



۱) معنی چند واژه در مقابل آن غلط آمده است؟

(عنقا: شاهین) (زنخدان: چاه عمیق) (واله: شیدا) (سُفت: کتف) (معلّا: برافراشته) (راغ: دامن کوه) (تفقد: دلجوئی)
(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۲) کدام گزینه، می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیش‌تری از واژه‌های زیر باشد؟

«وبال، وزر، صباحت، فرودسرای، محبوب، خنیده»

(۱) سختی و عذاب، خوب‌رویی، پوشیده، مبارک
(۲) بار سنگین، اندرونی، مستور، پژواک صدا
(۳) بار گناه، بیرونی، سفیدی رنگ انسان، مشهور
(۴) گناه، خوش‌نوا، اتاق مخصوص زن و فرزند، پنهان

۳) در کدام گزینه، معنی بعضی واژه‌ها «غلط» است؟

(۱) (روضه: گلزار) (فایق: موفق) (متقارب: همگرا)
(۲) (جولاهه: نساج) (حبر: مرکب) (خازن: فرشته نگهبان)
(۳) (نفقه: انفاق و بخشش) (مستلزم: لازم‌دارنده) (قَبّه: عمارت گنبدی شکل)
(۴) (طاسک: آویز طلا و نقره‌ی زینتی) (کَهر: اسب سرخ رنگ مایل به تیرگی) (مغ: زردشتی)

۴) در کدام عبارت غلط‌املایی وجود دارد؟

(۱) حالی، آن لایق‌تر که در کارها غفلت کم رود و مهمات را خوار شمرده نیاید.
(۲) گاه ناصحان را به عذاب زکت جانیان مواخذه می‌نمایند و هوا بر احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر.
(۳) خون ریختن کاری صُئب است و بی‌تأمل در آن شرع پیوستن، عاقبتی وخیم دارد.
(۴) این است داستان حذر از مکان غدر و مکاید رای دشمن، اگرچه در تضرّع و تذلل مبالغت نماید.

۵) در متن زیر چند غلط‌املایی وجود دارد؟

«می‌اندیشم که به لطایف حیل و بدایع مکاید گرد این قرض درآیم و به هر وجه که ممکن گردد بکوشم تا او را درگردانم، که اهمال و تقصیر را در مذهب همیت رخصت نبینم و اگر غفلتی روا دارم به نزدیک اصحاب مروّت معذور نباشم، و نیز منزلتی نو نمی‌جویم و در طلب زیادت‌ی قدم نمی‌گزارم که به حرص و گرم‌شکمی معروف گردم.»
(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۶) در ترکیب‌ها و عبارات زیر، جمعاً چند اشتباه املایی دیده می‌شود؟

«اندک مایع حتام بی‌قدر دنیایی، ذایل شدن مغز و سرسام و هذیان، کراحت رفتار زاغ و خطوات متقارب کبک، آسایش خیلطاشان و فراغ داشتن غازیان از قرض و تنگ‌عیشی، خوار و ذبون افتاده»
(۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

- (۱) هفت پیکر، الهی نامه، تحفة الاحرار
- (۲) لیلی و مجنون، اتاق آبی، مثنوی معنوی
- (۳) تذکرة الاولیا، پیامبر و دیوانه، مثل درخت در شب باران
- (۴) در حیاط کوچک پاییز در زندان، تیرانا، دری به خانه‌ی خورشید

- (الف) یکی کودکی دوختند از حریر / به بالای آن شیر ناخورده شیر
 (ب) آدمی در عالم خاکی نمی‌آید به دست / عالمی دیگر بیاید ساخت و از نو آدمی
 ج بر دوخته‌ام دیده چو باز از همه عالم / تا دیده من بر رخ زیبای تو باز است
 (د) ساقی و مطرب و می جمله مهیاست ولی / عیش بی‌یار مهیا نشود یار کجاست؟
- (۱) الف - ب (۲) الف - ج (۳) ب - د (۴) ج - د

- (۱) می‌شود خرج زمین چون میوه خام افتد به خاک / وای بر آن کس که این جا ناتمام افتد به خاک
- (۲) نیست کبر و سرکشی در طینت روشن دلان / پرتو خورشید پیش خاص و عام افتد به خاک
- (۳) از طلوع و از غروب مهر روشن شد که چرخ / هر که را برداشت صبح از خاک شام افتد به خاک
- (۴) از نوای دل‌خراش من به یاد گلستان / اشک گردد دانه و از چشم دام افتد به خاک

- ای چون هوا لطیف ز رنج هوای تو / شب‌ها دو دست خویش همی بر هوا کنم.
- (۱) جناس ناقص، تشبیه، تضاد (۲) استعاره، جناس، حس آمیزی
 (۳) ایهام، جناس، تشبیه (۴) جناس ناقص، حس آمیزی، ایهام

- (۱) به تیره روز مزین طعنه، کاندلر این تقویم / نوشته شد که چنین روزها فراوانند
- (۲) مبین که ملک فرو بست شمع دولت را / بسی چراغ سلیمان که کشته گشت ز باد
- (۳) با پشت و دل شکسته آمد / در خدمت تو درست پیمان
- (۴) بزرگا گر خطایی کرده آمد / مگیر از من اگر باشد بزرگ آن

- (۱) به آن چه می‌گذرد دل منه که دجله بسی / پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد
- (۲) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده سیر
- (۳) در پی‌اش القصه در آن مرغزار / رفت بر این قاعده روزی سه چار
- (۴) دمار از جان این غولان کشم سخت / بسوزم خانمان‌هاشان به شمشیر

نقش دستوری واژه‌های قافیه در کدام بیت یکسان است؟

- (۱) در ناپسته‌ی احسان گشاده است / به هر کس آن‌چه می‌بایست داده است
- (۲) اگر لطفش قرین حال گردد / همه ادب‌ها اقبال گردد
- (۳) وگر توفیق او یک سو نهد پای / نه از تدبیر کار آید نه از رای
- (۴) کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ آگاه

کدام گزینه مفهوم متفاوتی دارد؟

- (۱) بیدل تو جنونی کن و زین ورطه به در زن / عالم همه زندانی تقلید و رسوم است
- (۲) خاقانی آن کسان که طریق تو می‌روند / زاغ‌اند و زاغ را روش کبک آرزوست
- (۳) عنان از عرصه‌ی صورت بگردان کاندرا این وادی / ز زاغ آموزد آیین روش کبک خرامانش
- (۴) نیست از تقلید غیر گم‌رهی / جهد کن تا تو از این کم واره‌ی

بیت «بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعتیت بود در ترازوی خویش» با کدام گزینه تناسب معنایی دارد؟

- (۱) کلید فتح اقالیم در خزاین اوست / کسی به قوت بازوی خویش نگشاده‌ست
- (۲) نکنم مرهم جراحات خویش / کان جراحت به مهر بازوی توست
- (۳) مکن تکیه بر زور بازوی خویش / نگه‌دار وزن ترازوی خویش
- (۴) اجرت‌خور دست‌رنج خود باش / گر محتشمی به گنج خود باش

مفهوم کلی شعر زاغ و کبک در کدام گزینه به چشم می‌خورد؟

- (۱) عاقلان در پی لیلی‌صفتان مجنون‌اند / عاشقان بر لب شیرین‌سخنان فرهادند
- (۲) رخس امل از عرصه‌ی تقلید برون ران / تا خیمه زنی بر سر میدان حقایق
- (۳) آن کس که ورا کرد به تقلید سجودی / فرخنده و بگزیده و محبوب زمان کرد
- (۴) خوش‌وقت رهروی که در این باغ چون نسیم / بی‌اختیار آمد و بی‌اختیار رفت

مفاهیم «بی‌زاد و توشه بودن، نکوهش آزمندی، پرورده‌گویی، اوضاع نابسامان» به‌ترتیب از کدام ابیات، دریافت می‌شود؟

- (الف) نان جو خور در بهشت سیر چشمی سیر کن / می‌خوری خون از برای نعمت الوان چرا؟
 - (ب) ز گوهر دهد لقمه‌ات ابر نیسان / اگر چون صدف پاک سازی دهان را
 - (ج) بر شکست قفس جسم از آن می‌لرزی / که سزاوار چمن بال و پری نیست تو را
 - (د) چون ورق برگشت موری شیر را عاجز کند / خط‌مویی بست دست قهرمان حسن را
- (۱) الف، ب، ج، د (۲) ج، ب، د، الف (۳) ج، الف، ب، د (۴) الف، ج، د، ب

کدام بیت، دربردارنده‌ی مفهوم بیت زیر است؟

«رِزق هر چند بی‌گمان برسد / شرط عقل است جستن از درها»

- (۱) گر کند آفاق را چون صبح از احسان روسفید / نیست جز گرد کدورت رزق من زین آسیا
- (۲) سعی در رزق کسان دل را منور می‌کند / کم بود دل‌های شب بی‌شمع بالین آسیا
- (۳) بی‌تردد، دامن روزی نمی‌آید به دست / می‌کند با کاهلان این نکته تلقین آسیا
- (۴) پوچ سازد مغزها را چرخ تا روزی دهد / باشد از ریزش فزون آوازه‌ی این آسیا

- «پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت / آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد»
- (۱) تو فیض بخش شو ای ساقی مسیح نفس / که پیر دیر به ما بر سر عنایت نیست
 - (۲) ببین باری که هر ساعت از این پیروزه گون خیمه / چه بازی ها برون آرد همی این پیر خوش سیما
 - (۳) پیر میخانه همی خواند معمایی دوش / از خط جام که فرجام چه خواهد بودن
 - (۴) بنده ی پیر مغانم که ز جهلم برهاند / پیر ما هر چه کند عین عنایت باشد

- «کسی نیک بیند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلقِ خدای»
- (۱) تو جز تواضع و جز طاعت اختیار مکن / به دستت از دو سه روز اختیار خواهد ماند
 - (۲) به رونق گل و این باغ دل منه، زنهار! / که گل سفر کند از باغ و خار خواهد ماند
 - (۳) به بارنامه دنیا مشو فریفته، کان / نه دولتی ست که بس پایدار خواهد ماند
 - (۴) چو زور داری، افتادگان مسکین را / بگیر دست، که دستت ز کار خواهد ماند

- (۱) از مردم با اخلاص تر کسی است که چشمه های حکمتی از قلب وی بر زبانش روانه شود!
- (۲) کسی که چشمه های حکمت از قلب او بر زبانش جاری می شود، از خالص ترین مردم است!
- (۳) از خالص ترین مردمان کسی است که چشمه های حکمت از قلب او بر زبان وی جاری شده باشد!
- (۴) کسی که چشمه های حکمت را از قلب خویش بر زبان روانه سازد، از بااخلاص ترین مردمان است!

- (۱) حلم برترین چیزی است که مؤمن با آن خدا را از خود راضی می کند!
- (۲) صبوری بهترین چیزی است که خدا همراه آن از مؤمن راضی می شود!
- (۳) صبوری بهترین چیزی است که مؤمن بوسیله آن خدا را راضی می کند!
- (۴) بردباری برترین چیزی است که خدا بوسیله آن از مؤمن راضی می شود!

