

۱ معنای چند واژه نادرست آمده است؟  
 (اقبال: روی آوردن) - (قرین: همنشینی) - (نژند: اندوهگین) - (شوریده‌رنگ: آشفته‌حال) - (جیب: لباس) - (توفیق: سازگار گردانیدن) - (حمیت: مردانگی) - (فروماندن: متحیر شدن)  
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲ رابطه‌ی معنایی میان دو کلمه در هر گزینه تماماً یکسان نیست، به جز:  
 (۱) (شخیص، مخذول) (صلابت، سلاست) (سفیه، حازم) (تلفظ، قهر)  
 (۲) (توقیع، تایید) (شراع، بادبان) (ژنده، مهیب) (لت، سیلی)  
 (۳) (گنجینه‌ی راز) (دیواره و نیزه) (دل و سینه) (بیان آتشین)  
 (۴) (بن و بلوط) (پروانه‌ی شمع) (مراد و مرید) (تلخی دانایی)

۳ هر یک از معانی «نگون‌بختی - شیرینی - ناراستی - طعم» به ترتیب در کدام ابیات دیده می‌شود؟  
 الف) بسیار سخن بدین حلاوت / گویند و ندارد این طراوت  
 ب) از چاشنی دم سحرخیز / سحری دگر از سخن برانگیز  
 ج) ترک ادبار خود گرفتم من / دین دلدار خود گرفتم من  
 د) دست میلای به شغل دغل / پای مفرسای به راه امل (آرزو)  
 (۱) ج - د - ب - الف (۲) د - الف - ب - ج (۳) د - ج - ب - الف (۴) ج - الف - د - ب

۴ در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟  
 «و اگر در تقریر محاسن این کتاب مجلدات پرداخته شود، هنوز حق آن به واجبی گزارده نیاید، لکن اصرار از همه حد بگذشت و از آن موضع که به ذکر نوشروان رسیده آمده است تا این‌جا سراسر زیاده‌گویی است و با شیوه‌ی کتاب البته مناسبتی ندارد؛ افا قرض آن بود تا شناخته گردد که حکمت همیشه عزیز بوده است؛ خاصه به نزدیک ملوک و اعیان.»  
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵ در کدام گزینه غلط املائی به کار رفته است؟  
 (۱) کسی را که درج طمع در نوشت / نباید به کس ابد و خادم نبشت  
 (۲) این سخن را من نمی‌گویم که بر مصداق قول / این حکایت شعر من در بحر و در بر می‌کند  
 (۳) ساقیا پیمانان پر کن زانکه صاحب مجلس است / آرزو می‌بخشد و اسرار می‌دارد نگاه  
 (۴) هر طرف رنجی دگرگون فرض کن آن‌گاه برو / جز به سوی بی‌سوی‌ها کان دگر بی‌حاصل است

در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) عقد تو گشته است عقد مملکت را واسطه / سور تو گشته است لفظ تهنیت را ترجمان
- ۲) ز می کشان به صراحت گریز باید جست / به زاهدان به ضرورت سلام باید کرد
- ۳) تو آفتابی و برآفتاب، آری نیست / که هم به ذره بتابد اگر چه هست حقیر
- ۴) بس که ز معنی جمال یافته صورتت کمال / جلوه‌ات از جمال خود سلب کمال می‌کند

ابیات زیر، سروده کدام شاعر معاصر است؟

«سحر دیدم درخت ارغوانی / کشیده سر به بام خسته جانی

به گوش ارغوان آهسته گفتم: / بهارت خوش که فکر دیگرانی»

- ۱) مهدی حمیدی شیرازی ۲) سهراب سپهری ۳) شفیعی کدکنی ۴) فریدون مشیری

نقش دستوری واژه‌های قافیه در کدام بیت یکسان است؟

۱) در نابسته‌ی احسان گشاده است / به هر کس آن چه می‌بایست داده است

۲) اگر لطفش قرین حال گردد / همه ادب‌ها اقبال گردد

۳) وگر توفیق او یک سو نهد پای / نه از تدبیر کار آید نه از رای

۴) کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ آگاه

در همه‌ی ابیات نقش دستوری دو واژه‌ی مشخص شده یکسان است، به جز:

۱) شغال نگون بخت را شیر خورد / بماند آنچه رویاه از آن سیر خورد

۲) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چون چنگش رگ و استخوان ماند و پوست

۳) که چون زندگانی به سر می‌برد؟ / بدین دست و پای از کجا می‌خورد؟

۴) چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش / ز دیوار محرابش آمد به گوش

در کدام گزینه «صفت مبهم پسین» به صورت «پیشین» آمده است؟

۱) گزیدش بدادند شاهان همه / نشستن دل نیک‌خواهان همه

۲) هیچ ندارد الف عاشقان / هیچ ندارم، که نترسیده‌ام

۳) دگر روز چون آسمان گشت زرد / برآهیخت خورشید تیغ نبرد

۴) نور رویش آفتابی دیگر است / چشم ما بر ماهتابی دیگر است

در همه ابیات آرایه «جناس همسان» به کار رفته است، به جز گزینه:

۱) گر آمدم به کوی تو چندان غریب نیست / چون من در آن دیار هزاران غریب هست

۲) عشق شوری در نهاد ما نهاد / جان ما در بوتۀ سودا نهاد

۳) کدامین ساعت از من یاد کردی؟ / کدامین روزم از خود شاد کردی؟

۴) خرّم تن او که چون روان / از تن برود سخن روان است

آرایه «تضاد» در همه ابیات دیده می‌شود، به جز:

- ۱) با شیر پنجه کردن روبه نه رای بود / باطل خیال بست و خلاف آمدش گمان
- ۲) چه سائت پرسم از گرد ره آخر / بگو شیر آمدی یا روبه آخر
- ۳) شغال نگون‌بخت را شیر خورد / بماند آنچه روباه از آن سیر خورد
- ۴) برو شیر درنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل

در همه ی بیت‌ها آرایه‌ها تشبیه وجود دارد، به جز .....

- ۱) ای دیر به دست آمده بس زود برفتی / آتش زدی اندر من و چون دود برفتی
- ۲) چون آرزوی تنگ‌دلان دیر رسیدی / چون دوستی سنگ‌دلان زود برفتی
- ۳) زان پیش که در باغ وصال تو دل من / از داغ فراق تو برآسود برفتی
- ۴) آهنگ به جان من دل‌سوخته کردی / چون در دل من عشق بیفزود برفتی

در کدام گزینه آرایه‌های «تشخیص و جناس تام» به کار رفته است؟

- ۱) به گلستان زخت بلبلی چون من نبود / تو آن مبین که چو بلبل نمی‌کنم فریاد
- ۲) من اگر تار سر زلف تو گیرم در چنگ / تار در ناله زود، چنگ درآید به خروش
- ۳) سعدی که داد وصف همه نیکوان بداد / عاجز بماند در تو زبان فصاحتش
- ۴) گدا را چو حاصل شود نان شام / چنان خوش بخسبد که سلطان شام

مفهوم عبارت «مردان بار را به نیروی همت و بازو و حمیت کشند، نه به قوت تن» در کدام گزینه نیست؟

- ۱) هست همت چو مغز و کار چو پوست / کار هر کسی به قدر همت اوست
- ۲) هر که را بنگری ز دشمن و دوست / قسمت او به قدر همت اوست
- ۳) همت عارف چو گردد زورمند / هر چه خواهد آفریند زورمند
- ۴) سودی ندهد چو نیست تقدیر / نه سعی جوان نه همت پیر

کدام گزینه به مفهوم متفاوتی اشاره دارد؟

- ۱) هر سر که بلند از تو به گیتی نشود پست / هر تن که عزیز از تو به عالم نشود خوار
- ۲) بلند آن سر، که او خواهد بلندش / نژند آن دل، که او خواهد نژندش
- ۳) ای که گویی از عطایش گشت هر خواری عزیز / پس چرا گنج عزیز از جود دستش گشت خوار
- ۴) هر کس که خوار توست ندارد کسش عزیز / وان کاو عزیز توست نگوید کسش که خوار

بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- «پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت / آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد»
- ۱) تو فیض بخش شو ای ساقی مسیح نفس / که پیر دیر به ما بر سر عنایت نیست
  - ۲) ببین باری که هر ساعت از این پیروزه‌گون خیمه / چه بازی‌ها برون آرد همی این پیر خوش سیما
  - ۳) پیر میخانه همی خواند معمایی دوش / از خط جام که فرجام چه خواهد بودن
  - ۴) بنده‌ی پیر مغانم که ز جهلم برهاند / پیر ما هر چه کند عین عنایت باشد

مفهوم بیت زیر به کدام بیت نزدیک تر است؟

اگر لطفش قرین حال گردد / همه ادب‌ها اقبال گردد

- ۱) بی‌عنایت‌های آن دریای لطف / از چنین موجی به ساحل کی رسی؟
- ۲) ز مهربانی جانان طمع میر حافظ / که نقش جور و نشان ستم نخواهد ماند
- ۳) ای سعادت مددی کن که به آن یار رسم / لطف کن تا من دل‌داده به دلدار رسم
- ۴) نسیم لطفت ار با او بکوشد / نهد در نیش کژدم نوش زنبور

کدام گزینه با مفهوم بیت «بلند آن سر، که او خواهد بلندش / نژند آن دل، که او خواهد نژندش» تناسب معنایی کم‌تری دارد؟

- ۱) هر که را حق عزیز می‌دارد / کی کند چرخ روزگار ذلیل؟
- ۲) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی
- ۳) بر من از صد هزار عزت بیش / آن‌که باشم ذلیل و خوار تو من
- ۴) یکی را ز ماه اندر آری به چاه / یکی را ز چاه اندر آری به ماه

معنای «شد» در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) پولاد بسی دیدم کو آب شد از آتش / تو آب شدی زین پس پولاد نخواهی شد
- ۲) آن را که خصم ماست شدی یار و هم‌نفس / با آنکه کم ز ماست شدی یار و آشنا
- ۳) کارم از دست شد ز دست فراق / دست در دامن زدم دریاب
- ۴) وحشتی دارم تمام از هر که هست / روشنم شد کآشنایی مانده نیست

«قد تکره أمراً و الله جعله خيراً لک و قد تُحِبُّ شیئاً و الله جعله شراً لک!» عین الترجمة الصحيحة:

- ۱) کاری را احتمالاً ناپسند می‌داری حال این‌که خدا خیر را در آن قرار داده، و چیزی را احتمالاً دوست می‌داری حال این‌که خدا شر را در آن قرار داده است!
- ۲) شاید کاری را زشت می‌داری در حالی‌که خدا برای تو در آن خیر قرار داده، و شاید چیزی را دوست بداری در حالی‌که خدا برای تو در آن شر قرار داده!
- ۳) کاری را گناه زشت می‌پنداری در حالی‌که خدا در آن خیری برایت قرار داده، و چیزی را گناه دوست داری در حالی‌که خدا شری در آن برایت قرار داده!
- ۴) گاهی کاری را ناپسند می‌شماری و حال این‌که خدا آن‌را برای تو خیر قرار داده است، و گاهی چیزی را دوست داری و حال این‌که خدا آن‌را برای تو شر قرار داده است!

«يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر و أنثى و جعلناكم شعوباً و قبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله اتقاكم»: «ای مردم .....»

- ۱) قطعاً شما را از مرد و زن خلق می‌کنیم و ملت‌ها و قبیله‌ها را برای شما قرار می‌دهیم، پس باید با یکدیگر آشنا شوید، قطعاً ارجمندترین شما در نزد خداوند باتقواترین شماست!
- ۲) ما آن‌ها را از مرد و زنی آفریدیم و آن‌ها را به صورت ملت و قبیله‌های مختلف قرار دادیم تا یکدیگر را مقدم بشمارید، بی‌تردید با افتخارترین آن‌ها نزد خداوند باتقواترین آن‌ها است!
- ۳) همانا ما شما را از مذکر و مؤنث خلق کرده‌ایم و شما را ملت ملت و قبیله قبیله قرار داده‌ایم تا با یکدیگر آشنا شوید، قطعاً کسی که تقوا پیشه کند نزد خداوند گرامی‌تر است!
- ۴) ما شما را از مرد و زنی آفریدیم و شما را ملت‌ها و قبیله‌هایی قرار دادیم تا یکدیگر را بشناسید، بی‌شک گرامی‌ترین شما نزد خداوند پرهیزکارترین شماست!

(أدعُ إلى سبيل ربك بالحكمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالتي هي أحسن):

- ۱) به راه پروردگار با حکمت فراخوان و اندرز نیکو کن و با آنان به روشی که نیکوترین است، ستیز کن.
- ۲) به راه پروردگارت، با حکمت و پند نیکو دعوت کن و با آنان به روشی که نیکوتر است، گفت‌وگو کن.
- ۳) به راه پروردگار، با حکمت و اندرز نیکو دعوت می‌کنم و به روشی که نیکو است، گفت‌وگو می‌کنم.
- ۴) به راه خدایت، حکیمانه و با اندرزی نیکو فراخوان و با روشی که بهتر است، ستیز کن.

- ۱) سخن کسانی که صدایشان بدون دلیل منطقی بالا می‌برند به صدای الاغ تشبیه شده است!
- ۲) او کلام کسی را که بدون دلیل منطقی صدایش را بلند می‌کند به صدای خران تشبیه کرده است!
- ۳) سخن کسی که صدایش را بدون دلیل منطقی بالا می‌برد به صدای خران تشبیه شد!
- ۴) هرکس که صدایش را بدون دلیل منطقی بلند می‌کند سخن او به صدای خرها تشبیه شده است!

«أولئك رجالٌ يقومون الصلاة و لا يُصْعِقُونَ خُدُودَهُمُ لِلنَّاسِ و يَعْضُونَ مِنَ أَسْوَاتِهِمْ»:

- ۱) آنان مردانی هستند که نماز را به پا می‌دارند و چهره‌هایشان را از مردم بر نمی‌گردانند و صداهایشان را پایین می‌آورند!
- ۲) آن مردان نماز را اقامه می‌کنند و از مردم روی بر نمی‌گردانند و آهسته سخن می‌گویند!
- ۳) آن مردانی که نماز می‌خوانند از مردم رویگردان نمی‌شوند و به آرامی صحبت می‌کنند!
- ۴) آنان مردانی هستند که نماز اقامه می‌کردند و از مردم روی بر نمی‌گردانند و از صداهایشان می‌کاستند!

- ۱) همانا پروردگار توست که به آن‌که از راهش گمراه گشته، آگاه است!
- ۲) بی‌گمان آفریدگار داناتر است به آن کسی که از مسیر او گمراه می‌شود!
- ۳) بی‌شک پروردگار تو به کسی که از راه او گمراه گشته است، داناتر است!
- ۴) همانا پروردگار تو کسی است که به آن‌که از راه گمراه شده باشد، آگاه‌تر است!

«علینا الّا نُصعّرُ خدودنا للنّاس و أن نغضّ من أصواتنا عند من نحاوِرُ معه لِنُحترم» عین الترجمة الصحيحة:

- (۱) بر ما واجب است که از مردم اعراض نکنیم و اینکه صداهایمان را نزد شنوندگان، پایین بیاوریم تا محترم بمانیم!
- (۲) ما باید که چهره‌هایمان را از مردم برنگردانیم و نزد کسی که با او سخن می‌گوییم، از صدایمان بکاهیم تا مورد احترام، واقع شویم!
- (۳) بر ما لازم است که از مردم روی برنتابیم و صدایمان را با کسانی که با آنها گفت‌وگو می‌کنیم پایین بیاوریم تا محترم شویم!
- (۴) روی برنگرداندن و آهسته سخن گفتن با مردم، کسانی که با ایشان مباحثه می‌کنیم بر ما ضروری است تا به ما احترام بگذارند!

«دَعُوا شاتمیکم مُهانین یرض ربکم و یعاقب اعداءکم و بذلک یسخط الشیطان» عین الترجمة الصحيحة:

- (۱) دشنام دهندگان خود را در حالی که خوار شده‌اند رها کنید تا پروردگارتان خشنود شود و دشمنان شما را مجازات کند و توسط آن، شیطان خمشگین می‌شود!
- (۲) ناسزا گویان را با حالت تحقیرآمیز ترک کنید تا خدایتان راضی گشته و دشمنان شما کیفر شوند و شیطان، غضبناک گردد!
- (۳) کسانی را که با ذلت و خواری شما را دشنام می‌دهند رها کنید تا پروردگار خویش را خشنود ساخته و دشمنانتان را تحت پیگرد قرار داده و شیطان را عصبانی نماید!
- (۴) فحاشی‌کنندگان را با همان حالت خواریشان ترک نمایید تا رضایت آفریدگارتان جلب شود و دشمنان محکوم گردند و شیطان، ناراحت شود!

عین الصّحیح فی التّرجمة:

- (۱) إِنَّ قِصَّةَ یوسفَ الجمیلةً مِن احسنِ قِصصِ القُرآنِ!: همان قصه‌ی یوسف زیبا از نیک‌ترین قصه‌های قرآن است!
- (۲) المسجِدُ الاقصى مِن اهمّ المساجدِ فی تاریخ الإسلام!: مسجدالاقصی از مساجد مهم در تاریخ اسلام است!
- (۳) إِنَّ یُسجَعِنی المعلّمُ علی طلبِ العلمِ، أتقدّم فی دروسی حتماً!: اگر معلم، مرا به طلب علم تشویق کند، حتماً در درس‌هایم پیشرفت می‌کنم!
- (۴) ما یحدّثُ فی هذه الطّبیعةِ مِنَ السُّنَنِ الإلهیةِ!: هرچه در این طبیعت رخ بدهد، از سنت‌های خدا است!

عین الخطأ:

- (۱) من یقصد أن یسبح فی البحر،: کسی که قصد دارد در دریا شنا کند،
- (۲) یجب علیه أن یتعلّم کیف یسبح،: باید بیاموزد که چگونه شنا کند،
- (۳) لأنّ السّباحة فی البحر الذی له أمواج مرتفعة صعب،: زیرا شنا کردن در دریایی که امواج بلند دارد سخت است،
- (۴) و إنقاذ إنسان كهذا الإنسان أصعب كثيراً!: و نجات یافتن چنین انسانی بسیار سخت است!

متن زیر را بخوانید و به ۷ سؤال بعدی پاسخ بدهید.

الغزال حیوان لبون یوجد في الغابات كثيراً و لكن يمكن له أن يعيش في المناطق الجافة و الجبلية أيضاً. إنه یسيطر على عدوه بسرعة شديدة للحفاظ على حياته و لكن الذئب یقدر على صيده و هو أقل من الغزال سرعة. يتميز الغزال بحواس البصر و السمع و الشم القوية و هذا یساعده على حمايته من الخطر. لا بد للغزال أن يعيش في المجموعة. إنه يستطيع تحمل العطش لمدة طويلة و ذلك بسبب السوائل (ج السائل) الموجودة في النباتات و أغصان أشجار يأكلها. یولد صغار الغزالان في نهاية فصل الربيع و هم یعتمدون على الأم في صغرهم لإطعامهم و حمايتهم من الحيوانات المفترسة.

٣١ «ما یسبب أن یصاد الغزال بصعوبة؟!»، عین الخطأ:

- (١) لديه حاسة سمع حادة!
- (٢) ذكاؤه الشديد یساعده على هذا!
- (٣) إنه غالب على صياده بالنظر إلى سرعته!
- (٤) إنه يشعر برائحة الخطر أسرع مما تتصور!

