صورت زیر تعریف می‌شود: ۵۴

$$\sigma = \sqrt{\frac{(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2}{n}}$$

توان دوم انحراف معیار را واریانس گویند.

ابتدا میانگین داده‌ها را به دست می‌آوریم، سپس به کمک نکته، مقدار واریانس را به دست می‌آوریم:

$$\bar{x} = \frac{7 + 10 + 0 + 3 + 5}{5} = \frac{25}{5} = 5$$

$$\sigma^2 = \frac{(7-5)^2 + (10-5)^2 + (0-5)^2 + (3-5)^2 + (5-5)^2}{5} = \frac{4 + 25 + 25 + 4 + 0}{5} = \frac{58}{5} = 11.6$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ۵۵

حدود دسته	۰-۲	۲-۴	۴-۶	۶-۸
فراوانی	۴	۶	۷	۳

جدول مربوط به این نمودار بلوکی به صورت مقابل است:

مراکز دسته‌ها به ترتیب عبارتند از: ۱, ۳, ۵, ۷.

$$\text{مرکز دسته‌ی سوم} = \frac{4 + 6}{2} = \frac{10}{2} = 5$$

مثلاً مرکز دسته‌ی سوم به صورت مقابل محاسبه شده است:

$$\text{میانگین} = \bar{x} = \frac{(4 \times 1) + (6 \times 3) + (7 \times 5) + (3 \times 7)}{4 + 6 + 7 + 3} = \frac{4 + 18 + 35 + 21}{20} \Rightarrow \bar{x} = \frac{78}{20} = 3.9$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ۵۶

$$زاویه‌ی رشته‌ی انسانی = 360^\circ - (94^\circ + 55/2^\circ + 122/6^\circ) = 360^\circ - 271/8^\circ = 88/2^\circ$$

حال با تشکیل یک نسبت تناسب، به جواب می‌رسیم:

$$\frac{88/2^\circ}{360^\circ} = \frac{x}{50,000} \Rightarrow x = \frac{88/2 \times 50,000}{360} = \frac{88 \times 50,000}{360} = 12250$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اگر طول، عرض و ارتفاع جعبه‌ی A به ترتیب ۹، ۲ و h_1 و طول، عرض و ارتفاع جعبه‌ی B به ترتیب ۸، ۳ و h_2 باشد، با توجه به فرمول ارتفاع $\times$ عرض $\times$ طول = حجم و طبق فرض مسئله خواهیم داشت:

$$\frac{\text{حجم جعبه A}}{\text{حجم جعبه B}} = \frac{1}{3} \Rightarrow \frac{9 \times 2 \times h_1}{8 \times 3 \times h_2} = \frac{1}{3} \Rightarrow \frac{3h_1}{4h_2} = \frac{1}{3} \Rightarrow 9h_1 = 4h_2 \Rightarrow \frac{h_1}{h_2} = \frac{4}{9} \Rightarrow \frac{\pi r_1^2}{\pi r_2^2} = \frac{4}{9}$$

$$\xrightarrow{\text{جذر}} \frac{r_1}{r_2} = \frac{2}{3}$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. با توجه به نمودار داده شده:

$$\text{زاویه‌ی بین هر دو محور متوالی} = 60 \div 3 = 20^\circ$$

$$\text{زاویه‌ی بین هر دو محور متوالی} = \frac{360^\circ}{\text{تعداد متغیرها}} \Rightarrow 20^\circ = \frac{360^\circ}{x}$$

$$\Rightarrow 20x = 360^\circ \Rightarrow x = \frac{360^\circ}{20} = 18$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

نکته: اندازه زاویه مرکزی نظیر دسته i ام در نمودار دایره‌ای برابر است با: $\theta_i = \frac{f_i}{n} \times 360^\circ$

پس از حذف داده‌های ۱۵، ۱۷ و ۱۹، جدول فراوانی داده‌های جدید، به صورت زیر می‌شود:

مرکز دسته	۱۴	۱۸	۲۲	۲۶
فراوانی	۱۲	۱۸	۱۸	۶

پس در نمودار دایره‌ای داده‌های جدید، بزرگ‌ترین زاویه مرکزی برابر است با:

$$\frac{18}{12 + 18 + 18 + 6} \times 360^\circ = \frac{18}{54} \times 360^\circ = \frac{1}{3} \times 360^\circ = 120^\circ$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

$$\text{اندازه‌ی زاویه‌ی مرکزی مربوط به دسته‌ی آخر} = \frac{\text{فراوانی مطلق}}{\text{کل فراوانی‌ها}} \times 360 = \frac{n_1}{N} \times 360 = \alpha_1$$

$$\text{اندازه‌ی زاویه‌ی مرکزی مربوط به دسته‌ی ماقبل آخر} = \frac{n_2}{N} \times 360 = \alpha_2$$

$$\frac{\alpha_2}{\alpha_1} = \frac{\frac{n_2}{N} \times 360}{\frac{n_1}{N} \times 360} = \frac{n_2}{n_1}, \quad \frac{n_1}{n_2} = \frac{1}{3} \Rightarrow \frac{\alpha_2}{\alpha_1} = \frac{n_2}{n_1} = 3$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. منظور از واژه‌های کهن، واژه‌هایی است که امروزه کاربرد ندارند؛ مانند، سوفار (گزینه ۱) برگستوان (گزینه ۳) گازر (گزینه ۴)

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در این بیت واژهٔ آمال جمع مکسر است و با نشانه جمع فارسی «ها» دوباره جمع شده است، که از نظر زبانی نادرست است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ بر این مفهوم تأکید دارند که روزگار نسبت به انسان‌های برجسته و برگزیده، ستم و ظلم روا می‌دارد، در حالی که شاعر در گزینه ۳، صرفاً راه رها شدن از ظلم روزگار را صبر و تحمل می‌داند و سخنی از ستم بر انسان‌های شاخص نرفته است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی ۳: صبر کردن در راه عشق بی‌فایده است. مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: صبر کلید کام‌یابی است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. لازم است تمام اثر، یک‌باره و بی‌گسست خوانده شود تا درک ارتباط طولی و فهم محتوا دچار اختلال نشود.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در هریک از واژه‌های داده شده متن سؤال، سه مصوت کوتاه وجود دارد.
اِس تِ فا دِ / یِک جا نِ بِ / مِ تِ فا وِت /

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. صامت‌ها و مصوت‌ها:

ع	ا	ی	ی	ن	ن	ا	م	ـَ
ص	م	ص	م	ص	ص	م	ص	م

(۵ صامت و ۴ مصوت)

بررسی گزینه‌ی ۲:

ت	ـَ	ر	ا	و	ی	د	ـَ	ن
ص	م	ص	م	ص	م	ص	م	ص

(۵ صامت و ۴ مصوت)

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. شاعران این عصر، بیشتر به واقعیت بیرونی نظر داشتند و مفاهیم ذهنی آنان از قلمرو تعالیم کلی اخلاقی فراتر نمی‌رفت.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. خواب (خاب): چهار حرف و هجای کشیده (U -) کاشت: پنج حرف و هجای کشیده (U -)

سیب: چهار حرف و هجای کشیده (U -) / شَب: سه حرف و هجای بلند (-) در صفحه ۹۰ توضیح داده شده است که مصوت بلند معادل دو حرف است در وزن.

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. «فروید آید» و «نماید» تنها در حرف پایانی یکسان‌اند ولی در تعداد حروف متفاوت‌اند (سجع مطرف).