- (۱) روی برگرداندن از دوستان نشانه خودبزرگ بینی است، و خدا آن را دوست ندارد!
- (۲) روی را از دوستان برگرداندن علامتی از خودبزرگ بینی است، و خدا آن را دوست ندارد!
- (۳) چهره را از دوستان برنگردانید که نشانه خودبزرگ بینی است، و الله آن را دوست ندارد!
- (۴) برگردانیدن چهره از دوستان علامتی از خودبزرگ بینی است، که خداوند آن را دوست ندارد!

- «إِنَّ عقائدنا هي التي تدعونا إلى أحسن الأعمال أو أسوأها و تُبْعِدُنَا من الخير أو الشر!» عَيْن الترجمة الصحيحة:
- (۱) همانا این عقاید ماست که ما را به بهترین اعمال یا بدترین آن دعوت می‌کند و ما را از خوبی و بدی می‌راند!
 - (۲) عقاید ماست که ما را دعوت به اعمال نیک یا زشت‌ترین آن‌ها می‌کند و ما را از خوب بودن و بد بودن دوری می‌کنیم!
 - (۳) همانا عقاید ماست که برای ما خوب‌ترین کارها و زشت‌ترین آن‌ها را می‌خواند و ما را از خوبی و بدی دوری می‌کنیم!
 - (۴) بی‌تردید عقاید ماست که ما را به نیکوترین کارها یا بدترین آن‌ها فرا می‌خواند و ما را از خوبی یا بدی دور می‌کند!

عَيْن الصحيح:

- (۱) «إِيَّهَا الْمُؤْمِنُ، حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ!»: ای مؤمن به‌سوی کار نیک بشتاب!
- (۲) «إِعْلَمْ أَنَّ شَرَّ النَّاسِ ذُو الْوَجْهِينِ!»: بدان که بدترین مردم، (انسان) دورو است!
- (۳) «ذَلِكَ مَتَجَرِّ زَمِيلِي الْكَبِيرِ!»: آن مغازه برای دوست بزرگم است!
- (۴) «عَدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ!»: دشمن عاقل، بهتر از دوست جاهل است!

عَيْن الخطأ:

- (۱) إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ!: بدون شک زشت‌ترین صداها صدای خرها است!
- (۲) أَعْطَانِي بَعْدَ التَّخْفِيفِ مِئَتِينَ وَ عَشْرِينَ أَلْفًا!: بعد از تخفیف (با قیمت) ۲۲۰ هزار به من داد!
- (۳) إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ!: من فقط برای کامل کردن بزرگواری‌های اخلاق برانگیخته شدم!
- (۴) وَلَا عَوْقِبَ الْأَحْمَقِ بِمِثْلِ السَّكُوتِ عَنْهُ!: و نادان را با چیزی همانند سکوت در برابرش کیفر نکرد!

متن زیر را بخوانید و به ۷ سؤال بعدی پاسخ دهید.

تُعَدُّ الدَّلَافِينُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ اللَّبُونَةِ الَّتِي تَلِدُ وَ تُرَضِعُ صِغَارَهَا فِي الْمِيَاهِ وَ تَتَغَذَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ. هُنَاكَ أَرْبَعُونَ نَوْعًا مِنَ الدَّلَافِينِ تُوجَدُ فِي جَمِيعِ الْبَحَارِ خَاصَّةً الْبَحَارُ الْأَقْلَ عَمَقًا وَ ذَاتِ مِيَاهٍ دَافِئَةٍ (حَارَّةٍ)!

تُوجَدُ فَتْحَةٌ عَلَى رُؤُوسِ الدَّلَافِينِ تُسْتَخْدَمُهَا لِلتَّنَفُّسِ فَهِيَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكُونَ فِي الْمَاءِ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِينَ دَقِيقَةً. وَ هِيَ تَنَامُ نَوْمًا عَجِيبًا حَيْثُ يَكُونُ نِصْفُ دِمَاغِهَا مُسْتَقِظًا وَ إِحْدَى عَيْنَيْهَا مَفْتُوحَةٌ حَتَّى تَسْتَطِيعَ الصُّعُودَ إِلَى السَّطْحِ وَ مُوَاجَهَةَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ!

قَدْ أَظْهَرَتِ الدِّرَاسَاتُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ الدَّلَافِينَ مِنْ أَذْكَى الْحَيَوَانَاتِ بَعْدَ الْإِنْسَانِ وَ الْقِرْدِ (مِيمُون). وَ هِيَ تَعِيشُ فِي مَجْتَمَعَاتٍ قَدْ تَصَلَ إِلَى مِئَةِ عَضْوٍ وَ هِيَ تَلْعَبُ وَ تَصْفَرُ مَعًا وَ تَقُومُ بِحِمَايَةِ بَعْضِهَا خَاصَّةً حِينَ تُوَاجِهُ الْخَطَرَ!

عَيْن الصحيح:

- (۱) لَا يُوجَدُ دَلْفَيْنِ فِي الْمِيَاهِ الْبَارِدَةِ!
- (۲) عَيْنَا الدَّلْفَيْنِ مَفْتُوحَتَانِ طَوَالَ اللَّيْلِ!
- (۳) لَا تَسْتَطِيعُ الدَّلَافِينُ أَنْ تَغُوصَ فِي أَعْمَاقِ الْمَحِيطِ!
- (۴) التَّنَفُّسُ لِلدَّلَافِينِ أَثْنَاءَ النَّوْمِ عَمَلٌ إِرَادِيٌّ بَعَكْسِ الْإِنْسَانِ!

- (١) الدلافين أذكى الكائنات البحرية!
- (٢) صغير الدلفين بحاجة إلي أمه لعدة شهور!
- (٣) يصعد الدلفين إلى الأعلى مرتين على الأقل في الساعة!
- (٤) لا يبقى الدلفين علس سطح الماء إلا أقل من ثلاثين دقيقة!

«تأتي الدلافين بين حين و آخر إلى السطح لأنها» عَيْنُ الصَّحِيح:

- (١) تحتاج إلى الأكسجين الموجود في الهواء!
- (٢) تحب اللعب مع الآخرين في الماء!
- (٣) تريد أن تصيد الأسماك الموجودة على سطح الماء!
- (٤) تستفيد من أشعة الشمس الدافئة!

«تشبه الدلافين الإنسان من جهة و» عَيْنُ الصَّحِيح:

- (١) نوع الطعام/ اللعب
- (٢) الحاجة إلى النوم/ الغوص في الماء
- (٣) الذكاء/ مكان العيش
- (٤) الإرضاع/ عملية التنفس

«تعدّ»:

- (١) فعل مضارع - مجرّد ثلاثي - مجهول/ فعل و فاعله محذوف
- (٢) للغائبة - مزيد ثلاثي (من باب «إفعال»)/ فعل مع فاعله و الجملة الفعلية
- (٣) فعل مضارع - مجرّد ثلاثي - معلوم - معرب/ فعل مع فاعله و الجملة الفعلية
- (٤) للغائبة - مزيد ثلاثي (مصدره: إعداد) - مجهول/ فعل و فاعله غير معلوم

«ترضع»:

- (١) للغائبة - مجرّد ثلاثي - مجهول/ فعل و فاعله محذوف
- (٢) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (من باب «إفعال»)/ فعل و مفعوله «صغار»
- (٣) للمخاطبة - مزيد ثلاثي - معلوم/ فعل مع فاعله و الجملة الفعلية
- (٤) فعل مضارع - للغائبة - مجهول/ فعل و الجملة فعلية

«أذكى»:

- (١) اسم - جمع تكسير (مفرده: ذكي)/ مجرور بحرف الجرّ
- (٢) مفرد مذكّر - اسم تفضيل للمؤنث - نكرة/ مجرور بحرف الجرّ
- (٣) مفرد مذكّر - اسم تفضيل - معرب/ مجرور بحرف الجرّ «من»
- (٤) مفرد مؤنث - اسم تفضيل (على وزن «أفعل»)/ مضاف و مجرور

عَيْنُ الْخَطَا عَنْ إِسْمِ التَّفْضِيل:

- (١) الوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السَّوْءِ!
- (٢) أكبرُ أولادِ الأسرة هُوَ الحَلْوَانِي!
- (٣) صديقتي صُغْرَى مِنْ أُخْتِي سَيْنَا!
- (٤) أحبُّ التَّلْمِيذَةِ الْفُضْلَى مِنْ بَيْنِ جَمِيعِ تَلْمِيذَاتِي!

عَيْنُ العبارة التي ما جاء فيها اسم المكان و اسم التفضيل معاً:

- (۱) كان في جامعة جندي سابور أكبر المكاتب!
- (۲) ذلك متجراً زميلي و له سراويل أفضل!
- (۳) شراء البضائع من المصنع سيكون أرخص!
- (۴) ليس شيء أثقل في الميزان من الخلق الحسن!

عَيْن جواباً ما جاء فيه اسم التفضيل:

- (۱) ليس شيء أثقل في الميزان من الخلق الحسن.
- (۲) يا أحسن الخالقين حسن خلقي!
- (۳) أنفع الرجل التاجر بعد شهرين من السنة.
- (۴) كانت فاطمة من خير صديقاتي في الجامعة.

عَيْن كلمة «خير» اسم التفضيل:

- (۱) خيرك أكثر من أصدقاك!
- (۲) أريد لكم الخير في كل الاوقات!
- (۳) ما رأيت إلا خيراً في كلام أبي!
- (۴) «والله خير حافظاً و هو أرحم الراحمين»

عَيْن الخبر اسم تفضيل:

- (۱) الوحدة خير من مجالسة الأشرار!
- (۲) أعجز الناس من يفقد أصدقاءه!
- (۳) جبل دماوند من أعلى الجبال في العالم!
- (۴) خير أصدقاك من يذكرك عيوبك!

عَيْن ما ليس فيه الفاعل:

- (۱) تعلم صديقي لي درساً من هذا الكتاب!
- (۲) (لا يكلف الله نفساً إلا وسعها)
- (۳) تبادل هذا الرجل قميصه بقميص أبيض آخر!
- (۴) الندم على السكوت خير من الندم على الكلام!