٣٢ عین الخطأ عن الغزال:

- (١) إنه كائن اجتماعي لا يمكن أن يعيش وحيداً!
- (٢) يمكن أن نجده في مكان لا ينزل المطر عليه إلا قليلاً!
- (٣) الأم تحرس أولادها طول حياتهم أمام المفترسين!
- (٤) إذا كانت في مكان أشجار نشاهده في مجموعات كبيرة!

٣٣ عین الصحيح:

- (١) عينا الغزال تخبره عن الخطر!
- (٢) عندما نقرب من الجو البارد یولد الصغار!
- (٣) الغزال یصاد كما یصيد الحيوانات الأخرى!
- (٤) طريقة شرب الماء في الغزال تنحصر في اللعق!

٣٤ «حسب النص.....»، عین الصحيح:

- (١) لا يمكن أن نجد الغزال في مناطق ذات جبال!
- (٢) إن الغزال أسرع من الذئب!
- (٣) يتناول أولاد الغزال من البداية الأعشاب و النباتات!
- (٤) الغزال الصغير من البداية یقف على قدميه للحياة!

٣٥ «یتمیز»:

- (١) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (ماضيه «تمیز») - مجهول/ فعل و فاعله محذوف و الجملة الفعلية
- (٢) للغائب - معلوم - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية «ت م ز») / فعل و فاعله «الغزال» و الجملة الفعلية
- (٣) معلوم - مزيد ثلاثي (مصدره «تمیز») - للغائب/ فعل و فاعله «الغزال» و مفعوله «حواس»
- (٤) مضارع - مزيد ثلاثي (مصدره «تمیز») - معلوم/ فعل و فاعله «الغزال» و الجملة الفعلية

٣٦ «یولد»:

- (١) فعل مضارع - مجرد ثلاثي (مصدره: ولادة) - مجهول/ فعل و فاعله محذوف و الجملة الفعلية
- (٢) مجرد ثلاثي (مصدره: ولادة) - معلوم - للغائب/ فعل و فاعله «صغار» و الجملة الفعلية
- (٣) فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي/ فعل و فاعله «صغار» و الجملة الفعلية
- (٤) مجرد ثلاثي (مصدره: تولد) - للغائب - مجهول/ فعل و قد حذف فاعله و الجملة الفعلية

- (١) اسم - مفرد مذكّر - اسم مبالغة/ مبتدأ للخبر «هو»
- (٢) مفرد مؤنث - نكرة - اسم تفضيل / خبر للمبتدأ «هو»
- (٣) مفرد - مذكّر - معرفة/ خبر و الجملة الاسميّة
- (٤) نكرة - مفرد مذكّر - اسم تفضيل (أصله «أقلل» على وزن «أفعل»)/ خبر و الجملة الاسميّة

متن زیر را بخوانید و به ٣ سؤال بعدی پاسخ دهید:

النّزاع للحصول على أسرع الطرق والأساليب للوصول إلى أفضل النتائج أدت إلى ظهور التّكنولوجيا الحديثة واتّجاه النّاس إليه و القيام بنقل الأكثر التّكنولوجيا لوسائل التّعليم حيث يساعد الطّلاب و الأساتذة في عمليّة التّحصيل الدّراسيّ و ذلك من خلال الدّروس المكتوبة على الحواسيب لتحسين العمليّة التّعليميّة أو من خلال الإنترنت و لذلك أكثر تأثيراً في عضاء كورونا ولكنّ الأهمّ هو سوء استخدام التّكنولوجيا فيما يضرّ الطّلاب من تضييع الوقت أمام تلك الأجهزة فيما لاينفع و ترك الدّور المهمّ للعقل. فقد أثر دخول التّكنولوجيا على كلّ من المعلم و المتعلّم على حدّ سواء و هناك فوائد لاستخدام التّكنولوجيا في التّعليم و منها: جعل التّعلّم أكثر لذة، الوصول للمعلومات، تسهيل تعليم العلوم حتّى لو كان في الصّين، المشاركة و التّعاون بين المتعلّمين أكثر من قبل، إعطاء المهارات الشّخصيّة للطّلاب و أنّ الدّور الأساسيّ للمعلّم يظهر في مساعدة الطّلاب على فهم موضوع محدّد و التّكنولوجيا فهي الأداة التي سيستخدمها المعلّم لتحقيق هذا الهدف و لذلك من المهمّ للمعلّم أن يحدّد ما يحتاجه الطّالب إلى تعلّمه بالإضافة إلى تحديد التّكنولوجيا التي سيحتاج إلى استخدامها أثناء عمليّة التّعليم!

٣٨ عَيّن الصّحيح:

- (١) يجعل استخدام التّكنولوجيا في التّعليم من الصّعب على المتعلّمين!
- (٢) المعلم و المتعلّم متساويان في تأثير التّكنولوجيا عليهما و استخدامها!
- (٣) يقلّل التّكنولوجيا من مهارات التّواصل و التّعاون لدى الطّلاب!
- (٤) استخدام التّكنولوجيا في التّعليم هو أقلّ لذة للطّلاب!

٣٩ عَيّن الخطأ:

«التّكنولوجيا في العمل.....»:

- (١) تساعد الطّلاب على أداء واجباتهم الدّراسيّة!
- (٢) تسهّل البحث عن العديد من المواضيع المختلفة!
- (٣) تصلنا بهدوء إلى أفضل النتائج من خلال الكمبيوتر!
- (٤) تزيد من فرص التّعليم للدّروس المختلفة عبر الإنترنت!

٤٠ عَيّن الخطأ:

- (١) أدوات التّكنولوجيا هي مجرد مضيعة للوقت و ليست مخصّصة لوقت محدّد!
- (٢) التّكنولوجيا آلةّ يستخدمها المعلّمون لمساعدة الطّلاب على تحقيق أهدافهم!
- (٣) يفهم التّلاميذ موضوعاً معيّناً من خلال المعلّم مستعينا بالتّكنولوجيا!
- (٤) يجب على المدرّس تعيين ما بحاجة إليه أثناء عمليّة تدريسه!



«استفاده از سرمایه‌های خدادادی» و «از دست دادن عمر» به ترتیب ما را متوجه کدام یک از نیازهای بنیادین آدمی می‌کند؟

- (۱) کشف راه درست زندگی - شناخت هدف زندگی
- (۲) کشف راه درست زندگی - کشف راه درست زندگی
- (۳) شناخت هدف زندگی - شناخت هدف زندگی
- (۴) شناخت هدف زندگی - کشف راه درست زندگی

نیازهایی که فراتر از نیازهای طبیعی و غریزی هستند برآمده از چیست؟ و پاسخ صحیح به این نیازهای اساسی کدام یک را تضمین می‌کند؟

- (۱) کشف راه درست زندگی - شناخت هدف زندگی
- (۲) کشف راه درست زندگی - سعادت انسان
- (۳) سرمایه‌های ویژه‌ای است که خداوند به انسان عطا کرده - شناخت هدف زندگی
- (۴) سرمایه‌های ویژه‌ای است که خداوند به انسان عطا کرده - سعادت انسان

عبارت زیر به ترتیب با کدام گزینه کامل می‌شود؟  
«ویژگی آن‌چه خدا و پیامبرش به سوی آن دعوت می‌کنند ..... است. به عبارت دیگر در پرتو عمل پذیرش این دعوت ..... برای انسان حاصل می‌شود.»

- (۱) فطری بودن آن - عقلانیت
- (۲) هماهنگی آن با نیازهای طبیعی - زندگی واقعی
- (۳) حیات‌بخش بودن آن - زندگی حقیقی
- (۴) قابل پذیرش بودن آن - سعادت

خداوند در قرآن کریم، تمام و کامل شدن حجت الهی با فرستادن انبیا را ناشی از کدام صفات خود می‌داند؟

- (۱) «إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ»
- (۲) «أَمَّا شَاكِرًا وَّ أَمَّا كَفُورًا»
- (۳) «تَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَّ تَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ»
- (۴) «رِسَالًا مُّبَشِّرِينَ وَّ مُنذِرِينَ لِنَاسٍ يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرِّسَالِ وَّ ...»

قرآن کریم کدام یک از شئون الهی را مقدم بر هدایت مخلوقات می‌داند و از این مطلب کدام مفهوم مستفاد می‌گردد؟

- (۱) آفریدگاری - هدایت، یک اصل همگانی است.
- (۲) آفریدگاری - هدایت، شیوه‌ای متفاوت میان مخلوقات است.
- (۳) رحمت و مهربانی - هدایت، یک اصل همگانی است.
- (۴) رحمت و مهربانی - هدایت، شیوه‌ای متفاوت میان مخلوقات است.

با نگاه کلی به نیازهای برتر انسان در طول حیات بگویید که کدام مورد صحیح بیان نشده است؟

- (۱) مصراع «از کجا آمده‌ام آمدنم بهر چه بود؟» نیاز به «درک آینده خویش» را در خود جای داده است.
- (۲) پاسخ به سؤال «چگونه زیستن» در واقع دست‌یابی به پاسخ نیاز برتر «کشف راه درست زندگی» می‌باشد.
- (۳) استفاده از همه سرمایه‌ها مستلزم کشف راه درست زندگی است که به هدفی که خدا در خلقت ما قرار داده می‌انجامد.
- (۴) درخواست امام سجاد از خدا برای اختصاص عمر به هدفی که خدا ما را برای آن آفریده مربوط به اولین نیاز برتر است.

اختیار انسان در پذیرش هدایت یا عدم آن، از کدام عبارت قرآنی مستفاد می‌گردد؟

(۱) «همانا این کتاب را به حق برای مردم بر تو نازل کردیم.»

(۲) «هر که هدایت یافت، خودش سود کرده.»

(۳) «تو وکیل و مدافع آن‌ها نیستی.»

(۴) «از سوی خدا برایتان دلایل روشنی آمده است.»

کدام مورد بیانگر لزوم درستی و قابل اعتماد بودن پاسخ به نیازهای برتر انسان است و به فرموده‌ی امام کاظم (ع) داناتر بودن نسبت به فرمان‌های الهی نتیجه‌ی چیست؟

(۱) عمر محدود آدمی - برخورداری از معرفت برتر

(۲) ارتباط ابعاد وجودی انسان - برتری در تفکر و تعقل

(۳) ارتباط ابعاد وجودی انسان - برخورداری از معرفت برتر

(۴) عمر محدود آدمی - برتری در تفکر و تعقل

با توجه به آیات مبارکه‌ی سوره‌ی عصر، جلوگیری از خسران در گرو چیست؟

(۱) ایمان - عمل صالح - سفارش به حق و صبر

(۲) ایمان - اخلاص - سفارش به حق و صبر

(۳) بندگی - عمل صالح - شکرگزاری و دوری از کفران

(۴) بندگی - اخلاص - شکرگزاری و دوری از کفران

«همه جانبه بودن» از ویژگی‌های کدام یک می‌باشد و چگونه می‌توان به آن دست یافت؟

(۱) پاسخ به نیازهای برتر - تلازم عقل و وحی

(۲) سؤال‌های اساسی - تلازم عقل و وحی

(۳) پاسخ به نیازهای برتر - توجه به دنیا و آخرت

(۴) سؤال‌های اساسی - توجه به دنیا و آخرت

اتمام حجت بر انسان با ارسال رسولان، از دقت در پیام کدام آیه‌ی شریفه مستفاد می‌گردد و مطابق معارف قرآن کریم، نتیجه‌ی پذیرش دعوت انبیا چیست؟

(۱) (رُسُلًا مَبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ لِنَآءِ يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ ...) - دستیابی به حیات حقیقی

(۲) (رُسُلًا مَبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ لِنَآءِ يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ ...) - دستیابی به لطف و رحمت الهی

(۳) (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ ...) - دستیابی به حیات حقیقی

(۴) (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ ...) - دستیابی به لطف و رحمت الهی

عدم پاسخ‌گویی صحیح به کدام یک از سؤالات زیر، انسان را با خطر «از دست رفتن عمر» مواجه می‌کند؟

(۱) «از کجا آمده‌ام؟» (۲) «چرا زندگی می‌کنم؟» (۳) «آینده چگونه است؟» (۴) «چگونه زندگی کنم؟»

آیات ابتدایی سوره‌ی عصر با کدام یک از ابیات زیر تناسب معنایی بیش‌تری دارد؟

(۱) از کجا آمده‌ام آمدنم بهر چه بود / به کجا می‌روم آخر نمایی وطنم

(۲) روزها فکر من این است و همه شب سخنم / که چرا غافل از احوال دل خویشتم

(۳) کاروان رفت و تو در خواب و بیابان در پیش / کی روی، ره ز که پرسى، چه کنى، چون باشى؟

(۴) مرد خردمند هنرپیشه را / عمر دو بایست در این روزگار

- با توجه به فرمایش امام کاظم علیه السلام چه کسانی نسبت به فرمان‌های الهی داناتر هستند؟
- (۱) در دنیا و آخرت بالاترند.
  - (۲) پیام الهی را درک کرده‌اند.
  - (۳) در تعقل و تفکر برترند.
  - (۴) نسبت به نعمت‌های الهی شکرگزارند.

- به کدام علت، چگونه زیستن دغدغه‌ای جدی برای هر انسان فکور و خردمند است؟
- (۱) نیازهای اساسی انسان به تدریج به دل‌مشغولی، دغدغه و درد تبدیل می‌شود.
  - (۲) فرصت عمر یکی است و باید راه درست زندگی را در آن کشف کرد.
  - (۳) باید هدف زندگی را شناخت تا با اطمینان خاطر زندگی را صرف آن کرد.
  - (۴) انسان به واسطه قدرت خرد و تفکرش می‌تواند پاسخی کامل و جامع برای نیازهایش بیابد.

- اعطای حیات معنوی از سوی خداوند و قرارگیری در زمرة (لما یحییکم) چگونه میسر می‌باشد؟
- (۱) ایمان، تفکر و عمل صالح
  - (۲) تفکر در پیام الهی، گزینش و کشف راه درست زندگی
  - (۳) ایمان، اجابت خدا و پیام‌آورش
  - (۴) کسب معرفت، تشخیص بایدها و نبایدها و رسیدن به هدف

بی‌تأثیری دستاویز قرار دادن نادانی و هرگونه دلیل اثباتی در برابر خدای متعال، ..... است که پیام آیه‌ی شریفه‌ی

..... بیانگر این مفهوم است.

- (۱) معلول ارسال حجت برون- «رسالاً مبشرین و منذرین لئلا یكون للناس على الله حجة بعد الرسل»
- (۲) علت قدرت اختیار و انتخاب- «أنا انزلنا عليك الكتاب للناس بالحق فمن اهتدى فلنفسه و من ضلّ فانما يضللّ علیها»
- (۳) معلول ارسال حجت برون- «أنا انزلنا عليك الكتاب للناس بالحق فمن اهتدى فلنفسه و من ضلّ فانما يضللّ علیها»
- (۴) علت قدرت اختیار و انتخاب- «رسالاً مبشرین و منذرین لئلا یكون للناس على الله حجة بعد الرسل»

علو رتبه در دنیا و آخرت با توجه به فرمایش امام کاظم (ع) معلول ..... می‌باشد و آنچه ایشان به عنوان

فلسفه‌ی آمدن پیامبران بیان می‌فرماید ..... است.

- (۱) برتری در معرفت الله - تعقل بندگان در پیام الهی
- (۲) برتری در معرفت الله - تقویت ایمان و کسب تقوای الهی
- (۳) کامل‌تر بودن عقل - تعقل بندگان در پیام الهی
- (۴) کامل‌تر بودن عقل - تقویت ایمان و کسب تقوای الهی

دغدغه‌ی اصلی انسان فکور و خردمند، پاسخ به ..... است که پیام آیه‌ی شریفه‌ی ..... ناظر بر آن است.

- (۱) شناخت هدف زندگی - (إذا دعاکم لما یحییکم)
- (۲) کشف راه درست زندگی - (إذا دعاکم لما یحییکم)
- (۳) شناخت هدف زندگی - (ان الانسان لفی خسر الا الذین آمنوا و عملوا الصالحات)
- (۴) کشف راه درست زندگی - (ان الانسان لفی خسر الا الذین آمنوا و عملوا الصالحات)

احساسات شخصی و سلیقه‌ای، به این دلیل پاسخ‌گوی نیازهای برتر انسان نیست که .....

- (۱) احساسات و سلیقه، متغیر و متبدل‌اند.
- (۲) هر نیازی راه پاسخ‌گویی خاص خود را می‌طلبد.
- (۳) آن‌گونه از نیازها، فراتر از احساسات و سلیقه‌اند.
- (۴) نیازهای برتر، همراه با دل‌مشغولی و دغدغه و درد متعالی‌اند.

There is a restaurant with ..... music around here.

- 1) small                      2) alike                      3) shy                      4) live

۶۱

You are ..... fat because you don't do any daily exercise.

- 1) respecting                      2) destroying                      3) growing                      4) explaining

۶۲

It's ..... that you are studying for the math test.

- 1) quiet                      2) popular                      3) surprising                      4) society

۶۳

He spoke too fast. I didn't ..... what he told me.

- 1) publish                      2) celebrate                      3) imagine                      4) understand

۶۴

This is one of the most popular ..... of South Asia.

- 1) notices                      2) regions                      3) prices                      4) populations

۶۵

I am glad to live in an Islamic ..... .

- 1) activity                      2) society                      3) ability                      4) nationality

۶۶

Life was absolutely difficult when we had to ..... on the little money father was earning.

- 1) earn                      2) exist                      3) respect                      4) imagine

۶۷

Life was so terrible for him. He had to look after his sister's children ..... hi financial problem.

- 1) except                      2) through                      3) besides                      4) together

۶۸

Can you help me? Can you think of a ..... for "original"?

- 1) synonym                      2) language                      3) speaker                      4) simple

۶۹

People who come from a different country are ..... .

- 1) speakers                      2) translators                      3) foreigners                      4) interviewers

۷۰

What will you plan to do after ..... .

- 1) timelable                      2) gold fish                      3) high school                      4) guidebook

۷۱

متن زیر را با استفاده از ۵ سوال بعدی کامل کنید.

Nowadays, in our modern society probably upwards of 90 percent of the population communicates with each other by ...1... of different mediums such as mobile phones and computers to meet their daily needs. It means there are only ...2... people who are not using such new technologies. Research shows that people spend 7 hours a day on average using these devices and it surely ...3... from region to region. In fact, you can never ...4... spending a day without any exchange of emotions, thoughts and helpful information with others. So, we have ...5... choice but to describe communication as being truly important and invaluable.

1) region                      2) means                      3) hint                      4) amount

۷۲

1) a few                      2) few                      3) a little                      4) little

۷۳

1) chooses                      2) practices                      3) develops                      4) varies

۷۴

1) imagine                      2) scan                      3) follow                      4) compare

۷۵

1) some                      2) many                      3) no                      4) any

۷۶

متن زیر را بخوانید و به ۴ سؤال بعدی پاسخ دهید.

The composer Wolfgang Amadeus Mozart's remarkable musical talent was apparent even before most children can sing a simple nursery rhyme. Wolfgang's older sister Maria Anna (who the family called Nannerl) was learning the clavier, an early keyboard instrument, when her three-year-old brother took an interest in playing. As Nannerl later recalled, Wolfgang "often spent much time at the clavier picking out thirds, which he was always striking, and his pleasure showed that it sounded good." Their father Leopold, an assistant concertmaster at the Salzburg Court, recognized his children's unique gifts and soon devoted himself to their musical education.

