



۱ در کدام گزینه معنای تمام واژگان درست است؟

- ۱) (اورند: معلق) - (معجر: روسری) - (مسلک: طریق) - (ارغند: خشمگین)
- ۲) (سریر: تخت پادشاهی) - (سفله: بدسرشت) - (تزویر: دروغ) - (خمار: میخانه)
- ۳) (شرزه: غضبناک) - (صواب: مصلحت) - (مدام: می) - (پس افکند: میراث)
- ۴) (طایر: پرنده) - (فسرده: منجمد) - (گرزه: نوعی مار سمی) - (ضاد: تضمین کردن)

۲ معنی واژه‌های زیر به ترتیب، کدام است؟

«فروماندن، کراهیت، سبک‌سری، صباحت»

- ۱) متعجب شدن، زشتی، آزاداندیشی، خوب‌رویی
- ۲) متحیر شدن، ناپسندی، حماقت و فرومایگی، زیبایی
- ۳) متحیر کردن، ناپسندی، آزاده‌خواهی، شراب صبحگاهی
- ۴) متعجب کردن، زشت، حماقت و فرومایگی، خوب‌رویی و سفیدی رنگ انسان

۳ در همه گزینه‌ها معنی دو واژه در کمانک روبه‌روی آن به جز گزینه نادرست آمده است.

- ۱) (آخره: قوس زیر گردن) (رعنا: پرنقش) (ئشن: تره‌بار) (گرده: بالای کمر)
- ۲) (تازی: عرب) (یله: تکیه دادن) (قفا: پشت گردن) (پلاس: نوعی گلیم پُر بها)
- ۳) (فضل: نیکویی) (بیشه: نیزار) (خورجینک: جامه‌دان) (در حال: درنگ)
- ۴) (خیل: رسته) (خطابه: وعظ کردن) (بهایم: چارپا) (شکن: پیچ و خم زلف)

۴ در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟

- ۱) کار ملک را نظام داده آید که نه خُرد ولایتی است خراسان، چون از آن فراغت یابم تدبیر این مملکت کنم.
- ۲) در مستی لب مار دم‌بریده مکیدن خطر است و از آن بدتر خدمت و غربت سلاطین.
- ۳) عقابی بر مرغان آن نواحی برخواستی و به عزم تفرّج بدان کوه آمدی و کبک‌ها شکار کردی.
- ۴) دیانت من، میان او و قرض او جای گرفت و این مکر کرد و نگذاشت مقصود حاصل شود.

۵ در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«صواب آن است که هر دو تن حق طلبید، که صاحب حق را مظفّر باید شمرد؛ اگر چه حکم به خلاف رای او باشد؛ و طالب باطل را مخزول پنداشت؛ اگر چه حکم بر وفق مراد او رود، و اهل دنیا را از متاع و مال و دوستان این جهان موجب فراق خاطر نگردد، مگر ثواب کردار نیک که برای آخرت ذخیره گردانند و عاقل باید که دل در کسب حطام فانی نبندد و از لُهو و معاسی ابا کند.»

- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

- (۱) دیوان و جان دو تحفه فرستاده‌ام به تو / گردون بر این دو تحفه‌ی غیبی سنا کند
- (۲) تو را سرسام جهل است و سخن بیهوده می‌گویی / حکیمی نیست حازق خود که درمانی کن دردا
- (۳) بازگشتی شادمان و بر سطوران سپاه / از فراوان زر و زیور بارها کردی ثقیل
- (۴) گر به این تمکین گذارد پای لیلی در رکاب / از گران‌باری گذارد سینه محمل بر زمین

در کدام گزینه به ترتیب به نام پدید‌آورنده و نوع نوشتاری «اخلاق محسنی - قصه‌ی شیرین فرهاد - روایت سنگ‌سازان

۲» اشاره شده است؟

- (۱) نصرالله منشی - مثنوی / نظامی گنجوی - منظوم / عیسی سلمانی لطف‌آبادی - مثنوی
- (۲) حسین واعظ کاشفی - مثنوی / احمد عربلو - مثنوی / عیسی سلمانی لطف‌آبادی - مثنوی
- (۳) نصرالله منشی - منظوم / احمد عربلو - منظوم / نادر ابراهیمی - منظوم
- (۴) حسین واعظ کاشفی - منظوم / نظامی گنجوی - مثنوی / نادر ابراهیمی - مثنوی

در کدام گزینه همه‌ی آرایه‌های «استعاره - کنایه - تلمیح - نغمه‌ی حروف - تشبیه - جناس ناقص» وجود دارد؟

- (۱) تو بودی کام دل ای نخل خوش‌پیوند، جانم را / نپیوندد به کام دل، تو را هرکس برید از من
- (۲) نگیرم رونمای گوهر دل، هر دو عالم را / به سیم قلب نتوان ماه کنعان را خرید از من
- (۳) ز بارِ دل بهار زندگی دامن کشید از من / و گرنه هم‌چو نخل طور آتش می‌چکید از من
- (۴) به حرفی عقل شد بیگانه از من، عشق را نازم / که با آن بی‌نیازی، ناز عامل می‌کشید از من

در همه‌ی گزینه‌ها آرایه‌ی «تلمیح» وجود دارد، به‌جز

- (۱) گفت آن یار کز او گشت سرِ دار بلند / جرمش این بود که اسرار هویدا می‌کرد
- (۲) چون جواب احمق آمد خامشی / این درازی در سخن چون می‌کشی
- (۳) رخنه در دل عاشقان را از شکرخندش نماند / شهد شیرین است اما نیست شیرین این قَدَر
- (۴) این مه که چون منیژه لب چاه می‌نشست / گریان به تازیانه‌ی افراسیاب رفت

هر دو آرایه‌ی نوشته شده در مقابل کدام گزینه، کاملاً درست است؟

- (۱) باز آمد و آورد خزان لشکر سرما / بشکست و هزیمت شد از او لشکر گرما (استعاره - ایهام)
- (۲) زلفش به صفت چون دل ترسا (= مسیحی) سیه آمد / در پیش چلیپا (= صلیب) نه عجب سجده‌ی ترسا (مجاز - تشبیه)
- (۳) کِلکی به جهان در که شنیده است که آن کِلک (= قلم) / گاهی ملک‌الموت بود گاه مسیحا؟ (تناقض - تلمیح)
- (۴) تو جان لطیفی و جهان جسم کثیف است / تو شمع فروزانی و گیتی شب یلدا (تضاد - جناس)

در گزینه که به شیوهٔ بلاغی است، جملهٔ مرگب دیده می‌شود.

- (۱) گل به همه رنگ و برازندگی / می‌کند از پرتو من زندگی
- (۲) اگر بار خاب است، خود کشته‌ای / و گر پرنیان است، خود رشته‌ای
- (۳) من آزاده از خاک آزادگانم / گل صبر می‌پرورد دامن من
- (۴) تا خار غم عشقت آویخته در دامن / کوه نظری باشد رفتن به گلستان‌ها

- (۱) پیوسته است سلسله موج‌ها به هم / خود را شکسته هر که دل ما شکسته است
- (۲) خون در دل پیاله خورشید می‌کند / سنگی که شیشه دل ما را شکسته است
- (۳) ما نقش دلپذیر ورق‌های ساده‌ایم / چون داغ لاله از جگر درد زاده‌ایم
- (۴) از رهایی هر زمان بودم اسیر عالمی / فارغم از هر دو عالم تا گرفتارم تو را

«منابع دقیق مقاله در پایان هر مدخل و در پایان مجلد آخر ذکر شده است.»

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| (۱) نهاد - مضاف‌الیه - مضاف‌الیه | (۲) نهاد - متمم - مضاف‌الیه |
| (۳) مضاف‌الیه - مضاف‌الیه - مسند | (۴) مضاف‌الیه - متمم - مضاف‌الیه |

- (۱) نقش کردم رخ زیبای تو در خانه دل / خانه ویران شد و آن نقش به دیوار بماند.
- (۲) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد.
- (۳) به داد و دهش گیتی آباد دار / دل زیرستان خود شاد دار.
- (۴) گویند مگو سعدی چندین سخن از عشق / می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها

- (۱) ما همه هم‌دلیم و همراهیم / جمله از یک شراب سرمستیم (بدل - مسند)
- (۲) صد هزاران سال ابلیس لعین / بود ز ابدال و امیرالمؤمنین (مضاف‌الیه - متمم)
- (۳) یک سر مو از تو نتواند برید / چون قلم بر تو چنان خطی کشید (مفعول - متمم)
- (۴) چون خدو انداختی در روی من / نفس جنیید و تبه شد خوی من (مسند - نهاد)

- (۱) ذره را تا نبود همت عالی حافظ / طالب چشمه خورشید درخشان نشود
- (۲) مگر بازوی همت، دستگیر کوهکن گردد / وگرنه از دهان تیشه بوی شیر می‌آید
- (۳) تو منگر در نهاد و بنیت من / نگه کن در کمال نیت من
- (۴) برد هر کسی بار در خورد زور / گران است پای ملخ، پیش مور

- (۱) از من بی‌دل قناعت کن به فریاد حزین / هم‌چو تار ساز نقد ناتوانان زاری است
- (۲) هشدار که در سایه دیوار قناعت / خوابی‌ست که در خواب پر و بال هما نیست
- (۳) ز حرف و صوت مرد بوی تحقیقی نمی‌آید / به هذیان کن قناعت از لب گویای خوابیده
- (۴) با خیال او قناعت می‌کنم، من کیستم / تا وصالش در دل اشدوارم بگذرد؟

همه‌ی گزینه‌ها با بیت «تا درد و ورم فرونشیند / کافور بر آن ضماد کردند» تناسب تصویری دارند، به جز

- (۱) کوه پر از برف زیر ابر قوی‌دست / دیو سپید است زیر رستم‌دستان
- (۲) به آتشگاه می‌ماند درونم / به کوه برف می‌ماند برونم
- (۳) وگر تنها روم را هم به بیم است / که کوه از برف هم‌چون کان سیم است
- (۴) ابر خوش‌دامنی به ما افشانند / به سر کوه برف را بنشانند

مفهوم عبارت زیر در کدام بیت دیده می‌شود؟

- «خدای، تبارک و تعالی، همهٔ بندگان خود را از عذاب قرض و دین فرج دهد.»
- (۱) هیچ دانی که مرا حال شبانروزی چیست / از هجوم غم و رزق کم و افزونی وام
 - (۲) وز پس آن که هزار دگرت داد وزیر / قرض آن پیر سرخسی شده ترکستانی
 - (۳) مردم به عیش و شادی و من در بلای قرض / هر یک به کار و باری و من مبتلای قرض
 - (۴) یا رب، رهانش تو از این فکر جانگداز / واعظ دگر ندارد از این بیش تاب قرض

مفهوم کلی عبارت زیر از کدام بیت استنباط می‌شود؟

- «به شدتی که از روزگار پیش آید، نباید نالید و از فضل و رحمت کردگار، نا امید نباید شد.»
- (۱) غم مخور زان که من درین تشویش / خرمن وصل یار می‌بینم
 - (۲) غم مخور گر شود آواره ز کویت چو منی / از قدمگاه سران بی سرو پایی کم گیر
 - (۳) به امید سلامی رفت روز عمر در کوی / شبت خوش، خسروا، بگذر که وقت خیر باد است این
 - (۴) شد دو چشمم ز انتظارش چار در راه امید / چار جانب وقف کردم هر چهار خویش را

«ينبعث كثير من شبابنا إلى الحدود للدفاع عن الوطن الإسلامي!» عَيْنُ التَّرْجَمَةِ الصَّحِيحَةُ:

- (۱) بسیاری از جوانان را برای دفاع از میهن اسلامی به مرزها می‌فرستند!
- (۲) بیش‌تر جوانان ما برای دفاع از وطن اسلامی به سوی مرزها می‌روند!
- (۳) بسیاری از جوانانمان برای دفاع از میهن اسلامی به مرزها فرستاده می‌شوند!
- (۴) تعداد زیادی از جوانان به مرزها فرستاده می‌شوند تا از وطن اسلامی دفاع کنند!

- «يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ ثَرِيًّا» عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي تَرْجَمَةِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:
- (۱) آن روزی که انسان به آنچه تقدیم نموده است نظر می‌افکند و کافر با خود می‌گوید: کاش خاک شوم!
 - (۲) روزی که انسان آنچه را دستانش پیش فرستاده می‌نگرد و کافر می‌گوید: ای کاش من خاک بودم!
 - (۳) روزی که آدمی به آنچه با دستانش انجام داده می‌نگرد و انسان کافر می‌گوید: کاش من خاک باشم!
 - (۴) آن روز که آدمی به آنچه دستش پیش فرستاده نظر می‌کند و کافر می‌گفت: ای کاش من خاک بودم!

«هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَعِينَ الْبَشَرُ يَوْمًا بِالْبَكْتِيرِيَا الْمُضِيئَةِ لِإِنَارَةِ الْمُدُنِ؟» عَيْنُ التَّرْجَمَةِ الصَّحِيحَةِ:

- (۱) آیا امکان دارد که بشر روزی بتواند از باکتری نورانی برای روشن کردن تمام شهرها کمک بگیرد؟
- (۲) آیا می‌شود که انسان یک روز از باکتری نوردهنده برای روشن کردن شهر کمک بجوید؟
- (۳) آیا ممکن می‌شود که انسان یک روز از باکتری‌های نورانی برای روشنایی در شهرها استفاده کند؟
- (۴) آیا امکان دارد که بشر روزی از باکتری نورانی برای روشن کردن شهرها کمک بجوید؟

عَيْنِ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ.

«لَيْتَكَ مَا نَسِيتَ هَذِهِ الْأَشْعَارَ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَنْشَدْتَهَا لَكَ، إِنِّي أَحْسَنُ أَنَّ الْمَوَدَّةَ بَيْنَنَا قَدْ زَالَتْ!»:

- (۱) ای کاش این شعرهای زیبایی را که برای تو سرودم فراموش نکنی، همانا احساس من این است که دوستی در بین ما از بین رفته است!
- (۲) امیدوارم که شعرهای زیبایی را که برای تو می‌سرایم فراموش نکنی چون من احساس می‌کنم محبت میان ما کم‌رنگ شده است!
- (۳) کاش این شعرهای زیبایی که برای تو خواندم فراموش نمی‌شدند، من محبتی را که میان ما از بین رفته احساس می‌کنم!
- (۴) کاشکی این شعرهای زیبایی را که برای تو سروده‌ام فراموش نمی‌کردی، من احساس می‌کنم که محبت در میان ما از بین رفته است!

عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) استغفِرُ البَكْتِيرِيَا لِإِنَارَةِ الْمَدَنِ: از باطری برای روشن کردن شهرها استفاده می‌کنم.
- (۲) إِجْلِبِ الْحُبُوبَ الْمَهْدَنَةَ لِأَنَّ عِنْدَنَا صُدَّاعَ: قرص‌های آرام‌بخش را بیاور، زیرا سردرد داریم.
- (۳) أَدْفِغِ السَّيِّئَةَ بِالْحَسَنَةِ كَوَلِّيْ حَمِيمٍ: بدی را با نیکی مانند دوستی صمیمی دفع کرد.
- (۴) رُبَّمَا تَدَلُّ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ الْإِنْسَانَ عَلَى الْخَوَاصِّ الطَّبِئَةِ: چه بسا این حیوانات انسان را به خواصّ طبیعی هدایت می‌کنند.

عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) هَذِهِ الصُّغَارُ تُرَضِّعُ بِطَبِيبِ الْحَيَوَانَاتِ: این بچه‌ها توسط دامپزشک شیر داده می‌شوند.
- (۲) يَصْفَرُ الشَّرْطِيُّ فِي الشَّارِعِ لِحَرَكَةِ السَّيَّارَاتِ: پلیس در خیابان برای حرکت اتومبیل‌ها سوت می‌زند.
- (۳) تُغْنِي الطُّيُورُ عَلَى أَشْجَارِ السَّاحَةِ فِي الرَّبِيعِ: پرندگان بر روی درختان حیاط در بهار آواز می‌خوانند.
- (۴) تَيَّارُ الْكَهْرَبَاءِ أَشْغَلَ الْمَصَابِيحَ فِي اللَّيْلِ: جریان برق چراغ‌ها را در شب روشن کرد.

متن زیر را بخوانید و به ۷ سؤال بعدی پاسخ دهید.

إِنَّ الْمَاءَ يَمُرُّ بِمَرَاهِلَ، بَدَأَ مِنْ وَجُودِهِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى الْجَوِّ ثُمَّ عَوَدَ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. وَ هَذَا الْجَوْلَانِ هُوَ أَحَدُ الْأَسْبَابِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى نِظَامِ الْبَيْئَةِ، حَيْثُ إِنَّهَا تَنْقُلُ عُنَاوِرَ مَهْمَةٍ مِنَ النِّظَامِ الْبَرِّيِّ فِي الْبَيْئَةِ إِلَى النِّظَامِ الْمَائِيِّ فِي الْبَيْئَةِ وَ بِالْعَكْسِ!

إِنَّ الْحَرَارَةَ الْمُنْبَعِثَةَ مِنَ الشَّمْسِ تُصَيِّرُ الْمَاءَ بَخَارًا فَيَصْعَدُ إِلَى طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْغَلِيَا ثُمَّ تُسَبِّبُ الْبَرُودَ تَكْوِينَ السُّحُبِ وَ نَزُولَ الْأَمْطَارِ. فَهَذَا يُشَكِّلُ جَرَيَانَاتٍ سَطْحِيَّةً عَلَى الْأَرْضِ تَنْتَهِي بِالْأَنْهَارِ، وَ مِنْ هُنَاكَ نَحْوُ الْمَحِيطَاتِ وَ مَرَّةً أُخْرَى تَبْدَأُ تِلْكَ الْمَرَحَلَةَ مِنْ جَدِيدٍ!

فِي هَذَا الْأَثْنَاءِ بَعْضُ الْمِيَاهِ يَتَحَوَّلُ إِلَى بَرَكَةِ جَمِيلَةٍ وَ بَعْضُهُ يَجْرِي نَحْوَ أَعْمَاقِ الْأَرْضِ وَ يُشَكِّلُ الْمِيَاهَ تَحْتَ الْأَرْضِ، وَ قَسْمًا مِنْهُ يَصْعَدُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ عَبْرَ الْغَيُونِ!

- (١) إِنَّ بدايةَ دَوْرانِ المياهِ في الطبيعة تبدأ من الأمطار!
- (٢) لَنْ تُرجعَ ذَرَّاتُ بخارِ الماءِ الموجودِ في الجوّ إلى الأرض!
- (٣) إِنَّ لَمْ يكنْ دَوْرانِ الماءِ و دَوْرانته لم يكن يتشكّل النظام البرّي في بيئتنا!
- (٤) إِنَّ مياه الأنهار لا تبقى في مكانها، بل تجري نحو ما فيه كثير من البحار!

جواب أيّ سؤال جاء في النصّ؟:

- (١) ما هو مقدار مياه تحت الأرض؟
- (٢) ما هي أسباب تكوين السحب؟
- (٣) ما هو أثر العيون في الطبيعة؟
- (٤) ما هي مشكلات فقدان الماء؟

عَيْنُ ما لَمْ يُذكر في النصّ:

- (١) أثر الشَّمس في تشكيل المطر!
- (٢) كَيْفِيَّةُ تحوّل الماء إلى السحاب!
- (٣) أثر دوران المياه على حياة الإنسان!
- (٤) اختلاف البيئة و أثره في نزول المطر!

ما هو الموضوع الأساس في النصّ:

- (١) أهميّة الماء
- (٢) كَيْفِيَّةُ تشكيل الأمطار
- (٣) دوران الماء
- (٤) أثر المحيطات في نزول الأمطار

عَيْنُ الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي:

«تُسبَّب»:

- (١) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - متعدّد / فعل و فاعله «البرودة»
- (٢) مضارع - للمؤنّث الغائب - متعدّد - معلوم / فعل و فاعله «البرودة» و الجملة فعلية
- (٣) للمفرد المؤنّث الغائب - متعدّد - معلوم / فاعله «البرودة» و مرفوع، و الجملة فعلية
- (٤) المؤنّث - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) / فاعله «البرودة» و مفعوله «تكوين» و منصوب

عَيْنُ الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي:

«يتحوّل»:

- (١) مضارع - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - لازم / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (٢) فعل مضارع - للمذكّر - مزيد ثلاثي - لازم / فعل و فاعل، و الجملة فعلية و خبر
- (٣) مضارع - للمفرد المذكّر الغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (٤) فعل مضارع - للمفرد الغائب - لازم - معلوم / فعل و فاعل، و الجملة فعلية و خبر للمبتدأ «بعض»

- (١) اسم - مفرد مؤنث - اسم فاعل - معرّف بآل - معرب / منصوب بالتبعية للموصوف
- (٢) اسم - مفرد مؤنث - اسم فاعل (مصدر فعله: انبعث) / خبر «إن» المشبهة بالفعل و مرفوع
- (٣) اسم فاعل (مصدر فعله: انبعث، من باب انفعال) - معرّف بآل / صفة للموصوف «الحرارة»
- (٤) مفرد مؤنث - اسم فاعل (حروفه الأصلية «بعث») / صفة و منصوب بالتبعية للموصوف «الحرارة»

- (١) أَحَبَّ ابْتِسَامَةً أَهْمِي، فَلَا شَيْءَ أَعَذَّبَ مِنْهَا لِي!
- (٢) لَا امْتِحَانٌ لِي أَصْعَبَ مِنَ الْامْتِحَانِ الْإِلَهِيِّ!
- (٣) طُوبَى لَكَ يَا صَدِيقِي، لَا هُنَاكَ فَيْكَ حَسَدًا!
- (٤) لَا دَرَسَ يُقْنَعُنِي فِي الْمَدْرَسَةِ كَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

- (١) إِرْضَاءٌ - غَايَةٌ ...
- (٢) إِرْضَاءٌ - غَايَةٌ ...
- (٣) إِرْضَاءٌ - غَايَةٌ ...
- (٤) إِرْضَاءٌ - غَايَةٌ ...

- (١) لَعَلَّنَا مُطْمَئِنِّينَ فِي ...
- (٢) لَعَلَّ نَحْنُ مُطْمَئِنِّينَ فِي ...
- (٣) لَعَلَّنَا مُطْمَئِنُّونَ فِي ...
- (٤) لَعَلَّ نَحْنُ مُطْمَئِنُّونَ فِي ...

- (١) شَاهَدْنَا يَوْمًا يَضْحَكُ فِيهِ الْأَطْفَالُ!
- (٢) قَرَأْتُ كِتَابًا تُسَاعِدُنِي عَلَى كِتَابَةِ مَقَالَتِي!
- (٣) إِنَّ أَفْضَلَ النَّاسِ أَنْفَعُهُمُ لِلنَّاسِ!
- (٤) عَلَيْكَ أَنْ لَا تُحْزِنِي السَّائِرِينَ بِالْفَاظِكِ!