عَيْن الصحيح من مادة «غ - ف - ر»:

«اسم الفاعل - اسم المبالغة - اسم المفعول - مصدر باب الإستفعال»

- (۱) غافر - غفور - مغفور - مغفرة
- (۲) غافر - غفار - غفور - مغفرة
- (۳) غافر - غفار - مغفور - استغفار
- (۴) غافر - غفور - مغفرة - استغفار

روبه رو شدن با نیازهای برتر، تابع کدام امر است و دغدغه و دل‌مشغولی ناشی از تدبیر در آنها، چگونه به آرامش مبدل می‌شود؟

- (۱) تفکر در سرمایه‌های ویژه - وصول به پاسخ این سوالات
- (۲) فراتر رفتن از زندگی روزمره - حرکت در مسیر دستیابی به پاسخ سوالات
- (۳) فراتر رفتن از زندگی روزمره - وصول به پاسخ این سوالات
- (۴) تفکر در سرمایه‌های ویژه - حرکت در مسیر دستیابی به پاسخ سوالات

انسان چه زمانی می‌تواند به پاسخ نیازهای برتر دست یابد و مطابق سخن امام کاظم (ع)، چه کسانی پیام الهی را بهتر می‌پذیرند؟

- (۱) زمانی که از قوه‌ی عقل و اختیار نهایت بهره را ببرند - کسانی که از معرفت برتری برخوردارند.
- (۲) زمانی که از قوه‌ی عقل و اختیار نهایت بهره را ببرند - کسانی که عقلشان کامل‌تر است.
- (۳) زمانی که عقل و وحی را در کنار هم قرار بدهد - کسانی که از معرفت برتری برخوردارند.
- (۴) زمانی که عقل و وحی را در کنار هم قرار بدهد - کسانی که عقلشان کامل‌تر است.

با آگاهی در چه زمینه‌هایی، می‌توان به درستی به سؤال‌های اساسی انسان پاسخ داد؟

- (۱) خلقت موجودات عالم هستی - نیازهای غریزی و طبیعی هر موجود
- (۲) آفرینش انسان و جایگاه او در نظام هستی - سرنوشت انسان بعد از مرگ
- (۳) ابعاد دقیق و ظریف جسمی و فردی انسان - مراحل آفرینش بدن انسان
- (۴) آفرینش متناسب با ویژگی‌های وجودی هر مخلوق - نیازهای غریزی و طبیعی هر موجود

سومین دغدغه و درد متعالی انسان‌های فکور و خردمند، می‌باشد و این نیاز از آن رو دغدغه‌ای جدی است که

.....

- (۱) کشف راه درست زندگی - انسان فقط یکبار فرصت زندگی در دنیا را دارد.
- (۲) شناخت هدف زندگی - انسان فقط یکبار فرصت زندگی در دنیا را دارد.
- (۳) شناخت هدف زندگی - ارتباطی دقیق با دو نیاز قبلی دارد.
- (۴) کشف راه درست زندگی - ارتباطی دقیق با دو نیاز قبلی دارد.

قرآن کریم پیش از اتمام حجت بر انسان‌ها، کدام نعمت الهی را به عنوان مقدمه‌ی این بحث مطرح می‌کند؟

- (۱) (إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا)
- (۲) (رُسُلًا مَبْشُرِينَ وَ مُنْذِرِينَ ...)
- (۳) (رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ وَ ...)
- (۴) (إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ...)

دغدغه و دل مشغولی‌های مقدس برای یافتن پاسخ نیازهای اساسی نشان دهنده چیست؟

- (۱) عقل و هوش برتر
- (۲) بیداری و هوشیاری انسان
- (۳) توانایی‌های فطری و الهی
- (۴) رسیدن به هدف خلقت

از آیه شریفه «رُسُلًا مَبْشُرِينَ وَ مُنْذِرِينَ لِّئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ» چه تعداد از موضوعات زیر دریافت می‌گردد؟

- الف) مسدود بودن راه هر عذر و بهانه‌ای برای انسان با ارسال رسولان از سوی خداوند است.
 - ب) فرستادن پیامبران «مبشر و منذر» نشان‌دهنده اختیار انسان در قبول و یا رد هدایت الهی است.
 - ج) ارتباط دقیقی با دغدغه انسان‌های فکور و خردمند یعنی «کشف راه درست زندگی» دارد.
 - د) پاسخ به نیازهای انسان باید درست و همه جانبه باشد تا تمام ابعاد انسان را در نظر داشته باشد.
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

کدام یک از گزینه‌های زیر، از لحاظ مفهومی، با حیطه نیاز به «کشف راه درست زندگی» ارتباط ندارد؟

- (۱) خداوند پیامبرانی را برای انسان فرستاده که بشارت دهنده و انذار کننده باشند تا بعد از آمدن پیامبران برای مردم در مقابل خداوند دستاویز و دلیلی نباشد.
- (۲) انسان به دلیل داشتن توانایی تفکر و داشتن قدرت اختیار و تمایز نسبت به بقیه، مخلوقات دارای شیوه هدایت متفاوتی نسبت به سایر مخلوقات است.
- (۳) انسان فقط یکبار به دنیا می‌آید و یکبار زندگی در دنیا را تجربه می‌کند.
- (۴) به واسطه داشتن قدرت تفکر و اختیار در صورت عدم انتخاب برنامه الهی فرستاده شده به وسیله پیامبران، انسان زیان کرده و با دست خالی دنیا را ترک خواهد گفت.

- امام کاظم علیه السلام به شاگرد خود هشام بن حکم در بیان علت فرستاده شدن پیامبران چه می فرمایند؟
- (۱) پاسخگویی به نیازهای برتر
 - (۲) ارائه برنامه کامل برای سعادت بشر
 - (۳) تمام کردن حجت بر بندگان
 - (۴) تعقل بندگان در پیام الهی

- برنامه های متفاوت و گاهی متضاد مکاتب بشری برای انسان، نشان دهنده ی چیست؟
- (۱) احتیاج دائمی بشر به برنامه ای برای سعادت
 - (۲) اعتماد انسان به برنامه های متفاوت ارائه شده توسط بشر
 - (۳) ویژگی های یک مکتب مناسب برای سعادت انسانی
 - (۴) نیازهای برتر و برنامه های متعالی انسان

- مطابق آیه شریفه «و العصر انّ الانسان لفی خسر...» چه صفاتی موجب می شود انسان دچار خسارت و زیان نشود؟
- (۱) ایمان، عمل، سفارش به حق و صبر
 - (۲) اخلاص، ایمان، نماز و زکات
 - (۳) ایمان، عمل، نماز و زکات
 - (۴) اخلاص، ایمان، سفارش به حق و صبر

- از دیدگاه امام موسی کاظم (ع) پذیرش بهتر پیام الهی نتیجه ای است که نصیب می شود و اعتلاء رتبه در دنیا و آخرت ثمره است.
- (۱) دانایان به فرامین الهی - عقل اکمل
 - (۲) برخورداران از معرفت برتر - تقوای بالاتر
 - (۳) دانایان به فرامین الهی - تقوای بالاتر
 - (۴) برخورداران از معرفت برتر - عقل اکمل

- علت استمرار چهارمین امام شیعیان حضرت سجاد (ع) بر دعای: «خدایا ایام زندگانی مرا به آن چیزی اختصاص بده که مرا برای آن آفریده ای» چیست و ناظر بر کدامین نیاز بنیادین می باشد؟
- (۱) اگر آدمی هدف حقیقی خود را شناسد یا در شناخت آن دچار خطا شود، عمر خود را از دست می دهد - شناخت هدف زندگی
 - (۲) اگر آدمی هدف حقیقی خود را شناسد یا در شناخت آن دچار خطا شود، عمر خود را از دست می دهد - کشف راه درست زندگی
 - (۳) انسان باید از بین همه راه هایی که پیش روی اوست، راه هایی را انتخاب کند که برتر و بالاتر باشند - کشف راه درست زندگی
 - (۴) انسان باید از بین همه راه هایی که پیش روی اوست، راه هایی را انتخاب کند که برتر و بالاتر باشند - شناخت هدف زندگی

- پاسخ های احتمالی و مشکوک جهت مشخص شدن کارآیی شان نیازمند هستند و این با منافات دارد و احساسات شخصی و سلیقه ای به آن دلیل پاسخگوی نیازهای برتر انسان نیست که
- (۱) تجربه و آزمون - عمر محدود و راه های پیشنهادی زیاد و گوناگون - نیازهای برتر همراه با دل مشغولی و دغدغه و درد متعالی اند.
 - (۲) بررسی مکمل و سهل کننده بودن آنها - ناتوانی عقل و دستگاه تفکر آدمی - نیازهای برتر همراه با دل مشغولی و دغدغه و درد متعالی اند.
 - (۳) تجربه و آزمون - عمر محدود و راه های پیشنهادی زیاد و گوناگون - آن گونه از نیازها فراتر از احساسات و سلاقی اند.
 - (۴) بررسی مکمل و سهل کننده بودن آنها - ناتوانی عقل و دستگاه تفکر آدمی - آن گونه از نیازها فراتر از احساسات و سلاقی اند.

با توجه به فرموده‌ی امام کاظم (ع) به شاگرد برجسته‌ی خود هشام بن حکم (به ترتیب) علت ((فرستادن رسولان از سوی خداوند)) و ((دانای بودن نسبت به فرمان‌های الهی)) و نتیجه‌ی ((برخورداری از معرفت برتر)) و ((کامل‌تر بودن عقل)) چیست؟

- ۱) تعقل در پیام الهی - بهتر پذیرفتن پیام الهی - بالاتر بودن رتبه در دنیا و آخرت - برتری در تعقل و تفکر
- ۲) تعقل در پیام الهی - برتری در تعقل و تفکر - بهتر پذیرفتن پیام الهی - بالاتر بودن رتبه در دنیا و آخرت
- ۳) بهتر پذیرفتن پیام الهی - تعقل در پیام الهی - بالاتر بودن رتبه در دنیا و آخرت - برتری در تعقل و تفکر
- ۴) بهتر پذیرفتن پیام الهی - برتری در تعقل و تفکر - بالاتر بودن رتبه در دنیا و آخرت - تعقل در پیام الهی

کدام یک از موارد، جزو دلایل متعدد بودن پیامبرانی که از جانب خداوند مبعوث شده‌اند، نیست؟
 ۱) رشد تدریجی فکر و اندیشه و امور مربوط به آن ۲) استمرار و پیوستگی در دعوت پیامبران
 ۳) پراکندگی جوامع و عدم دسترسی به ابزار اطلاع‌رسانی ۴) مورد تحریف قرار گرفتن تعالیم پیامبران گذشته

از مفهوم حدیث شریف «أنا معاشر الانبياء أمرنا...» در تبیین کدام موضوع، می‌توان بهره جست؟

- ۱) رشد تدریجی سطح فکر مردم از علل ختم نبوت
- ۲) رشد تدریجی سطح فکر مردم از علل فرستادن پیامبران متعدد
- ۳) آمادگی جامعه‌ی بشری برای دریافت برنامه‌ی کامل زندگی از علل ختم نبوت
- ۴) آمادگی جامعه‌ی بشری برای دریافت برنامه‌ی کامل زندگی از علل فرستادن پیامبران متعدد

فطرت به معنای چیست؟ وقتی از فطرت انسان سخن می‌گوییم منظور از آن کدام است؟

- ۱) فطرت نوع عام آفرینش است - منظور از آفرینش عام انسان ویژگی‌هایی است که خداوند در اصل آفرینش وی قرار داده است.
- ۲) فطرت نوع عام آفرینش است - منظور از آفرینش خاص انسان ویژگی‌هایی است که خداوند در اصل آفرینش وی قرار داده است.
- ۳) فطرت نوع خاص آفرینش است - منظور از آفرینش خاص انسان ویژگی‌هایی است که خداوند در اصل آفرینش وی قرار داده است.
- ۴) فطرت نوع خاص آفرینش است - منظور از آفرینش عام انسان ویژگی‌هایی است که خداوند در اصل آفرینش وی قرار داده است.