Born in Salzburg, Austria, on January 27, 1756, Wolfgang had composed his first original work by age five. Leopold planned to take Nannerl and Wolfgang on tour to play before the European courts. Their first venture was to nearby Munich where the children played for Maximilian III Joseph, elector of Bavaria. Leopold soon set his sights on the capital of the Hapsburg Empire, Vienna. On their way to Vienna, the family stopped in Linz, where Wolfgang gave his first public concert. By this time, Wolfgang was not only a virtuoso harpsichord player, but he had also mastered the violin. The audience at Linz was surprised by the six-year-old, and word of his genius soon traveled to Vienna. In a much anticipated concert, the Mozart children appeared at the Schonbrunn Palace on October 13, 1762. They utterly charmed the emperor and empress.

Following this success, Leopold was inundated with invitations for the children to play, for a fee. Leopold seized the opportunity and booked as many concerts as possible at courts throughout Europe. A concert could last three hours, and the children played at least two per a day. Today, Leopold might be considered the worst kind of stage parent, but at the time, it was not uncommon for prodigies to make extensive concert tours. Even so, it was an exhausting schedule for a child who was just past the age of needing an afternoon nap.

According to the passage, Wolfgang became interested in music because .....

- 1) his father thought it would be profitable.
- 2) he had a natural talent.
- 3) he saw his sister learning to play an instrument.
- 4) he came from a musical family.

Each of the following statement about Wolfgang Mozart is directly supported by passage EXCEPT .....

- 1) Mozart's father, Leopold, was instrumental in shaping his career.
- 2) Maria Anna was a talented musician in her own right.
- 3) Wolfgang's childhood was devoted to his musical career.
- 4) Wolfgang preferred the violin to other instruments.

Based on information found in the passage, Mozart can best be described as .....

- 1) a genius musician
- 2) addicted to working
- 3) the greatest concertmaster
- 4) a victim of his father's wishes

What was the result of Wolfgang's first public appearance?

- 1) He charmed the emperor and empress of Hapsburg.
- 2) Word of Wolfgang's genius spread to the capital.
- 3) Leopold set his sights on Vienna.
- 4) The miracle children were asked a lot of play.

ارزش کدام یک از گزاره‌های زیر، نادرست است؟

- (۱) ۵۷ عددی مرکب است اگر و تنها اگر  $2^3 > 3^2$  باشد.
- (۲) اول بودن ۲ نتیجه می‌دهد که ۶ عددی زوج است.
- (۳) اگر ۲۵ مربع کامل باشد، آنگاه ۴ عددی فرد یا  $\sqrt{3}$  عددی گویا است.
- (۴) اگر عدد ۵ اول و زوج باشد، آنگاه مربع هر عدد فرد، عددی زوج است.

گزاره‌ی  $((p \leftrightarrow q) \wedge p) \Rightarrow \sim p$  در کدام حالت، نادرست است؟

- (۱)  $p$  و  $\sim q$  درست
- (۲)  $p$  و  $q$  نادرست
- (۳)  $p$  و  $q$  درست
- (۴)  $\sim p$  و  $q$  درست

اگر ارزش  $p \leftrightarrow q$  نادرست و ارزش  $p \Rightarrow q$  درست باشد، ارزش کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱)  $p \Rightarrow (p \wedge q)$
- (۲)  $q \Rightarrow (p \wedge q)$
- (۳)  $p \leftrightarrow (p \vee q)$
- (۴)  $q \leftrightarrow (p \wedge q)$

اگر گزاره‌ای درست،  $q$  گزاره‌ای نادرست و  $r$  گزاره‌ای دلخواه باشد، کدام گزاره زیر درست است؟

- (۱)  $\sim p \vee (q \wedge r)$
- (۲)  $r \Rightarrow (p \wedge q)$
- (۳)  $(q \wedge r) \Rightarrow p$
- (۴)  $(p \Rightarrow r) \Rightarrow q$

اگر  $p \vee q$  دارای ارزش نادرست و  $r$  گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش کدام گزینه را نمی‌توان مشخص کرد؟

- (۱)  $\sim p \wedge (p \vee \sim q)$
- (۲)  $r \vee (\sim p \wedge \sim q)$
- (۳)  $\sim q \vee r$
- (۴)  $\sim p \wedge r$

اگر  $p$  دارای ارزش نادرست و  $r \wedge (p \vee q)$  دارای ارزش درست باشد، آنگاه ارزش کدام گزاره نادرست است؟

- (۱)  $q \vee r$  (۲)  $q \wedge r$  (۳)  $p \vee \sim q$  (۴)  $\sim p \wedge r$

اگر  $p$  گزاره‌ای درست،  $q$  گزاره‌ای نادرست و  $r$  گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش کدام گزاره «نادرست» است؟

- (۱)  $(p \wedge q) \Leftrightarrow (\sim p \wedge r)$  (۲)  $(p \Rightarrow q) \Leftrightarrow (\sim q \Rightarrow \sim p)$   
(۳)  $(\sim q \Rightarrow \sim p) \wedge r$  (۴)  $(r \Rightarrow p) \wedge p$

کدام یک از گزاره‌های زیر دارای ارزش درست است؟

- (۱) حاصل جمع هر دو عدد گنگ، عددی گنگ است. (۲) فرد بودن ۱۸، از اول بودن ۱۱۹ نتیجه می‌شود.  
(۳) اعداد طبیعی زیرمجموعه‌ی اعداد گنگ هستند. (۴) اگر ۶۴ مربع کامل باشد، آنگاه ۱۵۳ اول است.

اگر  $p$  گزاره‌ای درست،  $q$  گزاره‌ای نادرست و  $r$  گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش کدام یک از گزینه‌های زیر همواره نادرست است؟

- (۱)  $(p \wedge q) \vee r$  (۲)  $(p \vee q) \wedge r$  (۳)  $(p \vee r) \wedge q$  (۴)  $(q \vee r) \wedge p$

p	q	$(p \vee \sim q) \wedge (p \vee q)$
د	د	د
د	ن	۱
ن	د	۲
ن	ن	ن

جدول مقابل، با کدام گزینه به درستی تکمیل می‌شود؟

- (۱) درست = ۱، نادرست = ۲  
(۲) درست = ۱، درست = ۲  
(۳) درست = ۱، نادرست = ۲  
(۴) درست = ۱، نادرست = ۲

اگر ارزش گزاره  $(p \vee \sim q) \Rightarrow (\sim p \wedge r)$  به انتفای مقدم درست باشد، ارزش گزاره  $(q \wedge \sim r) \Rightarrow ((\sim p \wedge q) \vee r)$  کدام است؟

- (۱) درست (۲) نادرست (۳) هم‌ارزش با  $p$  (۴) هم‌ارزش با  $r$

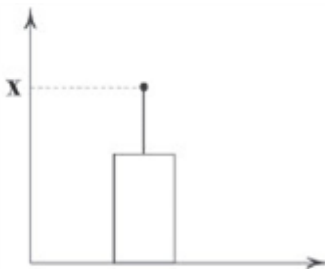
به‌ازای کدام مقدار  $a$  گزاره  $(a + 1)^2 + (a - 1)^2 = 0$  درست است؟

- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳)  $\pm 1$  (۴) هیچ مقدار  $a$

چه تعداد از عبارات زیر، نادرست است؟

- الف) نقیض گزاره‌ی  $(p \Rightarrow q) \wedge q$ ، هم‌ارز  $p$  است.  
ب) اگر در نمودار پیکانی، به هر عضو مجموعه‌ی دوم یک پیکان وارد شود، آنگاه تابع هست.  
ج) عکس نقیض گزاره‌ی  $5 > 4 \Rightarrow 3 \leq 2$  دارای ارزش درست است.  
(۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

در داده‌های آماری ۱۲، ۱۵، ۱۱، ۱۴، ۹، ۱۶، ۱۵، ۱۷، ۱۱، ۱۴، ۱۸، داده‌های داخل جعبه را بر روی نمودار زیر نمایش داده‌ایم. مقدار  $X$  کدام است؟



- (۱) ۱۴/۱  
(۲) ۱۴/۲  
(۳) ۱۵/۱  
(۴) ۱۵/۲

۹۵

در جای خالی کدام گزاره را قرار دهیم تا ارزش کل گزاره نادرست باشد؟

«در یک معادله‌ی درجه دوم اگر  $\Delta = 0$  باشد، معادله دارای ریشه‌ی مضاعف است» و «.....».

- (۱) صفر، عددی صحیح است.  
 (۲) احتمال زوج آمدن یک تاس، برابر  $\frac{1}{6}$  است.  
 (۳)  $0! = 1$  است.  
 (۴)  $39$  عددی اول است.

۹۶

اگر  $p$  گزاره درست و  $q$  گزاره نادرست باشد، ارزش گزاره  $(p \leftrightarrow q) \leftrightarrow (\sim p \Rightarrow q)$  کدام است؟

- (۱) نادرست (۲) درست (۳) وابسته به  $p$  (۴) وابسته به  $q$

۹۷

گزاره‌های  $p$ ،  $q$  و  $r$  را به صورت زیر تعریف می‌کنیم:

$$p: \sqrt{9+16} = 3+4$$

$$q: \sqrt{\frac{1}{4}} > \frac{1}{4}$$

$$r: -\sqrt{-5^2} = 5$$

کدام گزینه دارای ارزش درست است؟

- (۱)  $p \wedge q$  (۲)  $\sim p \wedge r$  (۳)  $\sim q \vee r$  (۴)  $\sim p \vee \sim q$

۹۸

کدام گزاره‌ی زیر دارای ارزش نادرست است؟

- (۱) مجموع دو عدد گنگ، ممکن است گویا باشد.  
 (۲) رنگ سبز از رنگ نارنجی بهتر است.  
 (۳) مجذور یک عدد گنگ همواره گویا است.  
 (۴) عدد ۳ بزرگ‌تر یا مساوی  $2 \times 2 - 7$  است.

۹۹

تابع ثابت  $y = -1$  و تابع  $f(x) = \begin{cases} -x+1 & x \geq 1 \\ x-2 & x < 1 \end{cases}$  چند نقطه‌ی تقاطع دارند؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۰۰

گزاره  $\sim p \Leftrightarrow p$  هم‌ارز با کدام گزاره است؟

- (۱) F (۲) T (۳)  $p$  (۴)  $\sim p$

۱۰۱

موضوع کدام اثر، درست است؟

- (۱) تاریخ گزیده: تاریخ مغول و خوارزمشاهیان  
 (۲) نفحات الانس: ذکر احوال عارفان و حقایق عرفانی  
 (۳) تاریخ جهانگشا: تاریخ پیامبران و خلفا و تاریخ ایران  
 (۴) عشاق‌نامه: شرح‌حال بیش از ۱۰۰ تن از شاعران

۱۰۲

آثار درج شده در همه‌ی گزینه‌ها از نظر نوع نوشتاری (منظوم یا مثنوی) یکسان‌اند، به‌جز .....

- (۱) مرصادالعباد (۲) موش و گربه (۳) بوستان (۴) تحفة‌الاحرار



۱۰۳

کدام توضیح در مورد ادبیات قرن هشتم نادرست است؟

- (۱) ادبیات فارسی از آسیای صغیر تا هندوستان پهنه‌ی وسیعی یافت.
- (۲) زبان شعر به سستی گراید مگر در سروده‌های شاعران بزرگی مانند خواجه و حافظ.
- (۳) به دلیل از بین رفتن دربارهای ادب‌دوست، قالب قصیده از رونق افتاد.
- (۴) با توجه به پایان یافتن خلافت، زبان رسمی و رایج عربی از رواج افتاد.

۱۰۴

ابیات زیر درباره‌ی وقایع چه سالی سروده شده است؟

- «کس نیست که تا بر وطن خود گرید / بر حال تباہ، مردم بد گرید  
دی بر سر مرده‌ای دو صد شیون بود / امروز یکی نیست که بر صد گرید»
- (۱) ۶۱۲ ه.ق (۲) ۶۳۳ ه.ق (۳) ۷۸۰ ه.ق (۴) ۸۱۴ ه.ق

۱۰۵

عبارت زیر معرف کیست؟

- «از مؤرخان مشهور ایران که اثر معروف او تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی عباس و ... را دربرمی‌گیرد.»
- (۱) عظاملک جوینی (۲) نجم دایه (۳) حمدالله مستوفی (۴) دولت‌شاه سمرقندی

۱۰۶

عبارت زیر معرف اثری از کدام شخصیت ادبی است؟

- «این کتاب، تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ ه.ق دربرمی‌گیرد.»
- (۱) عظاملک جوینی (۲) حمدالله مستوفی (۳) عبدالرحمان جامی (۴) دولت‌شاه سمرقندی

۱۰۷

متن زیر ویژگی‌های کدام اثر را بیان می‌کند؟

- «متن کتاب گاهی ساده و گاه دارای سجع و موازنه است و نویسنده در خلال موضوعات کتاب که بیان سیر و سلوک و تربیت نفس انسانی است به احادیث، آیات و اشعاری از خود و شاعران دیگر روی می‌آورد.»
- (۱) مرصادالعباد (۲) المعجم (۳) طبقات ناصری (۴) مثنوی معنوی

۱۰۸

در میان آثار زیر چند اثر متکلف و پیچیده نوشته شده است؟

- «طبقات ناصری - تاریخ و صاف - المعجم - انوار سهیلی - مرصاد العباد - گلستان سعدی - تاریخ جهانگشا»
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۰۹

موضوع کدام اثر نادرست است؟

- (۱) مرصاد العباد: در بیان سلوک دین و تربیت نفس  
(۲) لمعات: سیر و سلوک عارفانه  
(۳) عین الحیات: عرفان و تصوف  
(۴) جامع عباسی: در بیان حقایق عرفانی

۱۱۰

بیت زیر با نام کدام شاعر کامل می‌شود؟

- «استاد سخن سعدی است نزد همه کس؛ اما / دارد سخن حافظ طرز غزل .....»
- (۱) صائب (۲) خواجه (۳) جامی (۴) سعدی

- ۱) تیموریان از نیمه دوم قرن هشتم تا اوایل قرن نهم بر ایران حکومت کردند.
- ۲) شاهرخ فرزند تیمور از هنرمندان و خوش‌نویسان حمایت می‌کرد.
- ۳) کتاب‌های تحقیقی در این دوره عمدتاً سطحی و فاقد نوآوری بود.
- ۴) در عهد تیموری هنر تذهیب و معماری رونق یافت.

«نیست به جز عشق در این پرده کس / اول و آخر همه عشق است و بس»

- ۱) جلال‌الدین دوانی
- ۲) جامی
- ۳) ابن‌یمین
- ۴) عبیدزاکانی

- ۱) مهم‌ترین کتاب او «تاریخ گزیده» نام دارد.
- ۲) وزیر مقتدر غازان خان و الجایتو بود.
- ۳) از چهره‌های سیاسی و علمی عصر تیموریان به شمار می‌رود.
- ۴) اقدام مهم او تأسیس عمارت ربع رشیدی در خراسان است.

- ۱) تاریخ گزیده: تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه و تاریخ بنی‌امیه تا سال ۸۴۰
- ۲) موش و گربه: شرح ناهنجاری‌های اجتماعی و بیان مسائل سیاسی و مذهبی
- ۳) تذکره دولتشاه: شرح حال بیش از صد تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف
- ۴) نفحات الانس: در علوم دینی و بیان اصول اخلاقی

- ۱) لمعات: درسیر و سلوک عارفانه در قالب نظم
- ۲) مرصاد العباد: در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی
- ۳) تاریخ گزیده: در تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران
- ۴) تذکره دولتشاه: در شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی

- ۱) کس نیست که تا بر وطن خود گرید / بر حال تباه مردم بد گرید
- ۲) خدایا تو دانی که بر ما چه آمد / خدایا تو دانی که ما را چه می‌شد؟
- ۳) من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست / کی طمع در گردش گیتی دون‌پرور کنم
- ۴) اگر چو مرغ بنالم، تو همچو سرو ببالی / وگر چو ابر بگریم، تو همچو غنچه بخندی

- ۱) در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته است.
- ۲) در مثنوی‌سرایی از خواجو پیروی می‌کرد.
- ۳) دارای قصایدی در سبک عراقی است.
- ۴) منظومه‌ای با عنوان جمشید و خورشید سروده است.

کدام گزینه برای پر کردن نقطه چین زیر مناسب است؟

- استاد سخن سعدی است نزد همه کس، اما / دارد سخن ..... طرز غزل خواجو  
 (۱) حافظ (۲) عطار (۳) صائب (۴) سلمان

کدام گزینه از ویژگی‌های شعر عرفانی است؟

- (۱) ترویج روحیه نزع و درگیری  
 (۲) تکیه بر عواطف انسانی چون خشم و قهر  
 (۳) دلبستگی به تعلقات دنیا  
 (۴) خدمت به خلق و روحیه آزادگی

نوع نوشتاری کدام اثر متفاوت است؟

- (۱) رساله‌ی دلگشا (۲) صدپند (۳) موش و گربه (۴) اخلاق‌الاشراف

پاسخ درست پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب مشخص شده است؟

الف) کدام نوع از گونه‌های منابع تاریخی، از منابع موثق و گواه روشنی بر نوع فرهنگ، عقاید و آداب و رسوم پیشینیان ما هستند؟

ب) کدام یک از انواع منابع غیرنوشتاری به مورخان برای فهم عمیق‌تر و بازسازی دقیق‌تر گذشته‌ها کمک می‌کند؟

پ) «انواع مختلف ادبیات عامیانه» جزء کدام یک از منابع تاریخی ایران محسوب می‌شوند؟

- (۱) خاطرات شفاهی برجای مانده از گذشتگان - ابزارها و وسایل دست‌ساخته‌ی انسان - نوشتاری  
 (۲) تمامی دست‌ساخته‌های انسانی بازمانده از گذشته - آثار و بناهای برجای مانده از دوره‌های تاریخی - غیرنوشتاری  
 (۳) خاطرات شفاهی برجای مانده از گذشتگان - آثار و بناهای برجای مانده از دوره‌های تاریخی - نوشتاری  
 (۴) تمامی دست‌ساخته‌های انسانی بازمانده از گذشته - ابزارها و وسایل دست‌ساخته‌ی انسان - نوشتاری

قصیده‌ی «نامه‌ی اهل خراسان» از کیست و اوضاع سیاسی و اجتماعی کدام دوره‌ی تاریخی را نقد کرده است؟

- (۱) سعدی - سلجوقیان (۲) سعدی - مغولان (۳) انوری - سلجوقیان (۴) انوری - مغولان

کدام یک از کتاب‌های تاریخی زیر، مؤلفی ناشناخته دارد؟

- (۱) روضة‌الصفاء (۲) فارس‌نامه (۳) تاریخ سیستان (۴) تاریخ رویان

کدام موارد، از ویژگی‌های «تاریخ محلی» است؟

- الف) یکی از انگیزه‌های اصلی نویسندگان این دسته از کتاب‌ها، شرح حال شاهان هر منطقه بود.  
 ب) از مهم‌ترین گونه‌های تایخننگاری و یکی از گنجینه‌های مهم اطلاعات سیاسی، اجتماعی و ... است.  
 ج) این نوع تاریخ‌نگاری از دوره‌ی تیموریان به بعد مرسوم شد.  
 د) تاریخ سیستان، فارس‌نامه‌ی ابن‌بلخی و تاریخ رویان از جمله نمونه‌های مشهور تاریخ محلی هستند.  
 (۱) الف - د (۲) ب - د (۳) ج - د (۴) الف - ج

کدام یک از کتاب‌های زیر جزو کتب تاریخ عمومی به‌شمار می‌رود؟

- (۱) جامع‌التواریخ همدانی (۲) فارس‌نامه‌ی ابن‌بلخی  
 (۳) شاه اسماعیل‌نامه‌ی گنابادی (۴) التاجی فی اخبار الدولة‌الدیلمیه‌ی صابی

ترجمه و تلخیص تاریخ طبری با عنوان تاریخ بلعمی، در عهد حکومت کدام سلسله انجام گرفت؟

- (۱) سامانیان (۲) سلجوقیان (۳) صفویان (۴) ایلخانان

سفرنامه‌های «ژان شاردن» و «پیترو دلاواله» در کدام دوره‌ی تاریخی نوشته شده‌اند؟

- (۱) زندیه (۲) قاجاریه (۳) تیموری (۴) صفویه

کدام کتاب تاریخی در حوزه‌ی تاریخ‌های سلسله‌ای به وسیله‌ی اسکندر بیک ترکمان تألیف گردیده است؟

- (۱) روضة الصفا (۲) عالم‌آرای عباسی (۳) جامع التواریخ (۴) شاه اسماعیل نامه

سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی در چه دوره‌ای رواج و رونق یافت؟

- (۱) تیموریان (۲) مغولان (۳) صفویه (۴) قاجاریه

معروف‌ترین و مهم‌ترین دایرة المعارف جغرافیایی ..... اثر ..... می‌باشد.