- (١) الْأَوْلَادُ
- (٢) الْإِبْنُ
- (٣) الطِّفْلَيْنِ
- (٤) الطَّالِبَاتِ

- (١) عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَقُومَ هُوَ بِوَجَابَاتِهِ الدِّينِيَّةِ حَتَّى تَقْبَلَ مِنْهُ.
- (٢) إِنَّ اسْتِعْمَالَ الْأَمْلَاحِ كَثِيرًا فِي الطَّعَامِ لَيْسَ مَفِيدًا لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ.
- (٣) سَافِرُ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمُونَ لَا كَتَشَافَاتٍ عِلْمِيَّةٍ إِلَى أَقْصَى الْأَرْضِ.
- (٤) بَعْدَ نَزُولِ الْأَمْطَارِ الْكَثِيرَةِ أَصْبَحَتِ السَّمَاءُ نَظِيفَةً فَظَهَرَتْ ظَاهِرَةُ قَوْسِ قُزَحٍ.

- (١) يُرِيدُ وَالِدُنَا أَنْ يَدْعُو مَنْ يَعْلَمُنَا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ!
- (٢) شَاهَدَهُ مَنْ كَانَ فِي الرِّقَاقِ عِنْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْبَيْتِ!
- (٣) الْمُؤْمِنُ مَنْ يَسْبِيحُ رَبَّهُ الْكَرِيمَ دَائِمًا!
- (٤) أَشْكُرُ كُلَّ مَنْ سَاعَدَنِي فِي الْوَصُولِ إِلَى الْهَدَفِ!

کدام مورد، به ترتیب به آرزوی بدکاران در آغاز حیات برزخی و حال ایشان در دادگاه الهی اشاره نموده است؟

- (۱) (إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَ سَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا) - (تَكَلَّمْنَا أَيَّدِيهِمْ وَ تَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ)
- (۲) (رَبِّ اذْجَعُونِ لِعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ) - (تَكَلَّمْنَا أَيَّدِيهِمْ وَ تَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ)
- (۳) (إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَ سَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا) - (وَ إِنَّ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ كِرَامًا كَاتِبِينَ)
- (۴) (رَبِّ اذْجَعُونِ لِعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ) - (وَ إِنَّ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ كِرَامًا كَاتِبِينَ)

رسول خدا (ص) فرمود: «برای تو ناچاراً هم‌نشینی خواهد بود که هرگز از تو جدا نمی‌گردد.» از آن کدام پیام استنباط می‌گردد؟

- (۱) در قیامت خود عمل انسان آشکار می‌گردد.
- (۲) در قیامت گزارشی از عمل انسان نمایش داده می‌شود.
- (۳) قیامت عرصه‌ی بهتر و مناسب میان جرم و کیفر است.
- (۴) آن‌چه در قیامت اتفاق می‌افتد نتیجه‌ی طبیعی خود عمل است.

سخن گفتن پیامبر (ص) با کشته‌شدگان بدر به کدام یک از ویژگی‌های برزخ اشاره می‌نماید و بدکار در روز قیامت چگونه می‌خواهند خود را از مهلکه آنجا نجات دهند؟

- (۱) بسته نشدن پرونده برخی اعمال در دنیا - سوگند دروغ
- (۲) وجود شعور و آگاهی روح انسانی در برزخ - سوگند دروغ
- (۳) بسته نشدن پرونده برخی اعمال در دنیا - سرزنش گواهان و شاهدان
- (۴) وجود شعور و آگاهی روح انسانی در برزخ - سرزنش گواهان و شاهدان

آیه‌ی شریفه‌ی (وَ تَكَلَّمْنَا أَيَّدِيهِمْ) به ترتیب از زبان کیست و مبین چه مفهومی است؟

- (۱) بدکاران خطاب به اعضای بدن - دادن‌نامه‌ی عمل بدکاران به دست چپ آن‌ها و مشاهده‌ی حقیقت اعمالشان
- (۲) دست‌هایشان در قیامت به هنگام دادگاه عدل الهی - امکان معاد و آفرینش مجدد جسم انسان به قدرت مطلق الهی
- (۳) بدکاران خطاب به اعضای بدن - امکان معاد و آفرینش مجدد جسم انسان به قدرت مطلق الهی
- (۴) پوست تن در قیامت به هنگام دادگاه عدل الهی - دادن‌نامه‌ی عمل بدکاران به دست چپ آن‌ها و مشاهده‌ی حقیقت اعمالشان

«آشکار شدن اسرار و حقایق عالم» به ترتیب «تابع» و «مسبب» وقوع کدام یک از رخدادهای قیامت می‌باشد؟

- (۱) تابیدن نور حقیقت از جانب خداوند - برپا شدن دادگاه عدل الهی
- (۲) تابیدن نور حقیقت از جانب خداوند - دادن‌نامه‌ی اعمال
- (۳) حضور شاهدان و گواهان - دادن‌نامه‌ی اعمال
- (۴) حضور شاهدان و گواهان - برپا شدن دادگاه عدل الهی

کدام عبارت قرآنی بر شهادت اعضاء بدن گنه‌کاران اشاره می‌نماید و بدکاران چگونه با آنان سخن می‌گویند؟

- (۱) يعلمون ما تفعلون - سرزنش‌آمیز
- (۲) و تكلما ایدیه‌م - شگفت‌آمیز
- (۳) يعلمون ما تفعلون - شگفت‌آمیز
- (۴) و تكلما ایدیه‌م - سرزنش‌آمیز

توفی به چه معنی می‌باشد و عبارت شریفه‌ی «الی یوم یبعثون» بر کدام مورد دلالت دارد؟

- (۱) به طور تمام و کمال دریافت نمودن - نهایت برزخ
- (۲) حقیقت وجود انسان باقی است - نهایت حیات بشری
- (۳) به طور تمام و کمال دریافت نمودن - نهایت حیات بشری
- (۴) حقیقت وجود انسان باقی است - نهایت برزخ

بانگ سهمناکی که موجب آغاز حیات مجدد انسان‌ها می‌شود، مربوط به مرحله‌ی قیامت، یعنی است و صدایی مهیب که همه را غافلگیر می‌کند، اشاره به مرحله‌ی دارد.

- (۱) اول - شنیدن صدایی مهیب - دوم
- (۲) دوم - شنیدن صدایی مهیب - اول
- (۳) دوم - زنده شدن همه‌ی انسان‌ها - اول
- (۴) اول - زنده شدن همه‌ی انسان‌ها - دوم

مطابق آیه‌ی شریفه‌ی «حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ...»، واکنش خداوند تبارک و تعالی به درخواست افراد بدکار مبنی بر بازگشت به دنیا، به منظور انجام صالحات ترک شده مشتمل بر می‌باشد و بنابر سخن امام کاظم (ع) میزان بازدید مؤمن فوت شده از خانواده‌اش به بستگی دارد.

- (۱) بیان پرسش تأکیدی مبنی بر حضور روشنی‌بخشان طریق هدایت یعنی رسولان در دنیا - مقدار فضیلت‌های آن فرد
- (۲) سخن بی‌مایه خواندن حرف آنان و قائل بودن به فاصله‌ی میان گفتار و کردار آن‌ها - مقدار فضیلت‌های آن فرد
- (۳) بیان پرسش تأکیدی مبنی بر حضور روشنی‌بخشان طریق هدایت یعنی رسولان در دنیا - مراتب تقوای بازماندگان و خانواده‌ی آن فرد
- (۴) سخن بی‌مایه خواندن حرف آنان و قائل بودن به فاصله‌ی میان گفتار و کردار آن‌ها - مراتب تقوای بازماندگان و خانواده‌ی آن فرد

آیه‌ی شریفه‌ی (الیوم نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَعْدِيَهُمْ) مرتبط با در نفخ صور است.

- (۱) ثبت و ضبط اعمال توسط فرشتگان - دوم
- (۲) ثبت و ضبط اعمال توسط فرشتگان - اول
- (۳) شهادت اعضای بدن انسان - دوم
- (۴) شهادت اعضای بدن انسان - اول

بنابر آیات قرآن کریم، ایمان به ربوبیت الهی کدام نتیجه را به دنبال دارد و پیامد رویگردانی از خداوند در برابر ابتلائات زندگی با چه تعبیری بیان شده است؟

- (۱) (فاعبدوه هذا صراط مستقیم) - (ذلک هو الخسران المبین)
- (۲) (فاعبدوه هذا صراط مستقیم) - (قد کفروا بما جاءکم من الحق)
- (۳) (من یعبد الله علی حرف) - (قد کفروا بما جاءکم من الحق)
- (۴) (من یعبد الله علی حرف) - (ذلک هو الخسران المبین)

عبارات «براساس حکمت بودن حوادث عالم»، «دوری از تفرقه و تضاد» و «کسب وحدت با تمسک به توحید و یکتاپرستی» ما را متوجه کدام موضوع می‌کند؟

- (۱) توحید عملی بعد فردی - توحید عملی بعد اجتماعی - توحید عملی بعد اجتماعی
- (۲) توحید عملی بعد فردی - توحید عملی بعد فردی - توحید عملی بعد اجتماعی
- (۳) توحید عملی بعد اجتماعی - توحید عملی بعد فردی - توحید عملی بعد فردی
- (۴) توحید عملی بعد فردی - توحید عملی بعد فردی - توحید عملی بعد فردی

عمل به فرمان امام خمینی مبنی بر لبریز نمودن عالم از محبت و عشق نسبت به ذات حق و نفرت و بغض عملی نسبت به دشمنان خدا، مبتنی بر دستور کدام آیهی شریفه است؟

- (۱) (وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ)
- (۲) (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ)
- (۳) (قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ)
- (۴) (أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ وَمَا أَتَزَلُ مِنْ قِبَلِكَ يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ)

در تشریح و توضیح علّیت عقیده به (ما لهم من دونه من ولی)، کدام آیه را می‌توان مستمسک قرار داد و از نتیجه حاصله، چه استنباطی می‌تواند داشت؟

- (۱) (وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ مَا فِي الْأَرْضِ) - انحصار حق تصرف برای خدا
- (۲) (وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ) - واگذاری ابلاغ فرمان الهی به پیامبر
- (۳) (قُلْ أَفَاتُخَذُّمُ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ) - واگذاری ابلاغ فرمان الهی به پیامبر
- (۴) (قُلْ أَفَاتُخَذُّمُ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ) - انحصار حق تصرف برای خدا

اگر بگوئیم کسی که در مسیر توحید عملی است، دارای شخصیتی پایدار و آرام است، کدام آیهی شریفه در تقابل با آن می‌باشد؟

- (۱) (أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا) (۲) (قُلْ إِنَّمَا أَعْطِيكُمْ بَوَاحِدَةً أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَ شِئْءٍ وَفُرَادَى ...)
- (۳) (قُلْ أَغْيَرَ اللَّهُ ابْنِي زَبًا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ ...) (۴) (وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يَشْرُكَ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا)

«روح زندگی غیردینی و شرک‌آلود و زندگی دینی» به ترتیب در کدام عبارات‌های قرآنی مذکور است؟

- (۱) «أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهُهُ هَوَاهُ» - «فَإِنْ أَصَابَهُو خَيْرٌ اطمأنَّ بِهِ»
- (۲) «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ» - «فَإِنْ أَصَابَهُو خَيْرٌ اطمأنَّ بِهِ»
- (۳) «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ» - «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ»
- (۴) «أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهُهُ هَوَاهُ» - «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ»

آیه شریفه «قل اغیر الله ابغی ربا و هو رب کل شیء» در تقابل معنایی با کدام یک از عقاید زیر است؟

- (۱) به وجود آمدن جهان از چند خالق
- (۲) واگذاری بخشی از حق تصرف خداوند به غیر
- (۳) استقلال مخلوقات از خداوند در تدبیر امور
- (۴) وجود خدایان متعدد و چند مبدأ برای جهان

آیه شریفه «قل اغیر الله ابغی ربا و هو رب کل شیء» بیانگر کدام بعد از ابعاد توحید است و به چه معنا است؟

- (۱) خالقیت - باغبانی که زحمت می‌کشد و به پرورش درختان اقدام می‌کند، مالک باغش است.
- (۲) ربوبیت - باغبانی که زحمت می‌کشد و به پرورش درختان اقدام می‌کند، مالک باغش است.
- (۳) ربوبیت - زارع حقیقی و پرورش‌دهنده اصلی زراعت، خدا است.
- (۴) خالقیت - زارع حقیقی و پرورش‌دهنده اصلی زراعت، خدا است.

«هستی بخشی انحصاری خداوند» از دقت در پیام کدام مورد، مفهوم می گردد؟

۵۹

- ۱) قل الله خالق كل شيء و هو الواحد القهار
- ۲) قل هو الله احد الله الصمد لم يلد و لم يولد
- ۳) ما لهم من دونه من ولي و لا يشرك في حكمه احدا
- ۴) قل اللهم مالك الملك توتى الملك من تشاء

با توجه به این که خداوند تنها مالک جهان است، بر آن ولایت دارد. کدام مطلب در رابطه با ولایت خداوند درست است؟

۶۰

- ۱) اگر به کسی اذن ولایت دهد، این اذن به معنای واگذاری ولایت خداوند به دیگری نیست.
- ۲) اگر به پیامبر (ص) اذن ولایت دهد این اذن به معنای واگذاری بخشی از ولایت خود است.
- ۳) ولایت پیامبر (ص) و امام معصوم و ولایت انسان بر خودش و ولایت پدر حقیقی است.
- ۴) ولایت مآذون از طرف خداوند به پیامبر (ص) حقیقی و بقیه ولایت ها اعتباری است.

Hafez one of the most famous Person poet of all time. Lines from many o poem are used as proverbs or sayings.

۶۱

- 1) has been known as
- 2) is known to be
- 3) knows himself as
- 4) knows to be

In 1967 the fossilized remains of a strange shark species in an area known for marine fossils.

۶۲

- 1) have been discovered
- 2) was discovered
- 3) discovered
- 4) were discovered

It is my last book written on biology and probably it in two weeks' time.

۶۳

- 1) is going to publish
- 2) should publish
- 3) will publish
- 4) is going to be published

Our first trip was one until then, but our second one was even more interesting.

۶۴

- 1) the most interesting
- 2) a most interesting
- 3) very interesting
- 4) a more interesting

I enjoyed our visit to the museum.

۶۵

It was than I expected.

- 1) interesting
- 2) more interesting
- 3) the most interesting
- 4) the more interesting

A: Do you like Japanese or Chinese food?

۶۶

B: I like Sushi, but Chinese food is

- 1) more better
- 2) better
- 3) the worse
- 4) worst

Choose the suitable answer:

I can't read the newspaper. please the lamp. The room is dark.

- 1) defend 2) attack 3) participate 4) light

Choose the suitable answer:

"What color is his hair?" "It's"

- 1) dangerous 2) cheap 3) golden 4) actual

Choose the suitable answer:

An observatory is a place from which scientists can watch the and stars.

- 1) presents 2) liquids 3) planets 4) experiments

Overall, I can strongly this film to anyone with an interest in space travel.

- 1) communicate 2) recommend 3) suppose 4) respect

Choose the correct answer:

They talk about the problems, but they don't explain about the

- 1) solutions 2) strengths 3) generations 4) sofas

متن زیر را با استفاده از ۵ سؤال بعدی کامل کنید.

Ecology is the science of how living creatures and plants ...1... together and depend on each other and ...2... the local environment. Where an environment is untouched, the ecology of an area is in balance, but if a creature (a plant or animal) is destroyed or a non-native species ...3..., then the ecology of the area will be ...4... - in other words, the balance of nature will be disturbed. Man is a part of the environment and has done more to upset the ecology during his short span on earth ...5... . He has done this by his ignorance, his thoughtlessness and his wanton wastefulness.

- 1) add 2) exist 3) compile 4) influence

- 1) in 2) for 3) into 4) on

- 1) risen 2) attached 3) left 4) introduced

- 1) upset 2) lain 3) held 4) fought

- 1) lives any creature 2) than any other living creature
3) and any other creature living 4) as any other creature that lives does

You can see paintings of nature everywhere in the world. Many artists paint and use nature in their work, but the results are very different. Art critic, Liz Searle-Barnes looks at three of them.

Japanese are famous for landscape paintings. You can often see the sea and sky, and the mountains and trees. Ando Hiroshige worked in the nineteenth century and he's one of Japan's most famous artists. He printed and sold thousands of beautiful prints in his lifetime. However, he was poor when he died.

Hirst is the richest artist in England. He is a painter, but he is more famous for art with different animals (living and dead) including a cow, a sheep and a shark. In one room of a gallery, he put lots of fruit and real butterflies live there. They fly round the heads of the visitors. For some people he is a genius, but other people disagree. Personally, I like his work, but I prefer his early paintings.

Van Gogh made eleven paintings of sunflowers. They were also Van Gogh's favourite paintings because he loved the colour yellow. I prefer his other paintings, but many people love his sunflower paintings. They are everywhere. You see them on cards, postcards and T-shirts. Van Gogh died with no money, but in 1987 someone bought the last sunflower painting for \$49 million.

What is the main function of the passage?

- 1) Describing three painting genres
- 2) Introducing three painters of nature
- 3) Explaining beautiful natural places in the world
- 4) Talking about the life of the art critic, Liz Searle-Barnes

۷۷

It can be understood from the passage that landscape paintings

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1) are about nature | 2) are specific to Japan |
| 3) show streets and cities | 4) were not popular in Japan |

۷۸

Which of the following is true about Hirst?

- 1) People had different opinions about him
- 2) Real butterflies lived with him in his room
- 3) He is famous for his early paintings
- 4) He painted butterflies and fruit

۷۹

The word "them" in paragraph 4 refers to

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1) people | 2) sunflowers |
| 3) other paintings | 4) sunflower paintings |

۸۰

اگر $f(x) = x^2 + |2x|$ باشد، $f\left(-\frac{1}{2}\right) - f\left(1 - \sqrt{2}\right)$ ، کدام است؟

$-\frac{3}{4}$ (۱) $-\frac{1}{4}$ (۲) $\frac{1}{4}$ (۳) $\frac{3}{4}$ (۴)

معادله‌ی خطی که از دو نقطه‌ی $(a, -2)$ و $(-a, 2)$ بگذرد و شیب آن ۲ باشد، کدام است؟

$y = 2x - 1$ (۱) $y = 2x + 1$ (۲) $y = 2x$ (۳) $y = 2x - 2$ (۴)

خط به معادله‌ی $y = (m - 2)x + 2m - 5$ از ناحیه‌ی دوم محورهای مختصات عبور نمی‌کند. حدود تغییرات m کدام است؟

$2 \leq m \leq \frac{5}{2}$ (۱) $m \geq 2$ (۲) $m \leq 2$ (۳) $m > \frac{5}{2}$ (۴)

اگر $f(-1) = 2$ و $f(x) = mx + 4$ ، نسبت شیب خط f به خطی که از مبدأ مختصات و نقطه‌ی $(1, -2)$ می‌گذرد، کدام است؟

-1 (۱) 1 (۲) -4 (۳) 4 (۴)

در رابطه‌ی خطی $y = \frac{1}{4}x + a$ به ازای $x = -4$ مقدار y برابر ۳ می‌باشد. اگر نقطه‌ی $(m, 2)$ متعلق به این رابطه‌ی خطی باشد، مقدار m کدام است؟

4 (۱) -4 (۲) 6 (۳) -6 (۴)

اگر در تابع خطی f ، رابطه‌ی $f(x + 2) = f(x) + 2$ برقرار باشد، شیب و عرض از مبدأ تابع خطی f به ترتیب (از راست به چپ) کدام است؟

(۱) یک - صفر (۲) یک - هر عدد حقیقی (۳) صفر - یک (۴) صفر - هر عدد حقیقی

دو خط به معادله‌های $2y + x = -3$ و $y + 2x - 3 = 0$ در نقطه‌ای یکدیگر را قطع می‌کنند، اگر بخواهیم خط $y = 3x - a$ نیز از آن نقطه بگذرد، مقدار a کدام است؟

-12 (۱) -6 (۲) 6 (۳) 12 (۴)

شیب خط d_1 دو برابر شیب خط d_2 و عرض از مبدأ خط d_1 ، قرینه عرض از مبدأ خط d_2 است. اگر نقطه $A(-2, 6)$ نقطه تلاقی دو خط d_1 ، d_2 باشد، مجموع طول‌های نقاط تلاقی دو خط d_1 ، d_2 با محور x ها کدام است؟

$-\frac{3}{2}$ (۱) $-\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) $\frac{3}{2}$ (۴)

نقاط $A(1, 4)$ ، $B(-1, 4)$ و $C(3, 0)$ سه رأس یک مثلث هستند. معادله‌ی خطی که از رأس A و به موازات ضلع BC رسم می‌شود، کدام است؟

$y = -x + 5$ (۱) $y = x - 5$ (۲) $y = x + 5$ (۳) $y = -x - 5$ (۴)

۹۰ عرض از مبدأ خطی که از نقطه تلاقی دو خط $y - 2x = 3$ و $3y + 6x = 15$ گذشته و بر خط $2x - y = 4$ عمود باشد، کدام است؟

- (۱) $\frac{15}{2}$ (۲) $\frac{17}{2}$ (۳) $\frac{15}{4}$ (۴) $\frac{17}{4}$

۹۱ از بین زیرمجموعه‌های مجموعه‌ای ۸ عضوی، زیرمجموعه‌ای به تصادف انتخاب می‌کنیم. چه قدر احتمال دارد که ۴ عضوی نباشد؟

- (۱) $\frac{187}{256}$ (۲) $\frac{185}{256}$ (۳) $\frac{45}{64}$ (۴) $\frac{93}{128}$

۹۲ از بین ۳ دانش‌آموز سال دهم و ۴ دانش‌آموز سال یازدهم، ۴ نفر انتخاب می‌کنیم. احتمال این که حداقل ۲ دانش‌آموز سال دهم وجود داشته باشد کدام است؟

- (۱) $\frac{22}{35}$ (۲) $\frac{23}{35}$ (۳) $\frac{43}{70}$ (۴) $\frac{45}{70}$

۹۳ دو تاس و یک سکه را پرتاب می‌کنیم. با کدام احتمال، سکه رو و «مجموع برآمدهای دو تاس ۹» است؟

- (۱) $\frac{1}{18}$ (۲) $\frac{3}{18}$ (۳) $\frac{5}{12}$ (۴) $\frac{5}{36}$

۹۴ دو تاس را با هم پرتاب می‌کنیم. احتمال آن که مجموع اعداد رو شده، بزرگ‌تر از ۵ باشند، چقدر است؟

- (۱) $\frac{13}{18}$ (۲) $\frac{5}{18}$ (۳) $\frac{5}{6}$ (۴) $\frac{1}{6}$

۹۵ دو تاس را با هم پرتاب می‌کنیم. با کدام احتمال جمع دو عدد رو شده، کم‌تر از ۱۰ می‌باشد؟

- (۱) $\frac{5}{9}$ (۲) $\frac{7}{12}$ (۳) $\frac{3}{4}$ (۴) $\frac{5}{6}$

۹۶ دو تاس و یک سکه را با هم پرتاب می‌کنیم. با چه احتمالی سکه رو و حداقل یکی از تاس‌ها فرد می‌آید؟

- (۱) $\frac{3}{8}$ (۲) $\frac{4}{9}$ (۳) $\frac{1}{8}$ (۴) $\frac{3}{4}$

۹۷ اعداد اول یک رقمی را بر روی چند کارت نوشته‌ایم و در کیسه‌ای قرار داده‌ایم. از درون کیسه ۲ کارت بیرون می‌کشیم. با کدام احتمال مجموع دو کارت عددی اول است؟

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{1}{3}$ (۳) $\frac{1}{2}$ (۴) $\frac{3}{4}$

۹۸ در پرتاب ۲ تاس با هم احتمال اینکه مجموع اعداد رو شده بر ۵ بخش‌پذیر باشند، کدام است؟