علت نادرستی سایر گزینه‌ها: در گزینه‌ی (۲)، بین «زاینده و پاینده» سجع متوازی / در گزینه‌ی (۳)، بین «قربت و نعمت» سجع متوازی / در گزینه‌ی (۴)، بین «عمر و مال» سجع متوازن دیده می‌شود.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

ر. ک. ص. ۵ طولانی بودن جملات از ویژگی‌های نثر دورهٔ اول نیست.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معشوق در گزینه‌ی ۳ آسمانی و در سایر گزینه‌ها زمینی است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۳، استفاده از آرایه‌های ادبی، ویژگی‌های ادبی ابیات را دربرمی‌گیرد نه فکری.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در سبک خراسانی معمولاً از ردیف و قافیه‌ی ساده استفاده می‌شود.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. تقطیع هجایی:

تَ وَلَن پَاک کَرْدَن زِ زَن گَا یِ نَ
 U - - U - - U - - U - - U

یک مصراع

بَ کُوشِشِ نَ رُویَد گَ لَزِ شَاخ بید

گ ۱:

U - - U - - U - - U - - U

چَ دَا نَنَد مَرْدُمِ کِ دَر جَام کیست

گ ۲:

U - - U - - U - - U - - U

جَ هَا نَا فَ رِ نَت گَ شَاپِش دَ هَا د

گ ۳:

U - - U - - U - - U - - U

هجاهای یک مصراع از گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ با هم منظم و یکسان است. اما هجاهای گزینه‌ی ۴ با گزینه‌های فوق مطابقت نمی‌کند چه از نظر نظم و چه از نظر تعداد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در بیت سؤال آرایه‌های کنایه (جامه دریدن) مجاز (جام = می) جناس (می‌پوشم، می‌نوشم) وجود دارد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ب) سر - زر = جناس (د) خوش‌گوی - خوش‌خوی = جناس

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گزینه ۳: واج‌آرایی ت و ن - تلمیح به داستان رستم دستان و همچنین پادشاهی جمشید - جناس تام، دستان (دست‌ها) و دستان (لقب زال، پدر رستم)

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. این بیت ذوقافیتین است یعنی دو قافیه دارد. «مادر» و «بر» هم‌قافیه هستند و واژه‌های «نهار» و «کنار» هم که قافیه‌ی اصلی بیت است.

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. بیت گ ۲:

کوه‌ها هم لحن داوودی کنند جوهر آهن به کف مومی بود قافیه کردن واژه‌های کند - بود، نادرست است، زیرا «د» در هر دو الحاقی است و دو واژه‌ی «کن» و «بو» حرف یا حروف مشترک اصلی ندارند. گ ۱: می‌تند - می‌کند، با حرف الحاقی (د) طبق تبصره‌ی ۳ هم قافیه شده‌اند. گ ۳: کسی - مفلسی، با حرف الحاقی (ی) طبق تبصره‌ی ۳ هم قافیه شده‌اند. گ ۴: بدن - شدن، حرف اصلی (ن) طبق قاعده ۲، مصوت + صامت هم‌قافیه‌اند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم جزئی، مفهومی است که قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارد، بنابراین فرض مصادیق متعدد برایش محال است.

گزینه‌ی ۱: برخی مفاهیم کلی نیز دارای مصادیقی هستند که می‌توان آن‌ها را با اشاره‌ی انگشت نشان داد، مثل «درخت». از طرفی مصداق برخی مفاهیم جزئی هم قابل اشاره‌ی با انگشت نیستند، مثل «الله».

گزینه‌ی ۲: نسبت این دو مفهوم، تباین است، زیرا هیچ مفهومی جزئی، مفهوم کلی نیست.