- (۱) التاجی فی اخبار الدولة الدیلمیه - ابواسحاق صابی (۲) ظفرنامه - حمدالله مستوفی  
(۳) تاریخ عالم‌آرای عباسی - اسکندربیک ترکمان (۴) مُعجَمُ البُلدان - یاقوت حَمَوی

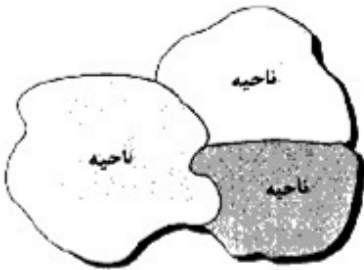
همه‌ی جمله‌ها، مفهوم درستی از تصویر روبه‌رو را بیان می‌کنند؛ به‌جز:

(۱) براساس طرز تفکر جغرافی‌دانان، نواحی مختلفی در سطح زمین به وجود آمده است.

(۲) جغرافی‌دانان با استفاده از یک یا چند معیار، سطح زمین را ناحیه‌بندی می‌کنند.

(۳) همگونی عناصر طبیعی و انسانی در کانون ناحیه، دیده می‌شود.

(۴) با گذشت زمان ممکن است وسعت نواحی تغییر کند.



کدام گزینه با ویژگی اصلی یک ناحیه مطابقت دارد؟

- (۱) وحدت و همگونی مطلق بین عناصر طبیعی مانند آب و هوا یا عناصر انسانی مانند زبان در یک ناحیه  
(۲) وحدت و همگونی نسبی بین عناصر طبیعی مانند ناهمواری یا عناصر انسانی مانند دین در یک ناحیه  
(۳) وحدت و همگونی نسبی بین عناصر طبیعی مانند آب و هوا یا عناصر انسانی مانند زبان در یک ناحیه  
(۴) وحدت و همگونی مطلق بین عناصر طبیعی مانند ناهمواری یا عناصر انسانی مانند دین در یک ناحیه

کدام عبارت بیانگر مفهوم «کانون ناحیه» در بخش خدماتی نواحی اقتصادی است؟

- (۱) وجود مرکز تجارت ملی و مرکز خرید با ساختمان‌های بلند مرتبه در شهرهای بزرگ  
(۲) حضور صدها شرکت بزرگ مرتبط با نرم افزار رایانه و پردازش اطلاعات جهان در دره سیلیکون  
(۳) افزایش تعداد شرکت‌های چندملیتی در کشورهای میزبان برای تولید یا فروش کالاها و خدمات خود  
(۴) تجمع زیاد کارخانه‌ها و کارگاه‌ها نسبت به مرزهای ناحیه مجاور در یک شهر صنعتی

کدام گزینه در مورد تعریف «ناحیه‌بندی» درست است؟

- ۱) بخشی از سطح زمین که ویژگی‌های جغرافیایی همگون و خاصی دارد و بین پدیده‌های آن پیوستگی و هماهنگی وجود دارد.
- ۲) هنگامی که یک محیط جغرافیایی را براساس وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی آن، به نواحی مساوی تقسیم می‌کنیم.
- ۳) هر ناحیه‌ی جغرافیایی که به درجه‌ای از همگونی رسیده است که از سایر بخش‌های پیرامون خود متمایز می‌باشد.
- ۴) وقتی یک محیط جغرافیایی را براساس معیارهایی به واحدهای کوچک‌تر تقسیم می‌کنیم، به طوری که هر واحد با واحد مجاور متفاوت است.

کدام عبارت، توصیف مناسب‌تری برای واژه (وحدت‌یابی) است؟

- ۱) ایجاد وحدت بین اجزای ناهمگون هر ناحیه تا برقرار شدن همگونی
- ۲) میان اجزا و پدیده‌های هر مفهوم جغرافیایی نوعی پیوستگی وجود دارد.
- ۳) وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی ویژگی اصلی هر ناحیه است.
- ۴) هر ناحیه به درجه‌ای از همگونی می‌رسد که از سایر بخش‌های پیرامون خود متمایز شود.

کدام عبارت (ناحیه) را بهتر معرفی می‌کند؟

- ۱) بخشی از سطح زمین که ویژگی‌های جغرافیایی، سیاسی و اداری یکسانی دارند.
- ۲) مکان‌هایی که ویژگی‌های مشابه دارند و با بخش‌های مجاور خود متفاوت هستند.
- ۳) بخشی از زمین که از نظر طبیعی همگون و از نظر زندگی جانوری متفاوت باشد.
- ۴) مکان‌هایی که از نظر طبیعی، اقتصادی، اجتماعی، سیاسی، اداری، همگون هستند.

کدام گزینه تعریف ناحیه را به درستی نشان می‌دهد؟

- ۱) بخشی از سطح زمین که معیارها و ملاک‌های خاصی از نظر پوشش گیاهی، خاک و آب و هوا را دربر می‌گیرد.
- ۲) بخشی از سطح زمین که دارای آب‌کره، هواکره و سنگ‌کره است و در آن گیاهان و جانوران خاصی وجود دارد.
- ۳) بخشی از سطح زمین که گیاهان و جانوران خاص در یک منطقه را نشان می‌دهد.
- ۴) بخشی از سطح زمین که ویژگی‌های جغرافیایی همگون و خاصی دارد؛ به طوری که با بخش‌های مجاور خود متفاوت است.

با توجه به کدام معیار، قاره‌ی آفریقا را می‌توان یک ناحیه محسوب کرد؟

- ۱) پوشش گیاهی
- ۲) اقتصادی
- ۳) طبیعی
- ۴) دینی

کدام ویژگی زبانی را در یک ناحیه زبانی انتقالی در مرز دو ناحیه زبانی انگلیسی و اسپانیایی، می‌توان مشاهده نمود؟

- ۱) در میان مردم این ناحیه هر دو زبان انگلیسی و اسپانیایی به صورت مختلط وجود دارد.
- ۲) در این ناحیه زبانی، زبان‌های بومیان بیشتر از دو زبان انگلیسی و اسپانیایی رواج دارد.
- ۳) ناحیه زبانی انتقالی هیچ کدام از دو ناحیه زبانی انگلیسی و اسپانیایی را شامل نمی‌شود.
- ۴) ساکنان این ناحیه تنها به یک‌یاز زبان‌های انگلیسی یا اسپانیایی تکلم می‌کنند.

در کدام مورد می‌توان مرزبندی دقیق‌تری انجام داد؟

- ۱) مرز میان ساوان پراکنده و تراکم
- ۲) مرز میان قوم پشتون و هزاره
- ۳) مرز میان نواحی زبانی انگلیسی و اسپانیایی
- ۴) مرز میان نواحی صنعتی و غیرصنعتی

به ترتیب «بر اساس کدام دیدگاه در تعامل جهان‌های مختلف، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند» و «در دیدگاه دوم، کدام جهان، ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند؟»

- (۱) دیدگاه سوم - جهان تکوینی  
(۲) دیدگاه دوم - جهان فرهنگی  
(۳) دیدگاه سوم - جهان ذهنی  
(۴) دیدگاه اول - جهان طبیعت

در دیدگاهی «جهان ذهنی و فردی افراد، تابع فرهنگ آنهاست». با توجه به چنین نگاهی، کدام گزینه درست نیست؟  
(۱) جهان تکوینی، ماده‌ی خامی است که جوامع مختلف در آن، دخل و تصرف می‌کنند.  
(۲) از این دیدگاه، جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.  
(۳) طرفداران این دیدگاه، جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی افراد می‌دانند.  
(۴) طرفداران این دیدگاه، بین علوم طبیعی و انسانی تفاوتی قائل نیستند و با این کار، ظرفیت‌هایی را از علوم انسانی سلب می‌کنند.

در نگاه قرآنی، جهان تکوینی محدود به جهان ..... نیست، ادراک و آگاهی نیز به ..... منحصر نمی‌شود و جهان تکوینی براساس اراده‌ی خداوند، رفتاری حکیمانه با ..... و ..... دارد.  
(۱) انسانی - انسان - طبیعت - انسان  
(۲) طبیعت - فرهنگ - طبیعت - فوق طبیعت  
(۳) اجتماعی - انسان - طبیعت - انسان  
(۴) طبیعت - انسان - افراد - جوامع

فرهنگ، حاصل چیست و چه چیزی را شکل می‌دهد و جهان اجتماعی چه نامیده می‌شود؟  
(۱) عقاید و خصوصیات ذهنی افراد - تجربه‌ها و خلیات انسان‌ها - تکوینی  
(۲) آگاهی و عمل مشترک آدمیان - شیوه زندگی اجتماعی انسان‌ها - جهان فرهنگی  
(۳) هنجارها و رفتارهای فرد - ایجاد تناسب بین دو بخش ذهنی و فرهنگی - جهان تکوینی  
(۴) رفتار براساس اندیشه و تصمیم فرد - ابعاد اخلاقی، ذهنی و روانی انسان‌ها - جهان انسانی

در نگاه قرآنی، جهان ..... محدود به جهان طبیعت نیست و ادراک و آگاهی به ..... منحصر نمی‌شود.  
(۱) تکوینی - انسان  
(۲) انسانی - هویت طبیعی  
(۳) فرهنگی - ذهن افراد  
(۴) ذهنی - فرهنگ جامعه

هر یک از عبارات زیر به کدام دیدگاه در ارتباط با تعامل جهان‌های تکوینی، ذهنی و فرهنگی اشاره دارد؟  
محدود شدن جهان تکوینی به طبیعت  
مهم بودن و در تعامل بودن همه‌ی جهان‌ها با یکدیگر  
علوم انسانی مانند علوم طبیعی  
جهان تکوینی ماده‌ی خامی برای تصرف فرهنگ  
(۱) دوم - اول - سوم - سوم (۲) اول - اول - سوم - اول (۳) دوم - سوم - اول - اول (۴) اول - سوم - اول - دوم

- کدام گزینه از موارد مرتبط با جهان فرهنگی و محدوده اجتماعی جهان انسانی نیست؟
- (۱) بر اساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار کردن
  - (۲) بیان اندیشه خود به دیگران به صورت گفتار
  - (۳) بیان اندیشه خود به دیگران به صورت نوشتار
  - (۴) اندیشیدن درباره مسئله‌ای خاص

- دلیل تعبیر «جهان» در مورد پدیده‌های اطراف ما که در منظومه‌های بزرگ دسته‌بندی می‌شوند، چیست؟
- (۱) ارتباط با انسان
  - (۲) محصول زندگی انسان
  - (۳) ارتباط با فکر و عمل انسان
  - (۴) اهمیت این منظومه‌ها

- در کدام دیدگاه، ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارند؟
- (۱) کسانی که جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌کنند.
  - (۲) کسانی که جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند.
  - (۳) گروهی که جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند.
  - (۴) دیدگاهی که جهان ذهنی و جهان تکوینی، اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

- کسانی که جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند، از چند جهان سخن می‌گویند؟
- (۱) از سه جهان: جهان طبیعت، جهان ذهن، جهان فرهنگ
  - (۲) از دو جهان: جهان طبیعت، جهان انسانی
  - (۳) از دو جهان: جهان طبیعت، جهان فوق طبیعت
  - (۴) از سه جهان: جهان انسانی، جهان اجتماعی، جهان طبیعی

- کدام یک از گزینه‌های زیر، در مورد مراتب تفکر صحیح است؟
- (۱) تلاش برای پاسخ دادن به سؤال‌های معمولی و روزانه تفکر فلسفی می‌باشد.
  - (۲) ملاصدرا فطرت اول را شایسته‌ی انسان‌ها نمی‌داند و از آن‌ها می‌خواهد در فطرت ثانی باشند.
  - (۳) انتخاب معلومات مناسب با سؤال، سومین مرحله از مراحل تفکر فلسفی است.
  - (۴) ورود به مرتبه‌ی بالاتر تفکر، نیازمند اهمیت ندادن به امور عادی زندگانی است.

- کدام گزینه درباره‌ی مراتب تفکر در انسان نادرست است؟
- (۱) مرتبه‌ی اول تفکر مربوط به همه‌ی انسان‌ها و مرتبه‌ی بعدی به فلاسفه مربوط است.
  - (۲) فلسفه به نیازهایی غیر از نیازهای معمولی و روزمره می‌پردازد.
  - (۳) جدیت در پرداختن به مسائل فلسفی پس از خروج از وادی اول حاصل می‌گردد.
  - (۴) جست‌وجوی پاسخ و اهمیت کارکردی آن در هر دو مرتبه قابل طرح است.

- همه‌ی گزاره‌های زیر مربوط به بخش اساسی و ریشه‌ای فلسفه هستند، به جز .....
- (۱) برخی از فضائل اخلاقی ذاتاً ارزشمند هستند.
  - (۲) هستی یک وجود بی‌انتهاست و حد و مرزی ندارد.
  - (۳) درک واقعیت‌های هستی امکان‌پذیر است.
  - (۴) راه‌های مختلفی برای شناخت جهان وجود دارد.

- کدام گزینه درباره موضوع و روش فلسفه نادرست است؟
- ۱) فیلسوف در اصل و حقیقت جهان، طبیعت و انسان، با عملیات فکری کاوش می‌کند و نه با تجربه و آزمایش.
  - ۲) فلسفه درباره بنیادی‌ترین مسئله‌ها از طریق تجزیه و تحلیل فکری به حل مسئله و رسیدن به نتایج می‌پردازد.
  - ۳) فلسفه به نهایی‌ترین پرسش‌ها درباره چیستی و چرایی امور با عمل تفکر و تعقل پاسخ می‌دهد.
  - ۴) فلسفه پاسخ به هر پرسشی از طریق تعقل و تفکر و تجزیه و تحلیل است و نه از راه ابزار و وسایل آزمایشگاهی.

- از نظر ملاصدرا مردم بر دو دسته‌اند، واقف که ..... و سائر که .....
- ۱) فقط از شنیده‌ها بهره می‌برد - به جهان معقولات راه یافته است.
  - ۲) همواره در تکاپو است - در تلاش است که از تنگنای ظواهر عبور کند.
  - ۳) دلخوش به دانش ظاهری است - به شنیده‌ها و ظواهر بسنده نمی‌کند.
  - ۴) دروازه جهان بزرگ و برتر به رویش گشوده شده است - همواره در تکاپو است.

- کدام پرسش در حیطه‌ی فطرت اول قرار می‌گیرد؟
- ۱) آیا برای عدالت معیار ثابتی وجود دارد؟
  - ۲) آیا قضاوت قاضی دادگاه عادلانه بود؟
  - ۳) آیا در جهان هستی عدالت وجود دارد؟
  - ۴) آیا می‌توان عدالت را تعریف کرد؟

- کدام نوع از روش‌های منطقی برای فلسفه مناسب‌تر است؟
- ۱) استقرای تعمیمی
  - ۲) استقرای تمثیلی
  - ۳) استدلال قیاسی
  - ۴) استنتاج بهترین تبیین

- کدام پرسش متفاوت از سایر پرسش‌هاست؟
- ۱) آیا می‌توان گفت نقاشی مونالیزا تصویری زیباست؟
  - ۲) آیا در جهانی قانون‌مند زندگی می‌کنیم یا بی‌قانون؟
  - ۳) آیا زندگی مجموعه‌ای از انتخاب‌های اختیاری است؟
  - ۴) آیا پدیده‌ها را همان‌گونه که هستند می‌توانیم دریابیم؟

- کدام عبارت، درست است؟
- ۱) فلسفه به جهت موضوع و روش مانند مسائل ریاضی است که با عملیات فکری به جواب مسئله‌ها دست می‌یابد.
  - ۲) مباحثی که در فلسفه مورد کاوش هستند، پایه و اساس سایر علوم قرار می‌گیرند.
  - ۳) کسی که به تفکر فلسفی رسیده، دیگر نیازی به تفکر در حوزه‌ی فطرت اول ندارد.
  - ۴) قطعاً سقراط به دلیل هم‌ردیف نشدن با سوفیست‌ها، خود را فیلسوف نامید.

معنای اولیه و امروزی «سوفیست» و «فلسفه» به ترتیب، کدام است؟

- ۱) دانشمند، مغالطه‌کار - دوستداری دانش، دانش
- ۲) مغالطه‌کار، دانشمند - دانش، دوستداری دانش
- ۳) مغالطه‌کار، مغالطه‌کاری - دوستداری دانش، دانش
- ۴) دانشمند، مغالطه‌کاری - دوستداری دانش، دوستداری دانش

- کدام یک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی، هدفمند و سازمان‌یافته است؟
- ۱) پرسش‌نامه
  - ۲) آزمون
  - ۳) مصاحبه
  - ۴) مشاهده

- کدام یک از گزینه‌های زیر را به واسطه نتایجی که دربر دارد استنباط می‌کنیم؟
- ۱) رفتار
  - ۲) شناخت
  - ۳) نظریه
  - ۴) فرایندهای ذهنی



- کدام گزینه در رابطه با پیدایش نظریات مختلف درباره‌ی تعریف روان‌شناسی، نادرست است؟
- (۱) دلیل اصلی وجود تعاریف مختلف، گذر زمان و پیشرفت دانش از یک‌سو و زاویه‌ی نگاه دانشمندان از سوی دیگر است.
- (۲) بسیاری معتقدند که جامع‌ترین تعریف روان‌شناسی عبارت است از «علم مطالعه‌ی رفتار انسان و فرایندهای ذهنی او»
- (۳) گذشت زمان و پیشرفت دانش باعث تغییر اطلاعات ما می‌شود؛ در نتیجه، به مرور از پدیده‌ها فهم دقیق‌تری خواهیم داشت.
- (۴) پیچیدگی پدیده‌های جهان دانشمندان را ملزم می‌کند که به پدیده‌های جهان از زوایای گوناگون نگاه کنند و همین امر موجب پیدایش نظریه‌های مختلف می‌شود.