- (۱) $\frac{7}{36}$ (۲) $\frac{2}{9}$ (۳) $\frac{1}{6}$ (۴) $\frac{1}{5}$

۹۹ ارقام ۵، ۴، ۳، ۲، ۱ را به تصادف کنار هم قرار می‌دهیم با کدام احتمال پنج رقمی حاصل مضرب ۶ می‌باشد؟

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{2}{5}$ (۳) $\frac{3}{5}$ (۴) $\frac{4}{15}$

از بین اعداد ۱، ۲، ۳، ...، ۷ دو عدد به تصادف و جایگذاری انتخاب می‌کنیم. با کدام احتمال مجموع این دو عدد فرد است؟

$$\frac{26}{49} \quad (4)$$

$$\frac{25}{49} \quad (3)$$

$$\frac{24}{49} \quad (2)$$

$$\frac{21}{49} \quad (1)$$

اگر تولید کل کشور به قیمت پایه در سه سال متوالی ۱۲۰۰، ۱۵۰۰ و ۱۸۷۵ باشد و پیش‌بینی شود تا ۵ سال با همین نرخ رشد کند، تولید کل در سال پنجم تقریباً کدام است؟

$$2940 \quad (4)$$

$$2930 \quad (3)$$

$$2920 \quad (2)$$

$$2910 \quad (1)$$

جدول زیر حاوی اطلاعاتی فرضی مربوط به تولید کل کشوری در سه سال پیاپی است. اگر میزان تورم در سال دوم و سوم معادل: ۲۴۷ و ۱۶۳۱ هزار میلیارد ریال باشد، به ترتیب (از راست به چپ):

سال			تولید کل
۱۳۸۱	۱۳۸۰	۱۳۷۹	
۷۸۰۰	؟	۴۲۹۰	تولید کل به قیمت جاری (هزار میلیارد ریال)
؟	۵۸۳۰	۴۲۹۰	تولید کل به قیمت ثابت (هزار میلیارد ریال)

الف) تولید کل در سال دوم و سوم، کدام است؟

ب) افزایش مقدار تولید در سال دوم و سوم، چه قدر است؟ (توجه: سال پایه، سال ۱۳۷۹ منظور شده است.)

$$1879 - 1540 \quad (2) \quad \text{الف} \quad (6169 - 6077) \quad (ب)$$

$$5141 - 1293 \quad (ب) \quad 9431 - 5583 \quad (الف)$$

$$5141 - 1540 \quad (4) \quad \text{الف} \quad (6077 - 9431) \quad (ب)$$

$$1879 - 1293 \quad (ب) \quad 5583 - 6169 \quad (الف)$$

یک بنگاه اقتصادی با ۲۵ کارمند و تولید سالیانه ۳۵۰۰ دستگاه هر یک به ارزش ۱۸۰۰۰۰۰ ریال دارای اطلاعاتی می‌باشد که در جدول زیر درج شده است. نتیجه عملکرد آن کدام است؟

۱	حقوق ماهیانه کارمند به ازاء هر نفر	۱۶۰۰۰۰۰ ریال
۲	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه	۲۳۴۰۰۰۰۰۰ ریال
۳	اجاره بهای ماهیانه کارگاه	۱۵۶۰۰۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه	معادل ۲۵٪ خرید مواد اولیه

$$(1) \quad 5508780000 - \text{سود}$$

$$(2) \quad 1327250000 - \text{زیان}$$

$$(3) \quad 7458430000 - \text{سود}$$

$$(4) \quad 2653280000 - \text{زیان}$$

- الف) وجه تمایز دو شاخص تولید ناخالص داخلی و تولید ناخالص داخلی، می‌باشد.
 ب) با توجه به مرزهای جغرافیایی به عنوان یکی از عوامل تفکیک، دو شاخص معرفی می‌شوند.
 ج) در روش‌های محاسبه‌ی تولید کل جامعه، آنجا که ارزش پولی تولیدات نهایی فروخته شده به خانوار را جمع می‌زنیم، از روش استفاده کرده‌ایم.

- ۱) الف: هزینه‌ی فرصت ب: تولید ناخالص ملی (GNP) و تولید ناخالص داخلی (GDP) ج: هزینه
 ۲) الف: هزینه‌ی استهلاک ب: تولید ناخالص ملی (GNP) و تولید ناخالص داخلی (GDP) ج: هزینه
 ۳) الف: هزینه‌ی فرصت ب: تولید ناخالص ملی (GDP) و تولید ناخالص داخلی (GNP) ج: درآمدی
 ۴) الف: هزینه‌ی استهلاک ب: تولید ناخالص ملی (GDP) و تولید ناخالص داخلی (GNP) ج: درآمدی

- ۱) محاسبه‌ی تولید کل هر سال به قیمت ثابت، اثر افزایش قیمت و مقدار را از بین می‌برد.
 ۲) محاسبه‌ی تولید کل هر سال به قیمت جاری، اثر افزایش قیمت و مقدار را از بین می‌برد.
 ۳) محاسبه‌ی تولید کل هر سال به قیمت ثابت، اثر افزایش قیمت و مقدار را نشان می‌دهد.
 ۴) محاسبه‌ی تولید کل هر سال به قیمت جاری، اثر افزایش قیمت و مقدار را نشان می‌دهد.

- در یک کشور فرضی تولید ناخالص داخلی در سه سال متوالی برابر ۱۵۰، ۲۲۰ و ۳۰۰ میلیون دلار است اگر پس از انتخاب سال اول به عنوان سال پایه در سال دوم با افزایش قیمتی برابر ۵۰ واحد مواجه باشیم میزان افزایش تولید را در همین سال محاسبه کنید.

- ۱) ۷۰ میلیون دلار ۲) ۱۰۰ میلیون دلار ۳) ۲۰ میلیون دلار ۴) ۱۷۰ میلیون دلار

- شاخص‌های نشان‌دهنده‌ی تولید کل جامعه - اعم از تولید ناخالص ملی، تولید ناخالص داخلی و ... - برحسب کدام مورد سنجیده می‌شوند؟

- ۱) واحد پول ملی ۲) دلار آمریکا ۳) نرخ ارز مبادله‌ای ۴) نرخ ارز رسمی به روز

- با توجه به کشورهای مختلف، محاسبه‌ی شاخص‌ها به صورت سرانه، می‌تواند معیار بهتری برای مقایسه‌ی سطح زندگی و رفاه افراد جوامع مختلف باشد.

- ۱) تولید تولید ۲) تفاوت چشم‌گیر در صادرات و واردات
 ۳) تفاوت در تولید ناخالص داخلی ۴) تفاوت چشم‌گیر جمعیت

- تولید ناخالص ملی به اختصار و تولید ناخالص داخلی به اختصار نامیده می‌شود.

- ۱) GND - GNP ۲) GDP - GNP ۳) GNP - GPS ۴) GPD - DNO

- چرا فعالیت‌های غیرقانونی نظیر قاچاق و مانند آن جزء تولید کشور محاسبه نمی‌شود؟

- ۱) زیرا تمامی فعالیت‌ها باید در مرزهای داخلی انجام شود.
 ۲) زیرا از این فعالیت‌ها اطلاع دقیقی در دست نیست.
 ۳) زیرا این فعالیت‌ها به تولید کالا یا خدمات نهایی منتهی نمی‌شود.
 ۴) زیرا کالاهایی که از این فعالیت‌ها به دست می‌آید معمولاً از بازار عبور نمی‌کند.

کدام گزینه، از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی نیست؟

- (۱) اشعار پندآموز و اندرزگونه در این دوره ساده است و جنبه‌ی عملی و دستوری دارد.
- (۲) روح شادی و نشاط و خوش‌باشی در شعر غلبه دارد.
- (۳) زبان شعر ساده است.
- (۴) شعر واقع‌گراست و توصیفات عمدتاً طبیعی، ساده، محسوس و عینی است.

با توجه به سطح موسیقایی و تناسب‌های آوایی، در کدام بیت آرایه‌ی موازنه به کار رفته است؟

- (۱) خوش می‌دهد نشان جلال و جمال یار / خوش می‌کند حکایت عزّ و وقار دوست
- (۲) حال دل با تو گفتم هوس است / خبر دل شنفتم هوس است
- (۳) دل سراپرده‌ی محبت اوست / دیده آینه‌دار طلعت است
- (۴) روضه‌ی خلدبرین خلوت درویشان است / مایه‌ی محتشمی خدمت درویشان است

با توجه به علایم هجایی ترکیبات زیر، در چند مورد، همزه حذف شده است؟

- (دل‌آزده = U - - U) (کارآمد = - - U -) (مردافکن = - - U -) (پیام‌آور = - - - U) (گل‌افشان = - - U -)
- (خوش‌اندام = U - - -) (عالم‌آرای = U - - U -)
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

علایم هجایی زیر، با کدام مصراع مطابقت می‌کند؟

- - - U U - - - - U U - -

- (۱) امروز روز شادی و امسال سال گل
- (۲) در دل ندهم ره پس از این مهر بتان را
- (۳) عید آمد و عید آمد، یاری که رمید آمد
- (۴) ای ساریان آهسته ران کارام جانم می‌رود

براساس نظریه‌ی محمدتقی بهار (ملک‌الشعرا) محدوده‌ی زمانی سبک هندی کدام است؟

- (۱) دهم تا سیزدهم
- (۲) ششم تا قرن دهم
- (۳) تمام طول قرن سیزدهم
- (۴) هشتم تا یازدهم

در کدام بیت آرایه «موازنه» وجود دارد؟

- (۱) تو را صبا و مرا آب دیده شد غماز / وگرنه عاشق و معشوق رازداران‌اند
- (۲) ای از مکارم تو شده در جهان خبر / افکنده از سیاست تو آسمان سپر
- (۳) یاد باد آن‌که سر کوی توام منزل بود / دیده را روشنی از خاک درت حاصل بود
- (۴) گر عزم جفا داری سر در رهت اندازم / و راه وفا گیری جان در قدمت ریزم

در کدام بیت آرایه «ترصیع» به چشم می‌خورد؟

- (۱) ما همه شیران ولی شیر علم / حمله‌شان از باد باشد دم به دم
- (۲) ما چو چنگیم و تو زخمه می‌زنی / زاری از ما نه توزاری می‌کنی
- (۳) اهل نار و خلد را بین هم دکان / در میان‌شان برزخ لا بیغیان
- (۴) ما چو ناییم و نوا در ما ز توست / ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست

«علامت‌گذاری» کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) عالمانه: U - U - (۲) ادراک: - - (۳) آتشین: - U - (۴) آرامش: U - -

(۱) سوخت، بُرد، مو، دل (۲) سبز، شیر، لعل، غم (۳) خورد، سر، شش، موم (۴) گفت، خاک، زیر، پی

(۱) طریق عشق جانان، جامی اول می نمود آسان / چه دانستم که آخر این همه دشوار پیش آید
(۲) جواب آن غزل است این که خواجه حافظ گفت / مرا به میکده بر در خم شراب انداز
(۳) ای که گویی فیض دارد سرزمین مصر و شام / هرچه می گویی تو از فیض سحرگاهی بگو
(۴) گوشم شنید قصه‌ی مجنون عامری / چشمم بدید قصه‌ی خون ز آن عجیب‌تر

(۱) درویشی را دیدم سر بر آستان کعبه نهاده همی نالید که یا غفور، یا رحیم تو دانی که از ظلوم جهول چه آید.
(۲) چو گل گر خرده‌ای دارای خدا را صرف عشرت کن / که قارون را غلط‌ها داد سودای زران‌دوزی
(۳) ترش بنشین و تیزی کن که ما را تلخ ننماید / چه می‌گویی چنین شیرین که شوری در من افکندی
(۴) ز حسرت لب شیرین هنوز می‌بینم / که لاله می‌دمد از خون دیده فرهاد

(۱) شور عشق من فلک‌ها را به چرخ آورده است / کشتی افلاک بی‌لنگر ز طوفان من است
(۲) بر دل آینه‌ام زنگ کدورت‌بار نیست / گوشهٔ ابروی صیقل، طاق نسیان من است
(۳) در شکرزار قناعت برده‌ام چون مور راه / سیرچشمی خاتم دست سلیمان من است
(۴) آفتاب بی‌زوالی می‌توانم ساختن / گر کنم گردآوری داغی که بر جان من است

(۱) آید ز نی، حدیثی هر دم به گوش جانم / کآخر بیا و بشنو دستان و داستانم
(۲) گر گوش هوش داری بشنو که باز گویم / رمزی چنان که دانی رازی چنان که دانم
(۳) من بلبل فصیح من همدم مسیح / من پرده سوز انسم، من پرده ساز جانم
(۴) وقتی که طفل بودم هم خرقه بود خضرم / اکنون که پیر گشتم هم دست کودکانم

(۱) برو ای گدای مسکین در خانه علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را
(۲) به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من / چو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا
(۳) به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب / که علم کند به عالم شهدای کربلا را
(۴) چو به دوست عهد بندد ز میان پاکبازان / چو علی که می‌تواند که به سر برد وفا را

- (۱) من نهان درد دلی دارم و آن دل بر توست / ظاهراً باخبر از درد نهانم باشی
- (۲) بار گردون و غم هر دو جهان بر دل من / نه گران باشد اگر تو نگرانم باشی
- (۳) صنما مرده آنم که تو جانم باشی / می‌دهم جان که دگر جان جهانم باشی
- (۴) روز عمر من مسکین به شب آمد تا تو / روشنایی دل و شمع روانم باشی

در همه‌ی ابیات به استثنای بیت آرایه‌ی تلمیح به کار رفته است.

- (۱) مستم و امید نیست زان که شوم هوشیار
 - (۲) چون به یاد چشم او اهل نظر را می‌کشند
 - (۳) عالم از آب بقا یک قدح لبریز است
 - (۴) مگر به یاد لبست باده می‌دهد ساقی
- هوش نیاید بلی مست صبح الست
یک جهان کیفیت جام جهان بین می‌برند
چه غم از رفتن عمر گذران است این جا
که خاک میکده خوش‌تر ز آب حیوان است

در همه‌ی گزینه‌های زیر مگر آرایه‌ی «تضمین» مشاهده می‌گردد.

- (۱) چشم حافظ زیر قصر بام آن حوری سرشت
 - (۲) بهر این فرمود رحمان ای پسر
 - (۳) جانم ملول گشت ز فرعون و ظلم او
 - (۴) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم
- شیوه‌ی «جنات تجری تحتها الانهار» داشت
کُلْ یوم هو فی شأن، ای پسر
آن نور روی موسی عمرانم آرزوست
کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی

در بیت آرایه‌ی تلمیح وجود دارد.

- (۱) تجلی صفات آن‌جا گرت صد نقش بنماید
 - (۲) دلا در بزم عشق یار هان تا جان برافشانی
 - (۳) روان کرده لب ساقی لبالب جام مشتاقی
 - (۴) هزار و یک مقام آن‌جا، اگرچه بگذری، لیکن
- تو را یک رنگ گرداند ببینی روی یکسانی
که با خود در چنان خلوت نگنجی گر همه جانی
حضورش کرده در باقی حدیث نفس انسانی
ز حدّ جمله‌ی اسما تجاوز کرد نتوانی

واژه‌های کدام گزینه به ترتیب با واژه‌های «تجسم - جهانداران - رسیدن - تفاوت» هم وزن است؟

- (۱) رسیدن - هواداری - پریدن - تفلّاً
- (۲) رهایی - زیان‌آور - عاشقان - مراتب
- (۳) تبادل - پایداری - بهاران - بی‌کسی
- (۴) تأمل - پرستاری - نگون‌سار - مواهب

به ترتیب، «مرزهای قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی» و «جهان اجتماعی با طبیعت و بدن آدمی» بر چه اساسی

تغییر و تعامل می‌کنند؟

- (۱) عمل به ارزش‌ها - هویت
- (۲) عمل نکردن به ارزش‌ها - عقاید و ارزش‌ها
- (۳) تعلیم و تربیت - هویت اجتماعی
- (۴) عمل مردم - هویت

به ترتیب، ویژگی‌های هویتی «ایرانی بودن»، «شجاع بودن» و «زمان تولد» از چه نوع است؟

- (۱) نفسانی - جسمانی - متغیر
- (۲) جسمانی - اخلاقی - قابل تغییر
- (۳) اجتماعی - قابل تغییر - نقش داشتن در پیدایش آن
- (۴) اجتماعی - نفسانی - نقش نداشتن در پیدایش آن

عبارت «جهان اجتماعی پس از تولد هر فرد، بخشی از هویت اجتماعی او را تعیین می‌کند.» به چه معناست؟

- (۱) جهان اجتماعی برای بقا و تداوم، اعتقادات خود را به فرد آموزش می‌دهد.
- (۲) آن فرد را به‌عنوان یکی از اعضای خود به رسمیت می‌شناسد.
- (۳) فرد در جهانی متولد شده است که به‌وسیله نسل‌های قبل از او ایجاد شده است.
- (۴) خانواده مهم‌ترین آشنایی‌ها را به فرد در مورد جهان اجتماعی می‌دهد.

کدام گزینه در ارتباط با ساختن هویت نادرست است؟

- (۱) انسان در شکل‌گیری زمان و مکان هویت خود نقشی ندارد.
- (۲) برخی از ویژگی‌های هویتی مانند جایگاه فرد در جهان اجتماعی هیچ‌گاه تغییر نمی‌کند.
- (۳) برخی ویژگی‌های هویتی مانند منزلت اجتماعی که در به‌دست آوردن آن‌ها نقشی نداریم، اما می‌توانیم آن را تغییر دهیم.
- (۴) انسان در شکل‌گیری صفات اخلاقی و روانی نقش بسیاری دارد.

صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- بعضی ویژگی‌ها هستند که در به دست آوردن آن‌ها نقشی نداریم اما می‌توانیم با تلاش و کوشش خود آن‌ها را تغییر دهیم مانند منزلت اجتماعی.
- سه بُعد متمایز هویت انسان از یک‌دیگر جدا هستند و مستقل از هم عمل می‌کنند.
- هویت اجتماعی افراد در دین اسلام با تقوا، علم و عدالت ارزیابی می‌شود.
- هر جهان اجتماعی بنا به هویت خود با نوع خاصی از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است.
- (۱) غ - غ - ص - غ (۲) ص - غ - ص - ص (۳) غ - غ - ص - ص (۴) ص - ص - غ - غ

هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی بر اساس چه چیزی شکل می‌گیرد؟

- (۱) عقاید و ارزش‌ها
- (۲) فرهنگ
- (۳) هنجارها و نمادها
- (۴) ارتباط متقابل جهان اجتماعی و نفسانی

اینکه حقایق هر جند خود ثابت‌اند، ولی از جهت قرار گرفتن در قلمرو آرمانی و واقعی، تغییرپذیرند، به چه معناست؟

- (۱) یعنی برای جهان اجتماعی، امکان انحراف از حق و پذیرش باطل وجود دارد.
- (۲) به این معنا است که حق و باطل بر مدار بیش و گرایش جوامع تغییر می‌یابد.
- (۳) یعنی حق و باطل بودن عقاید و ارزش‌ها بر اساس آگاهی یا جهل مردم تعیین نمی‌شود.
- (۴) به این معنا است که قلمرو آرمانی و واقعی جهان‌های اجتماعی همواره در حال تغییر هستند.

..... به دو شیوه رسمی و غیررسمی انجام می‌شود و شیوهی غیررسمی آن

- (۱) تشویق و تبلیغ - توسط خانواده، همسالان یا به وسیلهی مؤسسات عمومی انجام می‌شود.
- (۲) تشویق و تنبیه - توسط خانواده، همسالان یا به وسیلهی عموم افراد جامعه انجام می‌شود.
- (۳) تنبیه و اقناع - توسط سازمان‌ها و مؤسسات اجتماعی مانند ادارات، پلیس، دادگاه و زندان صورت می‌گیرد.
- (۴) تشویق و تنبیه - توسط سازمان‌ها و مؤسسات اجتماعی مانند ادارات، پلیس، دادگاه و زندان صورت می‌گیرد.

- کدام گزینه، به رابطه‌ی جهان نفسانی با جهان اجتماعی یا جهان طبیعی دلالت نمی‌کند؟
- (۱) برخی از بیماری‌های جسمانی با کمک قوای روانی درمان می‌شوند.
 - (۲) به گفته‌ی امام خمینی (ره): «یک انسان با تقوا جهانی را تغییر می‌دهد».
 - (۳) زندگی اجتماعی انسان‌ها، طبیعت را تهدید می‌کند.
 - (۴) جهان اجتماعی مانع شکوفایی برخی از خلاقیات می‌شود.

- چه تعداد از عبارات زیر نادرست است؟
- (الف) پیامبران و اولیای الهی درباره‌ی غفلت و فراموشی انسان‌ها از خویشتن سخن گفته‌اند.
 - (ب) برای هر کاری از نیت و اراده‌ی آدمی در انجام آن قوی باشد، بدن دچار ضعف و ناتوانی نمی‌شود.
 - (ج) فرد بدون ارتباط با دیگران یا عضویت در گروه‌های اجتماعی نمی‌تواند هیچ هویتی داشته باشد.
 - (د) بخشی از هویت انسان، آگاهانه است.

۲ (۴)

۴ (۳)

۳ (۲)

۱ (۱)

- کدام مورد در رابطه با جامعه‌شناسی تبیینی صحیح نمی‌باشد؟
- (۱) پدیده‌های اجتماعی مانند پدیده‌های طبیعی دانسته می‌شوند و جامعه همانند طبیعت در نظر گرفته می‌شود.
 - (۲) روش مطالعه‌ی جامعه، همان روشی است که در مطالعه‌ی طبیعت به کار گرفت می‌شود.
 - (۳) درباره ارزش‌ها و هنجارها داوری می‌کنند و برای عبور از وضعیت موجود به سوی وضعیت مطلوب، راه حل‌هایی ارائه می‌کند.
 - (۴) با شناخت نظم اجتماعی، به انسان‌ها قدرت پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه را می‌دهد.

- کدام گزینه در رابطه با علوم انسانی صحیح نیست؟
- (۱) علوم انسانی از فعالیت‌های غیرارادی انسان‌ها بحث نمی‌کند.
 - (۲) موضوع علوم طبیعی، پدیده‌های طبیعی هستند.
 - (۳) موضوع علوم انسانی عام‌تر از موضوع علوم اجتماعی است.
 - (۴) علوم انسانی خود بخشی از علوم اجتماعی محسوب می‌شوند.

- به ترتیب، «در کدام جامعه‌شناسی، در همه دانش‌های علمی، روش مطالعه، یکسان است و آن روش تجربی است؟» و «ارزش بودن مهربانی و فداکاری و ضدا ارزش بودن کینه‌توزی و خودخواهی قابل مشاهده و فهم نیست؟»
- (۱) جامعه‌شناسی تبیینی - جامعه‌شناسی انتقادی
 - (۲) جامعه‌شناسی انتقادی - جامعه‌شناسی تفسیری
 - (۳) جامعه‌شناسی تبیینی - جامعه‌شناسی تبیینی
 - (۴) جامعه‌شناسی تفسیری - جامعه‌شناسی تبیینی

- روش آگوست کنت چگونه بود و هدف جامعه‌شناسی را چه می‌دانست؟
- (۱) حسی و تجربی - راه‌حل‌هایی را برای عبور از وضعیت موجود به سوی وضعیت مطلوب ارائه دهد.
 - (۲) داوری درباره ارزش‌ها و هنجارها - نقد وضعیت موجود جامعه برای رسیدن به وضعیت مطلوب‌تر.
 - (۳) نقد وضعیت موجود جامعه - با شناخت نظم اجتماعی، به انسان‌ها قدرت پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه داده شود.
 - (۴) حسی و تجربی - با شناخت نظم اجتماعی، به انسان‌ها قدرت پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه داده شود.