به چه علتی خداوند یک برنامه کلی به انسان‌ها ارزانی داشته تا آنان را به هدف مشترکی که در خلقتشان قرار داده است برساند؟ نام این برنامه چیست؟

- ۱) آداب و رسوم مشترک - دین
- ۲) آداب و رسوم مشترک - اسلام
- ۳) فطرت مشترک - دین
- ۴) فطرت مشترک - اسلام

این‌که هر پیامبری که مبعوث شد درباره توحید، معاد، عدالت، عبادت، خداوند و مانند آن سخن گفته اما بیان او در سطح فهم و درک مردم زمان خود بوده است، ما را متوجه کدام موضوع می‌سازد؟

- ۱) استمرار و پیوستگی در دعوت
- ۲) تحریف تعلیمات پیامبر پیشین
- ۳) رشد تدریجی سطح فکر مردم
- ۴) حفظ قرآن از تحریف

A: See you later, Mom!

B: Where are you going, Ted?

A: I told Henry I'd drop by.

B: What are you two going to do?

A: Maybe go to the movies or play tennis. Our plans are still ...1... .

B: I don't want to hang around here. Dad is really ...2... in the dumps.

1) a breeze 2) up in the air 3) all or nothing 4) middle-of-the-road ۶۱

1) off 2) over 3) down 4) through ۶۲

The teacher you are speaking about is by no an experienced one. He is almost 25. ۶۳

1) means 2) skills 3) prices 4) signs

This online course the needs of young learners. ۶۴

1) works 2) has 3) speaks 4) meets

Cheetahs being a/an animal to the north of Iran are seriously in extinction. ۶۵

1) active 2) strange 3) native 4) favorite

They didn't employ him the fact that he had the necessary qualifications for the job. ۶۶

1) after 2) besides 3) despite 4) because

The man the plan to all the students very carefully. ۶۷

1) imagined 2) visited 3) explained 4) existed

Scientists say that we use only ten of our brain. ۶۸

1) language 2) village 3) percent 4) century

It is a matter of common that any language is learned with constant practice. ۶۹

1) entertainment 2) difference 3) experience 4) attention

This says that people must turn off the cellphone. ۷۰

1) tongue 2) institute 3) grass 4) sign

Skiing is one of the most sports in cold countries. ۷۱

1) native 2) popular 3) hospitable 4) honest

All languages are really valuable, ...(1)... their differences. Every language is an amazing ... (2)... of communication that meets the ... (3)... of its own speakers. It is impossible to ... (4)... the world without language. ... (5)... , we should respect all languages, no matter how different they are and how many speakers they have.

1) in spite 2) although 3) despite 4) while

۷۲

1) centuries 2) means 3) differences 4) learners

۷۳

1) needs 2) scientists 3) poets 4) prefixes

۷۴

1) endanger 2) exist 3) range 4) imagine

۷۵

1) so 2) therefore 3) but 4) and

۷۶

It has long been believed that certain individuals have special powers to communicate with the dead or to perceive things that none of the rest of us can observe. Belief in the ability of such people to communicate with dead spirits through a process sometimes called extrasensory perception, or ESP, was especially strong in the nineteenth century. But can the existence of ESP be verified?

The psychologist and philosopher William James, brother of novelist Henry James, was one of the first to investigate ESP scientifically. Beginning in 1885, he and several assistants studied a woman in Boston named Mrs. Piper. Mrs. Piper claimed that while she was in a trancelike state, she was able to talk to people who had died. Although James and his assistants studied Mrs. Piper for over 30 years, they were unable to completely prove or disprove the truth of her claims.

Joseph Banks Rhine, a psychology professor at Duke University, was another investigator of ESP. In 1930, Rhine started a laboratory for the study of psychic phenomena. At his center, Rhine studied people who were said to have special powers of perception. To aid him with his investigations, Rhine devised a set of cards printed with special symbols. Concealing the cards from his subjects' view, he had them guess which symbols were on the cards. It appeared that certain subjects were able to guess the correct symbols more often than other people. From these results, Rhine concluded that these individuals had ESP. However, not everyone agreed with Rhine's conclusions. Some critics later charged that some of Rhine's subjects had been able to guess the symbols because of other marks they saw on the cards.

Recent investigations, which have involved the use of computers and other modern technology, have still not established the existence of ESP. From the thousands of studies of psychic phenomena that have been completed, no one offers proof that is acceptable to the scientific community. Nevertheless, many people continue to believe in ESP.

According to the passage, people have believed for a long time that

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) spirits exist | 2) some people have special powers |
| 3) Mrs. Piper could talk to spirits | 4) dead people can come back to life |

۷۷

Which sentence about William James is NOT true?

- 1) He was a psychologist and a philosopher.
- 2) He investigated Mrs. Piper for over 30 years.
- 3) He was a relative of the novelist Henry James.
- 4) He proved that Mrs. Piper was telling the truth.

۷۸

Joseph Banks Rhine

- | | |
|---|--|
| 1) used special cards in his experiments | 2) believed that most people had ESP |
| 3) studied people with ordinary abilities | 4) worked in William James' laboratory |

۷۹

Recent investigations of ESP have

- 1) surprised the scientific community
- 2) changed the minds of most people
- 3) failed to prove the existence of ESP
- 4) shown the value of computers in studying ESP

۸۱ کدام هم‌ارزی زیر نادرست است؟

$$\begin{aligned} p \Rightarrow (p \vee q) &\equiv T \quad (۲) & p \wedge (\sim p \vee q) &\equiv p \wedge q \quad (۱) \\ (p \Rightarrow q) \wedge (p \vee q) &\equiv q \quad (۴) & \sim p \wedge (q \Rightarrow p) &\equiv q \quad (۳) \end{aligned}$$

۸۲ اگر گزاره $(p \Rightarrow q) \vee (p \Rightarrow r)$ نادرست باشد، آنگاه ارزش کدام گزاره زیر درست است؟

$$\begin{aligned} (\sim p \wedge r) \vee (\sim p \vee q) &\quad (۲) & (p \vee q) \Rightarrow (p \wedge r) &\quad (۱) \\ (q \vee r) \wedge (p \vee r) &\quad (۴) & (\sim p \Rightarrow r) \wedge (p \vee q) &\quad (۳) \end{aligned}$$

۸۳ کدام یک از گزاره‌های زیر همواره هم‌ارز F است؟

$$\begin{aligned} [p \vee (q \wedge p)] \wedge \sim p &\quad (۲) & p \Rightarrow \sim p &\quad (۱) \\ \sim (p \vee q) \Rightarrow p &\quad (۴) & (p \wedge \sim p) \Rightarrow q &\quad (۳) \end{aligned}$$

۸۴ اگر p درست، q نادرست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

$$\begin{aligned} (r \Rightarrow p) \Leftrightarrow (q \Rightarrow r) &\quad (۲) & (\sim q \Rightarrow p) \Leftrightarrow (p \Leftrightarrow q) &\quad (۱) \\ (p \wedge r) \Rightarrow (q \vee r) &\quad (۴) & (p \wedge q) \Rightarrow (p \wedge r) &\quad (۳) \end{aligned}$$

۸۵ می‌دانیم p گزاره‌ای با ارزش درست و q گزاره‌ای با ارزش نادرست است. ارزش کدام گزینه متفاوت است؟

$$\begin{aligned} p \vee (p \wedge q) &\quad (۴) & p \wedge (p \vee q) &\quad (۳) & p \wedge q &\quad (۲) & p \vee q &\quad (۱) \end{aligned}$$

۸۶ اگر $p \equiv \sim q$ و r گزاره‌ای درست باشد، کدام گزینه درست است؟

$$\begin{aligned} (p \vee r) &\equiv (p \wedge q) \quad (۲) & (p \Leftrightarrow q) &\equiv (p \vee q) \quad (۱) \\ (\sim p \wedge \sim r) &\equiv (p \Leftrightarrow q) \quad (۴) & \sim(\sim r \Rightarrow q) &\equiv (\sim q \vee r) \quad (۳) \end{aligned}$$

۸۷ نقیض گزاره $(p \Rightarrow q) \Rightarrow p$ کدام یک از گزینه‌های زیر است؟

$$\begin{aligned} \sim p &\quad (۴) & \sim q &\quad (۳) & q &\quad (۲) & p &\quad (۱) \end{aligned}$$

۸۸ ارزش چه تعداد از گزاره‌های زیر درست است؟

- عدد ۴ عددی اول یا مربع کامل است.
- ۹۸ بر ۷ بخش‌پذیر است و ۱۴۳ عددی اول است.
- اگر خط $y = ۲$ یک خط افقی باشد، آنگاه $\sqrt{۵}$ عدد گنگ است.

$$\begin{aligned} \text{عدد } 3^x + 1 &\text{ عددی فرد است و } 2^{10} \text{ بر } ۵ \text{ بخش‌پذیر است.} \\ ۱ \quad (۱) & \quad ۲ \quad (۲) & ۳ \quad (۳) & ۴ \quad (۴) \end{aligned}$$

اگر گزاره‌ی $(p \vee q) \wedge (p \wedge \sim q)$ درست باشد، گزاره‌های p و q کدام‌اند؟

- (۱) p : تهران پایتخت ایران است. q : تابستان دومین فصل سال است.
 (۲) p : $1 = 0$ است. q : یک، عددی اول است.
 (۳) p : احتمال زوج آمدن یک تاس $\frac{1}{6}$ است. q : احتمال آن‌که در پرتاب دو سکه هر دو فرد بیایند، $\frac{1}{4}$ است.
 (۴) p : $\sqrt{2}$ عددی گنگ است. q : صفر عددی گویا نیست.

ارزش گزاره $(p \wedge (p \Rightarrow q)) \Rightarrow q$ همواره

- (۱) درست است.
 (۲) نادرست است.
 (۳) به ارزش p بستگی دارد.
 (۴) به ارزش q بستگی دارد.