- به ترتیب هر یک از عبارات‌های زیر به کدام روش جمع‌آوری اطلاعات مربوط می‌شود؟
- (الف) برخلاف گفت‌وگوی معمولی، هدفمند است.
- (ب) استفاده‌ی افراد کم‌تجربه از آن، مشکل‌آفرین است.
- (ج) در این روش، فرد را با استفاده از برخی اصول، به سمت پاسخ‌های موردنظر هدایت می‌کنند.
- (۱) پرسش‌نامه - مصاحبه - مصاحبه‌ی بدون نظام
- (۲) مصاحبه - آزمون - مصاحبه‌ی بدون نظام
- (۳) پرسش‌نامه - آزمون - مصاحبه‌ی نظام‌دار
- (۴) مصاحبه - مصاحبه - مصاحبه‌ی نظام‌دار

- به ترتیب، «کدام روش، هدفمند و سازمان یافته است؟» و «در کدام شیوه، با پیروی از برخی اصول و طرح کلی، فرد را به سمت پاسخ‌های مورد نظر هدایت می‌کنند؟»
- (۱) مصاحبه - مصاحبه بدون نظام
- (۲) آزمون - پرسش‌نامه
- (۳) مصاحبه نظام‌دار - آزمون
- (۴) مصاحبه - مصاحبه نظام‌دار

- به ترتیب مراحل بعد و قبل «ادراک» کدام است؟
- (۱) توجه - حافظه
- (۲) تفکر - توجه
- (۳) حافظه - احساس
- (۴) حافظه - توجه

- شناسایی «مهم‌ترین علل شکست تحصیلی» به کدام مفهوم اشاره دارد؟
- (۱) تبیین
- (۲) توصیف
- (۳) کنترل
- (۴) پیش‌بینی

- در کدام گزینه ابتدا به «شناخت» و سپس به «رفتار» اشاره شده است؟
- (۱) اندیشیدن - پنهان کردن غذا توسط حیوانات
- (۲) لانه‌سازی حیوانات - خوابیدن
- (۳) احساس خوشایند داشتن - اندیشیدن
- (۴) راه رفتن انسان‌ها - احساس خوشایند داشتن

- کدام گزینه درباره «دستگاه عصبی» درست می‌باشد؟
- (۱) پیش مغز در قسمت پشت مغز قرار دارد و شامل قشر مخ و بصل‌النخاع است.
- (۲) موجوداتی همچون ماهی‌ها به دلیل سیستم لیمبیک رشدنیافته، عمدتاً به‌طور غریزی به محیط پاسخ می‌دهند.
- (۳) هیپوتالاموس اطلاعات حسی را به قشر مخ منتقل می‌کند و تالاموس رفتار مربوط به بقای نوع را تنظیم می‌کند.
- (۴) نیم کره راست در زبان‌آموزی و حرکت نقش دارد و نیم کره چپ گنجینه دانش معنایی است.

در مغز انسان قطعه پیشانی با ..... سروکار دارد. قطعه آهیانه با ..... سروکار دارد. قطعه پس‌سری به ..... مربوط می‌شود.

- ۱) پردازش اطلاعات دیداری - پردازش تنی، حرکتی - پردازش حرکت و تفکر
- ۲) پردازش حرکت و تفکر - پردازش تنی، حرکتی - پردازش اطلاعات دیداری
- ۳) پردازش حرکت و تفکر - پردازش اطلاعات دیداری - پردازش تنی، حرکتی
- ۴) پردازش اطلاعات دیداری - پردازش حرکت و تفکر - پردازش تنی، حرکتی

- ۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژگان: قرین: همنشین / جیب: یقه، گریبان
- ۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. رابطه‌ی معنایی جفت واژگان در گزینه‌ی یک تماماً تضاد است به جز (صلابت، سلاست) رابطه‌ی معنایی جفت واژگان در گزینه‌ی دو تماماً مترادف است به جز (توقیع، تأیید) رابطه معنایی در گزینه‌ی چهار تماماً تناسب است به جز تلخی دانایی. در گزینه‌ی پاسخ رابطه‌ی معنایی جفت واژگان تماماً تضمّن یا شمول است.
- ۳ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. نگون‌بختی: ادبار / شیرینی: حلاوت / ناراستی: دغل / طعم: چاشنی
- ۴ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املا‌ی درست واژه‌ها: غرض: هدف
- ۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ابد ← عبد
- ۶ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «عار» به معنای ننگ درست است. آفتاب از اینکه بر ذره‌ی حقیر هم بتابد عار ندارد.
- ۷ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. دو بیتی، از سروده‌های «فریدون مشیری» است.
- ۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.  
گزینه‌ی ۱: «گشاده» و «داده» هر دو فعل جمله هستند.  
گزینه‌ی ۲: «حال» مضاف‌الیه است. «اقبال» مسند است.  
گزینه‌ی ۳: «پای» بخشی از فعل مرکب است. «رای» متمم است.  
گزینه‌ی ۴: «راه» متمم است. «آگاه» مسند است.
- ۹ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. اگر اجزای جمله‌ی گزینه‌ی ۴ را مرتب کنیم، داریم:  
چو صبر و هوشش از ضعیفی نماند، مشخص است که هوش نهاد و ضعیفی متمم است. ولی در گزینه‌های ۱ و ۲ هر دو واژه‌ی مشخص شده نهاد و در گزینه‌ی ۳ متمم هستند.
- ۱۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. صفت مبهم: دگر روز
- ۱۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی آرایه‌ی جناس در ابیات:  
۳: میان واژه‌های «یاد» و «شاد» جناس ناقص اختلافی وجود دارد.  
۱: «غریب» در مصراع اول به معنای «عجیب» و «شگفت» و در مصراع دوم به معنای «بیگانه» و «ناآشنا» است، بنابراین میان دو واژه جناس همسان (تام) وجود دارد.  
۲: در مصراع اول، میان واژه‌های «نهاد»: (سرنوشت) و «نهاد»: (قرار داد) جناس همسان برقرار است.  
۴: «روان» در مصراع اول به معنای «جان» و «روح» است و در مصراع دوم به معنای «جاری»، پس جناس همسان میان این دو واژه وجود دارد.

۱۲

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

در این بیت روباه و شیر معنای نمادین ندارند، بنابراین در تضاد با هم نیستند و تنها تناسب دارند. در سایر ابیات «شیر» نماد قدرت، شجاعت و اتکای به نفس است و با «روبه (روباه)» که نماد ضعف، ترسو بودن و سست‌عنصری است، در تضاد می‌باشد.

۱۳

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) تشبیه معشوق به دود
- (۲) تشبیه معشوق به آرزوی تنگ‌دلان / تشبیه معشوق به دوستی سنگ‌دلان
- (۳) تشبیه وصال به باغ / فراق به داغ

۱۴

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گزینه ۱: گلستان رخ: تشبیه، گلستان و بلبل: تناسب / گزینه ۲: تار (اول) رشته و نخ، چنگ (اول) دست، تار (دوم) و چنگ (دوم) وسیله موسیقی، ناله و خروش تار و چنگ: تشخیص / گزینه ۳: داد: انصاف، بداد: فعل / گزینه ۴: شام (اول) شب، شام (دوم) نام شهر

۱۵

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

مفهوم کلی بیت: بی‌تأثیر بودن تلاش و همت در مقابل تقدیر و سرنوشت  
مفهوم کلی صورت سؤال و گزینه‌های ۱، ۲ و ۳: کارسازی و تأثیر همت و اراده عالی در زندگی (انسان‌ها)

۱۶

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی (۳): ستایش بخشندگی ممدوح

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: عزت و ذلت به دست خداوند است.

۱۷

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی ۴ بر مفهوم بی‌خطا بودن آفرینش اشاره دارند.

۱۸

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. با این که مفهوم لطف و عنایت دوست و تأثیر آن در موفقیت، در گزینه‌های ۱ و ۲ هم وجود دارد، تبدیل نیش به نوش در گزینه‌ی ۴ با تبدیل ادبار به اقبال در بیت صورت سؤال هماهنگ‌تر است.

۱۹

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی ۳: خوار و ذلیل بودن در برابر معشوق و از هر عزتی (در نظر دیگران) برتر است.

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: همه‌ی تغییرات در پدیده‌های جهان به اراده‌ی خدا و همه‌ی کم و زیاد شدن‌ها به دست خداست.

۲۰

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

در این گزینه، کارم از دست شد = کارم از دست رفت. «شد» در این گزینه به معنی «رفت» آمده است.

۲۱

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. کلمات مهم: «قد تکره»: گاهی ناپسند می‌شماری - «امراً»: کاری را - «والله جعله»: در حالی که خدا آنرا قرار داده - «خیراً»: خیر - «لک»: برایت - «قد تُحِبُّ»: گاهی دوست داری - «شیئاً»: چیزی را - «والله جعله»: در حالی که خدا آنرا قرار داده - «شراً»: شر  
خطاهای سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: «لک: برایت» در ترجمه لحاظ نشده است - در آن (ضمیر «ه» در «جعله» مفعول است و باید «آنرا» ترجمه شود)

گزینه‌ی ۲: در آن (مانند گزینه‌ی ۱)

گزینه‌ی ۳: در آن (مانند گزینه‌ی ۱)

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «خلقناکم»: شما را آفریدیم / «ذکر و انثی»: مرد و زنی / «جعلناکم»: شما را قرار دادیم / «شعوباً و قبائل»: ملت‌ها و قبیله‌هایی / «لتعارفوا»: تا یک‌دیگر را بشناسید / «اکرمکم»: گرامی‌ترین شما / «عندالله»: نزد خدا / «اتقاکم»: پرهیزکارترین شما

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. اذُعُ: فراخوان، دعوت کن، فعل امر است. [رد گزینه‌ی (۳)]  
سبیل ربک: راه پروردگارت [رد سایر گزینه‌ها]  
بالحکمة و الموعظة الحسنة: با حکمت و پند نیکو [رد گزینه‌های (۱) و (۴)]  
جادلهم: با آنان گفت‌وگو (ستیز) کن [رد گزینه‌های (۳) و (۴)]  
احسن: بهتر، نیکوتر، اسم تفضیل است. [رد گزینه‌های (۱) و (۳)]

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.  
شُبُهٌ ← تشبیه شد (رد گزینه ۲) من ← کسی که (رد گزینه‌های ۱ و ۴) - یرْفَعُ ← بالا می‌برد (رد گزینه ۱) - صَوْتُهُ ← صدایش را (رد گزینه‌های ۱ و ۲).  
نکته: الجِمار: خر، الأغ (مفرد) / الحَمیر: جمع مکسر الجِمار.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.  
اولئک رجالٌ ← آنان مردانی هستند (رد گزینه‌های ۲ و ۳) - یَقِیمُونَ ← به پا می‌دارند (رد گزینه ۴) - لا یَصْعَرُونَ خُدُودَهُمْ ← چهره‌هایشان را بر نمی‌گردانند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) - یَغْضُونَ ← پایین می‌آورند (رد سایر گزینه‌ها).

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.  
ترجمه‌ی کلمات مهم: اِنْ: همانا، بی‌گمان، بی‌شک / رَبِّکَ: پروردگار تو / هُوَ اَعْلَمُ: آگاه‌تر است، داناتر است / بِمَنْ: به کسی که / ضَلَّ: گمراه شده است / عَن سَبِيلِهِ: از راه او  
اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

(۱) «رَبِّ» در ترجمه به صورت خبر آمده است، در حالی که اسم «اِنْ» است و خبر نیست. «اَعْلَمُ» اسم تفضیل است.  
(۲) ضمیر «کَ» در «رَبِّکَ» ترجمه نشده است. «ضَلَّ» اولاً ماضی است، ثانیاً یک فعل لازم است نه متعدی (گمراه شده است).  
(۴) «کسی است که» معادلی ندارد، ضمیر «ه» در «سبیل» ترجمه نشده است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.  
أَلَّا تُصْعَرَ خُدُودَنَا ← که چهره‌هایمان را برنگردانیم (رد سایر گزینه‌ها) - اَنْ نَغْضَ مِنْ اصْوَاتِنَا ← که از صداهايمان بکاهیم (رد سایر گزینه‌ها) - مَنْ ← کسی که (آن‌که) (رد سایر گزینه‌ها) - نُحَاوِرُ ← سخن می‌گوییم (رد گزینه ۱) - لِنُحْتَرَمَ ← تا مورد احترام واقع شویم (رد سایر گزینه‌ها)

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.  
شاتمیکم ← دشنام‌دهندگان خودتان (رد سایر گزینه‌ها) - مُهَانِینَ ← در حالی که خوار شده‌اند (رد سایر گزینه‌ها) - یَرْضَ رَبِّکُمْ ← تا پروردگارتان خوشنود شود (رد سایر گزینه‌ها) - یُعَاقِبَ ← مجازات کند (رد سایر گزینه‌ها) - اعداءکم ← دشمنانتان را (رد گزینه‌های ۲ و ۴).

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:  
(۱) قِصَّةُ یُوسُفَ الْجَمِیلَةِ: قصه‌ی زیبای یوسف  
(۲) مِنْ أَهَمِّ الْمَسَاجِدِ: از مهم‌ترین مساجد  
(۴) مَا: آنچه / یَحْدُثُ: رخ می‌دهد (این جمله ساختار شرطی ندارد.) / الإلهیة: الهی

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی صحیح گزینه‌ی پاسخ: «و نجات دادن انسانی هم‌چون آن انسان بسیار سخت‌تر است.»

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه متن:

آهو حیوانی پستاندار است که در جنگل‌ها به وفور یافت می‌شود ولی می‌تواند در مناطق خشک و کوهستانی هم زندگی کند. او با سرعت زیادش برای محافظت از زندگی‌اش بر دشمنش تسلط دارد اما گرگ می‌تواند شکارش کند با این‌که سرعتش از آهو کم‌تر است.

آهو به حس‌های بینایی، شنوایی و بویایی قوی‌اش متمایز می‌شود و این به او در حمایت از خطر کمک می‌کند. آهو ناگزیر در گروه زندگی می‌کند. آن برای مدتی طولانی می‌تواند تشنگی را تحمل کند و این به دلیل مایع‌های موجود در گیاهان و شاخه‌های درختانی است که می‌خورد.

کودکان آهو در پایان فصل بهار به دنیا می‌آیند و آن‌ها برای غذا خوردن و محافظت در برابر حیوانات وحشی در کودکی‌شان به مادر تکیه می‌کنند.

«چه چیزی سبب می‌شود که آهو به سختی شکار شود؟!»

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

(۱) حس شنوایی تیزی دارد. (۲) هوش زیادش به او در این موضوع کمک می‌کند. (۳) او با توجه بر سرعتش بر شکارچی‌اش تسلط دارد. (۴) او سریع‌تر از چیزی که گمان می‌کنیم، بوی خطر را احساس می‌کند.  
توضیح: گزینه‌ی (۲) در متن نیامده است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی نادرست را درباره‌ی آهو مشخص کن:

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

(۱) او موجودی اجتماعی است که نمی‌تواند تنها زندگی کند.  
(۲) امکان دارد که آن را در جایی که باران کم می‌بارد، ببایم.  
(۳) مادر از فرزندانش در برابر حیوانات درنده و شکارچی‌ها در طول زندگی‌شان محافظت می‌کند.  
(۴) اگر در جایی درختانی باشد، آن را در گروه‌های بزرگی می‌بینیم.  
توضیح: در متن گفته که مادر فقط در ابتدای زندگی بچه‌آهوها از آن‌ها مراقبت می‌کند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ترجمه و بررسی گزینه‌ها:

(۱) دو چشم آهو به او درباره‌ی خطر خبر می‌دهند. (طبق متن صحیح است).  
(۲) زمانی که به هوای سرد نزدیک می‌شویم، کودکان به دنیا می‌آیند. (طبق متن کودکان آهو در پایان فصل بهار به دنیا می‌آیند).  
(۳) آهو شکار می‌شود همان‌طور که دیگر حیوانات را شکار می‌کند. (آهو گیاه‌خوار است).  
(۴) شیوه‌ی نوشیدن آب در آهو منحصر در لیسیدن است. (طبق متن آهو از آب موجود در گیاهان هم استفاده می‌کند).

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه و بررسی گزینه‌ها:

(۱) امکان ندارد، آهو را در مناطق کوهستانی ببایم، (طبق متن آهو در مناطق کوهستانی هم یافت می‌شود).  
(۲) آهو از گرگ سریع‌تر است. (طبق متن صحیح است).  
(۳) کودکان آهو از ابتدا علف و گیاه می‌خورند. (طبق متن آهو پستاندار است، پس کودکان آهو ابتدا شیر می‌خورند).  
(۴) آهوی کوچک از ابتدا برای زندگی بر روی پاهای خودش می‌ایستد. (در متن آمده که در روزهای ابتدایی مادر وظیفه‌ی حفاظت و نگهداری از آن‌ها را دارد).

۳۵

- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. دلایل رد سایر گزینه‌ها:  
 (۱) مجهول ← معلوم / فاعله محذوف ← فاعله «الغزال»  
 (۲) حروفه الأصلية «ت م ز» ← حروفه الأصلية «م ی ز»  
 (۳) مصدره «تمییز» ← مصدره «تمییز» / مفعوله «حواس» ← «حواس» مجرور به حرف جرّ است.

۳۶

- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. دلایل رد سایر گزینه‌ها:  
 (۲) معلوم ← مجهول / فاعله «صغار» ← فاعله «محذوف»  
 (۳) للغائبة ← للغائب / مزید ثلاثی ← مجرد ثلاثی / فاعله ← نائب فاعله  
 (۴) مصدره «تولد» ← مصدره «ولادة»

۳۷

- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.  
 (۱) اسم مبالغه ← اسم تفضیل / مبتدا و للخبر «هو» ← خبر للمبتدا «هو»  
 (۲) مفرد مؤنث ← مفرد مذکر  
 (۳) معرفة ← نكرة

۳۸

- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. منطبق با متن: به‌کارگیری تکنولوژی بیش‌ترین لذت را دارد (رد گزینه‌ی ۴)، به‌کار گرفتن تکنولوژی آموزش را آسان می‌کند (رد گزینه‌ی ۱)، تکنولوژی مهارت ارتباط و همیاری را افزایش می‌دهد (رد گزینه‌ی ۳)

۳۹

- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.  
 منطبق با متن: تکنولوژی در عمل ما را سریع به بهترین نتایج می‌رساند نه به آرامی. (رد گزینه‌های دیگر)

۴۰

- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. منطبق با متن ابزار تکنولوژی صرفاً تلف‌کننده وقت نیستند و اختصاص به زمان معینی هم ندارد (رد گزینه‌های دیگر)

۴۱

- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. این‌که انسان بتواند با بهره‌مندی از سرمایه‌های خدادادی به هدف خلقت برسد، مربوط به موضوع کشف راه درست زندگی است و اگر کسی هدف زندگی را شناسد عمر خود را از دست داده است.

۴۲

- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. نیازهایی که برآمده از سرمایه‌های ویژه‌ای است که خداوند به او عطا کرده است. پاسخ صحیح به این نیازهای اساسی است که سعادت انسان را تضمین می‌کند.