- (۱) با وجود تأکید بر روش تفهیمی، به‌عنوان روش ویژه علوم اجتماعی، این نوع جامعه‌شناسی همچنان علم را به علم تجربی محدود می‌داند.
- (۲) جامعه‌شناسی با شناخت نظم اجتماعی به انسان‌ها قدرت پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه را می‌دهد.
- (۳) این جامعه‌شناسی، پدیده‌های اجتماعی را مانند پدیده‌های طبیعی می‌داند، بنابراین روش مطالعه‌ی آن‌ها را یکسان دانسته است.
- (۴) مهم‌ترین هدف آن نقد وضعیت موجود جامعه برای رسیدن به وضعیت مطلوب‌تر و ارائه‌ی راه‌حل در این باره است.

- (۱) فناوری بر زندگی بشر سیطره یافته است و زندگی انسان‌ها را کنترل می‌کند.
- (۲) شکل‌گیری علوم اجتماعی پیامد مطالعه‌ی علمی پدیده‌های اجتماعی مانند خانواده، کلاس، روستا، اعضای مختلف بدن انسان و تخصص‌های پیرامون آن است.
- (۳) امروزه رشته‌های علوم پایه از اساسی‌ترین علوم محسوب می‌شوند و در صدر انتخاب‌های انسان‌ها می‌باشند.
- (۴) اگر انسان‌ها اطلاعات چندانی هم از علوم طبیعی نداشته باشند، می‌پذیرند که این علوم خوب هستند و توسعه‌ی فناوری را هدایت و راهبری می‌کنند.

- (۱) دانش‌های اجتماعی متفاوتی که پدید آمده‌اند، پیامد ابعاد مختلف زندگی اجتماعی انسان می‌باشند.
- (۲) همان‌طور که بدن انسان اعضای متفاوتی دارد و تخصص‌های گوناگونی درباره‌ی آن پدید آمده‌اند، کنش‌های اجتماعی نیز ابعاد و انواع متفاوتی دارند.
- (۳) جغرافیای انسانی، زبان‌شناسی و باستان‌شناسی از جمله رشته‌هایی هستند که پدیده‌های طبیعی و اجتماعی را مطالعه می‌کنند.
- (۴) علوم اجتماعی شامل دانش‌هایی است که اجتماعات انسانی و چگونگی اثرگذاری آن‌ها بر کنش‌ها و شیوه‌های متفاوت زندگی و اثرپذیری آن‌ها از کنش‌ها را به روش علمی مطالعه می‌کنند.

از نظر ماکس وبر، چرا جامعه‌شناس نمی‌تواند درست یا غلط بودن عقاید و ارزش‌ها داورى کند و به نقد یا اصلاح آن‌ها پردازد، زیرا با این کار جامعه‌شناس:

- (۱) امکان پیش‌بینی و کنترل جامعه را از دست می‌دهد. (۲) از روش تجربی دور می‌ماند.
- (۳) به نام علم، کار غیرعلمی می‌کند. (۴) از نظم و قواعد پدیده‌های اجتماعی غافل می‌ماند.

- (۱) ابزاری (۲) معنادار (۳) تفهیمی (۴) انتقادی

- (۱) دیلتای (۲) اگوست کنت (۳) امیل دورکیم (۴) ماکس وبر

- (۱) فارسنامه (۲) تاریخ رویان (۳) تاریخ سیستان (۴) حدودالعالم

- (۱) خراسان (۲) فارس (۳) خوزستان (۴) گیلان

- کدام یک از کتاب‌های تاریخی زیر، از متون تک‌نگاری به شمار می‌رود؟
 (۱) فتوحات شاهی از امینی هروی
 (۲) شاه اسماعیل‌نامه‌ی قاسمی حسینی گنابادی
 (۳) تاریخ رویان تألیف اولیاءالله آملی
 (۴) تاریخ عالم‌آرای عباسی تألیف اسکندر بیک ترکمان

- در دوره‌ی کدام سلسله در ایران، ترجمه و تلخیص از تاریخ طبری، با عنوان تاریخ بلعمی انجام گرفت؟
 (۱) طاهریان
 (۲) سلجوقیان
 (۳) غزنویان
 (۴) سامانیان

- کدام گزینه به ترتیب شامل نمونه‌هایی از «تاریخ منظوم»، «منابع غیروثاری» و «تاریخ سلسله‌ای» است؟
 (۱) شاه اسماعیل‌نامه - ادبیات عامیانه - تاریخ بیهقی
 (۲) ظفرنامه - تابلوهای نقاشی - شاه اسماعیل‌نامه
 (۳) فتوحات شاهی - بناهای تاریخی - تاریخ بلعمی
 (۴) شاهنامه‌ی فردوسی - منشآت - تاریخ عالم‌آرای عباسی

- مسلمانان چند سال در شعب ابوطالب مشکلات و سختی‌های فراوانی به همراه پیامبر (ص) تحمل کردند؟
 (۱) ۴
 (۲) ۳
 (۳) ۲
 (۴) ۱

- کدام مورد در شناخت آثار شفاهی فرهنگ و آداب و رسوم و سنت اجتماعی نقشی ندارد؟
 (۱) ترانه و لالایی
 (۲) افسانه‌ها
 (۳) خاطرات شفاهی
 (۴) اشیای هنری

- دوره‌ی کدام سلسله باستان، یکی از دوره‌های درخشان موسیقی در ایران است؟
 (۱) ایلامی
 (۲) هخامنشی
 (۳) اشکانی
 (۴) ساسانی

- کدام گزینه از ویژگی‌های نقش‌برجسته‌های دوره‌ی اشکانی است؟
 (۱) در عصر اشکانی، این هنر در بناهای کوه خواجه، به نهایت ظرافت رسید.
 (۲) نقش‌برجسته‌های اشکانی در آغاز، به تقلید از نقش‌های یونانی طراحی می‌شد.
 (۳) از نظر فنی و هنری در سطح نقش‌برجسته‌های هخامنشی و ساسانی نیستند.
 (۴) از این دوران، نقش‌برجسته‌های فراوان و در مقیاس بزرگ باقی‌مانده است که اکثر آن‌ها در فارس قرار دارند.

- در دوره‌ی کدام سلسله باستانی دانشگاه جندی‌شاپور، یکی از برجسته‌ترین مراکز علمی جهان، ساخته شد؟
 (۱) ساسانیان
 (۲) هخامنشیان
 (۳) اشکانیان
 (۴) ایلامیان

- در دوره‌ی کدام سلسله باستانی دانشگاه جندی‌شاپور، یکی از برجسته‌ترین مراکز علمی جهان، ساخته شد؟
 (۱) ساسانیان
 (۲) هخامنشیان
 (۳) اشکانیان
 (۴) ایلامیان

- در نتیجه‌ی کدام تحول در زمان فرمانروایی خسرو انوشیروان، جنبش علمی نیرومندی در ایران پدید آمد؟
 (۱) آمیخته شدن دانش ایرانی با دانش سراسر قلمرو شاهی
 (۲) تأسیس مراکز مهم علمی مانند دانشگاه جندی‌شاپور
 (۳) گسترش یافتن مبادلات فرهنگی ایران با هند و روم
 (۴) گفت‌وگوی علمی با فیلسوفان یونانی پناهنده به ایران

کدام واقعه در تاریخ انگلستان به «انقلاب باشکوه» شهرت دارد؟

- (۱) تبدیل انگلستان به قدرت اول جهان در دوران حکومت ملکه ویکتوریا
- (۲) پیروزی مجلس بر پادشاه و نفی منشأ الهی سلطنت
- (۳) اختراع و تکمیل ماشین بخار و جهش بزرگ اقتصادی انگلستان
- (۴) براندازی سلطنت و اعلام جمهوری به دست کرامول

نتیجه‌ی سفر هیئت‌هایی که در دوره‌ی حکومت کریم‌خان زند، از فرانسه و انگلستان برای گرفتن امتیاز و ایجاد مراکز تجاری به ایران آمدند، چه بود؟

- (۱) کریم‌خان برای آنان معافیت گمرکی در نظر گرفت.
- (۲) حکومت زندیه با انگلستان قرارداد توسعه‌ی نیروی دریایی ایران را امضا کرد.
- (۳) تجارت خارجی ایران توسعه یافت که به رونق اقتصادی ایران در این دوره انجامید.
- (۴) چون با کریم‌خان به توافق نرسیدند، گشایشی در روابط صورت نگرفت.

عبارات زیر، به کدام‌یک از پادشاهان ایران اشاره دارد؟

«بعضی از خصوصیات اخلاقی او مانند مدارا با دشمنان، همدردی با مردم، ساده‌زیستی و رفتار مناسب با اقلیت‌های دینی و مذهبی، باعث شده است که نام و نشان نیکی از او در تاریخ ایران به‌جا بماند.»

(۱) نادرشاه (۲) ناصرالدین شاه (۳) مظفرالدین شاه (۴) کریم‌خان

«انقلاب باشکوه» حاصل کدام واقعه تاریخی و مربوط به کدام کشور اروپایی است؟

- (۱) انگلستان - براندازی نظام پادشاهی و انحلال مجلس
- (۲) فرانسه - براندازی نظام پادشاهی و انحلال مجلس
- (۳) انگلستان - پیروز شدن مجلس در برابر پادشاه کشور
- (۴) فرانسه - پیروز شدن مجلس در برابر پادشاه کشور

کدام رویداد تاریخی مربوط به شاه‌رخ (یکی از پادشاهان افشاریه) می‌باشد؟

- (۱) باقی ماندن نواحی تحت حاکمیت تا زمان زندیه
- (۲) حل اختلافات مذهبی با هند و عثمانی‌ها
- (۳) حفظ بخش گسترده‌ای از قلمرو نادر
- (۴) محدود شدن قلمرو تحت سلطه وی به مشهد

کدام‌یک از نقاشان ذکر شده، مربوط به دوران زندیه نمی‌باشند؟

- (۱) محمدصادق (۲) کمال‌الملک (۳) اشرف (۴) میرزا بابا

کدام مورد از عوامل مؤثر در رونق اقتصادی در دوره‌ی کریم‌خان زند نمی‌باشد؟

- (۱) آرامش و ثبات نسبی سیاسی (۲) کاهش مالیات‌ها
- (۳) دربار کم‌تجمل (۴) نیاز تشکیلات نظامی به نیروی رزمنده

کدام عامل سبب شد که نادر شهری را به عنوان پایتخت خود انتخاب نکند؟

- (۱) اقتدارگرایی و استبداد مطلق (۲) تمرکز بر امور نظامی و ارتش
- (۳) کوتاه بودن زمان سلطنت (۴) بی‌توجهی به نظام اداری



- تصویر زیر که معروف «طراحی و مدیریت شهری» در کشور ژاپن است، با کدام عبارت قرابت بیش‌تری دارد؟
- (۱) نواحی، با یک‌دیگر رابطه و کنش متقابل دارند.
 - (۲) نواحی، به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند.
 - (۳) در سطح زمین، انسان‌ها نواحی مختلفی را به وجود آورده‌اند.
 - (۴) نواحی، تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.

- کدام گزینه در ارتباط با شهر پایدار نمی‌باشد؟
- (۱) پایداری شهر حد و حصر و نقطه انتهایی ندارد.
 - (۲) نیازهای اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی به طور مناسب و عادلانه برطرف شود.
 - (۳) فعالیت‌های شهری کمترین تأثیر نامطلوب را بر محیط زیست دارد.
 - (۴) شناخت ظرفیت‌های اقتصادی و جمعیتی یک شهر برای رسیدن به توسعه پایدار

- کدام یک از موارد، در ایجاد یک شهر پایدار مورد تأکید است؟
- (الف) توجه و چاره‌اندیشی برای توزیع امکانات بین مناطق مرفه و محروم
 - (ب) دسترسی عادلانه همه‌ی طبقات اجتماعی به خدمات حمل و نقل شهری
 - (ج) تأکید بر مدیریت پسماند و کاهش آلودگی‌های محیط زیست شهری
 - (د) توجه به بازسازی محله‌های فرسوده و مقابله با آسیب‌های اجتماعی آن
- (۱) الف و ج (۲) الف و د (۳) ب و ج (۴) ب و د

کدام یک از شکل‌های زیر مربوط به «مبلمان شهری» نیست؟



(د)

(ج)

(ب)

(الف)

(۴) الف - ب

(۳) ج - د

(۲) ب - ج

(۱) الف - ج

- کدام گزینه به وضعیت اشتغال کسانی که از روستاها و شهرها مهاجرت کرده‌اند اشاره ندارد؟
- (۱) اشتغال در بخش غیرقانونی
 - (۲) اشتغال به صورت روزمزد
 - (۳) اشتغال در بخش صنعتی و مدرن
 - (۴) اشتغال به صورت موقت

چه تعداد از عبارات از ویژگی‌های آمایش سرزمین است؟

- الف) توجه به عدالت در توسعه
ب) توزیع متوازن جمعیت
ج) توجه به نیازهای حال و آینده
د) توجه به حفظ محیط زیست
- یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

کدام گزینه ارکان مهم یک «شهر پایدار» را نشان می‌دهد؟

- ۱) فضای جغرافیایی - توزیع متوازن امکانات - محیط زیست
۲) فعالیت انسانی - تعادل منطقی جمعیت - پیشرفت اقتصادی
۳) فضای جغرافیایی - تعادل منطقی جمعیت - اجتماعی و فرهنگی
۴) اجتماعی و فرهنگی - محیط زیست - اقتصادی

کدام عبارت، با دلیل شکل‌گیری «کانون پرفشار» در نواحی قطبی، تطابق دارد؟

- ۱) انرژی کم‌تری را از خورشید دریافت می‌کند.
۲) تداوم سرما موجب انباشت برف می‌شود.
۳) رطوبت موجود در هوا، به سرعت متراکم می‌شود.
۴) فرونشینی هوا، مانع صعود هوا می‌شود.

اگر مطابق با تصویر زیر، ناحیه صنعتی شماره ۱، دارای فعالیت‌های تولید سرامیک باشد، کدام گزینه نادرست است؟



- ۱) مرزهای هر سه ناحیه صنعتی فاقد هرگونه کارخانجات تولید سرامیک خواهد بود.
۲) فعالیت تولید سرامیک در کانون ناحیه صنعتی ۲ به طور معمول وجود ندارد.
۳) کم‌ترین کارخانجات تولید سرامیک در مرزهای ناحیه، مشاهده می‌شود.
۴) بیش‌ترین کارخانجات تولید سرامیک در کانون ناحیه، مشاهده می‌شود.

انتخاب معیارها و ملاک‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه به چه چیزی بستگی دارد؟

- ۱) تقسیم‌بندی‌های جغرافیایی براساس ویژگی‌های نواحی
۲) برنامه‌ریزی صحیح برای یک ناحیه
۳) شناخت و تصمیمات منطقه‌ای و جغرافیایی
۴) هدف مطالعه و تحقیق جغرافیدان

عامل تمایز زیست‌بوم‌ها از یک‌دیگر چیست؟

- ۱) ویژگی‌های طبیعی و انسانی
۲) ارتفاع، دما و عوامل طبیعی - ناحیه‌ای
۳) نوع خاک و ویژگی‌های آب و هوایی
۴) پوشش گیاهی و زندگی جانوری

با ترکیب کدام ویژگی‌ها می‌توان «نواحی بارشی» ایران را مشخص نمود؟

- ۱) میانگین بارش ماهانه، میانگین بارش روزانه، توزیع فصلی بارش
۲) متوسط بارش روزانه، میانگین بارش ماهانه، میانگین بارش سالانه
۳) میانگین بارندگی سالانه، توزیع فصلی بارش، حداکثر بارش روزانه
۴) میانگین بارش سالانه، بالاترین میزان بارش ماهانه، حداکثر بارش روزانه

کدام مراتع، از علفزارهای کوتاه قد تشکیل می‌شوند؟

- ۱) استوایی
۲) استپ بیابانی
۳) ساوانی
۴) مداری

کدام ناحیه‌ی بارشی ایران در فصل بهار درصد بارندگی سالانه‌ی کم‌تری نسبت به نواحی دیگر دارد؟
(۱) خزر شرقی (۲) داخلی (۳) خراسان شمالی (۴) کردستان

کدام دسته از عوامل موجب تغییرات فیزیکی و شیمیایی می‌شوند؟
(۱) اکسیژن و رطوبت (۲) اکسیژن و گیاهان (۳) گیاهان و جانوران (۴) گیاهان و انجماد آب

بر اساس اطلاعات داده شده نوع عارضه را تعیین کنید:
«پیش از یک سوم سطح زمین را پوشانده‌اند و با وسعت‌های مختلف در میان فلات‌ها و کوه‌ها یا در کنار سواحل قرار گرفته‌اند»

(۱) دلتاها (۲) یخچال‌ها (۳) جلگه‌ها (۴) دشت‌ها

در کدام عبارت معیارهای مربوط به «عوامل انسانی و طبیعی» به‌ترتیب و به‌درستی بیان شده است؟
(۱) بیابان آتاکاما، ناحیه صنعتی چک، ناحیه معتدل، زبان ماندارین
(۲) ناحیه صنعتی رور، خاک چرنو زیوم، قوم ازبک، جنگل‌های تایگا
(۳) ناحیه فرهنگی اسلام، بازار شناور بانکوک، اتحادیه جنوب شرق آسیا، ناحیه صنعتی تهران
(۴) بیان نامیب، ناحیه کم فشار استوایی، آنیمیسیم، خانواده آفرو - آسیایی

در صورتی که فردی بخواهد به کشور سوئیس مهاجرت کند، یادگیری کدام زبان کمک بیشتری جهت تعاملات و زندگی در این کشور می‌کند؟
(۱) فرانسه (۲) آلمانی (۳) ایتالیایی (۴) ژمانش

علت ایجاد کدام بیابان با بقیه متفاوت است؟
(۱) گبی (۲) لوت (۳) نامیب (۴) تکل‌ه ماکان

به دلیل وسعت در نیم‌کره‌ی و وسعت در نیم‌کره تغییراتی در فشار مناطق ایجاد می‌شود.
(۱) خشکی‌ها - شمالی - خشکی - شمالی (۲) خشکی‌ها - شمالی - آب‌ها - جنوبی
(۳) آب‌ها - شمالی - خشکی - جنوبی (۴) آب‌ها - جنوبی - خشکی - شمالی

وقتی از صدق یک قضیه کلی به صدق یک قضیه جزئی می‌رسیم، بین موضوع و محمول این دو قضیه می‌تواند رابطه یا وجود داشته باشد.
(۱) تساوی - من‌وجه (۲) مطلق - من‌وجه (۳) تساوی - مطلق (۴) مطلق - تباین

نسبت میان مفاهیم مشخص شده به‌ترتیب چیست؟
«گل و بلبل»، «این کتاب و کتاب عربی»، «یخ و آب»
(۱) تباین - هیچ نسبت منطقی بین دو مفهوم وجود ندارد - تباین
(۲) هیچ نسبت منطقی بین دو مفهوم وجود ندارد - تباین - تباین
(۳) هیچ نسبت منطقی بین دو مفهوم وجود ندارد - تباین - عموم و خصوص مطلق
(۴) تباین - تباین - عموم و خصوص مطلق

به ترتیب کلی یا جزئی بودن هریک از مفاهیم زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

«خورشید - نماز جمعه - الله - کلیله و دمنه - اله»

- (۱) کلی - کلی - جزئی - جزئی - کلی
(۲) کلی - جزئی - کلی - جزئی - جزئی
(۳) جزئی - کلی - جزئی - جزئی - کلی
(۴) جزئی - جزئی - کلی - جزئی - کلی

با دو مفهوم کلی «ب» و «پ» چند نوع رابطه می توان تشکیل داد؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۴

دو مفهوم که یکی کلی و دیگری جزئی است، ممکن نیست
(۱) همه مصادیقشان در خارج موجود باشند (۲) هر کدام یک مصداق داشته باشند.
(۳) مصادیق مختلفی داشته باشند. (۴) مصداق یکسان داشته باشند.

مفهوم کلی، ضرورتاً مصادیق متعدد و تمرکز بحث در منطق، بر مفاهیم است.
(۱) ندارد - کلی (۲) دارد - کلی (۳) ندارد - کلی و جزئی (۴) ندارد - منطقی

وقتی می گوییم یک صفت نسبت به یک مفهوم عرضی است، به کدام معنا است؟
(۱) جزء ذات آن مفهوم نیست. (۲) همیشه همراه آن مفهوم نیست.
(۳) نیاز به علتی غیر از علت مفهوم دارد. (۴) مصادیقی از ماهیت، آن صفت را ندارند.

بین مفاهیم «ماده و آب»، «جسم و دارای مکان» و «مرغ و تخم مرغ کدام رابطه ها به ترتیب برقرار است؟

- (۱) عموم و خصوص مطلق، تساوی، تباین
(۲) تباین، تساوی، تباین
(۳) تباین، تباین، عموم و خصوص من وجه
(۴) عموم و خصوص مطلق، تساوی، عموم و خصوص من وجه

کدام گزاره درباره ی مفهوم «پایتخت عراق» صادق است؟

- (۱) مفهوم جزئی است و در عالم خارج، نمی تواند بیش از یک مصداق داشته باشد.
(۲) از جهت عدم قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد، مشابه مفهوم «نخستین شیمی دان ایرانی» است.
(۳) قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد، اما در عالم خارج تنها دارای یک مصداق است.
(۴) مانند همه ی مفاهیم کلی، در عالم خارج دارای مصادیق متناهی و متعدد است.

کدام گزینه در مورد مفهومی که در عالم خارج هیچ مصادیقی ندارد، صحیح نیست؟

- (۱) ممکن است از نظر مصادیق کاملاً منطبق بر یک مفهوم دیگر باشد.
(۲) غیرمحمّل نیست که با بعضی از مفاهیم دارای مصادیق مشترک باشد.
(۳) در بعضی از موارد قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارد.
(۴) در هیچ صورتی نمی تواند هیچ کدام از نسبت های چهارگانه را با مفاهیم دیگر داشته باشد.

- (۱) شناخت حقیقت در بعضی موارد ممکن است ناگهانی حاصل شود.
- (۲) به عنوان مثالی برای همه‌ی فواید تفکر فلسفی بیان می‌شود.
- (۳) نشان‌دهنده‌ی چگونگی هدایت انسان توسط آزادی حقیقی است.
- (۴) علت گریز شخص از روشنایی دشواری‌های رسیدن به حقیقت است.

با توجه به تمثیل غار افلاطون، کدام گزینه درباره‌ی عملکرد زندانی که زنجیرش پاره شده و مجبور است به سوی

مدخل غار رفته و به بیرون بنگرد، صحیح نیست؟

- (۱) نخواهد توانست عین اشیاء واقعی را درست ببیند.
- (۲) با نگرستن به روشنایی چشم‌هایش دچار درد طاقت‌فرسا خواهد شد.
- (۳) از سایه‌ها گریخته و به روشنایی بیرون پناه خواهد برد.
- (۴) به سایه‌ها پناه برده و عقیده‌اش نسبت به آن‌ها استوارتر خواهد شد.