اگر گزاره p به صورت «مظنون آزاد می‌شود» و گزاره q به صورت «مدرک به دست آمده پذیرفتنی است» باشند، گزاره «مدرک به دست آمده پذیرفتنی نیست یا مظنون آزاد می‌شود» به چه صورت قابل نوشتن است؟

- (۱) $q \vee p$ (۲) $\sim q \vee p$ (۳) $q \wedge (\sim p)$ (۴) $q \vee (\sim p)$

p و q دو گزاره‌ی دلخواه هستند. در این صورت هم‌ارز گزاره‌ی دو شرطی $p \Leftrightarrow [(p \vee q) \wedge (q \Rightarrow p)]$ کدام است؟

- (۱) T (۲) F (۳) $p \wedge q$ (۴) $p \Leftrightarrow q$

اگر p و q دو گزاره‌ی دلخواه باشند، گزاره‌ی $(p \vee q) \wedge (\sim q \vee \sim p)$ هم‌ارز کدام است؟

- (۱) $(p \wedge q) \wedge (p \vee q)$ (۲) $(p \wedge \sim q) \vee (q \wedge \sim p)$
 (۳) $(p \wedge \sim q) \vee (p \vee q)$ (۴) $(p \wedge q) \vee (\sim q \vee p)$

در گزاره‌ی دو شرطی « $p \Leftrightarrow q$ »، به جای p و q به ترتیب از راست به چپ کدام گزاره‌های زیر قرار گیرند، تا ارزش این گزاره، درست باشد؟

- (الف) مجموع دو عدد فرد، عددی زوج است. (ب) $\sqrt{2} \times \sqrt{2} = 4$
 (ج) $\frac{1}{2} + \frac{2}{3} = \frac{3}{5}$ (د) $\frac{2}{3} > \frac{3}{5}$
 (۱) د - ج (۲) ب - ج (۳) الف - ب (۴) الف - ج

نقیض گزاره‌ی «سرعت ماشین بالای ۱۲۰ کیلومتر است یا کیلومترشمار ماشین خراب است» کدام است؟

- (۱) سرعت ماشین بالای ۱۲۰ کیلومتر نیست یا کیلومترشمار ماشین خراب نیست.
 (۲) سرعت ماشین بالای ۱۲۰ کیلومتر نیست و کیلومترشمار خراب است.
 (۳) سرعت ماشین بالای ۱۲۰ کیلومتر است یا کیلومترشمار ماشین خراب نیست.
 (۴) سرعت ماشین بالای ۱۲۰ کیلومتر نیست و کیلومترشمار ماشین خراب نیست.

اگر ارزش p نادرست، ارزش q درست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش گزاره $(\sim r \vee q) \Rightarrow \sim(\sim p \wedge r)$ کدام است؟ (T ارزش درست و F یعنی ارزش نادرست)

- (۱) T (۲) F (۳) هم‌ارزش با r (۴) هم‌ارزش با $\sim r$

در گزاره فصلی « \square » یا $2^x \times y^y = 2^x + y$ در جای خالی، کدام گزاره را قرار دهیم تا ارزش کل این گزاره درست شود؟ ($x, y \in N$)

(۱) ۳۳ عددی اول است و $\sqrt{2}$ عددی گویا نیست.

(۲) $-\sqrt{3} > -\sqrt{5}$ و $\frac{1}{5} > \frac{3}{8}$

(۳) اگر $(a-b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ باشد، آنگاه $(a-b)^3 = a^3 - 3a^2b + 3ab^2 - b^3$

(۴) اگر x عدد زوج طبیعی باشد، آنگاه $(x^3 - 1)$ قطعاً زوج است.

هم‌ارز گزاره‌ی $(p \Leftrightarrow q) \vee (\sim p \wedge q)$ کدام است؟

- (۱) $p \Rightarrow \sim q$ (۲) $p \vee q$ (۳) $\sim q \wedge p$ (۴) $p \Rightarrow q$

اگر p گزاره درست باشد، گزاره $(p \Rightarrow q) \Rightarrow r$ ، در چند حالت درست خواهد بود؟

- (۱) ۴ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۱

اگر ترکیب عطفی دو گزاره‌ی p و q نادرست باشد، حاصل هم‌ارزی $(\sim p \vee q) \wedge p$ کدام است؟ (T به معنای درست و F به معنای نادرست است.)

- (۱) T (۲) F (۳) p (۴) $\sim q$

عبارت درج شده در برابر چند اثر نادرست است؟

(الف) زیارت: داستان بلندی از جلال آل‌احمد که کمال یافته‌ترین نمونه‌ی نثر پرشتاب و بریده‌بریده (تلگرافی) نویسنده است.

(ب) کشف‌الاسرار و عُدَّة‌الابرار: تفسیری از ابوالفضل میثدی با نثری موزون که تحت تأثیر خواجه عبدالله نوشته شده است.

(ج) لمعات: اثری از فخرالدین عراقی با موضوع بیان سیر و سلوک عارفانه در قالب نظم و نثر است.

(د) المعجم: اثری از دولتشاه سمرقندی که از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر است و نثری ساده و عالمانه دارد.

(ه) جمشید و خورشید: مثنوی‌ای از سلمان ساوجی که به شیوه‌ی داستان‌های نظامی سروده شده است.

- (۱) ۴ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۱

عبارت زیر همگی از گلستان سعدی انتخاب شده‌اند. کدام عبارت بیشتر از بقیه با گرایش نثر فارسی در قرن هشتم متناسب است؟

(۱) هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیاتست و چون برمی‌آید مفرح ذات.

(۲) فراش باد صبا را فرموده تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تابنات نبات در مهد زمین پیرورد.

(۳) ای خداوندان نعمت، اگر شما را انصاف بودی و ما را قناعت، رسم سؤال از جهان برخاستی.

(۴) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که ما عبادناک حق عبادتک

در بررسی ویژگی‌های ادبی، سبک بیت‌های زیر به ترتیب کدام است؟

(الف) ای قوی‌رأی و قوی‌خاطر مرا معلوم نیست / هیچ کس چون تو قوی‌رأی و قوی‌خاطر شود
(ب) لعل تو در چشم من باده بود در قدح / مهر تو در جان من گنج بود در خراب

(ج) این کمال ملک او جوید، به سعد از اختران / وان دوام عمر او خواهد به خیر از کردگار

(د) دلبرا خورشید تا پایان ذره‌ای از روی توست / اهل دل را قبله محراب خم ابروی توست

(۱) خراسانی - عراقی - خراسانی - عراقی (۲) خراسانی - خراسانی - عراقی - عراقی

(۳) عراقی - خراسانی - عراقی - خراسانی (۴) عراقی - عراقی - خراسانی - خراسانی

در کدام گزینه مرز پایه‌هایی آوایی نادرست است؟

(۱) در این درگاه بی‌چون همه لطف است و موزونی ← دَ رین در گاه | و بی چو نی | هَ م لُ ط فس | ثُ مَو زو نی

(۲) گه به دهان برزده کف چون صدف ← گه بِ دَ هان | بَر ز دِ کف | چُن صَد ف

(۳) بود و نبود آنچه بلند است و پست ← بو دُ نِ بو | دان چ ب | کن دَ س ثُ | پَس ت

(۴) ما ز یاران چشم یاری داشتیم ← ما زِ یا ران | چش مِ یا ری | دا شِ تیم

متن زیر به معرفی کدام قرن از سبک عراقی پرداخته است؟

«در این قرن بنیه‌ی فرهنگی، ادبی و اجتماعی کشور، یکسره نابود شد، اما پس از مدتی هنر و ادبیات رونقی تازه گرفت و آثار ارزشمندی نیز نوشته شد. هر چند این رونق، بنیادی نبود و کتاب‌های تحقیقی دوره عمدتاً سطحی و ادبیات دوره نیز تقلیدی و فاقد نوآوری بود.»

(۱) ششم (۲) هفتم (۳) هشتم (۴) نهم

از چه زمانی زبان و نگارش عربی از رواج افتاد و توجه به زبان فارسی رونق بیشتری گرفت؟

(۱) اوایل دوره مغول (۲) آغاز حکومت اولین خلیفه عباسی

(۳) اواخر دوره مغول (۴) برجیده شدن حکومت خلفای اموی

آثاری مانند مرصاد العباد و طبقات ناصری نماینده‌ی کدام نوع نثر در سبک عراقی‌اند؟

(۱) ساده‌نویسی - پیچیده‌نویسی (۲) پیچیده‌نویسی - ساده‌نویسی

(۳) ساده‌نویسی - ساده‌نویسی (۴) پیچیده‌نویسی - پیچیده‌نویسی

همه‌ی آثار کدام گزینه در یک قرن نگاشته شده است؟

(۱) المعجم - نفحات الانفس - رساله‌ی دلگشا (۲) تاریخ برگزیده - بهارستان - اخلاق الاشراف

(۳) تاریخ جهان‌گشا - بوستان - تحفة الاحرار (۴) مرصاد العباد - عشاق‌نامه - گلستان

موضوع آثار کدام گزینه به ترتیب «شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی، تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه و

خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران، بیان منظوم ناهنجاری‌های اجتماعی به شیوه تمثیل، بیان سلوک دین و تربیت نفس

انسانی» است؟

(۱) تذکره دولتشاه، تاریخ گزیده، موش و گربه، مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد

(۲) تذکره الاولیا، جامع التواریخ، اخلاق الاشراف، لمعات

(۳) تذکره دولتشاه، تاریخ جهانگشا، موش و گربه، لمعات

(۴) تذکره الاولیا، تاریخ گزیده، اخلاق الاشراف، مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد

تعداد پایه‌های آوایی کدام مصراع‌ها، یکسان است؟

- (الف) بی‌گلبن وصلت به گلستان نتوان بود
(ب) مگر خونم بخواهد ریخت امشب
(ج) حضوری گرهمی خواهی از او غایب مشو حافظ
(د) مرض عشق مرا عرضه مده پیش طیب
- (۱) ب، د، الف (۲) الف، ب، ج (۳) الف، ج، د (۴) ب، ج، د

سراینده‌ی ابیات زیر از مدّاحان کدام پادشاه بود؟

- «کس نیست که تا بر وطن خود گرید / بر حال تباه مردم بد گرید»
دی بر سر مرده‌ای دوصد شیون بود / امروز یکی نیست که بر صد گرید»
(۱) محمود غزنوی (۲) مسعود غزنوی (۳) جلال‌الدین خوارزمشاه (۴) منصور بن نوح سامانی

کدام گزینه، توضیح دربارۀ وضعیت زبان و ادب فارسی در قرن هشتم است؟

- (۱) رشد و گسترش زبان و ادب فارسی در سرزمین‌های اطراف متوقف شد.
(۲) قالب غزل به‌دلیل نابود شدن دربارهای ادب‌دوست، از رونق افتاد.
(۳) زبان شعر، جز در سروده‌های شاعران شاخص چون حافظ به سستی گرایید.
(۴) اصفهان، مرکز ادبی در قرن هشتم هجری به‌شمار می‌رفت.