۴۳

- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. براساس آیه‌ی ۲۴ سوره‌ی انفال، دعوت خدا و پیامبر به سوی چیزی است که انسان را زنده کرده و به او زندگی حقیقی می‌بخشد: ای کسانی‌که ایمان آورده‌اید دعوت خدا و پیامبر را بپذیرید که شما را به چیزی فرا می‌خواند که زندگی حقیقی می‌بخشد.

۴۴

- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. خداوند در قرآن کریم درباره‌ی تمام و کامل شدن حجت الهی با فرستادن انبیا فرموده است: «رسلاً مبشّرین و منذرین لئلا یكون للناس علی الله حجة بعد الرّسل و...».

۴۵

- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.  
 مطابق با آیه‌ی «قال ربّنا اذی اعطی کُلّ شیءٍ خلقه ثمّ هدی» خالقیت و آفریدگاری خداوند مقدم بر هدایت اوست و عام و همگانی بودن هدایت خداوند از این مطلب برداشت می‌شود.

۴۶

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در مصراع «از کجا آمده‌ام آمدنم بهر چه بود؟» به نیاز «شناخت هدف زندگی» اشاره شده است.

۴۷

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. عبارت قرآنی «هر که هدایت یافت، خودش سود کرده و هر که گمراه شد، تنها به زیان خود عمل کرده است.» به اختیار انسان در پذیرش هدایت الهی یا عدم آن اشاره دارد.

۴۸

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. پاسخ‌هایی که به نیازهای برتر انسان داده می‌شوند، باید کاملاً درست و قابل اعتماد، باشند، زیرا هر پاسخ احتمالی و مشکوک نیازمند تجربه و آزمون است. در حالی که عمر محدود آدمی برای چنین تجربه‌ای کافی نیست، به خصوص که راه‌های پیشنهادی هم بسیار زیاد و گوناگون است. طبق فرموده‌ی امام کاظم (ع) کسانی پیام خداوند را بهتر می‌پذیرند که از معرفت برتری برخوردار باشند و آنان که در تفکر و تعقل برترند (علت)، نسبت به فرمان‌های الهی داناترند (معلول یا نتیجه).

۴۹

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. (والعصر/ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ / الأ الذين آمنوا و عملوا الصّالحات و تواصلوا بالحقّ و تواصلوا بالصّبر)

۵۰

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. پاسخ به سؤال‌های اساسی (نیازهای برتر) باید حداقل دو ویژگی داشته باشد: درست و قابل اعتماد باشد و همه‌جانبه باشد. با کنار هم قرار گرفتن عقل و وحی می‌توان به پاسخ سؤال‌های اساسی رسید.

۵۱

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. خداوند در قرآن کریم درباره‌ی اتمام حجت الهی بر انسان با ارسال رسولان فرموده است: «رُسُلًا مُّبَشِّرِينَ و مُنذِرِينَ لِّئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ: رسولانی (را فرستاد که) بشارت‌دهنده و اندازکننده باشند، تا بعد از آمدن پیامبران، برای مردم در مقابل خداوند، دستاویز و دلیلی نباشد.» هم‌چنین از پیام آیه‌ی شریفه‌ی «یا ایها الذین آمنوا استجبوا لله و لِرَسُولِهِ اِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ: ای کسانی که ایمان آورده‌اید، دعوت خدا و پیامبر را بپذیرید؛ آن‌گاه که شما را به چیزی فرا می‌خواند که به شما زندگی حقیقی می‌بخشد.» برداشت می‌گردد که نتیجه‌ی پذیرش دعوت انبیا، دستیابی به حیات حقیقی است.

۵۲

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. یکی از سؤال‌های اساسی زندگی انسان‌ها، «چرا زندگی می‌کنم؟» یا همان نیاز به شناخت هدف زندگی است. اگر انسان نتواند پاسخ صحیح این سؤال را بیابد یا در شناخت هدف صحیح زندگی دچار خطا شود، عمر خود را از دست می‌دهد.

۵۳

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. آیات ابتدایی سوره‌ی عصر (والعصر، إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ) اشاره به انسان‌های زیان‌کار می‌کند. گزینه‌ی ۳ با عبارت «تو در خواب و ...» بیانگر شرایط همین افراد است.

۵۴

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. امام کاظم علیه‌السلام فرمود: «... آنان که در تعقل و تفکر برترند، نسبت به فرمان‌های الهی داناترند...»

۵۵

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. این دغدغه از آن‌رو دغدغه‌ای جدی است که انسان فقط یک‌بار به دنیا می‌آید و یک‌بار زندگی در دنیا را تجربه می‌کند، بنابراین در این فرصت تکرار نشدنی، باید از بین همه راه‌هایی که پیش روی اوست، راهی را برای زندگی انتخاب کند که به آن مطمئن باشد و بتواند به آن هدف برتری که خداوند در خلقت او قرار داده برسد.



گزینه ۳ پاسخ صحیح است. با توجه به ترجمه آیه شریفه (یا ایها الذین آمنوا استجبوا لله و للرسول اذا دعاکم لما یحییکم، ای کسانی که ایمان آورده‌اید دعوت خدا و رسول را اجابت کنید، هرگاه شما را به چیزی فرا می‌خواند که به شما زندگی و حیات می‌بخشد.)، خداوند به انسان مؤمنی که دعوت خدا و پیام‌آورش را اجابت نماید، حیات و زندگی معنوی عطا خواهد فرمود.

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. بی‌تأثیری دستاویز قرار دادن هرگونه دلیل، از عبارت «لئلا یكون للناس علی الله حجة، تا برای مردم در مقابل خداوند، بهانه و دستاویزی نباشد.» برداشت می‌شود. عدم تأثیر این دستاویز قراردادن، معلول و نتیجه‌ی ارسال پیامبران که حجت برون هستند، می‌باشد. یعنی از آنجا که خداوند، پیامبران را فرستاده و انسان‌ها را هدایت کرده، کسی نمی‌تواند بهانه و دستاویزی داشته باشد. «رسلاً مبشرین و منذرین لئلا یكون للناس علی الله حجة بعدالرسول و كان الله عزیزاً حکیماً»

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. کشف راه درست زندگی یا «چگونه زیستن» که ارتباط دقیقی با سایر نیازهای برتر انسان دارد، دغدغه‌ی اصلی انسان‌های فکور و خردمند بوده است. آیه‌ی (ان الانسان لفی خسر الا الذین آمنوا و عملوا الصالحات)

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. زیرا احساسات شخصی و سلیقه‌ای به این دلیل پاسخ‌گوی نیازهای برتر انسان نیست که آن‌گونه از نیازها فراتر از احساسات و سلیقه‌اند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. وجود دارد رستورانی با موسیقی زنده (live) اطراف این جا.

(۱) کوچک (۲) شبیه (۳) خجالتی (۴) زنده

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. شما دارید چاق می‌شوید (growing) چون که هیچ ورزش روزانه‌ای انجام نمی‌دهید.

(۱) انتظار داشتن (۲) خراب کردن (۳) شدن (۴) شرح دادن

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. این متعجب‌کننده (surprising) است که شما در حال خواندن امتحان ریاضی هستید.

(۱) ساکت (۲) محبوب (۳) متعجب‌کننده (۴) جامعه

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. او بیش از حد تند صحبت کرد. من نفهمیدم (understand) که به من چه گفت.

(۱) منتشر کردن (۲) جشن گرفتن (۳) تصور کردن (۴) فهمیدن

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. این یکی از محبوب‌ترین مناطق (regions) جنوب آسیا می‌باشد.

(۱) آگهی‌ها (۲) مناطق (۳) قیمت‌ها (۴) جمعیت‌ها

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. من خوشحال هستم که در یک جامعه (society) اسلامی زندگی می‌کنم.

(۱) فعالیت (۲) جامعه (۳) توانایی (۴) ملیت

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. زندگی کاملاً مشکل بود زمانی که ما مجبور بودیم زندگی کنیم (exist) با پول کمی که پدر درمی‌آورد.

(۱) درآمد کسب کردن (۲) وجود داشتن (۳) احترام گذاشتن (۴) تصور کردن

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. زندگی برای او خیلی وحشتناک بود. او مجبور بود مراقبت کند از بچه‌های خواهرش به علاوه (besides) مشکل مالی خودش.

(۱) به جز (۲) از میان (۳) بعلاوه (۴) با یک‌دیگر

۶۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. آیا می‌توانی به من کمک کنی؟ آیا می‌توانی فکر کنی درباره یک مترادف (synonym) برای اصلی؟ (original)؟

(۱) مترادف (۲) زبان (۳) سخنران (۴) ساده

۷۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مردمی که از یک کشور متفاوت می‌آیند خارجی (foreigners) هستند. سخنرانان (۱) مترجم‌ها (۲) خارجی‌ها (۳) مصاحبه‌کنندگان (۴)

۷۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. چه تصمیمی داری انجام دهی بعد از دبیرستان؟ (high school) جدول زمانی (۱) ماهی قرمز (۲) دبیرستان (۳) کتاب راهنما (۴)

۷۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. (۱) منطق (۲) وسیله (۳) اشاره، تذکر، نکته (۴) مقدار

۷۳ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اسم people قابل شمارش است (رد گزینه‌های ۳ و ۴). با کلمه‌ی only می‌توان از a few یا a little استفاده کرد (رد گزینه‌ی ۲).

۷۴ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. (۱) انتخاب کردن (۲) تمرین کردن (۳) گسترش دادن، ایجاد کردن (۴) متغیر بودن

۷۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. (۱) تصور کردن (۲) بررسی کردن (۳) پیروی کردن (۴) مقایسه کردن

۷۶ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. با توجه به وجود but در ادامه‌ی جمله، به لحاظ معنایی نیاز به یک مفهوم منفی مانند «هیچ» در جای خالی داریم (رد گزینه‌های ۱ و ۲). کلمه‌ی any تنها در جملات منفی معنای «هیچ» می‌دهد در حالی که این جمله دارای فعل مثبت است و باید از no استفاده کنیم (رد گزینه‌ی ۴).

«استعداد موسیقی عالی آهنگساز مشهور ولفگانگ آمادوس موتزارت حتی قبل از این که بیش تر بچه‌ها بتوانند یک شعر کودکانه را بخوانند، مشخص بود. خواهر بزرگ‌تر ولفگانگ ماریا آنا (که خانواده‌اش او را نانرل می‌نامیدند)، داشت کلاویر، یک ابزار موسیقی کیبوردی ابتدایی، یاد می‌گرفت که برادر سه ساله‌اش به نواختن علاقه نشان داد. همان‌طور که نانرل بعدها به یاد می‌آورد، ولفگانگ «اغلب زمان زیادی را در کنار کلاویر صرف می‌کرد که همیشه قابل توجه بود و لذت او نشان می‌داد که آن خوب به نظر می‌رسید.» پدرشان لئوپولد، دستیار نوازنده اصلی ویلون در دربار سالزبورگ، استعداد بی‌همتای کودکان خود را شناخت و به زودی خود را وقف آموزش موسیقی به آن‌ها کرد. ولفگانگ که در ۲۷ ژانویه ۱۷۵۶ در سالزبورگ اتریش به دنیا آمد، اولین کار اوریجینال خود را قبل از پنج سالگی ساخت. لئوپولد برنامه‌ریزی کرد تا نانرل و ولفگانگ را به سفری برای نواختن در دربارهای اروپایی ببرد. اولین اقدام آن‌ها در شهر نه چندان دور مونیخ بود که در آن کودکان برای ژوزف مکسیمیلیان سوم، فرماندار باواریا نواختند. لئوپولد به زودی به پایتخت امپراتوری هابسبورگ، وین، نظر دوخت. در راه‌شان به وین، خانواده در لیتس توقف کرد، جایی که ولفگانگ اولین کنسرت عمومی خود را ارائه کرد. در این زمان، ولفگانگ نه تنها نوازنده چنگ هارپسیکورد بود، بلکه در ویولن نیز استاد شد. مخاطبان در لیتس توسط این کودک شش ساله شگفت‌زده شدند و صحبت از نبوغ او به زودی به وین رسید. دریک کنسرت بسیار پیش‌بینی شده، بچه‌های موتزارت در ۱۳ اکتبر ۱۷۶۲ در کاخ شونبرون ظاهر شدند. آن‌ها کاملاً امپراتور و همسرش را جذب کردند.

به دنبال این موفقیت، لئوپولد دعوت‌نامه‌های زیادی برای کودکان در قبال پرداخت هزینه دریافت کرد. لئوپولد این فرصت را ربود و کنسرت‌های بسیاری را در دربارهای سراسر اروپا ثبت کرد. یک کنسرت می‌توانست سه ساعت طول بکشد و کودکان حداقل دو بار در روز اجرا داشتند. امروز، لئوپولد ممکن است بدترین پدر روی صحنه به حساب آید، اما در آن زمان، برای نوابغ تورهای موسیقی فشرده غیرعادی نبود. با این حال، این یک برنامه خسته‌کننده بود برای کودکی که تازه سن نیازمند خواب بعد از ظهر را رد کرده بود.»

- .....
- با توجه به این متن، ولفگانگ به موسیقی علاقه‌مند شد زیرا ..... .
- (۱) پدرش فکر می‌کرد سودآور باشد.
  - (۲) او یک استعداد طبیعی داشت.
  - (۳) او خواهر خود را می‌دید که یک ابزار موسیقی می‌نوازد.
  - (۴) او از یک خانواده موسیقی آمده بود.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. هریک از اظهارات زیر در مورد ولفگانگ مستقیماً توسط متن پشتیبانی می‌شود به جز ..... .

- (۱) پدرش، لئوپولد، در شکل دادن به حرفه او نقش مهمی داشت.
- (۲) ماریا آنا به نوبه خود یک نوازنده با استعداد بود.
- (۳) دوران کودکی ولفگانگ به حرفه موسیقی او اختصاص داده شد.
- (۴) ولفگانگ ویولون را به ابزارهای دیگر ترجیح داد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. براساس اطلاعات موجود در این متن، موتزارت بهترین توصیف برای موتزارت ..... می‌باشد.

- (۱) نابغه در موسیقی
- (۲) معتاد به کار
- (۳) بزرگ‌ترین نوازنده ویولون
- (۴) قربانی خواسته‌های پدرش

- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. نتیجه اولین اجرای عمومی ولفگانگ چه بود؟  
 (۱) او امپراتور و ملکه هاسبورگ را جذب کرد.  
 (۲) صحبت از نبوغ ولفگانگ به پایتخت گسترش یافت.  
 (۳) لئوپولد به وین نظر دوخت.  
 (۴) از بچه‌های نابغه زیاد درخواست شد تا بنوازند.

- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. به بررسی هریک از گزینه‌ها می‌پردازیم:  
 گزینه‌ی ۴: ارزش ترکیب عطفی «عدد ۵ اول و زوج است» نادرست است. بنابراین ترکیب شرطی به انتهای مقدم درست است.  
 گزینه‌ی ۳: مقدم درست ولی تالی که ترکیب فصلی است، نادرست می‌باشد بنابراین گزاره شرطی نهایی نادرست است. (جواب سؤال)  
 گزینه‌ی ۱: ارزش گزاره «۵۷ عدد مرکب است» درست و گزاره‌ی  $۲^۳ > ۳^۲$  هم درست است بنابراین ترکیب دو شرطی همواره درست است.  
 گزینه‌ی ۲: ارزش مقدم و تالی هر دو درست است پس ترکیب شرطی همواره درست است.

- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گزاره شرطی فقط در حالتی نادرست است که مقدم درست و تالی نادرست باشد:  

$$\underbrace{((p \Leftrightarrow q) \wedge p)}_{\text{مقدم}} \Rightarrow \underbrace{\sim p}_{\text{تالی}} \equiv F$$

$$T \Rightarrow F \equiv F$$

$$\sim p = F \rightarrow p = T$$

برای آن‌که در مقدم، گزاره داده شده عطفی ( $\wedge$ ) درست باشد باید  $p \Leftrightarrow q$  همواره درست باشد و دو شرطی زمانی درست است که هر دو درست یا هر دو نادرست باشند. در این‌جا چون  $p$  درست است پس  $q$  هم درست است.

- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. از نادرستی ارزش  $p \Leftrightarrow q$  می‌فهمیم که  $p$  و  $q$  دارای ارزش‌های مخالف‌اند و برای این‌که  $p \Rightarrow q$  درست باشد، باید  $p$  نادرست و  $q$  درست باشد. حال به بررسی ارزش گزینه‌ها می‌پردازیم:

$$۱) (p \Rightarrow (p \wedge q)) \equiv (F \Rightarrow \underbrace{(F \wedge T)}_F) \equiv T$$

$$۲) (q \Rightarrow (p \wedge q)) \equiv (T \Rightarrow \underbrace{(F \wedge T)}_F) \equiv F$$

$$۳) p \Leftrightarrow (p \vee q) \equiv F \Leftrightarrow \underbrace{(F \vee T)}_F \equiv F$$

$$۴) q \Leftrightarrow (p \wedge q) \equiv T \Leftrightarrow \underbrace{(F \wedge T)}_F \equiv F$$

- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.  
 $\sim p \vee (q \wedge r)$  نادرست و  $r \Rightarrow (p \wedge q)$  و  $(p \Rightarrow r) \Rightarrow q$  می‌تواند درست یا نادرست باشد و به  $r$  بستگی دارند، تنها  $(q \wedge r) \Rightarrow p$  درست است.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. ارزش ترکیب فصلی ۲ گزاره  $(p \vee q)$  تنها زمانی نادرست است که ارزش هر دو گزاره‌ی  $p$  و  $q$  نادرست باشد، در نتیجه:  $p \equiv q \equiv F$   
بررسی ارزش گزینه‌ها:

$$۱) \sim p \wedge (p \vee \sim q) \equiv \sim F \wedge (F \vee \sim F) \equiv T \wedge (F \vee T) \equiv T \wedge T \equiv T$$

(بررسی ارزش این گزینه لازم نبود، چون ارزش همه‌ی گزاره‌های ساده را می‌دانیم، قطعاً ارزش هر ترکیبی از آنها قابل محاسبه است.)

$$۲) r \vee (\sim p \wedge \sim q) \equiv r \vee (\sim F \wedge \sim F) \equiv r \vee (T \wedge T) \equiv r \vee T \equiv T$$

$$۳) \sim q \vee r \equiv \sim F \vee r \equiv T \vee r \equiv T$$

$$۴) \sim p \wedge r \equiv F \wedge r \equiv T \wedge r \equiv r$$

چون ارزش  $T$  را نمی‌دانیم، نمی‌توانیم ارزش این گزینه را مشخص کنیم.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

$$\text{درست } (p \vee q) \wedge r \Rightarrow \begin{cases} \text{درست } (p \vee q) \\ \text{درست } r \end{cases} \xrightarrow{\text{نادرست } p} \text{درست } q$$

گزاره‌های  $(q \vee r)$  و  $(q \wedge r)$ ،  $(\sim p) \wedge r$  درست اند

اما داریم:

$$\begin{cases} \text{نادرست } p \\ \text{درست } q \end{cases} \Rightarrow p \vee (\sim q) \text{ نادرست است.} \Rightarrow (\sim q) \text{ نادرست}$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:  
( $T$  به معنای درست و  $F$  به معنای نادرست است)

$$۱) [(p \wedge q) \Leftrightarrow (\sim p \wedge r)] \equiv [(T \wedge F) \Leftrightarrow (\sim T \wedge r)] \equiv [F \Leftrightarrow (F \wedge r)] \equiv [F \Leftrightarrow F] \equiv T$$

$$۲) [(p \Rightarrow q) \Leftrightarrow (\sim q \Rightarrow \sim p)] \equiv [(T \Rightarrow F) \Leftrightarrow (\sim F \Rightarrow \sim T)] \equiv [F \Leftrightarrow (T \Rightarrow F)] \equiv [F \Leftrightarrow F] \equiv T$$

$$۳) [(\sim q \Rightarrow \sim p) \wedge r] \equiv [(\sim F \Rightarrow \sim T) \wedge r] \equiv [(T \Rightarrow F) \wedge r] \equiv [F \wedge r] \equiv F$$

$$۴) [(r \Rightarrow p) \wedge p] \equiv [(r \Rightarrow T) \wedge T] \equiv [T \wedge T] \equiv T$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

(۱) حاصل جمع دو عدد گنگ ممکن است گویا شود، پس ارزش گزاره نادرست است، به عنوان مثال:

$$\sqrt{2} + (-\sqrt{2}) = 0$$

(۲) ۱۱۹ بر ۷ بخش پذیر است، پس اول نیست، در نتیجه مقدم نادرست است و ترکیب شرطی به انتفای مقدم دارای ارزش درست خواهد بود.