فلسفه چه نقشی در زندگی انسان می‌تواند داشته باشد؟

- (۱) فلسفه به انسان می‌آموزد براساس احترام به گذشتگان باید اندیشه‌های آن‌ها را پذیرفت.
- (۲) انسان فیلسوف مانند فردی است که از درون غار با توجه به سایه‌ها، درباره‌ی واقعیت سخن می‌گوید.
- (۳) انسان فیلسوف با دلسوزی برای مردم، عقاید و افکار عموم آن‌را تأیید می‌کند.
- (۴) فلسفه می‌تواند به زندگی انسان معنا دهد و او را از عادات و تعصب‌های غیرمنطقی حفظ کند.

باورهای منظم و پیوسته که نقطه‌ی مقابل خیالات و توهمات هستند به چه باورهایی اطلاق می‌شوند؟

- (۱) باورهایی که با تلاش و پشتکار حاصل می‌شوند.
- (۲) باورهایی که با زندگی روزمره سازگاری و تناسب کامل دارند.
- (۳) باورهایی که به توان برایشان استدلال ارائه داد.
- (۴) باورهایی که در اهداف و معنای زندگی شخص تأثیرگذار هستند.

واکنش فردی که در تمثیل غار افلاطون زنجیر از پایش باز شده چه چیزی می‌تواند باشد؟

- (۱) عقیده‌اش به سایه‌ها از بین نخواهد رفت.
- (۲) دیگر هیچ‌گاه به سایه‌ها فکر نمی‌کند و آن‌ها را فراموش می‌کند.
- (۳) دچار درد طاقت‌فرسایی خواهد شد که از روشنایی می‌آید.
- (۴) دیگر نمی‌تواند اشیاء را همان‌گونه که هستند ببیند.

تحمل‌ناپذیر بودن برخورد با نور برای کسی که از غار افلاطونی بیرون آمده شبیه است به

- (۱) دشواری ترک عادت و پذیرش حقیقت
- (۲) سختی اعتقاد به باورهای بنیادی زندگی
- (۳) سختی پذیرش باورهای بی‌دلیل و غیرمنطقی
- (۴) تحمل‌ناپذیری پذیرش باورهای تلخ زندگی

وقتی کسی مثل افلاطون را فیلسوف می‌نامیم، می‌توان نتیجه گرفت

- (۱) هیچ باور نادرستی در زندگی‌اش نداشته است.
- (۲) عقایدش از سر عادت و تعصبات شکل نگرفته بود.
- (۳) تمامی عقاید مردم زمانه‌اش را کنار گذاشته است.
- (۴) با فلسفه‌ی پیش از خود، به طور کامل آشنایی داشته.

- (۱) همگان او را بزرگ‌ترین فیلسوف تاریخ می‌دانند.
- (۲) تمثیل غار افلاطون که در کتاب جمهوری او بیان شده، مجموعه فلسفه او را به صورت تمثیلی بیان می‌کند.
- (۳) تمام آثار به جا مانده از افلاطون بیان‌کننده اندیشه‌های سقراط است.
- (۴) او در تمثیل غار نشان می‌دهد که چگونه فلسفه دلیل هر چیز را می‌یابد.

- (۱) تفکر درباره باورهایش
- (۲) استفاده بیش‌تر از ظرفیت عقلانی خویش
- (۳) کسب حقیقت
- (۴) ورود به دنیای فلسفه با پرسشگری

- (۱) غور در باورهای مربوط به زندگی
- (۲) یافتن دلایل باورهای درست یا نادرستی باورها
- (۳) پذیرش باورهای درست و رد باورهای نادرست
- (۴) ساختن بنیان‌های فکری و رسیدن به آزاداندیشی و کسب شخصیت مستقل

- (۱) چیزی نیست که با عقل و تجربه ادراک شود.
- (۲) همان عادت ذهنی انسان از توالی حوادث است.
- (۳) در اصل وجود خارجی ندارد و ساخته‌ی ذهن است.
- (۴) حاصل تداعی است و شاید خلاف آن پیش بیاید.

- (الف) متولد قرن ۱۳ پیش از میلاد است.
- (ب) از راهبان بزرگ مسیحی است.
- (ج) فلسفه او امروزه نیز به قوت قبل ادامه دارد.
- (۱) صفر
- (۲) سه تا
- (۳) دو تا
- (۴) یکی

- (۱) هستی بما هو هستی
- (۲) مطلق وجود
- (۳) کشف علة العلل
- (۴) مطلق ماهیت

- (۱) علیت - سنخیت
- (۲) علیت - علیت
- (۳) سنخیت - سنخیت
- (۴) سنخیت - علیت

- (۱) اساس تبدیل یک آزمایش علمی به یک قانون، گرفتن نتایج مشابه در موارد مکرر است.
- (۲) هرگاه نتیجه‌ی یک آزمایش با لفظ «هر» یا «هیچ» بیان شود، تبدیل به یک قانون علمی می‌گردد.
- (۳) هرگاه آزمایش‌های گذشته فرضیه‌ای را تأیید کند، نتایج آزمایش‌های آینده نیز در تأیید آن خواهد بود.
- (۴) کلیت یک قانون علمی به این معنا است که هم موارد تجزیه شده و هم موارد تجربه نشده را دربر می‌گیرد.

کدام گزینه دیدگاه فیلسوفان مسلمان را درباره‌ی علیت بیان می‌کند؟

- (۱) داده‌های تجربی ما مبتنی بر علیت است.
- (۲) از طریق حس و تجربه نمی‌توان پی به علیت برد.
- (۳) همین که دو حادثه کنار هم می‌آیند، نشان‌دهنده‌ی علیت است.
- (۴) برای این که علت حوادث طبیعی را بدانیم، باید به عقل خود مراجعه کنیم، نه به تجربه.

با توجه به رابطه‌ی علت و معلول، کدام گزینه درست است؟

- (۱) علت چیزی است که وجود معلول متوقف بر آن است و تا نباشد، معلول هم پدید نمی‌آید.
- (۲) معلول در ماهیتش نیازمند علت است، یعنی ماهیتش را از علت می‌گیرد.
- (۳) علیت رابطه‌ای وجودی است، به این صورت که یکی از دو طرف (معلول) به دیگری (علت) وجود می‌دهد.
- (۴) رابطه‌ی علیت مانند دوستی است، یعنی ابتدا دو طرف رابطه تصور می‌شوند و سپس علیت میان آن‌ها برقرار می‌شود.

کانت اصل علّیت را امری می‌دانست؛ زیرا می‌گفت:

- (۱) عینی - ساختار ذهن ما به گونه‌ایست که علّیت را نزد خود دارد.
- (۲) ذهنی - از طریق تجربه است که مفهوم علّیت را در ذهن می‌سازیم.
- (۳) ذهنی - ساختار ذهن ما به گونه‌ایست که علّیت را نزد خود دارد.
- (۴) عینی - از طریق تجربه است که مفهوم علّیت را در ذهن می‌سازیم.

جمله‌ی «علل معین را معلول‌های معینی است.» بیان‌گر چه اصلی است؟

- (۱) امتناع ترجیح بلامرجح
- (۲) قاعده‌ی علّیت
- (۳) سنخیت علت و معلول
- (۴) وجوب علّی و معلولی

تفاوت رابطه‌ی علّیت با رابطه‌ای مانند کارگر و کارفرما چیست؟

- (۱) وجود دو طرف رابطه در علّیت، پیش از وجود رابطه است.
- (۲) وجود رابطه در رابطه‌ی علّیت، پیش از دو طرف رابطه است.
- (۳) در علّیت، وجود رابطه با وجود دو طرف رابطه هم‌زمان است.
- (۴) در علّیت، با از بین رفتن رابطه، دو طرف هم‌چنان موجودند.

کدام عبارت، در خصوص فردی که در آزمایش شرایط محرومیت حسی شرکت می‌کند، درست است؟

- (۱) از بین محرک‌های محیطی زیاد، یک یا چند محرک را انتخاب و به آن‌ها توجه می‌کند.
- (۲) شدت محرک‌های بیرونی در حدی نیست که اعضای حسی او تحریک شود.
- (۳) حواس پنجگانه فرد با محرک‌های متنوع تحریک می‌شود.
- (۴) از شرایط محرومیت حسی لذت می‌برد.

شناخت کدام یک از موارد زیر در نوجوان، مستلزم نسبت دادن ویژگی‌های دینی، ارزشی و اخلاقی به خویشتن است؟

- (۱) خودآرامی
- (۲) فراحافظه
- (۳) فرضیه‌سازی
- (۴) هویت

- (۱) نوجوانان، برخلاف کودکان، قادر به ظرفیت‌سازی حافظه خود نیستند.
- (۲) یکی از تغییرات در رشد شناختی در دوره نوجوانی، دستیابی به هویت است.
- (۳) به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوانان کاهش می‌یابد و حالات هیجانی آنان به کندی تغییر می‌کند.
- (۴) رشد سریع شناختی، در نوجوانی و جوانی باعث می‌شود که فرد بهتر بتواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند و واکنش دقیق‌تری نشان دهد.

- (۱) کنترل خشم
- (۲) گرایش به همسالان
- (۳) دستیابی به هویت
- (۴) فرضیه‌سازی

- (۱) ویژگی‌های ثانویه
- (۲) بلوغ جنسی
- (۳) ویژگی‌های جنسی اولیه
- (۴) رشد جسمانی

- (۱) رشد ناگهانی
- (۲) خود مرکز بینی
- (۳) لبخند اجتماعی
- (۴) بازی‌های انفرادی

- (۱) سازشی - کیفی
- (۲) عینی - استدلالی
- (۳) واگرا - همگرا
- (۴) ادراکی - مفهومی

تحول و در نوجوانی بیش از هر دوره دیگری است. رشد سریع در نوجوانی باعث می‌شود که فرد بهتر بتواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند.

- (۱) اخلاقی - اجتماعی - اخلاقی
- (۲) اخلاقی - ارزشی - شناختی
- (۳) اجتماعی - ارزشی - شناختی
- (۴) ارزشی - اخلاقی - اخلاقی

- (۱) حساسیت نسبت به انتقاد دیگران ← تا حد امکان از آنها انتقاد نکنیم.
- (۲) احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز ← ویژگی‌های منحصر به فرد آنان را بپذیریم.
- (۳) آرمان‌گرایی و عیب‌جویی ← سعی کنیم عیب‌ها را رفع کنیم تا نوجوان به آرمان‌ها نزدیک شود.
- (۴) مشکل در تصمیم‌گیری روزمره ← به جای آنها تصمیم بگیریم تا جایی که در تصمیم‌گیری کارآمد شوند.

- (۱) محرک‌های بیرونی
- (۲) محرک‌های درونی
- (۳) محرک‌های شادی‌آور
- (۴) محرک‌های لذت‌بخش

- ۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
واژه‌هایی که نادرست معنی شده‌اند، به همراه معنای درست آن‌ها:
گزینه‌ی ۱: اورند: اورنگ، تخت پادشاهی / گزینه‌ی ۲: خمّار: می فروش / گزینه‌ی ۴: ضماد: مرهم
- ۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فروماندن: متحیر شدن / کراهیت: ناپسندی / سبک‌سری: حماقت و فرومایگی، متضاد وقار / صباحت: زیبایی، خوب‌رویی و سفیدی رنگ انسان
- ۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه ۳، واژه «در حال» به معنی بی‌درنگ است. در گزینه‌های دیگر هر کدام دو واژه، نادرست معنی شده است.
بررسی سایر گزینه‌ها:
(۱) (رعنا: زیبا) (نشن: خواروبار از قبیل نخود، لوبیا و عدس)
(۲) (یله: آزاد، رها) (پلاس: نوعی گلیم کم‌بها)
(۴) (خیل: دسته) (بهایم: چارپایان)
- ۴ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
بررسی سایر گزینه‌ها:
(۲) قربت (۳) برخاستی (۳) غرض
- ۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املائی درست واژه‌ها: مخذول: خوار، زیون گردیده / فراغ: آسایش و آرامش، آسودگی / معاصی: جمع معصیت، گناهان
- ۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املائی درست واژه‌ها در سایر گزینه‌ها:
(۱) ثنا: ستایش
(۲) حاذق: ماهر، چیره‌دست
(۳) ستوران: چهارپایان
- ۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. اخلاق محسنی (متنور): حسین واعظ کاشفی
قصه‌ی شیرین فرهاد (متنور): احمد عربلو
روایت سنگرسازان ۲ (متنور): عیسی سلمانی لطف‌آبادی
- ۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. استعاره: بهار زندگی (به یک تعبیر، بهار استعاره از جوانی است.) / جان‌بخشی به بهار زندگی / نسبت دادن چکیدن به آتش / کنایه: دامن کشیدن / آتش چکیدن / تلمیح: اشاره به داستان حضرت موسی (ع) / نغمه‌ی حروف: تکرار صامت‌های «ن»، «د» / تشبیه: خود به نخل طور / جناس ناقص: بار، بهار
- ۹ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
(۱) اشاره به داستان منصور حلاج و بر دار کردن او
(۲) اشاره به ضرب‌المثل «جواب ابلهان خاموشی‌ست»
(۴) اشاره به داستان بیژن و منیژه

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در این گزینه بین واژه‌های «جان و جسم - لطیف و کثیف - شمع فروزان و شب یلدا»

تضاد برقرار است و بین «جان و جهان» جناس ناهمسان.

گزینه‌ی ۱: استعاره: «خزان لشکر سرما را می‌آورد» تشخیص و استعاره دارد / ایهام: ندارد.

گزینه‌ی ۲: مجاز: ندارد / تشبیه: زلف به دل ترسا

گزینه‌ی ۳: تناقض: ندارد / تلمیح: به جان‌بخشی حضرت مسیح اشاره شده است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

(۱) بیت یک، جمله مستقل ساده و به شیوه بلاغی است.

(۲) بیت دو، جمله مرکب دارد و هر دو به شیوه عادی هستند.

(۳) مصراع اول به شیوه عادی و یک جمله مستقل ساده است و مصراع دوم یک جمله مستقل به شیوه بلاغی است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. جمله وابسته ندارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): هر که دل ما شکسته است ← وابسته

گزینه (۲): سنگی که دل ما را شکسته است ← وابسته

گزینه (۴): تا گرفتارم تو را ← وابسته

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در این عبارت سه موصوف داریم که صفت‌های هر کدام داخل کمانک آمده است:

منابع (دقیق) - (هر) مدخل - مجلد (آخر)

نقش دستوری موصوف‌ها به ترتیب در گزینه‌ی نخست آمده است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

بیت دوم کلاً یک جمله غیرساده است. سایر ابیات اگرچه از چند جمله تشکیل شده‌اند، اما «همگی» ساده‌اند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. لعین صفت است و ابدال مسند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. همه گزینه‌ها معتقدند «همت والای انسان‌ها می‌تواند کارها را خوب و عالی به انجام

برساند». گزینه (۴): به «اهمیت نیرو و توان بدنی» اشاره می‌کند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی ۲: ستایش قناعت و بی‌تعلقی

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) توصیف ناکامی و اندوه

(۳) نکوهش اهل زمانه

(۴) خاکساری عاشق و دلخوشی به کم‌ترین بهره‌مندی از معشوق

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تصویر گزینه‌ی ۲: درون آتشین و بیرون سرد

تصویر مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: تصویر برف نشسته بر کوه

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در عبارت سؤال و بیت این گزینه از خدا خواسته می‌شود که قرض و وام ادا شود تا از

رنج و عذاب خلاصی یابد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. عبارت سؤال و بیت این گزینه به این مفهوم اشاره می‌کنند که در سختی و ناامیدی جای

امید هست و هرگز نباید از رحمت خدا ناامید شد.

ترجمه‌ی کلمات مهم: ینبعث: فرستاده می‌شوند. / کثیر من: بسیاری از / للدفاع: برای دفاع. اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

- (۱) جوانان (← جوانان ما)، می‌فرستند (← فرستاده می‌شوند)؛ «ینبعث» فعل لازم است.
- (۲) بیش‌تر (← بسیاری از)، می‌روند (← فرستاده می‌شوند).
- (۴) تعداد زیادی از (← بسیاری از)، جوانان (← جوانان ما)، تا دفاع کنند (← برای دفاع)

یداه [یدان + ه]: دو دستش، دستانش / یا لیّنی کنْتُ ثُراباً: ای کاش خاک بودم

بالبکتریا المضيئة: از باکتری نورانی (نوردهنده) [رد گزینه‌ی ۳]

إنارة المدن: روشن کردن شهرها [رد سایر گزینه‌ها]

نکته: روشنایی: ضياء / روشن کردن: إنارة

گزینه (۱): فراموش نکنی («ما نسیت» فعل ماضی است.) / احساس من («أحس» فعل مضارع است.)

گزینه (۲): امیدوارم (ترجمه‌ی درستی برای «لیت» نیست.) / شعرهای («هذه» ترجمه نشده است.) / می‌سرایم («أنشدت» ماضی است.) / چون (اضافی است.) / کم‌رنگ شده است (معنای درستی برای «قد زالت» نیست.)

گزینه (۳): فراموش نمی‌شدند (با توجه به ضمیر «ک» در «لیتک»، فعل «ما نسیت» نمی‌تواند مجهول باشد.) / محبتی («المودة» نکره و مفعول نیست.)

(۱) استَفِدْتُ: استفاده کن / البکتریا: باکتری

ترجمه: از باکتری برای روشن کردن شهرها استفاده کن.

(۳) اُدْفَع: دفع می‌کنم.

ترجمه: بدی را با نیکی مانند دوستی صمیمی دفع می‌کنم.

(۴) الطَّبَّيَّة: پزشکی (دارویی)

ترجمه: چه بسا این حیوانات انسان را به خواص دارویی راهنمایی می‌کنند.

ترجمه‌ی صحیح عبارت: پرندگان بر درختان حیاط در بهار آواز می‌خوانند.

همانا آب از چند مرحله می‌گذرد. ابتدا از بودنش بر سطح زمین سپس انتقالش به سطح جو سپس بازگشتش به سطح زمین. و این گردش (چرخه) یکی از دلایل‌هایی است که بر نظام محیط زیست تأثیر می‌گذارد، زمانیکه عنصرهای مهمی را از نظام (سیستم) خشکی در محیط زیست به نظام آبی و بالعکس منتقل می‌کند. همان گرمای حاصل از خورشید آب را به بخار تبدیل می‌کند پس [بخار] به طبقه‌های بالاتر جو بالا می‌رود سپس سرما سبب تشکیل شدن ابرها و بارش باران‌ها می‌شود. پس این [چرخه] جریان‌های آبی سطح زمین را تشکیل می‌دهد که به رودها منتهی می‌شوند و از آنجا به اقیانوس‌ها می‌رسند و بار دیگر آن مرحله دوباره شروع می‌شود. در این میان، برخی از آب‌ها به برکه‌ای زیبا تبدیل می‌شوند و برخی آب‌ها به سوی عمق‌های زمین جاری می‌شوند و آب‌های زیرزمینی را تشکیل می‌دهند، و قسمتی از آنها [آب‌های زیرزمینی] به وسیله چشمه‌ها روی سطح زمین بالا می‌آیند.

.....

صحیح را تعیین کن:

(۱) شروع چرخه آب‌ها در طبیعت از باران‌ها آغاز می‌شود (نادرست) / (۲) ذرات بخار موجود آب در جو به زمین باز نخواهد گشت (نادرست) - به وسیله تشکیل ابرها و باران‌ها دوباره به زمین برمی‌گردند. / (۳) اگر چرخه آب نباشد نظام خشکی در محیط زیست ما تشکیل نمی‌شود (نادرست) - چرخه آب به نظام آبی در طبیعت تأثیرگذار است ولی در نهایت نظام آبی و خشکی را شامل می‌شود ولی آب و چرخه‌اش شرط اساسی تشکیل خشکی نیست. / (۴) همانا آب‌های رودها در جای خود نمی‌مانند بلکه سوی آنچه که دریاها و بسیاری در آن است (اقیانوس‌ها) جاری می‌شوند (درست).

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. پاسخ کدام پرسش در متن آمده است؟

(۱) مقدار آب‌های زیرزمینی چقدر است؟ / (۲) دلایل تشکیل ابرها چیست؟ / (۳) اثر چشمه‌ها در طبیعت چیست؟ / (۴) مشکلات نبودن آب چیست؟

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. آنچه در متن نیامده است را مشخص کن:

(۱) اثر خورشید در تشکیل باران (خط اول از پاراگراف دوم) / (۲) چگونگی تبدیل شدن آب به ابر (خط اول از پاراگراف دوم) / (۳) اثر چرخه آب بر زندگی انسان (مفهوم کلی متن + خط آخر پاراگراف اول) / (۴) اختلاف محیط زیست و اثرش در بارش باران (این مورد در متن نیامده است).

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. موضوع اساسی در متن چیست؟

(۱) مهم بودن آب / (۲) چگونگی تشکیل باران‌ها / (۳) چرخه آب / (۴) اثر اقیانوس‌ها در نزول باران‌ها.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «تَسَبَّبَ» فعل مضارع و ثلاثی مزید از باب «تَفْعِيل» و مصدرش «تَسْبِيب» است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «يَتَحَوَّلُ» فعل مضارع و ثلاثی مزید از باب «تَفْعُلُ» و مصدرش «تَحْوُلُ» است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. إِنَّ: حرف مشبهة بالفعل / الحرارة: اسم إِنَّ / الْمُتَبَعَّة: صفت برای «الحرارة» است نه خبر برای إِنَّ / تُصَيَّرُ: فعل مضارع و خبر برای «إِنَّ»

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. لا هناک فیک حسد (ص: لا حسد هناک فیک ... زیرا خبر لا نفی جنس بر اسم آن مقدم نمی‌شود).

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «کَيْتَ» و «كَأَنَّ» هر دو از حروف مشبّه بالفعل هستند و دارای عملکرد یکسانی هستند، پس اعراب جمله تغییر نمی‌کند و فقط معنای جمله تغییر می‌کند: اِزْضَاءُ: اسم «کَيْتَ» و «كَأَنَّ» و منصوب/غایه: خبر «کَيْتَ» و «كَأَنَّ» و مرفوع.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. لعلّ از حروف مشبّهة بالفعل است که با قرار گرفتن بر سر مبتدا و خبر، مبتدا را به عنوان اسم خود منصوب و خبر را مرفوع می‌کند. در این جمله ضمیر منفصل مرفوع «نحن» به ضمیر متصل منصوب «نا» تبدیل شده تا اسم «لعلّ» و منصوب محلاً گردد، و «مطمئنون» خبر مرفوع بالواو شده است. و این موضوع فقط در گزینه ۳ رعایت گردیده است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در این گزینه «تساعدنی» صفت از نوع جمله وصفیه و «مقالات، ی» مضاف‌الیه هستند، اما در بقیه گزینه‌ها چنین نیست.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. با توجه به ضمیر اضافی در نجاهم در جای خالی باید یک اسم جمع و مذکر و منصوب در نقش مفعول به باشد که فقط با این گزینه تطبیق می‌نماید.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «استعمال الأملاح- جسم الانسان» مضاف و مضاف‌الیه هستند و در این عبارت هیچ صفتی وجود ندارد.