در کدام مصراع سومین پایه آوایی نادرست است؟

- (۱) عهد و پیمان فلک را نیست چندان اعتبار (نیست چن دان اع)
(۲) شب صحبت غنیمت دان و داد خوش‌دلی بستان (نُ دادِ خوش)
(۳) بر ای نجان پریشا نرحمت آرید (م تا رید)
(۴) دمی با غم به سر بردن جهان یک سر نمی‌ارزد (جَ‌هان یک سر)

ویژگی زبانی سبک خراسانی در کدام ابیات وجود دارد؟

- (الف) چنین گفت رستم که شب تیره گشت / ز گفتارها مغزها خیره گشت
(ب) از ایدر بر آن‌سان شوم سوی جنگ / بدان‌گه کجا پای دارد نهنگ
(ج) تهمتن بیامد به پیش سپاه / که دارد یلان را ز دشمن نگاه
(د) ابر دست کیخسرو، افراسیاب / شود کشته این دیده‌ام من به خواب
- (۱) ب - ج (۲) الف - ب (۳) ب - د (۴) الف - د

«همت طلب از باطن پیران سحرخیز / زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند»

هم	م	ت	ط	ل	بَز	بَا	طِ	نِ	پِی	رَا	نِ	سَ	حَر	خِیز
زِی	رَا	کِی	یِ	کِی	رَا	زِ	دُو	عَا	لَم	طِ	لِ	بِی	دَنَد	
هم	م	ت	ط	لَب	اَز	بَا	طِ	نِ	پِی	رَا	نِ	سَ	حَر	خِیز
زِی	رَا	کِی	پِی	کِی	رَا	زِ	دُو	عَا	لَم	طِ	لِ	بِی	دَنَد	
هم	م	ت	ط	لَب	اَز	بَا	طِ	نِ	پِی	رَا	نِ	سَ	حَر	خِیز
زِی	رَا	کِی	پِی	کِی	رَا	زِ	دُو	عَا	لَم	طِ	لِ	بِی	دَنَد	
هم	م	ت	ط	ل	بَز	بَا	طِ	نِ	پِی	رَا	نِ	سَ	حَر	خِیز
زِی	رَا	کِی	یِ	کِی	رَا	زِ	دُو	عَا	لَم	طِ	لِ	بِی	دَنَد	

از میان آثار زیر چند اثر، منظوم است؟

«عشاق‌نامه - مرصادالعباد من المبدأ الى المعاد - جمشید و خورشید - اخلاق جلالی - رساله دلگشا - بوستان - موش و

گربه - بهارستان - تحفة الاحرار - طبقات ناصری - المعجم فی معاییر اشعار العجم»

(۱) پنج (۲) چهار (۳) شش (۴) سه

موضوع کدام کتاب درست معرفی نشده است؟

(۱) اخلاق جلالی: اصول اخلاقی (۲) مرصاد العباد: در بیان سلوک دین و تربیت نفس

(۳) تذکره دولتشاه: شرح حال تنی چند از شاعران ایرانی (۴) نفحات الانس: در ذکر احوال امیران و حاکمان

کدام گزینه از عوامل تغییر سبک خراسانی به عراقی نیست؟

(۱) تغییر مرکزیت ادبی از خراسان به عراق عجم

(۲) روی کار آمدن حکومت‌های غزنوی و سلجوقیان

(۳) گسترش زبان و ادب فارسی در خارج از قلمرو ایران

(۴) فاصله گرفتن دو جریان شعری بینابین و آذربایجانی از سبک خراسانی

در کدام گزینه همه شاعران و نویسندگان در قرن نهم می‌زیستند؟

(۱) عبدالرحمن جامی - دولتشاه سمرقندی - شاه نعمت‌الله ولی

(۲) حمدالله مستوفی - عبدالرحمن جامی - جلال‌الدین دوانی

(۳) شاه نعمت‌الله ولی - رشیدالدین فضل‌الله - دولتشاه سمرقندی

(۴) حمدالله مستوفی - رشیدالدین فضل‌الله - جلال‌الدین دوانی

متن زیر، کدام شاعر دورهٔ سبک عراقی را معرفی می‌کند؟
وی مداح جلال‌الدین خوارزمشاه بود که خود در سال ۶۳۵ ه.ق به دست مغولان در اصفهان کشته شد. دربارهٔ قتل عام سال ۶۳۳ ه.ق مغولان در اصفهان چنین سروده است:
کس نیست که بر وطن خود گرید / بر حال تباه مردم بد گرید
(۱) فریدالدین عطار (۲) نجم‌الدین کبری (۳) کمال‌الدین اسماعیل (۴) نجم‌الدین رازی

هریک از موارد زیر به ترتیب مرتبط با مفاهیم کدام گزینه است؟
(الف) گزارش حوادث مربوط به سال ۴۲۲ ه.ق
(ب) شیوه‌ی نگارش کتاب مروج الذهب و معادن الجواهر، نوشته‌ی علی بن حسین مسعودی
(ج) روش نگارش تاریخ زنان عرب قبل از اسلام
(د) دارای پیشینه‌ی دیرینه‌ای در ایران بود.
(۱) بهره‌گیری از روش سال‌شماری - تنظیم براساس روش موضوع محوری - روش سال‌شماری - سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی
(۲) بهره‌گیری از روش موضوع - محوری - تنظیم براساس روش موضوع محوری - روش سال‌شماری - سرودن منظومه‌های اجتماعی و فرهنگی
(۳) بهره‌گیری از روش سال‌شماری - تنظیم براساس روش سال‌شماری - روش موضوعی - سرودن منظومه‌های حماسی و اجتماعی
(۴) بهره‌گیری از روش سال‌شماری - تنظیم براساس روش موضوع محوری - روش موضوعی - سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی

تصاویر (الف و ب) به ترتیب مربوط به چه دورانی است و تصویر (ج) مربوط به کدام مسجد می‌باشد؟



(ج)



(ب)



(الف)

- (۱) الف - تیموریان ب - سامانیان ج - مسجد جامع یزد
(۲) الف - تیموریان ب - آل‌بویه ج - مسجد گوهرشاد مشهد
(۳) الف - ایلخانان ب - سامانیان ج - مسجد جامع یزد
(۴) الف - ایلخانان ب - آل‌بویه ج - مسجد گوهرشاد مشهد

کدام شاعر در قصیدهٔ «نامهٔ اهل خراسان» به خوبی اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کرده است؟
(۱) حمدالله مستوفی (۲) انوری (۳) ناصر خسرو (۴) بلاذری

از نوشته‌های جغرافیایی، در مورد بررسی و مطالعه محیط جغرافیایی، از همه معروف‌تر و مهم‌تر، کدام دایرةالمعارف جغرافیایی است؟

- (۱) احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم
(۲) معجم البلدان
(۳) المسالك و الممالك
(۴) صورة الارض

پاسخ صحیح پرسش‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (الف) مفهوم نقد یک خبر تاریخی چیست؟
(ب) کدام گزینه بیانگر روش تاریخ‌نویسی مسعودی است؟
(پ) کدام مورد در رابطه با نقد روایت‌کننده صحیح است؟
(۱) الف- نقد یک خبر تاریخی در حقیقت همان اعتبارسنجی و بررسی اصالت خبر محسوب می‌شود. ب- به مسافرت می‌رفت و از نزدیک مکان رویدادها را جستجو می‌کرد پ- بررسی مطابقت و یا عدم مطابقت خبر روایت شده با عقل
(۲) الف- نقد یک خبر تاریخی یعنی بررسی دقیق زمان وقوع حادثه ب- از کسانی که واقعه را از نزدیک دیده بودند واقعه را جستجو می‌کرد پ- بررسی فاصله زمین و مکانی بین راوی و خبر
(۳) الف- نقد یک خبر تاریخی در حقیقت همان اعتبارسنجی و بررسی اصالت خبر محسوب می‌شود. ب- به مسافرت می‌رفت و از نزدیک مکان رویدادها را مورد مطالعه قرار می‌داد. پ- یکی از کارهای مورخان در نقد روایت‌کننده، تعیین فاصله زمانی و مکانی بین راوی و خبر است.
(۴) الف- نقد یک خبر تاریخی یعنی بررسی دقیق زمان وقوع حادثه ب- برای بررسی درستی و یا نادرستی برخی از اخبار و گزارش‌های تاریخی به مسافرت می‌رفت. پ (یکی از کارهای مورخان در نقد روایت‌کننده، تعیین فاصله زمانی و مکانی بین راوی و خبر است.

کدام گزینه به ترتیب جدول زیر را کامل می‌کند؟

.....	الف) این گونه آثار تاریخی در ایران پیشینه‌ای دیرینه دارد و در دوره مغولان رواج و رونق بسیاری یافت.
.....	ب) اطلاعات این گونه کتاب‌های تاریخی در دیگر منابع کمتر دیده می‌شوند.
.....	پ) این گونه منابع تاریخی اطلاعاتی درباره حدود، سرحدات و مرزهای سرزمین‌ها و حکومت‌های محلی ارائه می‌دهند.
.....	ت) افرادی مانند ناصر خسرو در قرن پنجم هجری قمری و پیتر دلاواله در عصر صفوی، اطلاعات مفید خود درباره تاریخ ایران را به این صورت ارائه دادمانند.

- (۱) تاریخ‌های منظوم - نوشته‌های جغرافیایی - سفرنامه‌ها - تاریخ‌های منظوم
(۲) سفرنامه‌ها - تاریخ‌های منظوم - نوشته‌های جغرافیایی - سفرنامه‌ها
(۳) تاریخ‌های سلسله‌ای - تاریخ‌های منظوم - نوشته‌های جغرافیایی - سفرنامه‌ها
(۴) تاریخ‌های منظوم - سفرنامه‌های جغرافیایی - سفرنامه‌ها

کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) نتایج تحقیقات باستان‌شناسی معیاری مناسب برای سنجش اعتبار اخبار تاریخی محسوب می‌شود.
(۲) نتایج تحقیقات علمی باستان‌شناسی بر روی محوطه‌ها، بناها و آثار گوناگون تاریخی به مورخان کمک می‌کند که اخبار و مندرجات کتاب‌های تاریخی را به دقت ارزیابی کنند.
(۳) زمان و مکان دو رکن مهم یک رویداد تاریخی می‌باشد.
(۴) خبر و روایتی که فاقد زمان، ولی دارای مشخصات مکانی باشد تا حدودی از اصالت و اعتبار برخوردار خواهد بود.

صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
 الف) از مهم‌ترین و مشهورترین تاریخ‌های عمومی می‌توان به جامع‌التواریخ اشاره کرد.
 ب) تاریخ روضة‌الصفاء نوشته میرخواند از مهم‌ترین و مشهورترین تاریخ‌های عمومی به زبان فارسی می‌باشد.
 پ) انگیزه اصلی نویسندگان تاریخ‌های محلی ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی، بیان ویژگی‌های سیاسی و اجتماعی حاکمان هر دوره و نگارش زندگی‌نامه پادشاهان و وزراء بوده است.
 ت) از معروف‌ترین آثار تاریخ محلی می‌توان به تاریخ سیستان نوشته ابن بلخی اشاره کرد.
 ث) از برجسته‌ترین آثار تاریخ‌های سلسله‌ای می‌توان به کتاب التاجی فی اخبار الدولة الدیلمیه از ابواسحاق صابی در تاریخ آلبویه اشاره کرد.