دقت کنید: در این گزینه «اول بودن ۱۱۹» مقدم و «فرد بودن ۱۸» تالی است.

(۳) هر عدد طبیعی را می‌توان به صورت کسری با مخرج ۱ نمایش داد، در نتیجه اعداد طبیعی زیرمجموعه‌ی اعداد گویا هستند، نه گنگ، پس گزاره نادرست است.

(۴) مقدم درست و تالی نادرست است (۱۵۳ بر ۳ بخش پذیر است)، در نتیجه ارزش گزاره‌ی شرطی نادرست است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

نکته: هرگاه دو گزاره  $p$  و  $q$  را با لفظ «یا» ترکیب کنیم، آن را ترکیب فصلی دو گزاره می‌نامیم و می‌نویسیم  $p \vee q$ . ارزش ترکیب فصلی دو گزاره تنها وقتی نادرست است که ارزش هر دو گزاره نادرست باشد.

نکته: هرگاه دو گزاره  $p$  و  $q$  را با لفظ «و» ترکیب کنیم، آن را ترکیب عطفی دو گزاره می‌نامیم و می‌نویسیم  $p \wedge q$ . ارزش ترکیب عطفی دو گزاره تنها وقتی درست است که ارزش هر دو گزاره درست باشد.

با توجه به نکات، تک تک گزینه‌ها را در جدول بررسی می‌کنیم:

			گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ۴
$p$	$q$	$r$	$(p \wedge q) \vee r$	$(p \vee q) \wedge r$	$(p \vee r) \wedge q$	$(q \vee r) \wedge p$
د	ن	د	د	د	ن	د
د	ن	ن	ن	ن	ن	ن

بنابراین گزینه‌ی ۳ پاسخ است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

نکته: جدول ارزش ترکیب عطفی و فصلی دو گزاره به صورت زیر است:

$p$	$q$	$p \wedge q$	$p \vee q$
د	د	د	د
د	ن	ن	د
ن	د	ن	د
ن	ن	ن	ن

جدول داده شده را به کمک نکته کامل می‌کنیم:

$p$	$q$	$\sim q$	$p \vee \sim q$	$p \vee q$	$(p \vee \sim q) \wedge (p \vee q)$
د	د	ن	د	د	د
د	ن	د	د	د	د
ن	د	ن	ن	د	ن
ن	ن	د	د	ن	ن

بنابراین گزینه‌ی ۱ پاسخ است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در یک گزاره‌ی شرطی وقتی که مقدم نادرست باشد، گزاره‌ی شرطی به انتفای مقدم دارای ارزش درست است. در نتیجه  $p \vee \sim q$  باید نادرست باشد که این تنها زمانی ممکن است که  $p \equiv F$  و  $\sim q \equiv F$ . پس تا این مرحله می‌دانیم که ارزش  $p$  نادرست و  $q$  درست است. چون ارزش  $r$  را نمی‌دانیم، ارزش  $(q \wedge \sim r)$  که با  $\sim r$  هم‌ارزش است، مشخص نیست، اما در مورد ارزش تالی در گزاره‌ی شرطی دوم داریم:

$$p \equiv F \xrightarrow{\text{در نتیجه}} \sim p \equiv T, q \equiv T \xrightarrow{\text{در نتیجه}} \sim p \wedge q \equiv T \xrightarrow{\text{در نتیجه}} (\sim p \wedge q) \vee r \equiv T$$

دقت شود که در ترکیب فصلی، اگر یکی از دو گزاره دارای ارزش درست باشد، ارزش ترکیب فصلی صرف‌نظر از گزاره‌ی دیگر (در این جا  $r$ )، درست خواهد بود. فهمیدیم که ارزش تالی درست است. پس ارزش گزاره‌ی شرطی صرف‌نظر از ارزش مقدم، درست خواهد بود.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

$$(a+1)^2 + (a-1)^2 = 0 \Rightarrow a+1=0, a-1=0$$

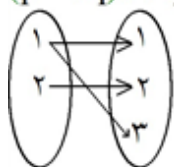
چون هر دو با هم برابر صفر نمی‌شوند پس به‌ازای هیچ مقدار  $a$  نمی‌تواند گزاره درست باشد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی موارد:

الف) این گزاره نادرست است، زیرا

p	q	$[p \Rightarrow q] \wedge q$	$\sim[[p \Rightarrow q] \wedge q]$
د	د	د	با هم، هم ارزش نیست. $\rightarrow$ ن
د	ن	ن	د
ن	د	د	ن
ن	ن	ن	با هم، هم ارزش نیست. $\rightarrow$ د

$$(p \Rightarrow q) \wedge q \equiv (\sim p \vee q) \wedge q \equiv q \xrightarrow{\text{نقیض}} \sim((p \Rightarrow q) \wedge q) \equiv \sim(q) \equiv \sim q$$



ب) نادرست است. مثلاً نمودار پیکانی مقابل، تابع نیست.

ج) می‌دانیم عکس نقیض گزاره‌ی  $p \Rightarrow q$  به صورت  $\sim q \Rightarrow \sim p$  است. پس عکس نقیض گزاره‌ی داده شده به صورت زیر است:

$$\sim(4 > 5) \Rightarrow \sim(2 \leq 3) \rightarrow \underbrace{4 \leq 5}_{\text{نادرست}} \Rightarrow \underbrace{2 > 3}_{\text{درست}}$$

پس هر سه مورد نادرست است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

نیمه اول داده‌ها: ۹, ۱۱, ۱۱, ۱۲, ۱۴, ۱۴, ۱۵, ۱۵, ۱۶, ۱۷, ۱۸  
 نیمه دوم داده‌ها: ۱۵, ۱۵, ۱۶, ۱۷, ۱۸

چارک اول =  $Q_1 = 11$       چارک سوم =  $Q_3 = 16$

داده‌های داخل جعبه عبارت‌اند از:

در نمودار داده شده، بلندی مستطیل برابر میانگین و طول میله برابر انحراف معیار است، بنابراین باید میانگین و انحراف

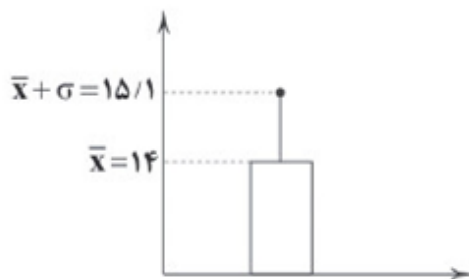
$$\bar{x} = \frac{12 + 14 + 14 + 15 + 15}{5} = \frac{70}{5} = 14$$

معیار را تعیین کرد:

$$\sigma^2 = \frac{(12 - 14)^2 + 2(14 - 14)^2 + 2(15 - 14)^2}{5} = \frac{4 + 0 + 2}{5} = \frac{6}{5} = 1/2$$

$$\sigma = \sqrt{1/2} \approx 1/1$$

$$x = \bar{x} + \sigma = 14 + 1/1 = 15/1$$



گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گزاره‌ی مرکب داده شده، ترکیب عطفی است و از آن‌جا که گزاره‌ی اولی درست است، برای آن‌که ارزش کل گزاره نادرست گردد باید یک گزاره‌ی نادرست انتخاب کرد که فقط گزاره‌ی گزینه‌ی ۴ نادرست است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

p	q	$p \Rightarrow q$	$q \Rightarrow p$	$p \Leftrightarrow q$	$\sim p \Rightarrow q$	گزاره مذکور
د	ن	ن	د	ن	د	ن



گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

نکته: هرگاه دو گزاره‌ی  $p$  و  $q$  را با لفظ «یا» ترکیب کنیم، آن را ترکیب فصلی دو گزاره می‌نامیم و می‌نویسیم  $p \vee q$ . ارزش ترکیب فصلی دو گزاره تنها وقتی نادرست است که ارزش هر دو گزاره نادرست باشد.

نکته: هرگاه دو گزاره‌ی  $p$  و  $q$  را با لفظ «و» ترکیب کنیم، آن را ترکیب عطفی دو گزاره می‌نامیم و می‌نویسیم  $p \wedge q$ . ارزش ترکیب عطفی دو گزاره تنها وقتی درست است که ارزش هر دو گزاره درست باشد. مطابق نکات فوق ملاحظه می‌شود که ارزش هر یک از گزاره‌های  $p$ ،  $q$  و  $r$  به صورت زیر است:

$p$	$q$	$r$	$\sim p$	$\sim q$	$\sim r$
د	د	د	د	د	د

لذا با توجه به ارزش این گزاره‌ها می‌توانیم جدول ارزش درستی یا نادرستی هر یک از گزینه‌ها را به دست آوریم.

گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ۴
$p \wedge q$	$\sim p \wedge r$	$\sim q \vee r$	$\sim p \vee \sim q$
د	د	د	د

داریم:

بنابراین گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

(۱) یک گزاره با ارزش درست است. مثلاً:

$$\sqrt{2} + (-\sqrt{2}) = 0 \text{ عددی گویا}$$

(۲) گزاره نیست، چون ارزش آن را نمی‌توان مشخص کرد.

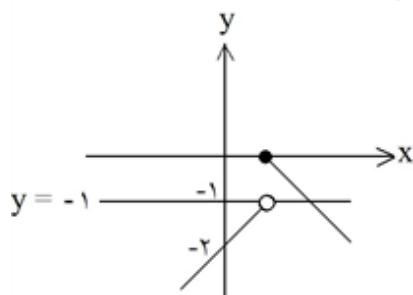
(۳) یک گزاره با ارزش نادرست است. مثلاً:

$$(\sqrt{2})^2 = \sqrt{4} \text{ عددی گنگ}$$

(۴) یک گزاره با ارزش درست است:

$$7 - \underbrace{2 \times 2}_4 = 7 - 4 = 3 \Rightarrow 3 \leq 3$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. نمودار دو تابع را در یک دستگاه مختصات رسم می‌کنیم:



$$y = -x + 1 \quad \begin{array}{c|cc} x & 1 & 2 \\ \hline y & 0 & -1 \end{array}$$

$$y = x - 2 \quad \begin{array}{c|cc} x & 1 & 0 \\ \hline y & -1 & -2 \end{array}$$

همان‌طور که می‌بینید، نمودار دو تابع در یک نقطه یک‌دیگر را قطع می‌کنند. دقت کنید: تابع  $y = -1$  در نقطه  $(1, -1)$  با ضابطه‌ی  $y = x - 2$  تقاطع ندارد، چون نقطه  $(1, -1)$  در نمودار  $y = x - 2$  توخالی است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ۱۰۰

p	$\sim p$	$p \Leftrightarrow \sim p$
د	ن	ن
ن	د	ن

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ۱۰۱

- (۱) تاریخ گزیده: تاریخ انبیا، خلفا و تاریخ ایران  
 (۳) تاریخ جهانگشا: تاریخ حمله مغول و ظهور چنگیز و تاریخ خوارزمشاهیان و حسن صباح  
 (۴) عشاق‌نامه: ذکر حقایق عرفانی و سیر و سلوک

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کتاب «مرصادالعباد» به نثر نوشته شده است. ۱۰۲

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۴ از جمله اتفاقات مربوط به قرن هفتم است. ۱۰۳

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ابیات سؤال، سروده‌ی کمال‌الدین اسماعیل درباره‌ی قتل‌عام سال ۶۳۳ ه.ق به دست مغولان در اصفهان است. ۱۰۴

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. حمدالله مستوفی از مورخان مشهور ایران و نویسنده‌ی کتاب «تاریخ گزیده» است. این کتاب تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ ه.ق دربرمی‌گیرد. ۱۰۵

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. حمدالله مستوفی از مورخان مشهور ایران و نویسنده‌ی کتاب تاریخ گزیده است. این کتاب تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ ه.ق دربرمی‌گیرد. ۱۰۶

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. موضوع المعجم عروض و قافیه و بدیع و نقد شعر است. نثر طبقات ناصری ساده است. مثنوی معنوی به طور کلی شعر است. ۱۰۷

- ۱۰۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. دو کتاب «تاریخ و صنف» و «تاریخ جهانگشا» به نثر پیچیده و متکلف نوشته شده، سایر آثار به جز گلستان که به نثر مسجع است، به نثر ساده نوشته شده‌اند.
- ۱۰۹ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. کتاب جامع عباسی از شیخ بهایی در مورد فقه است.
- ۱۱۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. خواجهی کرمانی از غزل‌پردازان برجسته‌ی قرن هشتم است؛ شاعری که از غزل‌های او بر حافظ نیز تأثیرگذار بوده، آن‌جا که سروده است:  
«استاد سخن سعدی است نزد همه‌کس؛ اما / دارد سخن حافظ طرز غزل خواجه»
- ۱۱۱ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تیموریان از نیمه دوم قرن هشتم تا اوایل قرن دهم بر ایران حکومت کردند. سایر موارد درست است.
- ۱۱۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. جامی از عارفان قرن نهم است و این بیت از اوست.  
از لحاظ محتوایی این بیت نمی‌تواند از ابن یمین باشد زیرا ابن یمین شاعر قطعه‌سراست و محتوای قطعه اغلب مسائل اخلاقی و اجتماعی است.  
عبیدزاکانی نیز شاعر طنزپرداز است و در حوزه‌ی عرفان وارد نشده است.  
جلال‌الدین دوانی نیز نویسنده است نه شاعر پس این شعر نمی‌تواند از او باشد.
- ۱۱۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. از چهره‌های سیاسی عصر ایلخانان بود و مهم‌ترین اثر او «جامع‌التواریخ» نام دارد. وی عمارت ربع رشیدی در تبریز را که در حکم دانشگاه آن زمان بوده تأسیس کرد.
- ۱۱۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.  
موش و گربه: ناهنجاری اجتماعی را به خصوص در دو طبقه حاکمان و قاضیان به شیوه تمثیل بیان کرده است.  
تاریخ گزیده: تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه و خلفای بنی عباس و تاریخ ایران تا سال ۷۳۰ را دربرمی‌گیرد.  
نفحات الانس: در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان است.
- ۱۱۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. لمعات از نوشته‌های فخرالدین عراقی است که در این کتاب، سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است.
- ۱۱۶ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بعد از یورش مغول و کشتار و قتل‌عام مردم اصفهان، کمال‌الدین اسماعیل از شاعران به‌نام قرن هشتم، یک رباعی درباره‌ی این فاجعه سروده است:  
کس نیست که تا بر وطن خود گیرد / بر حال تباه مردم بد گیرد  
دی بر سر مرده‌یی دو صد شیون بود / امروز یکی نیست که بر صد گیرد
- ۱۱۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سلمان ساوجی از غزل‌سرایان سبک عراقی در قرن هشتم است که در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته، وی مثنوی «جمشید و خورشید» را به شیوه داستان‌های نظامی سروده است.
- ۱۱۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. خواجهی کرمانی از غزل‌پردازان برجسته دوران رواج سبک عراقی در قرن هشتم است، شاعری که غزل‌های او بر حافظ نیز تأثیرگذار بوده و حافظ با این بیت بر این تأثیرگذاری اذعان کرده و صحه گذاشته است.
- ۱۱۹ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. با حمله بنیان‌برانداز مغول و بعد از آن هجوم وحشیانه تیمور و حکومت ظالمانه این دو، نه تنها بناها و آبادانی‌ها بلکه بنیان فرهنگ و اخلاق نیز تباه و ویران گردید. مردم سرخورده و دل‌مرده به عرفان (تصوف) پناه بردند تا آرامش یابند. شعر عرفانی با تکیه بر عواطف انسانی و ترویج روحیه تسامح و تساهل، خدمت به خلق، آزادگی و بی‌ثباتی دنیا، انسان نومید روزگار را تسکین بخشید.

۱۲۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «موش و گربه» به نظم و سایر گزینه‌ها به نثر نوشته شده‌اند.

۱۲۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

الف) تمام دست‌ساخته‌های انسانی بازمانده از گذشته، گواه روشنی بر نوع فرهنگ و عقاید و آداب و رسوم پیشینیان ما هستند.

ب) آثار و بناهای برجای مانده از دوره‌های تاریخی به مورخان، در فهم عمیق‌تر و بازسازی دقیق‌تر گذشته‌ها کمک می‌کند.

پ) انواع مختلف ادبیات عامیانه، از جمله منابع غیرنوشتاری (آثار شفاهی) محسوب می‌شوند.

۱۲۲ گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. بسیاری از شاعران مانند انوری، شاعر دوره‌ی سلجوقی در قصیده‌ی نامه‌ی اهل خراسان، سعدی در بوستان و گلستان و حافظ در دیوانش، به خوبی اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کرده‌اند.

۱۲۳ گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. تاریخ سیستان از کتاب‌های مشهور تاریخ محلی است و مؤلفی ناشناخته دارد. بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) اثر میرخواند      ۲) اثر ابن‌بلخی      ۴) اثر اولیاءالله آملی

۱۲۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تاریخ‌های محلی یکی از مهم‌ترین گونه‌های تاریخ‌نگاری و یکی از گنجینه‌های مهم اطلاعات سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و نظامی و نیز جغرافیایی شهرها و مناطق ایران است. انگیزه‌ی اصلی نویسندگان این دسته از کتاب‌های تاریخی، ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی، بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی و نگارش زندگی‌نامه‌ی مفاخر و مشاهیر محلی بوده است. از معروف‌ترین آثار تاریخ محلی می‌توان به تاریخ سیستان از مؤلفی ناشناخته، در موضوع تاریخ سیستان از ایام قدیم تا سال ۷۲۵ ق.، تاریخ رویان تألیف اولیاءالله آملی درباره‌ی تاریخ رویان از قدیمی‌ترین ایام تا ۷۶۴ ق. و کتاب فارسنامه‌ی ابن‌بلخی در تاریخ و جغرافیای فارس اشاره کرد.

۱۲۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. از تاریخ‌های عمومی مشهور می‌توان به کتاب جامع‌التواریخ تألیف خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی اشاره کرد.

۱۲۶ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در عهد سامانیان ترجمه و تلخیصی از تاریخ طبری با عنوان تاریخ بلعمی توسط ابوعلی بلعمی انجام گرفت.

۱۲۷ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. سفرنامه‌های «ژان شاردن» و «پیترو دلاواله» در عصر صفوی، حاوی اطلاعات بسیاری مفیدی درباره‌ی تاریخ ایران هستند.