ترجمه: همانا استفاده از نمک‌ها به طور زیاد (استفاده‌ی بسیار از نمک‌ها) در غذا برای بدن مفید نیست. در ترکیب وصفی باید دو اسم در کنار هم باشند که هر دو از چهار جهت با هم مطابق باشند و در این عبارت چنین ویژگی‌ای در ترکیبات دیده نمی‌شود. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: واجباته: ترکیب وصفی اضافی است و «الدَّيْنِيَّة» صفت و ضمیر «ه» مضاف‌الیه است.

ترجمه: انسان باید خود به وظایف دینی‌اش بپردازد تا از او پذیرفته شود.

گزینه ۳: العلماء المسلمون/ اکتشافات علمیه: ترکیب وصفی هستند و در آن‌ها «المسلمون» و «علمیه» صفت هستند.

ترجمه: دانشمندان مسلمان برای اکتشاف‌های علمی به دورترین نقاط زمین سفر کردند.

گزینه ۴: الأمطار الكثيرة: ترکیب وصفی است و در آن «الكثيرة» صفت است.

ترجمه: بعد از بارش باران‌های بسیار، آسمان پاکیزه شد، پس پدیده‌ی رنگین‌کمان آشکار شد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. با توجه به مفهوم جمله (پدرمان می‌خواهد کسی را که زبان عربی به ما می‌آموزد، دعوت کند.) «من» مفعول به و در محل نصب است، اما در دیگر گزینه‌ها به ترتیب: فاعل، خبر و مضاف‌الیه است. ۲) کسی که در کوچه بود او را در هنگام خروجش از خانه دید! ۳) مؤمن کسی است که پروردگار کریم خود را همیشه تسبیح می‌گوید! ۴) از همه‌ی کسانی که مرا در رسیدن به هدف یاری کردند شاکرم.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. رسول خدا (ص) در ضمن نصایحی که به یکی از یاران خود می‌کرد، فرمود: «برای تو هم‌نشینی خواهد بود که هرگز از تو جدا نمی‌گردد و با تو دفن می‌شود...» این بیان به «تجسم عمل» که در قیامت خود عمل انسان آشکار می‌گردد اشاره دارد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. این مکالمه و طرف خطاب قرار دادن دلیلی بر وجود شعور و آگاهی در برزخ است - بدکاران در روز قیامت سوگند به دروغ می‌خورند تا شاید خود را از مهلکه نجات دهند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. آیهی شریفه اشاره به شهادت اعضای بدن انسان دارد و از آن جهت که شهادت عضو بدن را مطرح می‌کند، اشاره به امکان معاد و آفرینش مجدد جسم می‌نماید.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در آن روز با تابیدن نور حقیقت از جانب خداوند، پرده‌ها کنار می‌رود و اسرار و حقایق عالم آشکار می‌شود. با آماده شدن صحنه‌ی قیامت، رسیدگی به اعمال آغاز می‌شود ← کنار رفتن پرده از حقایق عالم، سبب آماده شدن صحنه‌ی قیامت می‌شود که به موجب آن رسیدگی به اعمال آغاز می‌گردد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تکلمنا ایدیه‌م یعنی دست‌هایشان با ما سخن می‌گویند. خطاب به اعضای بدن خود با لحنی سرزنش‌آمیز می‌گویند که چرا علیه ما شهادت دادید.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. توفی یعنی آن‌را به طور تمام و کمال دریافت می‌نمایند - سوره‌ی مؤمنون آیه ۱۰۰ - ۹۹ و پیش روی آن‌ها برزخ و فاصله‌ای است تا روزی که برانگیخته می‌شوند (الی یوم یبعثون)

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در مرحله‌ی دوم قیامت، یعنی زنده شدن همه‌ی انسان‌ها بار دیگر بانگ سهمناکی در عالم می‌پیچد و حیات مجدد انسان‌ها آغاز می‌شود و شنیدن صدایی مهیب و سهمگین که آسمان و زمین را فرا می‌گیرد و این اتفاق چنان ناگهانی رخ می‌دهد که همه را غافلگیر می‌کند، اشاره به مرحله‌ی اول قیامت دارد.

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. عبارت «کَلَّا أَتَاهَا كُلَّمَا هُوَ قَائِلُهَا: هَرْگَز! این سخنی است که او می‌گوید.» که در آیه‌ی ۱۰۰ سوره‌ی مؤمنون آمده است، واکنش خداوند به درخواست بدکاران مبنی بر بازگشت به دنیا و انجام عمل صالح است و این نکته را بیان می‌کند که خداوند این درخواست آن‌ها را بی‌مایه و صرفاً برای رهایی از مهلکه و به دور از عمل می‌داند. امام کاظم (ع) در پاسخ به شخصی که از وی در مورد میزان بازدید مؤمن فوت شده پس از مرگ از خانواده‌اش پرسید، فرمود: «برحسب مقدار فضیلت‌هایش».

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبِّكُمْ فاعبدوه هذا صراط مستقیم» توحید عملیو عبادی میوه و نتیجه‌ی توحید در ربوبیت است و با توجه به «... فان اصابه خیرٌ اطمأن به و ان اصابته فتنة انقلب علی وجهه خسر الدنيا و الآخرة ذلک هو الخسران المبین: پس اگر خیری به او رسد، دلش به آن آرام می‌گیرد و اگر بلایی به او رسد، از خدا رویگردان می‌شود او در دنیا و آخرت [هر دو]، زیان می‌بیند، این همان زیان آشکار است.»، پیامد روی گردانی از خدا، زیانکاری است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. براساس حکمت بودن حوادث عالم موضوع توحید عملی بعد فردی است و دوری از تفرقه و تضاد و کسب وحدت از نتایج توحید عملی بعد اجتماعی است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. آیه‌ی شریفه‌ی (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ: ای کسانی‌که ایمان آورده‌اید دشمن من و دشمن خودتان را دوست نگیرید. [به گونه‌ای که] با آنان مهربانی کنید) مبنای سخن امام خمینی (ره) در راستای بغض عملی به دشمنان خدا است. فرموده امام خمینی (ره) به ضرورت بیزاری از دشمنان خدا و مبارزه با آنان یا به عبارتی تبری اشاره دارد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. از آنجا که خداوند، تنها مالک جهان است (توحید در مالکیت)، تنها ولی و سرپرست جهان نیز هست (توحید در ولایت).

پس علیت ولایت الهی که در آیه «ما لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ» تأکید شده است، مالکیت است که در آیه «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ» آمده است. ولایت به عنوان نتیجه حاصله، مفهوم حق تصرف و تغییر به طور انحصاری برای خداست.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. رسیدن به شخصیت ثابت و پایدار و آرامش روحی، ناشی از توحید عملی در بعد فردی است که آیهی شریفه «أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا: آیا دیدی آن کس را که هوای نفس خود را معبود خود گرفت، آیا تو می‌توانی ضامن او باشی [و به دفاع از او برخیزی]؟» در تقابل با آن است و اشاره به شرک عملی در بعد فردی دارد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. توحید، روح زندگی دینی و شرک، روح زندگی ضد دینی است. شرک در عبارت شریفه «أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ» مذکور است و توحید در آیهی «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ». دقت کنید: عبارت «يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ» به عبادت خدا به طور یک جانبه اشاره کرده است و مستقیماً نمی‌توان شرک را از این بخش آیه، برداشت نمود.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. آیه شریفه بیانگر توحید در ربوبیت است و با استقلال مخلوقات در تدبیر امور که شرک در ربوبیت را بیان می‌کند در تقابل معنایی است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. خداوند رب العالمین است یعنی صاحب اختیاری است که تدبیر همه امور هستی به دست او است. توحید در ربوبیت بدان معنا نیست که موجودات - به‌خصوص انسان - تدبیر ندارند، باغبانی که زحمت می‌کشد و به پرورش درختان اقدام می‌کند، رشد این درختان نتیجه تدبیر او است، بلکه توحید در ربوبیت بدین معنا است که این باغبان و تدبیرش همه از آن خدا و تحت تدبیر اویند که آیه شریفه «قُلْ غَيْرِ اللَّهِ إِبْغَىٰ رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ» حاکی از آن است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. هستی‌بخشی انحصاری خداوند، بیانگر توحید در خالقیت است. آیهی: «قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ» پاسخ صحیح است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ولایت به معنی سرپرستی و حق تصرف داشتن است. از آنجا که خداوند مالک حقیقی جهان است. بر آن ولایت نیز دارد. یعنی هرگونه تصرف در جهان، حق او و شایسته اوست و اگر او به کسی اذن دهد، آن شخص نیز می‌تواند در محدوده‌ی اجازه‌ی خداوند در اشیاء تصرف نماید. چنین اذنی به معنی واگذاری ولایت خداوند به دیگری نیست. اگر خداوند پیامبر اکرم (ص) را ولی انسان‌ها معرفی می‌کند، بدین معنا نیست که خودش دیگر ولایتی ندارد یا بخشی از ولایت خود را به پیامبر (ص) واگذار کرده است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی جمله: «حافظ در مقام یکی از سرشناس‌ترین شاعران فارسی تمامی ادوار شناخته می‌شود. ابیات بسیاری از اشعار وی به عنوان ضرب‌المثل یا پند و اندرز به کار می‌روند.»

Hafez is known to be one of the most famous Persian poets of all time.

Hafez is known as one of the most famous Persian poets of all time.

توجه کنید که زمان حال کامل با توجه به "of all time" نمی‌تواند درست باشد (دلیل رد گزینه‌ی ۱).

در [سال] ۱۹۶۷ بقایای فسیل‌شده‌ی یک گونه‌ی عجیب کوسه در یک ناحیه‌ی شناخته‌شده به خاطر فسیل‌های دریایی‌اش کشف شد.

توضیح: فعل "discover" (کشف کردن) در این‌جا جزء افعال متعدی است و به مفعول نیاز دارد. با توجه به این‌که مفعول این فعل (عبارت پیش از جای خالی) قبل از فعل آمده است، این فعل را به صورت مجهول نیاز داریم و پاسخ در بین گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) است.

دقت کنید: به دلیل کاربرد اسم جمع (remains) پیش از جای خالی و انجام فعل در زمان مشخصی از گذشته (سال ۱۹۶۷) فعل مجهول در زمان گذشته‌ی ساده و به صورت جمع مدنظر است.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. «این آخرین کتاب من است درباره‌ی زیست‌شناسی و احتمالاً تا دو هفته‌ی آینده به چاپ خواهد رسید.» قصد انجام کاری در زمان آینده به صورت مجهول دیده می‌شود.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در زبان انگلیسی برای ساختن صفات عالی چند سیلابی عبارت the most را قبل از آنها قرار می‌دهیم که در فارسی برابر (ترین) می‌گردد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. چون صفت interesting چند هجائی می‌باشد در حالت تفضیلی در جلوی آن کلمه more را به‌کار می‌بریم.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «Good و Bad» از جمله صفت‌های بی‌قاعده در فرم‌های Comparative و Superlative است که در این تست به جهت مقایسه بین دو چیز، از فرم Comparative باید استفاده شود.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. من نمی‌توانم روزنامه بخوانم. لطفاً چراغ را روشن کنید (light). اطاق تاریک است.
(۱) دفاع کردن (۲) حمله کردن (۳) شرکت کردن (۴) روشن کردن

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. موی او چه رنگی است؟ طلایی (golden) است.
(۱) خطرناک (۲) ارزان (۳) طلایی (۴) واقعی

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. یک رصدخانه محلی است که دانشمندان می‌توانند از آن تماشا کنند سیارات (planets) و ستارگان را.
(۱) هدایا (۲) مایعات (۳) سیارات (۴) آزمایشات

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

ترجمه: به طور کلی، من قویاً این فیلم را به هرکسی که به سفر فضایی علاقه‌مند است، توصیه می‌کنم.
(۱) ارتباط برقرار کردن (۲) توصیه کردن (۳) فرض کردن (۴) احترام گذاشتن

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. آنها درباره مسائل صحبت می‌کنند اما درباره‌ی راه‌حل‌ها (solutions) توضیحی نمی‌دهند.

(۱) راه‌حل‌ها (solutions) (۲) قدرت‌ها (۳) نسل‌ها (۴) کاناپه‌ها

اکولوژی علم چگونگی وجود جانوران و گیاهان در کار هم و اتکای آن‌ها بر یک‌دیگر و بر محیط زیست است. اگر محیط دست نخورده باشد اکولوژی آن متوازن است اما اگر جانوری (گیاه یا حیوان) از بین رود و یا موجودی غیر بومی وارد محیط شود اکولوژی محیط به هم می‌ریزد و به عبارتی دیگر، توازن طبیعت از بین می‌رود. انسان بخشی از محیط است و طی مدت زمان کوتاه زندگی خود بر روی کره زمین بیش از هر موجود زنده دیگری اکولوژی را تخریب کرده است. وی این کار را با بی‌اعتنایی، طمع، بی‌فکری و اسراف خود انجام داده است.

.....

(۱) اضافه (۲) وجود داشتن (۳) جمع‌آوری (۴) تأثیر

(۱) در (۲) برای (۳) داخل (۴) بر

(۱) برخاسته (۲) پیوسته (۳) ترک کرده (۴) وارد شده

(۱) به هم ریختن (۲) دراز کشیده (۳) نگه داشت (۴) جنگید

(۱) هر جانوری زندگی کرده
(۳) و هر موجود زنده دیگری
(۲) از هر موجود زنده دیگری
(۴) همانند هر موجود دیگری که زندگی کرده

۲- معرفی سه نقاش طبیعت

۱- درباره طبیعت هستند.

۱- مردم نظرات متفاوتی راجع به او داشتند.

۴- نقاشی‌های گل آفتابگردان

$$f(1 - \sqrt{2}) = (1 - \sqrt{2})^2 + |2(1 - \sqrt{2})| = 1 - 2\sqrt{2} + 2 - 2 + 2\sqrt{2} = 1$$

$$f\left(-\frac{1}{2}\right) = \left(-\frac{1}{2}\right)^2 + \left|2\left(-\frac{1}{2}\right)\right| = \frac{1}{4} + 1 = \frac{5}{4}$$

$$1 - \frac{5}{4} = -\frac{1}{4}$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ابتدا شیب خط را به دست آورده و برابر ۲ قرار می‌دهیم تا a به دست آید.

$$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} \Rightarrow 2 = \frac{2 - (-2)}{-a - a} \Rightarrow 2 = \frac{4}{-2a} \xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} -2a = 4 \Rightarrow a = \frac{4}{-2} = -1$$

حال با استفاده از شیب ($m = 2$) و مختصات یکی از نقاط (به طور مثال $(-1, -2)$) معادله‌ی خط را می‌نویسیم:

$$y - y_1 = m(x - x_1) \Rightarrow y - (-2) = 2(x - (-1)) \Rightarrow y + 2 = 2(x + 1) \Rightarrow y + 2 = 2x + 2 \Rightarrow y = 2x$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

$$y = (m - 2)x + 2m - 5$$

برای این که خط از ناحیه‌ی دوم عبور نکند، باید شیب آن غیرمنفی و عرض از مبدأ آن غیرمثبت باشد.

$$\begin{cases} \text{شیب غیرمنفی} \Rightarrow m - 2 \geq 0 \Rightarrow m \geq 2 \\ 2m - 5 \leq 0 \Rightarrow m \leq \frac{5}{2} \Rightarrow 2 \leq m \leq \frac{5}{2} \end{cases}$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

$$\begin{aligned} y &= mx + 4 \xrightarrow{f(-1)=2} 2 = -m + 4 \Rightarrow m = 2 \\ y &= m'x + h \xrightarrow{(0,0)} h = 0 \Rightarrow y = m'x \xrightarrow{(-2,1)} 1 = -2m' \quad m' = -\frac{1}{2} \\ \frac{m}{m'} &= \frac{2}{-\frac{1}{2}} = -4 \end{aligned}$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ابتدا به جای x عدد -4 و به جای y عدد 3 را طبق فرض مسأله در رابطه‌ی داده شده قرار می‌دهیم:

$$y = \frac{1}{2}x + a \xrightarrow{\substack{x=-4 \\ y=3}} 3 = \frac{1}{2}(-4) + a \Rightarrow 3 = -2 + a \Rightarrow 3 + 2 = a \Rightarrow a = 5$$

پس تابع خطی به صورت $y = \frac{1}{2}x + 5$ است. چون نقطه‌ی $(m, 2)$ متعلق به این تابع است پس به جای x عدد m و مقدار y را برابر ۲ قرار می‌دهیم:

$$2 = \frac{1}{2}m + 5 \Rightarrow 2 - 5 = \frac{1}{2}m \Rightarrow \frac{1}{2}m = -3 \Rightarrow m = \frac{-3}{\frac{1}{2}} = -6$$

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

$$f(x) = ax + b \Rightarrow a(x + 2) + b = ax + b + 2 \Rightarrow a = 1, b \in \mathbb{R}$$

$$-۲ \begin{cases} ۲y + x = -۳ \\ y + ۲x = ۳ \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} ۲y + x = -۳ \\ -۲y - ۴x = -۶ \end{cases} \Rightarrow -۳x = -۹ \Rightarrow x = ۳$$

$$۲y + ۳ = -۳ \Rightarrow ۲y = -۶ \Rightarrow y = -۳$$

در نتیجه:

با توجه به این که مختصات نقطه تلاقی دو خط یعنی $(۳, -۳)$ باید در معادله $y = ۳x - a$ صدق کند:

$$-۳ = ۳(۳) - a \Rightarrow -۳ = ۹ - a \Rightarrow a = ۱۲$$

$$\begin{cases} d_1: y = ax + b \\ d_2: y = mx + h \end{cases}, a = ۲m, b = -h, A(-۲, ۶)$$

نقطه تلاقی دو خط

$$\begin{cases} ۶ = a(-۲) + b \\ ۶ = m(-۲) + h \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -۲a + b = ۶ \\ -۲m + h = ۶ \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -۲(۲m) - h = ۶ \\ -۲m + h = ۶ \end{cases} \Rightarrow$$

در نتیجه:

$$-۶m = ۱۲ \Rightarrow m = -۲ \Rightarrow a = ۲(-۲) = -۴$$

$$h = ۶ + ۲m = ۶ + ۲(-۲) \Rightarrow h = ۲ \Rightarrow b = -۲$$

$$d_1: y = -۴x - ۲, d_2: y = -۲x + ۲$$

بنابراین معادلات خطوط عبارتند از:

$$۰ = -۴x - ۲ \Rightarrow x = -\frac{۱}{۲}$$

در خط $y = -۴x - ۲$ از $y = ۰$ نتیجه می‌شود:

$$۰ = -۲x + ۲ \Rightarrow x = ۱$$

و در خط $y = -۲x + ۲$ از $y = ۰$ نتیجه می‌شود:

$$-\frac{۱}{۲} + ۱ = \frac{۱}{۲}$$

در نتیجه: مجموع طول‌های نقاط تلاقی دو خط با محور x ها

$$m_{BC} = \frac{y_B - y_C}{x_B - x_C} = \frac{۴ - ۰}{-۱ - ۳} = \frac{۴}{-۴} = -۱$$

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. ابتدا شیب خط BC را پیدا می‌کنیم:چون خطی که می‌خواهیم معادله‌اش را بنویسیم با خط BC موازی است پس شیب آن‌ها برابر است. حال با داشتن شیب $m = -۱$ و نقطه‌ی $A(۱, ۴)$ ، معادله‌ی خط را می‌نویسیم:

$$y - y_1 = m(x - x_1) \Rightarrow y - ۴ = -۱(x - ۱) \Rightarrow y = -x + ۱ + ۴ \Rightarrow y = -x + ۵$$

$$\begin{cases} y = ۲x + ۳ \\ y = -۲x + ۵ \end{cases} \Rightarrow ۲x + ۳ = -۲x + ۵ \Rightarrow ۴x = ۲ \Rightarrow x = \frac{۱}{۲} \Rightarrow y = ۴$$

شیب خط $y = ۴ - ۲x$ برابر ۲ است در نتیجه شیب خط عمود بر آن برابر $-\frac{۱}{۲}$ است. در نتیجه معادله خطی که از نقطه

$$\left(\frac{۱}{۲}, ۴\right) \text{ می‌گذرد و شیب آن برابر } -\frac{۱}{۲} \text{ است:}$$

$$y - ۴ = -\frac{۱}{۲}\left(x - \frac{۱}{۲}\right) \Rightarrow y - ۴ = -\frac{۱}{۲}x + \frac{۱}{۴} \Rightarrow y = -\frac{۱}{۲}x + \frac{۱۷}{۴}$$

$$1 - \frac{\binom{۸}{۴}}{۲^۸} = 1 - \frac{۳۵}{۱۲۸} = \frac{۹۳}{۱۲۸}$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

$$\frac{\binom{3}{2}\binom{4}{2} + \binom{3}{3}\binom{4}{1}}{\binom{7}{4}} = \frac{3 \times 6 + 1 \times 4}{7 \times 5} = \frac{22}{35}$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. فضای نمونه‌ای آزمایش پرتاب یک سکه و دو تاس دارای $72 = 2 \times 6 \times 6$ برآمده است یعنی $n(S) = 72$. حال، پیشامد مطلوب را می‌نویسیم:

$$A = \{(ر, ۳, ۶), (ر, ۴, ۵), (ر, ۵, ۴), (ر, ۶, ۳)\} \Rightarrow n(A) = 4$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{4}{72} = \frac{1}{18}$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. برای راحتی محاسبات از پیشامد متمم کمک می‌گیریم:

$$n(S) = 6 \times 6 = 36$$

A : مجموع اعداد بزرگ‌تر از ۵

A' : مجموع اعداد کوچک‌تر یا مساوی ۵

$$= \{(1,1), (1,2), (1,3), (1,4), (2,1), (2,2), (2,3), (3,1), (3,2), (4,1)\}$$

$$\Rightarrow n(A') = 10 \Rightarrow P(A') = \frac{n(A')}{n(S)} = \frac{10}{36}$$

$$\Rightarrow n(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{10}{36} = \frac{36 - 10}{36} = \frac{26}{36} = \frac{13}{18}$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در پرتاب ۲ تاس $n(S) = 36$ (فضای نمونه ای ۳۶ عضو دارد)

$$A' = \{(6, 6)(6, 5)(5, 6)(5, 5)(4, 6)(6, 4)\}$$

$$P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{6}{36} = 1 - \frac{1}{6} = \frac{5}{6}$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

$$P(\text{سکه رو بیاید}) = \frac{1}{2}$$

$$P(\text{حداقل یکی از تاس ها فرد بیاید}) = 1 - P(\text{هر دو تاس زوج بیاید}) = 1 - \left(\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}\right) = \frac{3}{4}$$

بنابراین احتمال موردنظر برابر است با:

$$P(A) = \frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

اعداد اول یک رقمی: ۲، ۳، ۵، ۷

$$\binom{4}{2} = 6 \text{ تعداد فضای نمونه: } 6$$

تعداد حالات: $(2, 3)$ و $(2, 5)$ = ۲ حالت

$$P = \frac{2}{6} = \frac{1}{3}$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. برای اینکه مجموع اعداد رو شده بر ۵ بخش پذیر باشند باید ۵ یا ۱۰ شود

$$5 \rightarrow (1,4)(4,1)(2,3)(3,2) \quad 10 \rightarrow (6,4)(4,6)(5,5) \quad \left. \vphantom{\begin{matrix} 5 \\ 10 \end{matrix}} \right\} n(A) = 7$$

$$P(A) = \frac{7}{36}$$

گزینه ی ۲ پاسخ صحیح است.