- (۱) غ - ص - غ - غ - ص
 (۲) ص - غ - غ - ص - ص
 (۳) غ - غ - ص - ص - غ
 (۴) ص - ص - ص - غ - غ

«تاریخ عالم‌آرای عباسی» از مشهورترین آثار کدام حوزه‌ی تاریک‌نگاری است؟
 (۱) تاریخ‌های محلی (۲) تاریخ‌های عمومی (۳) تاریخ‌های سلسله‌ای (۴) تک‌نگاری

کدام اثر به ده سال پایان زندگی پیامبر اختصاص یافته است؟
 (۱) سیره‌ی محمد بن اسحاق (۲) سیره‌ی ابن هشام
 (۳) المغازی اثر محمد بن عمر واقدی (۴) تاریخ طبری اثر محمد بن جریر طبری

«بازارهای شناور در بانکوک» و «کشتار صدها تن از مردم مسلمان و مظلوم میانمار» به ترتیب کدام نوع رابطه میان انسان و ناحیه را نشان می‌دهد؟
 (۱) انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند - نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند.
 (۲) نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند - نواحی با یک‌دیگر رابطه و کنش متقابل دارند.
 (۳) نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند - نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.
 (۴) انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند - نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.

در ارتباط با مفهوم «کانون ناحیه» کدام گزینه نادرست است؟
 (۱) بیش‌تر عوامل وحدت و همگونی در کانون ناحیه وجود دارد.
 (۲) کاهش عوامل همگونی یک ناحیه به موازات حرکت به سمت مرزهای آن ناحیه رخ می‌دهد.
 (۳) ساوان یک ناحیه‌ی انتقالی بین جنگل‌های بارانی استوایی و صحرای بزرگ آفریقا است.
 (۴) گرما و رطوبت هوا در حاشیه‌ی ناحیه‌ی صحرا منجر به ایجاد استپ‌های بیابانی شده است.

کدام گزینه در ارتباط با نواحی جنگلی جهان نادرست است؟
 (۱) در محل عبور مدار رأس السرطان از قاره آفریقا، جنگل‌های تایگا وجود دارد.
 (۲) در نواحی شمالی قاره آسیا و اروپا جنگلی‌های تایگا دیده می‌شود.
 (۳) در نواحی مرکزی قاره آفریقا، جنگل‌های بارانی استوایی وجود دارد.
 (۴) عمده پوشش جنگلی آمریکای مرکزی، جنگلی‌های بارانی استوایی است.

هدف نهایی از ناحیه‌بندی است و انتخاب معیار و ملاک برای تعیین حدود یک ناحیه، به بستگی دارد.

- (۱) برنامه‌ریزی صحیح برای مکان‌ها - هدف مطالعه و تحقیق جغرافی‌دان
- (۲) برنامه‌ریزی صحیح برای مکان‌ها - ویژگی‌های طبیعی سطح زمین
- (۳) علمی کردن مطالعات و تحقیقات - ویژگی‌های طبیعی سطح زمین
- (۴) علمی کردن مطالعات و تحقیقات - هدف مطالعه و تحقیق جغرافی‌دان

کدام قومیت در کشور افغانستان، «بیشترین» پراکندگی جمعیت را داراست؟

- (۱) تاجیک (۲) پشتون (۳) هزاره (۴) آیماق

«بیشترین» و «کم‌ترین» میانگین بارش سالانه در ایران، به ترتیب مربوط به کدام ناحیه بارشی است؟

- (۱) خزر شرقی - خراسان شمالی
- (۲) خزر غربی - خراسان شمالی
- (۳) خزر شرقی - داخلی
- (۴) خزر غربی - داخلی

همه موارد به ارتباط میان «نوع فعالیت و شیوه زندگی انسان» با محیط طبیعی اشاره می‌کند، به جز:

- (۱) سرمای شدید در اولان باتور
- (۲) بازارهای شناور در بانکوک
- (۳) زندگی شبانی شمال آفریقا
- (۴) صید ماهی در فیلیپین

ساختن جزیره‌ای مصنوعی در آب‌های خلیج فارس توسط دولت امارات متحده‌ی عربی به کدام بخش‌ها آسیب رسانده است؟

- (۱) اکوسیستم دریایی و آب‌سنگ‌های مرجانی
- (۲) ستون‌های سنگی دریا و طاق‌های دریایی
- (۳) زبان‌های ماسه‌ای و آب‌سنگ‌های مرجانی
- (۴) طاق‌های دریایی و اکوسیستم دریایی

ناحیه‌بندی یعنی

- (۱) تقسیم‌بندی یک محیط جغرافیایی به واحدهای کوچک‌تر و متفاوت با هم
- (۲) تقسیم‌بندی یک محیط جغرافیایی به واحدهای بزرگ‌تر و مشابه با هم
- (۳) تقسیم‌بندی یک محیط طبیعی به واحدهای کوچک‌تر و متفاوت با هم
- (۴) تقسیم‌بندی یک محیط طبیعی به واحدهای بزرگ‌تر و مشابه با هم

بعد از پشتون‌ها بزرگ‌ترین گروه قومی در افغانستان می‌باشند.

- (۱) ازبک‌ها (۲) تاجیک‌ها (۳) بلوچ‌ها (۴) ترکمن‌ها

به ترتیب، نبود و فقدان کدام یک از ویژگی‌های اشاره شده در گزینه‌ها، نتایج زیر را به دنبال خواهد آورد؟

- پیدایش عرفان‌های دروغین
- گرفته شدن قدرت مقاومت از آدمیان
- فراهم شدن زمینه ظلم بر انسان‌ها
- (۱) عدالت - آزادی - حقانیت
- (۲) عقلانیت - معنویت - تعهد و مسئولیت
- (۳) عقلانیت - تعهد و مسئولیت - آزادی
- (۴) معنویت - حقانیت - عدالت

ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به کدام بخش جهان انسانی تعلق دارد؟

- (۱) ذهنی (۲) اجتماعی (۳) فرهنگی (۴) فردی

با توجه به ایبات زیر، کدام گزینه در ارتباط با ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی، درست است؟

- «نه افغانیم و نی ترک و تتاریم / چمن زادیم و از یک شاخساریم»
 «تمیز رنگ و بو بر ما حرام است / که ما پرورده‌ی یک نوبهاریم»
 (۱) عدالت معیار سنجش صحیح و غلط بودن عقاید و ارزش‌هاست.
 (۲) فرهنگ جهانی با توسل به معنویت از ارزش‌های خود دفاع می‌کند.
 (۳) ویژگی تعهد نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان را محدود می‌کند.
 (۴) عقاید و ارزش‌های فرهنگ جهانی باید عقاید و ارزش‌های مشترک انسانی باشد.

به ترتیب فرهنگ اسلام از کدام نظر با فرهنگ ژاپنی تفاوت دارد و وجه شباهت فرهنگ ژاپنی با فرهنگ اینکاها در چیست؟

- (۱) تداوم تاریخی بالا - هیچ کدام از فرهنگ‌ها گستردگی جغرافیایی ندارند.
 (۲) گستردگی جغرافیایی - هیچ کدام از فرهنگ‌ها تداوم تاریخی بالایی ندارند.
 (۳) تداوم تاریخی بالا - هیچ کدام از فرهنگ‌ها تداوم تاریخی بالایی ندارند.
 (۴) گستردگی جغرافیایی - هیچ کدام از فرهنگ‌ها گستردگی جغرافیایی ندارند.

کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آن‌ها ناظر به قوم و منطقه خاصی است جهان می‌شوند، مگر این که نسبت به سایر اقوام و مناطق، نگاه سلطه‌جویانه داشته باشند.
 (۲) فرهنگ صهیونیسم بین‌الملل و فرهنگ سرمایه‌داری از نوع نخست فرهنگ جهانی هستند.
 (۳) فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد و دیگران را به ضعف و ناتوانی می‌کشانند، فرهنگ سلطه است.
 (۴) فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای آن، مطابق نیازهای فطری باشد، همان فرهنگ حق است.

کدام گزینه با عبارت زیر مرتبط نیست؟

- «عقاید و ارزش‌های فرهنگ جهانی باید عقاید و ارزش‌های مشترک انسانی باشد.»
 (۱) براساس عقاید و ارزش‌های بنیادین خود، به پرسش‌ها و نیازهای متغیر انسان در طول تاریخ پاسخ مناسب می‌دهد.
 (۲) فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای آن مطابق نیازهای فطری باشد.
 (۳) به نیازهای مادی و دنیوی، ابدی و معنوی پاسخ مناسب می‌دهد.
 (۴) فرهنگی است که با عبور از مرزهای جغرافیایی خود، جهان را به مناطقی دوگانه تقسیم می‌کند.

به ترتیب عبارت‌های زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

- (الف) در صورتی می‌توان از قطبی شدن جهان جلوگیری کرد که ارزش جهان‌شمول معنویت باشد.
 (ب) فرهنگ صهیونیسم نمونه‌ای از فرهنگ‌هایی است که در خدمت گروه و قوم خاصی نیست.
 (ج) فرهنگ‌های مختلف، گستره‌ی جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند.
 (د) فارابی، جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد، اما هنجارها و رفتارهای آن موافق حق نباشد، مدینه‌ی فاسقه می‌نامد.

(۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - ص - ص - ص (۳) ص - ص - غ - غ (۴) غ - ص - ص - غ

ابعاد اخلاقی انسان‌ها به کدام بخش از جهان انسانی مربوط می‌شود و در مقابل جهان انسانی از چه جهانی می‌توان یاد کرد؟

- (۱) اجتماعی - جهان تکوینی
(۲) فردی - جهان تکوینی
(۳) فرهنگی - جهان هستی
(۴) فردی - جهان هستی

با توجه به متن «جهان ابعاد اخلاقی و روانی انسان را در بر می‌گیرد و متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به دو جهان و تقسیم می‌کنند. به نظر گروهی که جهان تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهد.» کدام گزینه به ترتیب جاهای خالی را تکمیل می‌کند؟

- (۱) عینی - عینی - طبیعی - جهان ذهنی را مهمتر از جهان فرهنگی می‌دانند
(۲) ذهنی - فرهنگی - اجتماعی - جهان عینی را مهمتر از جهان طبیعی می‌دانند
(۳) ذهنی - طبیعی - فوق طبیعی - جهان فرهنگی را مهمتر از جهان ذهنی می‌دانند
(۴) عینی - عینی - فوق طبیعی - ذهن و فرهنگ را در تعامل هم می‌دانند

در ارتباط با نگاه قرآنی به جهان، کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست.
(۲) جهان تکوینی براساس حکمت و مشیت خداوند سبحان، رفتاری حکیمانه با افراد و جوامع انسانی دارد.
(۳) جهان فردی اشخاص را نادیده نمی‌گیرد.
(۴) ادراک و آگاهی به انسان که اشرف مخلوقات است منحصر می‌شود.