۱۲۸ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. یکی دیگر از گونه‌های تاریخ‌نگاری که در دوره‌ی اسلامی در ایران رواج یافت تاریخ‌های سلسله‌ای بود فرمانروایان بزرگ و کوچک به منظور ثبت و ضبط رویدادهای دوران خود معمولاً افراد ادیب و دانشمند را تشویق و مأمور به تدوین این رویدادها می‌کردند. بعدها با گسترش این نوع تاریخ‌نویسی در میان سلسله‌های محلی، این نوع تاریخ‌نویسی با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت. کتاب تاریخ بیهقی اثر ابوالفضل بیهقی در تاریخ غزنویان از مشهورترین تاریخ‌های سلسله‌ای است. کتاب تاریخ عالم‌آرای عباسی تألیف اسکندر بیک ترکمان در تاریخ صفویان نیز یکی از مشهورترین آثار در این حوزه محسوب می‌شود.

۱۲۹ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی در دوره‌ی مغولان رواج و رونق بسیاری یافت.

۱۳۰ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۱۳۱

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ناحیه بخشی از سطح زمین است که ویژگی‌های جغرافیایی همگون و خاصی دارد؛ به طوری که با بخش‌های مجاور خود متفاوت است. هر ناحیه‌ی جغرافیایی دارای کانون یا مرکزی است که بیش‌ترین عوامل وحدت و همگونی در آن وجود دارند. هر چه از کانون یک ناحیه‌ی جغرافیایی دور می‌شویم، به تدریج از عوامل همگونی آن ناحیه کاسته می‌شود.

۱۳۲

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ویژگی اصلی هر ناحیه، وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن یا وحدت‌یابی است. توجه داشته باشید در هر ناحیه لازم است ویژگی‌های عناصر طبیعی مانند آب و هوای گرم و خشک با عناصر انسانی آن مانند نوع سکونتگاه‌ها با سقف گنبدی یا فعالیت‌های پرورش شتر تجانس داشته باشد و نمی‌توان یک ناحیه جغرافیایی را ناحیه‌ای صرفاً همگون از ویژگی‌های طبیعی یا انسانی تصور نمود.

۱۳۳

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. هر ناحیه جغرافیایی دارای کانون یا مرکزی است که بیشترین عوامل وحدت و همگونی در آن وجود دارند. در بخش خدماتی نواحی اقتصادی، وجود مرکز تجارت ملی و مرکز خرید با ساختمان‌های بلندمرتبه در شهرهای بزرگ نشان دهنده بالاترین سهم فعالیت‌های خدماتی در نواحی اقتصادی است.

۱۳۴

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. وقتی یک محیط جغرافیایی را براساس معیارهایی به واحدهای کوچک‌تر تقسیم می‌کنیم، به طوری که هر واحد با واحد مجاور تفاوت داشته باشد، در واقع ناحیه‌بندی کرده‌ایم.

۱۳۵

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تعریف ناحیه منجر به دو نتیجه می‌شود که یکی را (وحدت‌یابی) می‌گویند. وحدت‌یابی یکی از ویژگی‌های اصلی هر ناحیه است که سبب ایجاد وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن ناحیه می‌شود.

۱۳۶

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بخش‌هایی از سطح زمین که ویژگی مشابه دارند (طبیعت، اقتصاد، اجتماع - فرهنگ و ...) به طوری که با بخش‌های مجاور خود متفاوت هستند.

۱۳۷

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ناحیه، بخشی از سطح زمین است که ویژگی‌های جغرافیایی (طبیعی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و ...) همگون و خاصی دارد؛ به طوری که با بخش‌های مجاور خود متفاوت است.

۱۳۸

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. اگر معیارهای طبیعی انتخاب کنیم، قاره‌ها ناحیه محسوب نمی‌شوند. قاره‌ها یکپارچه نیستند و از نظر اقلیم و خاک و ویژگی‌های انسانی دارای وحدت و همگون نسبی نمی‌باشند. ولی براساس بعضی از معیارهای اقتصادی می‌توان آن‌ها را ناحیه به حساب آورد. مثلاً آفریقا را به دلیل عقب‌ماندگی اقتصادی که در همه‌ی قاره‌ها تقریباً مشاهده می‌شود، می‌توان یک ناحیه‌ی عقب‌مانده به حساب آورد. ویژگی اصلی هر ناحیه، وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن است. (وحدت‌یابی)

۱۳۹

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. به‌طور کلی یک ناحیه انتقالی در بردارنده دو ویژگی نواحی مجاور است. به‌عنوان مثال ناحیه انتقالی زبانی میان نواحی انگلیسی و اسپانیایی زبان، هر دو زبان به صورت مختلط وجود دارد.

۱۴۰

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. به‌طور کلی مرزبندی نواحی طبیعی (پوشش گیاهی، خاک، بارش و ...) دقیق‌تر و ساده‌تر از مرزبندی نواحی انسانی (زبان، قومیتی، صنعتی و ...) است.

۱۴۱

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. - بر اساس دیدگاه سوم، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند. - جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند.

۱۴۲

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) به دیدگاه دوم مربوط هستند که در این دیدگاه، جهان ذهنی و فردی افراد، تابع فرهنگ آن‌هاست، اما گزینه‌ی (۴) به دیدگاه اول اشاره دارد.

- ۱۴۳ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در نگاه قرآنی، جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست. ادراک و آگاهی نیز به انسان منحصر نمی‌شود و جهان تکوینی براساس اراده‌ی خداوند سبحان، با افراد و جوامع انسانی رفتاری حکیمانه دارد.
- ۱۴۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. آگاهی و عمل مشترک آدمیان - شیوه زندگی اجتماعی انسان‌ها - جهان فرهنگی
- ۱۴۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در نگاه قرآنی، جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست و ادراک و آگاهی به انسان منحصر نمی‌شود.
- ۱۴۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
- قسمت اول: دیدگاه اول ← براساس این دیدگاه، جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است.
- قسمت دوم: دیدگاه سوم ← براساس این دیدگاه، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند.
- قسمت سوم: دیدگاه اول ← طرفداران این دیدگاه، بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.
- قسمت چهارم: دیدگاه دوم ← در این دیدگاه جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آن‌هاست و جهان تکوینی ماده‌ی خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند.
- ۱۴۷ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. وقتی فردی درباره مسئله‌ای خاص می‌اندیشد، در محدوده فردی و ذهنی خود به سر می‌برد، ولی هنگامی که اندیشه خود را به صورت گفتار یا نوشتار بیان می‌کند یا بر اساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به محدوده اجتماعی و فرهنگی وارد می‌شود.
- ۱۴۸ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. پدیده‌های متفاوت اطراف ما، در منظومه‌های بزرگ و مهمی دسته‌بندی می‌شوند. این منظومه‌ها را به دلیل اهمیتشان «جهان» می‌نامند.
- ۱۴۹ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
- ۱۵۰ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
- ۱۵۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تشریح گزینه‌های نادرست:  
گزینه ۱: تفکر غیرفلسفی می‌باشد.  
گزینه ۲: ملاصدرا مانند در فطرت اول را شایسته نمی‌داند.  
گزینه ۴: اهمیت ندادن به امور عادی زندگی مقصود فلاسفه نمی‌باشد.
- ۱۵۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اگر انسانی از این مرحله تفکر عبور کرد و با جدیت و پیوسته به سؤال‌های دسته‌ی دوم پرداخت، وارد مرتبه‌ی دوم تفکر شده که می‌توان آنرا «تفکر فلسفی» نامید. این انسان، ممکن است یک کارگر یا فیزیک‌دان یا پزشک یا دانشجو و دانش‌آموز باشد (مرتبه‌ی دوم تفکر به فلاسفه اختصاص ندارد)، اما همین که وارد این وادی شده و چنین پرسش‌هایی را جدی گرفته و به دنبال یافتن پاسخ برآمده، در حال تمرین تفکر فلسفی است.
- ۱۵۳ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. سخن از هستی و شناخت به بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه بازمی‌گردد، ولی مورد گزینه‌ی ۱ به فلسفه‌ی اخلاق از شاخه‌های فلسفه می‌پردازد.
- ۱۵۴ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فلسفه پاسخ به پرسش‌های بنیادی و نهایی مربوط به جهان و انسان است و به چیستی و چرایی امور می‌پردازد، اما به هر نوع پرسشی پاسخ نمی‌دهد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ملاصدرا می‌گوید: مردم دو دسته‌اند: «واقف» و «سائر». «واقف» کسی است که به همین دانش ظاهری دل خوش کرده و متوقف شده و دروازه جهان بزرگ و برتر به رویش گشوده نشده است. او فقط از شنیده‌ها بهره می‌برد و کارش تقلید از دیگران است اما «سائر» اهل حرکت و پویایی است و به شنیده‌ها بسنده نمی‌کند. او در تلاش است که از تنگنای ظواهر و محسوسات عبور کند و به جهان وسیع معقولات راه یابد. او همواره در تکاپوست.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. پرسش‌های موجود در حیطه‌ی فطرت اول، مربوط به زندگی روزانه و عادی انسان است و سوالات برخاسته از فطرت ثانی، بنیادی هستند. این پرسش که «آیا قضاوت قاضی باید عادلانه باشد» پرسشی است که پاسخ به آن به حیطه‌ی زندگی عادی انسان برمی‌گردد. تذکر: دقت کنید که منظور از زندگی عادی، صرفاً رفع نیازهای اولیه نیست و بسیاری از امور دیگر را نیز شامل می‌شود.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. انواع استقرا، وابسته به بررسی تجربی هستند و نمی‌توانند در فلسفه کاربرد داشته باشند؛ اما استدلال قیاسی یک استدلال عقلی است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تمام پرسش‌ها به‌جز پرسش اول که در مورد زیبایی یک اثر هنری خاص پرسیده است، سوالاتی فلسفی هستند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فلسفه به جهت موضوع با ریاضیات متفاوت است. سقراط، قطعاً به علت تواضع و فروتنی و شاید به خاطر هم‌ردیف نشدن با سوفیست‌ها، خود را فیلسوفوس نامید. اگر کسی به تفکر فلسفی دست یابد، از تفکر در حوزه‌ی فطرت اول بی‌نیاز نمی‌شود.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنای اولیه سوفیست: دانشمند / معنای امروزی سوفیست: مغالطه‌کار  
معنای اولیه فلسفه: دوستداری دانایی / معنای امروزی فلسفه: دانش

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. برخی موضوعات را نمی‌توان به صورت مستقیم مشاهده و یا با کمک پرسش‌نامه‌های از پیش تعیین شده، مطالعه کرد؛ محققان در چنین حالتی از روش مصاحبه استفاده می‌کنند. در این حالت، محقق در ضمن گفتگو و براساس پاسخ‌هایی دریافت کرده، پرسش بعدی خود را معلوم و مصاحبه را هدایت می‌کند. بنابراین، مصاحبه، برخلاف گفتگوی معمولی، هدفمند و سازمان یافته است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فرایندهای ذهنی را به واسطه نتایجی که دربر دارد استنباط می‌کنیم. به عنوان مثال شما بیست اسلاید به دوستان ارائه می‌کنید. بعد از ارائه‌ی همه تصاویر از او می‌خواهید تا با نشان دادن تصادفی اسلاید هفتم و اسلاید هشتم را به شما نشان دهد. در این مثال پاسخ موفقیت‌آمیز فرد نشان‌دهنده‌ی حافظه است که از جمله فرایندهای ذهنی است که به صورت مستقیم قابل مشاهده نیست.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. جامع‌ترین تعریف روان‌شناسی به عقیده‌ی اکثر روان‌شناسان عبارت است از: «علم مطالعه‌ی رفتار و فرایندهای ذهنی»؛ به هر نوع فعالیت مورد مشاهده‌ی جاندار، رفتار می‌گویند. مطالعه‌ی رفتار محدود به انسان نیست؛ بلکه همه‌ی موجودات زنده را شامل می‌شود.

۱۶۴

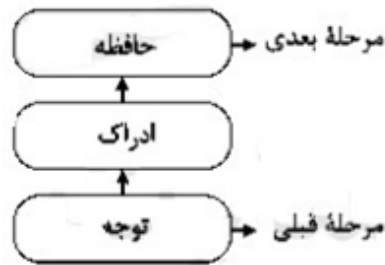
گزینه ۲ پاسخ صحیح است.  
الف) مصاحبه، برخلاف گفت‌وگوی معمولی، هدفمند و سازمان‌یافته است.  
ب) استفاده‌ی افراد کم‌تجربه از آزمون‌ها، بیش از آن‌که راه‌گشا باشد، مشکل‌آفرین است.  
ج) در مصاحبه‌ی بدون ساختار (بدون نظام)، با پیروی از برخی اصول و طرح کلی، فرد مصاحبه‌شونده را به سمت پاسخ‌های مورد نظر هدایت می‌کنند.

۱۶۵

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.  
- مصاحبه، برخلاف گفتگوی معمولی، هدفمند و سازمان‌یافته است.  
- وقتی نتوانیم موضوعی را به صورت مستقیم از فردی پرسیم، از مصاحبه بدون ساختار (بدون نظام) استفاده می‌شود.  
در این شیوه، با پیروی از برخی اصول و طرح کلی، فرد مصاحبه‌شونده را به سمت پاسخ‌های مورد نظر هدایت می‌کنند.

۱۶۶

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.



۱۶۷

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. واژه تبیین به بیان چرایی پدیده روان‌شناختی اشاره دارد. در روان‌شناسی تجربی سعی می‌شود مهم‌ترین علل بروز پدیده، مطالعه شود.

۱۶۸

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. رفتار ← فعالیت مورد مشاهده جاندار ← <sup>مثل</sup> لانه‌سازی، راه رفتن، خوردن، خوابیدن، پنهان کردن غذا و غیره.  
فرآیندهای ذهنی یا شناخت ← هر رفتاری که قابل مشاهده مستقیم نباشد، مثل اندیشیدن، احساس خوشایند داشتن و غیره.

۱۶۹

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.  
گزینه ۱: پیش مغز در قسمت جلو و بالای مغز قرار دارد و شامل قشر مخ، هسته‌های قاعده‌ای، دستگاه لیمبیک، تالاموس و هیپوتالاموس است.  
گزینه ۲: درست است.  
گزینه ۳: تالاموس اطلاعات حسی را به قشر مخ منتقل می‌کند و هیپوتالاموس رفتار مربوط به بقای نوع را تنظیم می‌کند.  
گزینه ۴: نیم کره چپ در زبان آموزی و حرکت نقش دارد و نیم کره راست گنجینه دانش معنایی است.

۱۷۰

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.



# پاسنامه کلیدی

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴

۳۳	۱	۲	۳	۴
۳۴	۱	۲	۳	۴
۳۵	۱	۲	۳	۴
۳۶	۱	۲	۳	۴
۳۷	۱	۲	۳	۴
۳۸	۱	۲	۳	۴
۳۹	۱	۲	۳	۴
۴۰	۱	۲	۳	۴
۴۱	۱	۲	۳	۴
۴۲	۱	۲	۳	۴
۴۳	۱	۲	۳	۴
۴۴	۱	۲	۳	۴
۴۵	۱	۲	۳	۴
۴۶	۱	۲	۳	۴
۴۷	۱	۲	۳	۴
۴۸	۱	۲	۳	۴
۴۹	۱	۲	۳	۴
۵۰	۱	۲	۳	۴
۵۱	۱	۲	۳	۴
۵۲	۱	۲	۳	۴
۵۳	۱	۲	۳	۴
۵۴	۱	۲	۳	۴
۵۵	۱	۲	۳	۴
۵۶	۱	۲	۳	۴
۵۷	۱	۲	۳	۴
۵۸	۱	۲	۳	۴
۵۹	۱	۲	۳	۴
۶۰	۱	۲	۳	۴
۶۱	۱	۲	۳	۴
۶۲	۱	۲	۳	۴
۶۳	۱	۲	۳	۴
۶۴	۱	۲	۳	۴

۶۵	۱	۲	۳	۴
۶۶	۱	۲	۳	۴
۶۷	۱	۲	۳	۴
۶۸	۱	۲	۳	۴
۶۹	۱	۲	۳	۴
۷۰	۱	۲	۳	۴
۷۱	۱	۲	۳	۴
۷۲	۱	۲	۳	۴
۷۳	۱	۲	۳	۴
۷۴	۱	۲	۳	۴
۷۵	۱	۲	۳	۴
۷۶	۱	۲	۳	۴
۷۷	۱	۲	۳	۴
۷۸	۱	۲	۳	۴
۷۹	۱	۲	۳	۴
۸۰	۱	۲	۳	۴
۸۱	۱	۲	۳	۴
۸۲	۱	۲	۳	۴
۸۳	۱	۲	۳	۴
۸۴	۱	۲	۳	۴
۸۵	۱	۲	۳	۴
۸۶	۱	۲	۳	۴
۸۷	۱	۲	۳	۴
۸۸	۱	۲	۳	۴
۸۹	۱	۲	۳	۴
۹۰	۱	۲	۳	۴
۹۱	۱	۲	۳	۴
۹۲	۱	۲	۳	۴
۹۳	۱	۲	۳	۴
۹۴	۱	۲	۳	۴
۹۵	۱	۲	۳	۴
۹۶	۱	۲	۳	۴

۹۷	۱	۲	۳	۴
۹۸	۱	۲	۳	۴
۹۹	۱	۲	۳	۴
۱۰۰	۱	۲	۳	۴
۱۰۱	۱	۲	۳	۴
۱۰۲	۱	۲	۳	۴
۱۰۳	۱	۲	۳	۴
۱۰۴	۱	۲	۳	۴
۱۰۵	۱	۲	۳	۴
۱۰۶	۱	۲	۳	۴
۱۰۷	۱	۲	۳	۴
۱۰۸	۱	۲	۳	۴
۱۰۹	۱	۲	۳	۴
۱۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۱۹	۱	۲	۳	۴
۱۲۰	۱	۲	۳	۴
۱۲۱	۱	۲	۳	۴
۱۲۲	۱	۲	۳	۴
۱۲۳	۱	۲	۳	۴
۱۲۴	۱	۲	۳	۴
۱۲۵	۱	۲	۳	۴
۱۲۶	۱	۲	۳	۴
۱۲۷	۱	۲	۳	۴
۱۲۸	۱	۲	۳	۴



129	1	2	3	4
130	1	2	3	4
131	1	2	3	4
132	1	2	3	4
133	1	2	3	4
134	1	2	3	4
135	1	2	3	4
136	1	2	3	4
137	1	2	3	4
138	1	2	3	4
139	1	2	3	4
140	1	2	3	4
141	1	2	3	4
142	1	2	3	4
143	1	2	3	4
144	1	2	3	4
145	1	2	3	4
146	1	2	3	4
147	1	2	3	4
148	1	2	3	4
149	1	2	3	4
150	1	2	3	4
151	1	2	3	4
152	1	2	3	4
153	1	2	3	4
154	1	2	3	4
155	1	2	3	4
156	1	2	3	4
157	1	2	3	4
158	1	2	3	4
159	1	2	3	4
160	1	2	3	4

161	1	2	3	4
162	1	2	3	4
163	1	2	3	4
164	1	2	3	4
165	1	2	3	4
166	1	2	3	4
167	1	2	3	4
168	1	2	3	4
169	1	2	3	4
170	1	2	3	4