مجموع ارقام ۱۵ و ۳ و ۴ و ۵، ۱۵ می باشد یعنی $\frac{2}{5} \Rightarrow$ مختوم به ۲ یا مختوم به ۴ باشد $\Rightarrow$ عدد پنج رقمی زوج باشد $\Rightarrow$ جایگشت آن ها همواره مضرب ۳ می باشد.

۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷

یکی فرد و دیگری زوج $\Rightarrow$ مجموع فرد

$$\Rightarrow P = \text{فرد} \times \text{اولی زوج} + \text{دومی زوج} \times \text{اولی فرد} = \frac{4}{7} \times \frac{3}{7} + \frac{3}{7} \times \frac{4}{7} = \frac{24}{49}$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

$$x = \text{تولید سال چهار} \Rightarrow \frac{x - 1875}{1875} = \frac{1875 - 1500}{1500} = \frac{1}{4}$$

$$x = \frac{5 \times 1875}{4} \simeq 2344$$

$$y = \text{تولید سال پنجم} \Rightarrow \frac{y - 2344}{2344} = \frac{1}{4} \Rightarrow y = 2930$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

= میزان افزایش قیمت (تورم) در یک سال (الف)

تولید کل به قیمت ثابت در همان سال - تولید کل به قیمت جاری در همان سال

= میزان افزایش قیمت (تورم) در سال دوم

تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم - تولید کل به قیمت جاری در سال دوم

۵۸۳۰ - تولید کل به قیمت جاری در سال دوم = ۲۴۷

هزار میلیارد ریال $6077 = 5830 + 247$ = تولید کل به قیمت جاری در سال دوم

= میزان افزایش قیمت (تورم) در سال سوم

تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم - تولید کل به قیمت جاری در سال سوم

۱۶۳۱ - تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم = ۷۸۰۰

هزار میلیارد ریال $6169 = 7800 - 1631$ = تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم

افزایش مقدار تولید در یک سال (ب)

تولید کل به قیمت ثابت در سال پایه - تولید کل به قیمت ثابت در سال موردنظر

افزایش مقدار تولید در سال دوم هزار میلیارد ریال $1540 = 5830 - 4290$ =

افزایش مقدار تولید در سال سوم هزار میلیارد ریال $1879 = 6169 - 4290$ =

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

$$= 63000000 = 3500 \times 1800000 = \text{درآمد سالیانه}$$

$$= 5850000 = 23400000 \times 25\% = \text{هزینه استهلاک}$$

$$= 4800000 = 1600000 \times 12 \times 25 = \text{حقوق ماهیانه}$$

$$= 1872000 = 1560000 \times 12 = \text{هزینه اجاره}$$

$$= 550878000 = 63000000 - 79122000 \Rightarrow \text{سود} = 79122000 = \text{هزینه کل}$$

۱۰۴

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

الف) وجه تمایز دو شاخص تولید خالص داخلی و تولید ناخالص داخلی، هزینه‌ی استهلاک می‌باشد.
 ب) با توجه به مرزهای جغرافیایی به عنوان یکی از عوامل تفکیک، دو شاخص تولید ناخالص ملی (GNP) و تولید ناخالص داخلی (GDP) معرفی می‌شوند.
 ج) در روش‌های محاسبه‌ی تولید کل جامعه، آنجا که ارزش پولی تولیدات نهایی فروخته شده به خانوار را جمع می‌زنیم، از روش هزینه استفاده کرده‌ایم.

۱۰۵

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. محاسبه‌ی تولید کل هر سال به قیمت جاری، اثر افزایش قیمت و مقدار را در بر دارد و محاسبه به قیمت ثابت، اثر افزایش قیمت و مقدار را از بین می‌برد.

۱۰۶

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. برای حل مسئله، یک جدول رسم می‌کنیم:

سال	سال اول	سال دوم	سال سوم
قیمت‌های جاری	۱۵۰	۲۲۰	۳۰۰
قیمت‌های ثابت	۱۵۰	X	-

قیمت ثابت سال اول همان ۱۵۰ می‌شود چون سال پایه است. اکنون با استفاده از فرمول X یا همان قیمت ثابت سال دوم را حساب می‌کنیم:

قیمت‌های ثابت سال دوم - قیمت‌های جاری سال دوم = افزایش قیمت سال دوم
 میلیون دلار قیمت ثابت سال دوم $170 = X \rightarrow 220 - X = 50$

یعنی جدول به شکل زیر تغییر می‌کند:

سال	سال اول	سال دوم
قیمت‌های جاری	۱۵۰	۲۲۰
قیمت‌های ثابت	۱۵۰	X

اکنون می‌توانیم افزایش تولید را در سال دوم محاسبه کنیم:

قیمت سال پایه - قیمت ثابت سال دوم = افزایش تولید در سال دوم
 میلیون دلار $0 = 170 - 150 =$ افزایش تولید در سال دوم

۱۰۷

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۱۰۸

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۱۰۹

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تولید ناخالص ملی (GNP) Gross National Product تولید ناخالص داخلی (GDP) Gross Domestic Product

۱۱۰

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فعالیت‌های غیرقانونی نظیر قاچاق جزء تولید کشور محاسبه نمی‌شود زیرا از یک سو از این فعالیت‌ها اطلاع دقیقی در دست نیست و از سوی دیگر محاسبه‌ی آن‌ها نوعی مشروعیت دادن به آن‌ها تلقی می‌شود.

۱۱۱

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «سادگی زبان شعر» مربوط به ویژگی زبانی این دوره است.

112

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

۱۱۳

(دل آزرده = دِ لَا زُر دِ U - - U) (پیام آور = پَ یا ما وِر U - - -) (گل افشان = گُ لَف شَان U - -) (عالم آرای = عالِ ما را ی U - - -)

114

عی دا م دُ عی دا مَد یا ری کِ رِ می دا مَد
- - - U U - - - - - U U - -

115

۱- سبک خراسانی یا ترکستانی (از آغاز شعر فارسی تا قرن ششم)

۲- سبک عراقی (از قرن ششم تا قرن دهم)

۳- سبک هندی (از قرن دهم تا سیزدهم)

۴- دوره‌ی بازگشت (در تمام طول قرن سیزدهم)

۵- دوره‌ی مشروطه

۶- دوره‌ی معاصر

۱۱۶

۱۱۷

ما چو ناییم و نوا در ما ز توست
 ↓ ↓
 ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست

۱۱۸

119

120

۱۲۱

- گزینه ۱: تلمیح دارد به آیه ۷۲ سوره احزاب
گزینه ۲: اشاره به گنج قارون که قارون راضی نشد مقداری از ثروت خود را در راه خدا صرف کند و موسی او را نفرین کرد و قارون با تمام گنجش به قعر زمین فرو رفت.
گزینه ۳: مراعات نظیر
گزینه ۴: اشاره به داستان فرهاد و شیرین دارد.

تلمیح: داستان حضرت سلیمان (ع) و مور

کنایه: سیرچشمی

نغمه حروف: تکرار واج «ر» و «س»

- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی آرایه‌ها در گزینه‌ی (۳): تشبیه: تشبیه خود به بلبل / تلمیح: اشاره به دم روح‌بخش حضرت مسیح (ع) / جناس ناقص: پرده‌سوز و پرده‌ساز / تکرار: من (۴ بار)

- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در بیت گزینه (۲) «بار گردون» تلمیح به آیه‌ای از قرآن دارد با این مفهوم که «بار امانت الهی بر دوش زمین گذاشته شد».

- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ آرایه‌های تلمیح وجود دارد. گزینه ۱: مصرع دوم تلمیح به آیه «الکنت بر بکم؟ قالوا بلی!» دارد. گزینه ۲: جام جهان‌بین اشاره به جام جم (جمشید) دارد. گزینه ۴: آب حیوان، تلمیح به آب حیات است که خضر در ظلمات به آن دست یافت.

- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه ۱: بیت دوم سروده‌ی حافظ است. / در گزینه ۲: «کل یوم هو فی شأن» تضمین آیه‌ای از قرآن است. / در گزینه ۴: «بوی جوی مولیان آید همی» مصرع‌ای از سروده‌ی مشهور رودکی است که حافظ آن را در سروده‌ی خود تضمین کرده است.

- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در بیت گزینه ۴ تلمیح به بخشی از آیه ۲۹ و ۳۰ سوره بقره دارد (علم آدم الاسماء کلها)

- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تجسم، رسیدن: U -- / جهانداران، هواداری: U --- / رسیدن، پریدن: U -- - / تفاوت، تقلا: U -- -

- قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی به روی یک‌دیگر گشوده‌اند و مرز آن‌ها براساس عمل مردم تغییر می‌کند.
- هر جهان اجتماعی براساس هویت خود، با طبیعت و بدن آدمی تعامل می‌کند.

- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. جهان اجتماعی پس از تولد هر فرد، بخشی از هویت اجتماعی او را تعیین می‌کند. یعنی آن فرد را به‌عنوان یکی از اعضای خود به رسمیت می‌شناسد و برای او ویژگی‌هایی متناسب با موقعیتی که در آن قرار گرفته است در نظر می‌گیرد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سه حالت در ساختن ویژگی‌های هویتی وجود دارد:

- (۱) ویژگی‌هایی که هیچ نقشی در آن‌ها نداریم، مانند زمان و مکان تولد.
- (۲) ویژگی‌هایی که خودمان شکل می‌دهیم یا نقش بسیاری در شکل‌گیری آن‌ها داریم، مانند خصوصیات اخلاقی و روانی.
- (۳) ویژگی‌هایی که در به‌دست آوردن آن‌ها نقشی نداریم اما می‌توانیم با تلاش و کوشش خود آن‌ها را تغییر دهیم، مانند منزلت اجتماعی.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی عبارت نادرست:

ابعاد هویت انسان از یک‌دیگر جدا نیستند و با یک‌دیگر تعامل یا ارتباط دو سویه دارند و بر یک‌دیگر اثر می‌گذارند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی و بر اساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. حقایق هرچند خود ثابت هستند، ولی از جهت قرار گرفتن در قلمرو آرمانی و واقعی، تغییرپذیرند. یعنی برای جهان‌های اجتماعی، امکان انحراف از حق و پذیرش باطل وجود دارد.
رد سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: اساساً از لحاظ مفهوم نادرست است.

گزینه ۳: معنای درستی دارد، اما بی‌ارتباط با صورت سؤال است.

گزینه ۴: بی‌ارتباط با صورت سؤال است، اما از نظر مفهوم، معنای نادرستی ندارد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تشویق و تنبیه به دو شیوه‌ی رسمی و غیررسمی انجام می‌شود. شیوه‌ی غیررسمی آن بیش‌تر در خانواده، همسالان یا به وسیله‌ی عموم افراد جامعه انجام می‌شود و آثار و نتایج عمیق‌تری دارد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. زندگی اجتماعی انسان‌ها، طبیعت را تهدید می‌کند. ← رابطه‌ی جهان اجتماعی با جهان طبیعی

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. فرد بدون ارتباط با دیگران یا عضویت در گروه‌های اجتماعی نمی‌تواند برخی ویژگی‌ها را داشته باشد؛ مثلاً ما تنها با عضویت در جامعه‌ی ایران، ایرانی محسوب می‌شویم؛ در حالی‌که زرنگی یا تنبلی و ... ویژگی‌های فردی ما هستند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. جامعه‌شناسی انتقادی درباره‌ی ارزش‌ها و هنجارها داوری می‌کنند و برای عبور از وضعیت موجود به سوی وضعیت مطلوب راه‌حل‌هایی ارائه می‌کنند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. موضوع علوم انسانی عام‌تر از موضوع اجتماعی است و علوم اجتماعی خود بخشی از علوم انسانی محسوب می‌شوند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

- جامعه‌شناسی تبیینی همان رویکرد پوزیتیویستی به معنی وحدت روش علوم است؛ یعنی در همه دانش‌های علمی، روش مطالعه، یکسان است و آن روش تجربی است
- در جامعه‌شناسی تبیینی، ارزش بودن مهربانی و فداکاری و ضد ارزش بودن کینه‌توزی و خودخواهی قابل مشاهده و فهم نیست.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. حسی و تجربی - با شناخت نظم اجتماعی، به انسان‌ها قدرت پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه داده شود.

گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ در رابطه با جامعه‌شناسی انتقادی نمی‌باشند.

مهم‌ترین هدف جامعه‌شناسی انتقادی، نقد وضعیت موجود جامعه برای رسیدن به یک وضعیت مطلوب‌تر است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. امروزه سیطره‌ی فناوری بر زندگی بشر به گونه‌ای است که به جای این که انسان توسعه‌ی

فناوری را هدایت و رهبری کند، فناوری کنترل زندگی انسان را برعهده دارد. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) مطالعه‌ی علمی اجتماعاتی مثل کلاس و محله به شکل‌گیری علوم اجتماعی انجامید.

(۳) امروزه رشته‌های علوم پایه مهجور مانده‌اند و جزء اولین انتخاب‌ها قرار نمی‌گیرند.

(۴) اگر انسان‌ها اطلاعات چندانی هم از علوم طبیعی نداشته باشند، می‌پذیرند که این علوم خوب هستند و نتایج سودمندی دارند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. جغرافیای انسانی، زبان‌شناسی و باستان‌شناسی از جمله رشته‌هایی هستند که پدیده‌های

اجتماعی را مطالعه می‌کنند و در محیط‌های آموزشی مختلف فعال‌اند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تاریخ سیستان در موضوع تاریخ سیستان از ایام قدیم تا سال ۷۲۵ ق از مؤلفی ناشناخته

است. رد گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: فارسنامه اثر ابن بلخی است که در ارتباط با تاریخ و جغرافیای فارس است.

گزینه‌ی ۲: تاریخ رویان تألیف اولیاءالله آملی درباره‌ی تاریخ سرزمین رویان از قدیمی‌ترین ایام تا ۷۶۴ ق است.

گزینه‌ی ۴: کتاب حدود العالم؛ نخستین کتاب جغرافیایی با زبان فارسی است نه تاریخ محلی.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. کتاب فارسنامه ابن بلخی در تاریخ و جغرافیای فارس نوشته شده است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. از مشهورترین تکنگاری‌ها می‌توان به کتاب فتوحات شاهی از امینی هروی درباره‌ی شاه

اسماعیل صفوی اشاره کرد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تاریخ‌نگاری عمومی از قرن سوم هجری قمری و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت. مؤلفان

این دسته از آثار، تاریخ جهان را از آفرینش عالم آغاز کردند و سپس به شرح زندگی حضرت آدم و دیگر پیامبران

می‌پرداختند. از مهم‌ترین و مشهورترین تاریخ عمومی می‌توان به تاریخ طبری تألیف محمد جریر طبری اشاره کرد، در

عهد سامانیان ترجمه و تلخیصی از تاریخ طبری با عنوان تاریخ بلعمی توسط ابوعلی بلعمی انجام گرفت که از

کهن‌ترین تاریخ‌های عمومی به زبان فارسی شمرده می‌شود.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

(۱) تاریخ منظوم - منابع غیرنوشتاری - تاریخ سلسله‌ای (۲) تاریخ منظوم - منابع غیرنوشتاری - تاریخ منظوم

(۳) تکنگاری - منابع غیرنوشتاری - تاریخ عمومی (۴) تاریخ منظوم - منابع نوشتاری - تاریخ سلسله‌ای

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. پس از آن که سران قریش در جلب رضایت ابوطالب برای دست برداشتن از حمایت رسول خدا ناکام ماندند، تصمیم گرفتند بنی هاشم را تحت محاصره‌ی اجتماعی و اقتصادی قرار دهند. هدف مشرکان مکه این بود که ابوطالب و طایفه‌ی او ناگزیر شوند، پیامبر را تنها گذارند، از این رو معاهده‌ای نوشتند که براساس آن هر گونه مرادوی اجتماعی، از قبیل ازدواج و ارتباط اقتصادی مانند خرید و فروش کالا با بنی هاشم ممنوع شد. بنی هاشم برای کاهش آثار مخرب این معاهده به شعب ابوطالب در اطراف مکه پناه بردند و حدود سه سال در آنجا ماندند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مطالعه‌ی روشمند افسانه‌ها و اساطیر اقوام در دوره‌های مختلف تاریخی، خاطرات شفاهی، انواع مختلف ادبیات عامیانه، اعم از داستان‌های تاریخی، قهرمانی، اخلاقی و تخیلی، گونه‌های متفاوت مثل‌ها، لطیفه‌ها و انواع شعر، نظیر دوبیتی، تصنیف، ترانه و لالایی، کمک زیادی به شناخت فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌های اجتماعی و طبقات مختلف مردم در ادوار مختلف می‌کند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. دوره ساسانی

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. از دوران اشکانی، نقش برجسته‌هایی باقی مانده، از نظر فنی و هنری در سطح نقش برجسته‌های هخامنشی و ساسانی نیستند. یادآوری: تقلید اشکانیان از هنر یونان، در آثار معماری بود، نه در نقش برجسته‌ها.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. یکی از برجسته‌ترین مراکز علمی جهان باستان، دانشگاهی بود که در عصر ساسانی در شهر جندی شاپور پدید آمد. این شهر در حوالی دزفول کنونی در استان خوزستان قرار داشته است. در دانشگاه جندی شاپور، دانش‌های مختلفی مانند پزشکی، فلسفه، نجوم و الهیات تدریس می‌شد. اما پزشکی بیش از سایر رشته‌ها رونق و پیشرفت داشت و پزشکانی از ایران، هند و یونان در آنجا مشغول به کار بودند. این دانشگاه همچون دانشگاه‌های امروزی، دارای بیمارستانی بود که دانشجویان در آنجا به صورت عملی با درمان آشنا می‌شدند. این دانشگاه تا قرون نخستین اسلامی به فعالیت خود ادامه داد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. یکی از برجسته‌ترین مراکز علمی جهان باستان، دانشگاهی بود که در عصر ساسانی در شهر جندی شاپور پدید آمد. این شهر در حوالی دزفول کنونی، در استان خوزستان قرار داشته است. در دانشگاه جندی شاپور، دانش‌های مختلفی مانند پزشکی، فلسفه، نجوم و الهیات تدریس می‌شد. اما پزشکی بیش از سایر رشته‌ها رونق و پیشرفت داشت و پزشکانی از ایران، هند و یونان در آنجا مشغول به کار بودند. این دانشگاه همچون دانشگاه‌های امروزی، دارای بیمارستانی بود که دانشجویان در آنجا به صورت عملی با درمان آشنا می‌شدند. این دانشگاه تا قرون نخستین اسلامی به فعالیت خود ادامه داد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در زمان فرمانروایی خسرو انوشیروان، مبادلات فرهنگی با هند و روم گسترش یافت و در نتیجه آن، جنبش علمی نیرومندی در ایران پدید آمد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. پس از مرگ کرامول، مجلس و نظام سلطنت دوباره احیا شدند، اما پادشاه انگلستان که سلطنت را موهبت الهی می‌دانست، به مجلس توجهی نداشت. از این رو، بار دیگر با یک‌دیگر ستیز کردند تا این که مجلس پیروز شد (۱۶۸۸ م). این اتفاق در تاریخ انگلستان به انقلاب باشکوه شهرت دارد. بزرگ‌ترین دستاورد این انقلاب که بدون خشونت به اهداف خود رسید، این بود که منشأ الهی سلطنت نفی و مجلس منشأ قدرت و تعیین‌کننده‌ی اختیارات پادشاه شناخته شد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در دوره‌ی کریم‌خان زند، هیئت‌هایی از فرانسه و انگلستان برای گرفتن امتیاز و ایجاد مراکز تجاری به ایران آمدند، اما چون با او به توافق نرسیدند، گشایشی در روابط صورت نگرفت.

۱۶۵

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بعضی از خصوصیات اخلاقی کریم‌خان مانند مدارا با دشمنان، همدردی با مردم، ساده‌زیستی و رفتار مناسب با اقلیت‌های دینی و مذهبی، باعث شده است که نام و نشان نیکی از او در تاریخ ایران به جا بماند.

۱۶۶

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. انقلاب باشکوه مربوط به پیروزی مجلس در برابر پادشاه انگلستان است.

۱۶۷

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. شاه‌رخ از قلمرو وسیع نادر، تنها به شهر مشهد بسنده کرد و حکومتش تا زمانی که آقامحمد خان قاجار، آن را از میان برداشت، ادامه یافت.

۱۶۸

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۱۶۹

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۱۷۰

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۱۷۱

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تصویر صورت سوال، نیمکت و صفحه‌ی خورشیدی تأمین‌کننده‌ی نیروی برق در ژاپن را نشان می‌دهد. انسان‌ها با پیشرفت در دانش و تولید ابزار و فناوری بر محیط‌های طبیعی غلبه کرده و این محیط‌ها را در اختیار گرفته‌اند؛ با وجود این، محیط‌ها و نواحی طبیعی همواره زندگی مردم را تحت تأثیر قرار داده است. محدودیت‌ها و موانع محیطی موجب می‌شود انسان‌ها برای کنترل محیط و شرایط خاص آن چاره‌اندیشی کنند و به ابداع ابزارهایی بپردازند. استفاده از صفحه‌های خورشیدی برای تأمین نیروی برق، تأثیر نواحی طبیعی بر فعالیت‌های انسان است.

۱۷۲

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

درس ۲ صفحه ۲۸

شهر پایدار شهری است که در آن نیازهای اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی ساکنان به طور مناسب و عادلانه برطرف می‌شود، بدون اینکه منافع نسل‌های آینده به خطر بیفتد و شهر و فعالیت‌های شهری کمترین تأثیر نامطلوب را بر محیط زیست دارد. البته باید گفت پایداری شهر حد و حصر و نقطه انتهایی ندارد. مدیران و برنامه‌ریزان شهرها تلاش می‌کنند که به درجاتی از پایداری دست یابند.

۱۷۳

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. شهر پایدار شهری است که در آن نیازهای اجتماعی و اقتصادی ساکنان به طور مناسب و عادلانه برطرف می‌شود؛ بدون این‌که منافع نسل‌های آینده به خطر بیفتد و شهر و فعالیت‌های شهری کمترین تأثیر نامطلوب را بر محیط زیست دارد.

۱۷۴

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اشکال «الف» و «ج» مربوط به شهر هوشمند است.

۱۷۵

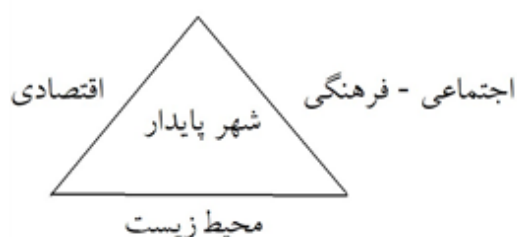
گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱۷۶

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۱۷۷

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. شهر پایدار دارای سه رکن است.



۱۷۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۱۷۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در تصویر موردنظر هر ناحیه می‌تواند مربوط به یک فعالیت صنعتی باشد که در کانون خود بیش‌ترین تمرکز کارخانجات را دارد و در مرزهای ناحیه کم‌ترین فعالیت مشاهده می‌شود. به عنوان مثال اگر ناحیه صنعتی شماره ۱ مربوط به فعالیت تولید سرامیک باشد، بنابراین این نوع فعالیت در کانون شماره ۱ در بیش‌ترین حد خود قرار دارد و هرچه از کانون به سمت مرزهای ناحیه شاره ۱ حرکت کنیم، فعالیت و تمرکز کارخانجات کاهش می‌یابد و در نواحی دیگر این نوع فعالیت به طور معمول ناپدید می‌شود.