کدام گزینه با توجه به فواید تفکر فلسفی صحیح است؟

- (۱) پذیرش استدلال‌ها توسط فلاسفه‌ی واقعی مشروط به وجود هیچ شرطی نیست.
(۲) در تمثیل غار شناختن اشیاء واقعی از سوی فرد رها شده از غار نیازمند فرایندی تدریجی است نه دفعی.
(۳) تمییز اندیشه‌های فلسفی درست از غلط از طریق فلسفه و بدون کمک علم دیگری حاصل می‌شود.
(۴) ثمره‌ی کنار گذاشتن عقایدی که پشتوانه‌ی عقلی ندارند، تلاش فیلسوفان برای آگاه کردن مردم است.

پاسخ هریک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (الف) این بخش از فلسفه در صدد بحث و بررسی اصل و حقیقت وجود است.
(ب) فیلسوفان تلاش می‌کنند تا قوانین و احکام مربوط به آن را به دست آورند.
(۱) بخش اصلی فلسفه - چیستی و کیفیت
(۲) بخش فرعی فلسفه - چیستی و کیفیت
(۳) بخش فرعی فلسفه - هستی و وجود
(۴) بخش اصلی فلسفه - هستی و وجود

به ترتیب بخش اول گزینه یک سؤال، فلسفی است و در بخش دوم برای کدام سؤال، ابزار پاسخگویی مناسب ذکر شده است؟

- (۱) آیا مفهوم خدا، مصداق خارج از ذهن دارد؟ - حقیقت هستی چیست؟ - (دانش فلسفه اخلاق)
(۲) آیا برای ما انسان‌ها غیر از عقل و حس، راه دیگری به حقیقت هست؟ - اختلال بی‌خوابی برادرم ناشی از چیست؟ - (دانش فلسفه پزشکی)
(۳) دلیل افزایش آمار خودکشی در جهان چیست؟ - آیا جهان هدفمند است؟ - (دانش زمین‌شناسی)
(۴) آیا با حواس پنج‌گانه می‌توان به حقیقت رسید؟ - آیا این سخنران در گفتارش به معنای ظاهری متوسل شده است؟ - (دانش منطق)

معرفت‌شناسی را از آن حیث جزء بخش فلسفه می‌دانیم که

- (۱) ریشه‌ای - معرفت نسبت به وجود مقدم بر امکان معرفت وجود است.
- (۲) فرعی - شناخت نسبت به هستی فرع بر امکان شناخت است.
- (۳) اصلی - شناخت نسبت به هستی فرع بر امکان شناخت وجود است.
- (۴) شاخه‌ای - معرفت نسبت به وجود مقدم بر امکان معرفت است.

اصالت جامعه به اصالت فرد نیازمند است، و شاید قسمتی از رویکرد ثروتمندان برای پولدار شدن می‌باشد.

- (۱) حتماً - اصالت فرد
- (۲) شاید - اصالت فرد
- (۳) حتماً - اصالت جامعه
- (۴) شاید - اصالت جامعه

معرفت‌شناسی، ریشه و اساس فلسفه محسوب می‌شود؛ زیرا

- (۱) بدون دستیابی به شناخت عقلی درست، نمی‌توان هیچ حقیقتی از جهان را کشف کرد.
- (۲) کشف هر گونه حقیقت هستی، فرع بر کشف خود انسان و ماهیت ناشناخته‌ی انسان است.
- (۳) برای کسب توانایی در شناخت حقیقت جهان، باید نسبت به هستی شناخت داشته باشیم.
- (۴) دستیابی به هر گونه معرفتی نسبت به وجود، فرع بر امکان انسان در شناخت وجود دارد.

کدام عبارت درباره‌ی فلسفه‌های مضاف، درست است؟

- (۱) آن بخش ریشه‌ای از فلسفه است که قواعد حاکم بر دانش‌های تجربی را بررسی می‌کند.
- (۲) دیدگاه فرد درباره‌ی آن‌ها دربردارنده‌ی پیام خاصی برای فلسفه‌ی اولی است.
- (۳) با تأمل فیلسوفانه درباره‌ی مطلق وجود و هستی پدید می‌آیند.
- (۴) رابطه فلسفه‌ی اولی با رشته‌های مختلف دانش هستند.

کدام گزینه ویژگی یک فیلسوف نیست؟

- (۱) باورهای منظم و پیوسته دارد و می‌تواند برای آن‌ها استدلال ارائه کند.
- (۲) عقیده‌اش را بر پایه‌ی توهم، تخیل، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند.
- (۳) عقیده‌اش را بر پایه‌ی نظرات فیلسوفان قبلی بنا می‌کند و در برابر آنان متواضع است.
- (۴) درباره‌ی استدلال‌ها می‌اندیشد و اگر به درستی‌شان پی ببرد، آن‌ها را می‌پذیرد.

وقتی می‌گوییم عقل در روش عقلانی می‌کوشد در خود کاوش کند، منظورمان چیست؟

- (۱) حرکت از معلومات به سمت کشف مجهولات
- (۲) شناسایی مجهولات و ندانسته‌ها
- (۳) داشتن معیار برای پذیرش پاسخ
- (۴) تشخیص مسائل مهم، موثر و بنیادین

کدام یک از سوالات زیر، یک سؤال فلسفی است؟

- (۱) چرا حرارت باعث تغییر اشیاء می‌شود؟
- (۲) چرا یک مثلث، سه ضلع دارد؟
- (۳) چگونه تصویر یک کوه بزرگ در مغز جا می‌شود؟
- (۴) چرا واژه‌ی فلسفه تغییر معنا داد؟

پاسخ‌های خردمندانه به مسائل علمی در روان‌شناسی بیان‌گر چه مفهومی است؟

- (۱) فرضیه
- (۲) نظریه
- (۳) تجربه
- (۴) بیان مسئله

چه هنگام برای جمع‌آوری اطلاعات از پرسش‌نامه استفاده می‌شود؟

- (۱) هنگامی که محقق به افراد شرکت‌کننده دسترسی ندارد.
- (۲) هنگامی که موضوع را نتوان به صورت از پیش تعیین شده مطالعه کرد.
- (۳) هنگامی که امکان مشاهده مستقیم وجود ندارد.
- (۴) هنگامی که محقق به دنبال کمی کردن ویژگی‌های پدیده است.

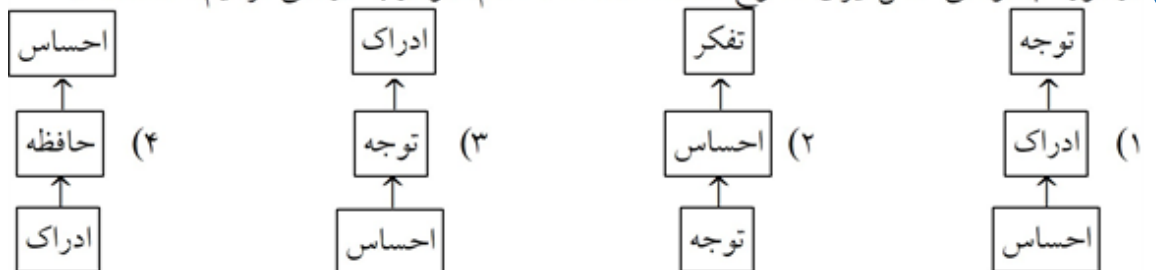
هر کدام از عبارات زیر به ترتیب، متناسب با موارد مذکور در کدام گزینه‌اند؟

- وجه تمایز مواجهه‌ی دانشمندان و افراد عادی با پدیده‌ها
- علت محدودیت روش علمی در روان‌شناسی
- اولین مرحله‌ی شناخت پایه
- (۱) ابهام‌زدایی - پیچیدگی موضوع - توجه
- (۲) قاعده‌مندی - مسائل اخلاقی - احساس
- (۳) منظم بودن - مسائل اخلاقی - احساس
- (۴) قاعده‌مندی - پیچیدگی موضوع - توجه

با توجه به سلسله مراتب تعریف شناخت، به ترتیب هریک از موارد زیر مرتبط با کدام مرحله‌ی شناخت مرتبط است؟

- الف) تعبیر محرک‌های انتخابی
- ب) استنباط از اطلاعات موجود در حافظه
- پ) انتخاب محرک‌های احساس شده
- ت) این مرحله شامل حل مسئله و تصمیم‌گیری است.
- (۱) ادراک، ادراک، احساس، تفکر
- (۲) توجه، ادراک، احساس، توجه
- (۳) ادراک، تفکر، توجه، تفکر
- (۴) توجه، تفکر، ادراک، تفکر

در مورد چگونگی شکل‌گیری سطوح مختلف شناخت، کدام نمودار به درستی ترسیم شده است؟



به ترتیب پاسخ هریک از عبارت‌های زیر در کدام گزینه بیان شده است؟

- الف) استفاده‌ی افراد کم‌تجربه از این شیوه‌ی جمع‌آوری اطلاعات، بیش از آن‌که راه‌گشا باشد، مشکل‌آفرین است.
- ب) قطعه‌ی مغزی است که با فرآیندهای عالی سروکار دارد.
- (۱) آزمون - قطعه‌ی پیشانی
- (۲) مصاحبه‌ی بدون نظام - قطعه‌ی پیشانی
- (۳) آزمون - قطعه‌ی آهیانه‌ای
- (۴) مصاحبه - قطعه‌ی آهیانه‌ای

مطالعه مهم‌ترین علل بروز پدیده در کدام رشته روان‌شناسی صورت می‌گیرد؟

- (۱) سلامت
- (۲) شناختی
- (۳) تجربی
- (۴) روان‌کاوی

کدام یک از عبارات زیر با هدفی که در مقابل آن نوشته شده است، مطابقت دارد؟

- ۱) هوش عبارت است از مجموعه‌ی شایستگی‌های فرد در تفکر عاقلانه، رفتار منطقی و سودمند و اقدام مؤثر در سازش با محیط ← پیش‌بینی
- ۲) تغذیه‌ی مناسب در دوران بارداری موجب افزایش سلامت جسمانی و توان ذهنی نوزادان می‌شود ← توصیف
- ۳) با آموزش روش‌های مناسب تغذیه در دوران بارداری به مادران باردار، می‌توان نوزادان سالم‌تری به دنیا آورد ← کنترل
- ۴) اگر نوزادان در یک محیط غنی از نظر محرک‌های محیطی و امکانات تغذیه‌ای رشد کنند، باهوش‌تر می‌شوند ← تبیین

تلاش روان‌شناسی در چه موردی است؟

- ۱) استدلال تجربی در مورد پدیده‌ها
- ۲) مطالعه مهم‌ترین علل بروز پدیده
- ۳) نظام‌دار بودن مطالعات تجربی
- ۴) به دست آوردن ارتباط بین دو متغیر

دلیل اصلی وجود تعاریف مختلف در روان‌شناسی چیست؟

- ۱) در بین روان‌شناسی تعریف واحدی برای روان‌شناسی وجود ندارد.
- ۲) گذشت زمان و پیشرفت دانش، باعث تغییر اطلاعات و در نتیجه تعاریف متفاوت از روان‌شناسی شده است.
- ۳) پیچیدگی پدیده‌های جهان
- ۴) گذر زمان و پیشرفت دانش از یک‌سو و زاویه نگاه دانشمند از سویی دیگر