گزینه‌ی ۳: برخی مفاهیم کلی هیچ مصداقی ندارند، مثل «مربع سه‌گوش» و برخی فقط یک مصداق دارند، مثل «کوچک‌ترین عدد اول». بنابراین نمی‌توان گفت تعداد مصداق‌های هر مفهوم کلی، بیش از هر مفهوم جزئی است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. شایسته‌ی دریافت جایزه بودن به التزام دلالت دارد بر دادن جایزه به فرد شایسته و به کار بردن معنای مطابقی کلمات به جای التزامی مغالطه‌ی «توسل به معنای ظاهری» است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم جزئی، مفهومی است که نتوان بیش از یک مصداق برای آن در نظر گرفت، بنابراین همه‌ی اسامی خاص و نام‌ها و صفاتی که به اسم‌های اشاره‌ای مانند این و آن اضافه شده‌اند، جزئی هستند. در عبارت داده شده، مفاهیم «جالینوس»، «این» «این جایگاه» جزئی هستند و مفاهیم «ابله»، «گریبان عالم»، «دانا»، «کار او» و «نادان» کلی هستند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تعریف مانع تعریف است که مفاهیم بیش‌تر از دامنه‌ی شمول معرّف را دربرنگیرد؛ به عبارت دیگر مصادیق بی‌ارتباط را دربرنگیرد. گزینه‌های ۲ و ۴ به جامع نبودن تعریف اشاره دارد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. استقرای ناقص استدلالی است که پس از بررسی چند موضوع و به دست آوردن حکم آن‌ها، آن حکم را تعمیم داده و یک نتیجه‌ی کلی از آن می‌گیرد. این نوع استدلال هر چند مبنای علوم تجربی است، اما در ریاضیات هم کاربرد دارد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اگر تالی عین مقدمه دوم باشد یا مقدمه دوم عین تالی باشد مغالطه وضع تالی رخ داده است.

مثال: مقدمه‌ی اول: اگر الف آن‌گاه ب؛ مقدمه‌ی دوم: ب؛ نتیجه: الف (نامعتبر)

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. برای تبدیل شکل سوم به شکل اول لازم است صغری را عکس مستوی کنیم.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴

۳۳	۱	۲	۳	۴
۳۴	۱	۲	۳	۴
۳۵	۱	۲	۳	۴
۳۶	۱	۲	۳	۴
۳۷	۱	۲	۳	۴
۳۸	۱	۲	۳	۴
۳۹	۱	۲	۳	۴
۴۰	۱	۲	۳	۴
۴۱	۱	۲	۳	۴
۴۲	۱	۲	۳	۴
۴۳	۱	۲	۳	۴
۴۴	۱	۲	۳	۴
۴۵	۱	۲	۳	۴
۴۶	۱	۲	۳	۴
۴۷	۱	۲	۳	۴
۴۸	۱	۲	۳	۴
۴۹	۱	۲	۳	۴
۵۰	۱	۲	۳	۴
۵۱	۱	۲	۳	۴
۵۲	۱	۲	۳	۴
۵۳	۱	۲	۳	۴
۵۴	۱	۲	۳	۴
۵۵	۱	۲	۳	۴
۵۶	۱	۲	۳	۴
۵۷	۱	۲	۳	۴
۵۸	۱	۲	۳	۴
۵۹	۱	۲	۳	۴
۶۰	۱	۲	۳	۴
۶۱	۱	۲	۳	۴
۶۲	۱	۲	۳	۴
۶۳	۱	۲	۳	۴
۶۴	۱	۲	۳	۴

۶۵	۱	۲	۳	۴
۶۶	۱	۲	۳	۴
۶۷	۱	۲	۳	۴
۶۸	۱	۲	۳	۴
۶۹	۱	۲	۳	۴
۷۰	۱	۲	۳	۴
۷۱	۱	۲	۳	۴
۷۲	۱	۲	۳	۴
۷۳	۱	۲	۳	۴
۷۴	۱	۲	۳	۴
۷۵	۱	۲	۳	۴
۷۶	۱	۲	۳	۴
۷۷	۱	۲	۳	۴
۷۸	۱	۲	۳	۴
۷۹	۱	۲	۳	۴
۸۰	۱	۲	۳	۴
۸۱	۱	۲	۳	۴
۸۲	۱	۲	۳	۴
۸۳	۱	۲	۳	۴
۸۴	۱	۲	۳	۴
۸۵	۱	۲	۳	۴
۸۶	۱	۲	۳	۴
۸۷	۱	۲	۳	۴
۸۸	۱	۲	۳	۴
۸۹	۱	۲	۳	۴
۹۰	۱	۲	۳	۴