۱۸۰ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

درس ۱ صفحه ۵

ناحیه‌بندی کاری صرفاً جغرافیایی است و براساس طرز تفکر یک جغرافی‌دان و شیوه کار او صورت می‌گیرد. انتخاب معیارها و ملاک‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه، به هدف مطالعه و تحقیق جغرافی‌دان بستگی دارد. این معیارها ممکن است «عوامل طبیعی» یا «عوامل انسانی» باشد.

۱۸۱ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. زیست‌بوم‌ها جزء نواحی طبیعی هستند که هریک به سبب پوشش گیاهی و زندگی جانوری خاصی که دارند از بقیه متمایز می‌شوند.

۱۸۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. سایر موارد مفهوم نادرستی را بیان می‌کنند.

۱۸۳ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در مراتع مداری، علفزارهای کوتاه‌قد تشکیل می‌شوند.

۱۸۴ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. خزر شرقی در فصل بهار ۵ درصد بارندگی سالانه‌ی خود را دارد.

۱۸۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. فعالیت‌های موجودات زنده، یعنی گیاهان و جانوران، موجب تغییرات فیزیکی و شیمیایی در سنگ‌ها می‌شود.

۱۸۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ویژگی ذکر شده مربوط به دشت می‌باشد.

۱۸۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

ناحیه صنعتی رور (انسانی) و خاک چرنوزیوم (طبیعی) قوم ازبک (انسانی) جنگل‌های تایگا (طبیعی)

۱۸۸ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. با توجه به اینکه غالب مردم سوئیس به زبان آلمانی صحبت می‌کنند، یادگیری این زبان کمک بیشتری به تعاملات و زندگی جهت مهاجرت به این کشور را می‌کند.

۱۸۹ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بیابان نامیب در کنار دریا قرار گرفته است و به علت استقرار مرکز پرفشار جنب استوایی به وجود آمده است در حالی‌که بیابان‌های گبی، لوت و تکل‌ماکان به علت دوری از منابع رطوبت و شکل ناهمواری‌ها تشکیل شده‌اند.

۱۹۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. جابه‌جایی توده‌های هوا بین کمربندهای فشار، موجب وزش بادهای مختلف در سطح کره‌ی زمین و تغییرات آب و هوایی می‌شود.

۱۹۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

قضیه صادق کلی ما یا «هر انسانی ناطق است.» که بین انسان و ناطق تساوی است. یا «هر انسانی حیوان است» که در این صورت بین انسان و حیوان رابطه عام و خاص مطلق برقرار است. درس ۴ صفحه ۲۱ تا ۲۳

۱۹۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. یک قاعده اصلی و مهمی در تشخیص رابطه بین مفاهیم وجود دارد، آن این که در ابتدا ما باید مواظب باشیم که مفهوم ما جزئی نباشد چرا که در این صورت رابطه‌ای موجود نخواهد بود مانند رابطه‌ی بین این کتاب و کتاب عربی، رابطه بین یخ و آب و هم‌چنین رابطه بین گل و بلبل تباین می‌باشد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفاهیم صورت سؤال به ترتیب، کلی، جزئی، جزئی و کلی هستند. الله یک مفهوم جزئی است اما اله کلی است. اسامی کتاب‌ها جزئی هستند. همچنین نماز جمعه یک مفهوم کلی است. خورشید نیز یک مفهوم کلی است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. یا مصادیق مشترک ندارند (تباین ۱) یا مصادیق مشترک دارند. یا در همه مصادیق مشترک هستند (تساوی ۲) یا در برخی مصادیق مشترک هستند (منوجه ۳) یا «ب» از «پ» بزرگ‌تر است (مطابق ۴) یا «پ» از «ب» بزرگ‌تر است (مطابق ۵) درس سوم صفحه ۲۳ تا ۲۵

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم جزئی نمی‌تواند مصادیق مختلف داشته باشد. گزینه ۱: مصادیق یک مفهوم همان فرد خارجی است که مفهوم بر آن منطبق می‌شود، پس همه مصادیق یک مفهوم - چه کلی باشد چه جزئی - در خارج موجود هستند. گزینه ۲: همه مفاهیم جزئی و بعضی مفاهیم کلی مثل «خدا» فقط دارای یک مصادیق هستند. توجه: مفهومی مثل «خدا» اگرچه فقط یک مصادیق دارد، اما منفرد بودن مصادیقش به دلیلی فلسفی یا دینی ثابت شده است نه اینکه لازمه مفهوم خدا باشد، یعنی مفهوم به خودی خود مستلزم فقط یک مصادیق داشتن نیست، لذا مفهومی کلی است. گزینه ۴: مفهوم «خدا» و «الله» که یکی کلی و دیگری جزئی است، مصادیق یکسان دارند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. همه مفاهیم کلی مصادیق متعدد ندارند و حتی ممکن است هیچ مصادیق عینی و خارجی نداشته باشند. شرط کلیت یک مفهوم قابلیت صدق بر مصادیق متعدد است و همین مفاهیم (کلی) است که مورد اعتنا و بحث منطق می‌باشد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. صفت عرضی یا بیرونی، صفتی است که: - ممکن است همیشه همراه ذات باشد. - ممکن است علّتی یکسان با ذات داشته باشد. - محال است جزء مفهوم باشد. یعنی تشکیل‌دهنده سازنده و مقوم آن، نیست.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. رابطه‌ی میان مفاهیم به ترتیب عموم و خصوص مطلق، تساوی و تباین است. هر آبی ماده است اما بعضی ماده‌ها آب هستند و بعضی نیستند. هر جسمی دارای مکان است و هر دارای مکانی نیز جسم است، رابطه‌ی بین مرغ و تخم‌مرغ تباین است زیرا هیچ مرغی تخم‌مرغ نیست و هیچ تخم‌مرغی هم مرغ نیست.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم «پایتخت عراق» یک مفهوم کلی است؛ زیرا قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد اما در عالم خارج تنها دارای یک مصادیق است، مانند مفهوم مولود کعبه. تشریح سایر گزینه‌ها: گزینه ۱: مفهوم «پایتخت عراق» یک مفهوم کلی است نه جزئی.

گزینه ۲: مفهوم «پایتخت عراق» همانند مفهوم «نخستین شیمی‌دان ایرانی»، قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد.

گزینه ۴: فقط بعضی از مفاهیم کلی در عالم خارج دارای مصادیق متعدد متناهی‌اند و اضافه بر این مفهوم «پایتخت عراق» در عالم خارج تنها یک مصادیق است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهومی که در عالم خارج هیچ مصداقی ندارد، هم می‌تواند یک مفهوم جزئی باشد مانند رسم شاهنامه و هم یک مفهوم کلی مانند دایره‌ی مربع، بنابراین اگر یک مفهوم کلی باشد می‌تواند با یک مفهوم کلی دیگر یکی از نسبت‌های چهارگانه را داشته باشد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. طبق نظر افلاطون در تمثیل غار علت این‌که شخص از روشنایی می‌گریزد دشواری و رنج رسیدن به حقیقت است. تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: تمثیل غار بر این نکته تأکید دارد که شناخت حقیقت امری تدریجی است و ناگهانی حاصل نمی‌شود.
گزینه‌ی ۲: تمثیل غار به عنوان مثالی برای استقلال در اندیشه و رهایی از عادت‌های غیرمنطقی مطرح می‌شود.
گزینه‌ی ۳: افلاطون در تمثیل غار می‌خواهد نشان دهد که چگونه فلسفه، انسان را به سمت آزادی حقیقی هدایت می‌کند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. این فرد از روشنایی گریخته و به سایه‌ها پناه خواهد برد زیرا آن‌ها را بهتر می‌تواند ببیند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فلسفه هرکس معنادهنده به زندگی اوست. تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی ۱: فلسفه به ما می‌آموزد که در اندیشه، استقلال داشته باشیم و از عادت‌های فکری غیرمنطقی دوری کنیم، بر این اساس، دیدگاه گذشتگان پس از بررسی و ارزیابی قابل پذیرش است و نه صرفاً براساس احترام به آن‌ها
گزینه‌ی ۲: این گزینه براساس تمثیل افلاطون است. انسان فیلسوف مانند کسی است که از غار بیرون آمده و حقیقت اشیاء را دیده است. او می‌خواهد به دوستان خود که در غار مشغول به سایه‌ها هستند کمک کند و بگوید که این سایه‌ها حقیقی نیستند و اشیاء بیرون از غار حقیقی هستند.
گزینه‌ی ۳: چنین مطلبی درباره‌ی فلسفه در کتاب نیامده است. بلکه براساس کتاب، انسان فیلسوف، با دلسوزی، افکار و عقاید مردم را نقد و ارزیابی می‌کند و راه حق را به آن‌ها نشان می‌دهد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایه‌ی خیالات، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند. او درباره‌ی استدلال‌ها می‌اندیشد و اگر به درستی‌شان پی ببرد، آن‌ها را می‌پذیرد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. این واکنش آن فرد نیست که دیگر به سایه‌ها فکر نکند بلکه چون درد شدیدی از ناحیه نور به او وارد می‌شود باز هم به همان سایه‌ها پناه می‌برد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. دشواری برخورد با نور و دیدن اشیای واقعی در تمثیل غار، درست برابر است با دشواری ترک عادت و دیدن حقیقت.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فیلسوف کسی است که عقاید و باورهایش را مورد نقد و ارزیابی قرار داده و کوشیده تا عقاید نادرست را کنار بگذارد و به عقاید درست پایبند بماند، اما شاید هم چنان عقیده‌ای داشته باشد که نادرست باشد یا عقیده‌ای داشته باشد که هم درست است و هم مردم دیگر به آن معتقدند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) همه او را بزرگ‌ترین فیلسوف تاریخ نمی‌دانند بلکه بسیاری او را بزرگ‌ترین فیلسوف تاریخ نامیده‌اند.

۳) افلاطون، احساس حیرت را نشانه فیلسوف و ریشه فلسفه می‌داند.

۴) او در تمثیل غار می‌خواهد نشان دهد که چگونه فلسفه، انسان را به سمت آزادی حقیقی هدایت می‌کند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. فیلسوف واقعی کسب حقیقت را بر هر چیزی ترجیح می‌دهد و زندگی را بر پایه‌های آن استوار می‌کند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تفکر فلسفی و اندیشیدن فیلسوفانه، غور در همین باورهای مربوط به زندگی است. آموختن چرایی و یافتن دلایل درستی یا نادرستی باورها پذیرفتن باورهای درست و کنار گذاشتن باورهای نادرست (این‌ها همه نتایج اولیه تفکر فلسفی هستند) در این صورت، خود ما بنیان‌های فکری خود را می‌سازیم و به آزاداندیشی می‌رسیم و شخصیتی مستقل کسب می‌کنیم (نتیجه‌ای که درنهایت به دست می‌آید).

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. خیلی خیلی دقت کنید که مفاهیم «رابطه‌ی علیت»، «اصل علیت» و «ادراک علیت» را با هم اشتباه نگیرید و در فهم سخن فیلسوفان خیلی ساده‌انگارانه سخنشان را به هر کدام از این‌ها نسبت ندهید. «رابطه‌ی علیت» یک رابطه‌ی وجودی در جهان است که یک چیز به چیز دیگر وجود می‌دهد. «اصل علیت» این قانون کلی در ذهن ما است که هر معلولی علتی دارد، نه خود آن رابطه‌ی وجودی در خارج. هیوم راجع به اصل علیت و آن شناختی که ما از علیت داریم سخن می‌گوید، نه درباره‌ی خود علیت در جهان خارج! آن‌چه هیوم می‌گوید این است که ما نمی‌توانیم به طور یقینی در جهان رابطه‌ای به نام رابطه‌ی علیت بشناسیم چون شناخت درست همان شناخت تجربی است و حس و تجربه نمی‌تواند چیزی به نام علیت شناسایی کند. وقتی کسی بگوید فلان چیز را نمی‌توان شناخت می‌آید درباره‌ی آن سخن می‌گوید و می‌گوید وجود ندارد، حاصل تداعی و ... است؟ نه! چون صادر کردن این احکام خود نوعی شناخت است. پس پاسخ صحیح گزینه‌ی ۱ است و سایر گزینه‌ها مربوط به نظر هیوم پیرامون «اصل علیت / قانون علیت» است، نه رابطه‌ی علیت.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. هیچ‌کدام از عبارات درست نیستند. آکوئیناس در قرن ۱۳ میلادی می‌زیسته است و از بزرگان است نه راهبان و همچنین فلسفه او به قوت قبل در جریان نیست.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فلسفه درباره‌ی مطلق ماهیت صحبتی نمی‌کند به عنوان هدف اصلی. بلکه هدف اصلی و موضوع اصلی فلسفه مطلق وجود است که می‌توان این را مهم‌ترین موضوع فلسفه اولی نیز دانست.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اتفاق یعنی این‌که حادثه‌ای بدون علت رخ داده باشد. پس اعتقاد به اتفاق، موجب نفی اصل علیت می‌شود. (رد گزینه‌های ۳ و ۴) پیش‌بینی پدیده‌ها به کمک اصل سنخیت صورت می‌گیرد؛ زیرا اصل سنخیت می‌گوید هر علتی، معلول خاصی دارد. پس وقتی علت را می‌بینیم، می‌توانیم پیش‌بینی کنیم که معلول نیز پدید آمده است. (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. فلاسفه‌ی مسلمان می‌گویند اصل علیت یک قاعده‌ی عقلی است و از تجربه به دست نمی‌آید، زیرا هر داده‌ی تجربی خود مبتنی بر این قاعده است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. علت چیزی است که وجود معلول متوقف بر آن است و تا آن نباشد، معلول هم پدید نمی‌آید، یعنی در وجود خود بدان نیازمند است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) معلول در وجودش نیازمند علت است.

(۳) علت به معلول وجود می‌دهد.

(۴) رابطه‌ی علیت رابطه‌ای وجودی است و مانند رابطه‌ی دوستی نیست که در آن ابتدا وجود دو فرد فرض می‌شود.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. کانت اصل علیت را امری ذهنی و سوژکتیو می‌دانست؛ زیرا می‌گفت: ساختار ذهن ما به گونه‌ایست که علیت را نزد خود دارد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اصل سنخیت علت و معلول به ما می‌گوید معلول‌های معین از علت‌های معین پدید می‌آیند و این گونه نیست که از هر علتی، هر معلولی پدید آید.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در علتیت، برخلاف رابطه‌ای مانند رابطه‌ی کارگر و کارفرما که ابتدا دو طرف رابطه وجود دارند و سپس رابطه شکل می‌گیرد، وجود رابطه و وجود دو طرف رابطه، هم‌زمان پدید می‌آیند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. محرومیت حسی یعنی این‌که فرد در شرایطی قرار بگیرد که هیچ‌یک از گیرنده‌های حسی‌اش به وسیله‌ی محرک‌های بیرونی تحریک نشود.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. شناخت و تعریف نوجوان از هویت خویش، مستلزم نسبت دادن ویژگی‌های دینی، ارزشی و اخلاقی به خویشتن است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:
گزینه‌ی ۱: نوجوانان، برخلاف کودکان، قادر به ظرفیت‌سازی حافظه خود هستند.
گزینه‌ی ۲: یکی از تغییرات در رشد اجتماعی در دوره نوجوانی، دستیابی به هویت است.
گزینه‌ی ۳: به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد و حالات هیجانی آنان به سرعت تغییر می‌کند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. یکی از تغییرات شناختی، فرضیه‌سازی در نوجوانان است. برای اولین بار در این دوره، تفکر فرضی شکل می‌گیرد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تغییراتی که بر توانایی تولیدمثل تأثیر می‌گذارند را ویژگی‌های جنسی اولیه می‌نامند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. یکی از ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی، ناگهانی بودن آن است. یعنی اندازه بدن به سرعت افزایش می‌یابد و تناسب بدن به سرعت تغییر می‌کند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. کودکان بر اساس پردازش ادراکی، یعنی ویژگی‌های حسی و فیزیکی عمل می‌کنند مثلاً مفید بودن یک کالا را به اندازه و رنگ آن نسبت می‌دهند، در حالی که پردازش غالب نوجوانان، مفهومی است. نوجوانان فایده‌مندی یک کالا را بر اساس ماندگاری، کیفیت، ... می‌سنجند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تحول اخلاقی و ارزشی در نوجوانی بیش از هر دوره‌ی دیگری است. رشد سریع شناختی در نوجوانی و جوانی باعث می‌شود که فرد بهتر بتواند درباره‌ی مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. باید ویژگی‌های منحصربه‌فرد نوجوانان را پذیرفت تا در زمان مناسب دیدگاه متعادل‌تری ایجاد شود.

اصلاح گزینه‌ها:

گزینه ۱: بهتر است در حضور دیگران از نوجوانان عیب‌جویی نشود.

گزینه ۳: باید به نوجوانان کمک کرد تا دریابند جوامع و افراد، آمیزه‌ای از محاسن و معایبند.

گزینه ۴: به جای نوجوانان تصمیم‌گیری نشود، تصمیم‌گیری کارآمد، الگوی تصمیم‌گیری نوجوانان باشد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴

۳۳	۱	۲	۳	۴
۳۴	۱	۲	۳	۴
۳۵	۱	۲	۳	۴
۳۶	۱	۲	۳	۴
۳۷	۱	۲	۳	۴
۳۸	۱	۲	۳	۴
۳۹	۱	۲	۳	۴
۴۰	۱	۲	۳	۴
۴۱	۱	۲	۳	۴
۴۲	۱	۲	۳	۴
۴۳	۱	۲	۳	۴
۴۴	۱	۲	۳	۴
۴۵	۱	۲	۳	۴
۴۶	۱	۲	۳	۴
۴۷	۱	۲	۳	۴
۴۸	۱	۲	۳	۴
۴۹	۱	۲	۳	۴
۵۰	۱	۲	۳	۴
۵۱	۱	۲	۳	۴
۵۲	۱	۲	۳	۴
۵۳	۱	۲	۳	۴
۵۴	۱	۲	۳	۴
۵۵	۱	۲	۳	۴
۵۶	۱	۲	۳	۴
۵۷	۱	۲	۳	۴
۵۸	۱	۲	۳	۴
۵۹	۱	۲	۳	۴
۶۰	۱	۲	۳	۴
۶۱	۱	۲	۳	۴
۶۲	۱	۲	۳	۴
۶۳	۱	۲	۳	۴
۶۴	۱	۲	۳	۴

۶۵	۱	۲	۳	۴
۶۶	۱	۲	۳	۴
۶۷	۱	۲	۳	۴
۶۸	۱	۲	۳	۴
۶۹	۱	۲	۳	۴
۷۰	۱	۲	۳	۴
۷۱	۱	۲	۳	۴
۷۲	۱	۲	۳	۴
۷۳	۱	۲	۳	۴
۷۴	۱	۲	۳	۴
۷۵	۱	۲	۳	۴
۷۶	۱	۲	۳	۴
۷۷	۱	۲	۳	۴
۷۸	۱	۲	۳	۴
۷۹	۱	۲	۳	۴
۸۰	۱	۲	۳	۴
۸۱	۱	۲	۳	۴
۸۲	۱	۲	۳	۴
۸۳	۱	۲	۳	۴
۸۴	۱	۲	۳	۴
۸۵	۱	۲	۳	۴
۸۶	۱	۲	۳	۴
۸۷	۱	۲	۳	۴
۸۸	۱	۲	۳	۴
۸۹	۱	۲	۳	۴
۹۰	۱	۲	۳	۴
۹۱	۱	۲	۳	۴
۹۲	۱	۲	۳	۴
۹۳	۱	۲	۳	۴
۹۴	۱	۲	۳	۴
۹۵	۱	۲	۳	۴
۹۶	۱	۲	۳	۴

۹۷	۱	۲	۳	۴
۹۸	۱	۲	۳	۴
۹۹	۱	۲	۳	۴
۱۰۰	۱	۲	۳	۴
۱۰۱	۱	۲	۳	۴
۱۰۲	۱	۲	۳	۴
۱۰۳	۱	۲	۳	۴
۱۰۴	۱	۲	۳	۴
۱۰۵	۱	۲	۳	۴
۱۰۶	۱	۲	۳	۴
۱۰۷	۱	۲	۳	۴
۱۰۸	۱	۲	۳	۴
۱۰۹	۱	۲	۳	۴
۱۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۱۹	۱	۲	۳	۴
۱۲۰	۱	۲	۳	۴
۱۲۱	۱	۲	۳	۴
۱۲۲	۱	۲	۳	۴
۱۲۳	۱	۲	۳	۴
۱۲۴	۱	۲	۳	۴
۱۲۵	۱	۲	۳	۴
۱۲۶	۱	۲	۳	۴
۱۲۷	۱	۲	۳	۴
۱۲۸	۱	۲	۳	۴



129	1	2	3	4
130	1	2	3	4
131	1	2	3	4
132	1	2	3	4
133	1	2	3	4
134	1	2	3	4
135	1	2	3	4
136	1	2	3	4
137	1	2	3	4
138	1	2	3	4
139	1	2	3	4
140	1	2	3	4
141	1	2	3	4
142	1	2	3	4
143	1	2	3	4
144	1	2	3	4
145	1	2	3	4
146	1	2	3	4
147	1	2	3	4
148	1	2	3	4
149	1	2	3	4
150	1	2	3	4
151	1	2	3	4
152	1	2	3	4
153	1	2	3	4
154	1	2	3	4
155	1	2	3	4
156	1	2	3	4
157	1	2	3	4
158	1	2	3	4
159	1	2	3	4
160	1	2	3	4

161	1	2	3	4
162	1	2	3	4
163	1	2	3	4
164	1	2	3	4
165	1	2	3	4
166	1	2	3	4
167	1	2	3	4
168	1	2	3	4
169	1	2	3	4
170	1	2	3	4
171	1	2	3	4
172	1	2	3	4
173	1	2	3	4
174	1	2	3	4
175	1	2	3	4
176	1	2	3	4
177	1	2	3	4
178	1	2	3	4
179	1	2	3	4
180	1	2	3	4
181	1	2	3	4
182	1	2	3	4
183	1	2	3	4
184	1	2	3	4
185	1	2	3	4
186	1	2	3	4
187	1	2	3	4
188	1	2	3	4
189	1	2	3	4
190	1	2	3	4
191	1	2	3	4
192	1	2	3	4

193	1	2	3	4
194	1	2	3	4
195	1	2	3	4
196	1	2	3	4
197	1	2	3	4
198	1	2	3	4
199	1	2	3	4
200	1	2	3	4
201	1	2	3	4
202	1	2	3	4
203	1	2	3	4
204	1	2	3	4
205	1	2	3	4
206	1	2	3	4
207	1	2	3	4
208	1	2	3	4
209	1	2	3	4
210	1	2	3	4
211	1	2	3	4
212	1	2	3	4
213	1	2	3	4
214	1	2	3	4
215	1	2	3	4
216	1	2	3	4
217	1	2	3	4
218	1	2	3	4
219	1	2	3	4
220	1	2	3	4
221	1	2	3	4
222	1	2	3	4
223	1	2	3	4
224	1	2	3	4

225	1	2	3	4
226	1	2	3	4
227	1	2	3	4
228	1	2	3	4
229	1	2	3	4
230	1	2	3	4

