



۱) معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
«محمل (بیهوده) / مشعشع (درخشان) / شایق (آرزومند) / التهاب (زبانه و شعله‌ای آتش) / تلبیس (دروغ و نیرنگ‌سازی) / تمگن (ثروت) / توقیع (فرمان حکومتی) / نژند (دشمن) / راغ (دامنه‌ی کوه) / صعب (دشوار)»
(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۲) معنی «کوشک، طوع، جمله، شائبه» به ترتیب، کدام است؟
(۱) سراپرده بزرگ، رغبت، همگی، بایسته
(۳) هربنای رفیع، اطاعت، درکل، سزاوار
(۲) سراپرده بزرگ، فرمان، همه، درخور
(۴) قصر، فرمانبری، سراسر، شک و گمان

۳) همه معانی مقابل واژه‌ها، کاملاً درست است، به جز:
(۱) (هیئت: شکل، ظاهر، دسته‌ای از مردم)
(۳) (مشعشع: درخشان، شعله‌ور، تابان)
(۲) (عنایت: توجه، لطف، احسان)
(۴) (ندیم: همنشین، همدم، هم صحبت)

۴) در کدام گروه کلمه «غلط املائی» یافت می‌شود؟
(۱) عنایت و احسان، ربوبیت و الوحیت، مذکت و خواری
(۲) ضرب و زدن، غضنفر و شیر، هژبر و چابک
(۳) آلت حرب و نزاع، فایق و پیروز، مرهم و التیام بخشش
(۴) افراط و تفریط، استحقاق و سزاواری، تسخیر و تصرف کردن

۵) کدام عبارت فاقد «غلط املائی» یافت می‌شود؟
(۱) پروردگارا! توفیق ده که تو را ثنا گویند و مزه‌ی فتح را بچشند و دشمنان تو را به زکت و اسارت دراندازند.
(۲) نویسندگی، تا حدی موقوف استعداد ذاتی و طبع خدادادی است و انسان، فریفته‌ی هر هیأت موزون می‌شود.
(۳) از موجبات اخذ و طمع به مرتبه‌ای تنزه و تقدیس می‌کنند که همه به شبجه می‌افتند.
(۴) از احترام شرع دقیقه‌ای فرونگزارند و مریدان را به ضلالت رد نکنند.

۶) تعداد غلط املائی در کدام گزینه متفاوت است؟
(۱) ناله‌ی من دور گرد محفل قرب است و بس / ورنه آواز جرس گاهی به مهمل می‌رسد
(۲) چون جان و جهان ز خویش کردم خالی / خضر آب حیاط خاست در جامم ریخت
(۳) کرده‌ام غالب تهی از اشتیاق عمرهاست / قامت چون شمع در محراب آغوش گذار
(۴) از نغایص بخشی او صد هزار احسان خاص / هست روز بذلش اندر ضمن هر انعام عام

آثار زیر، به ترتیب، در کدام بخش ادبی جای می‌گیرد و پدیدآورندگان این آثار کدام‌اند؟
«برزگران دشت خون، مرصادالعباد، کلیله و دمنه»

- ۱) (پایداری، پرویز خرسند) (غنایی، ابوسعید ابوالخیر) (داستانی، ابن مقفع)
- ۲) (پایداری، پرویز خرسند) (غنایی، نجم‌الدین رازی) (تعلیمی، نصرالله منشی)
- ۳) (انقلاب، پرویز خرسند) (حماسی نجم‌الدین کبری) (داستانی، نصرالله منشی)
- ۴) (انقلاب، حمیدرضا طالقانی) (تعلیمی، نجم‌الدین) (تعلیمی، نصرالله منشی)

ابیات زیر به ترتیب، سروده‌ی چه کسانی هستند؟

- الف) عشق بازی کار بیکاران بود / عاقلش با کار بیکاران چه کار؟
ب) جهد بر توست و بر خدا توفیق / زان که توفیق و جهد هست رفیق
- ۱) بیدل دهلوی، نظامی گنجوی
 - ۲) نعمت‌الله ولی، سنایی
 - ۳) صائب تبریزی، مسعود سعد سلمان
 - ۴) نظام وفا، ملامحسن فیض کاشانی

آرایه‌های بیت زیر کدامند؟

- «سرو را گر چه به بالای تو ماندی نیست / بنده با قد تو از سرو سهی آزاد است»
- ۱) استعاره، ایهام تناسب، پارادوکس
 - ۲) تشبیه، ایهام، تضاد
 - ۳) تشبیه، استعاره، مجاز
 - ۴) استعاره، کنایه، مجاز

آرایه‌های «تشبیه، جناس، استعاره، تضاد، ایهام تناسب»، به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- الف) ای باد صبا بهر دل خسته‌ی یاران / یاری کن و در بندگی یار فرود آی
ب) در سایه‌ی ایوانش اگر راه نیایی / خورشید صفت بر در و دیوار فرود آی
ج) ور پرتو خورشید رخس تاب نیاری / در سایه‌ی آن زلف سیه کار فرود آی
د) چون بر سر آب است تو را منزل مألوف / بر چشمه‌ی چشم من خونخوار فرود آی
ه) از کفر سر زلف بتان گر خبرت هست / مؤمن شو و در حلقه‌ی کفّار فرود آی
- ۱) الف، ب، د، ه، ج
 - ۲) ب، د، الف، ه، ج
 - ۳) الف، د، ب، ج، ه
 - ۴) ب، ه، ج، الف، د

همه‌ی گزینه‌ها به جز دارای آرایه‌ی تشبیه است.

- ۱) دل صفه‌ی صفاست و ما صوفیان دل / دل خلوت خداست و ما ساکنان دل
- ۲) دل رفت ز بر چو رفت دلبر آری / دل از دلبر چگونه دل بردارد
- ۳) میدان وفا دل جوانمرد من است / درمان دل‌سوختگان درد من است.
- ۴) تو این الفاظ را دودی شناس از آتش معنی / چو آتش در سرا پنهان بود دودش عیان بینی

در همه‌ی ابیات شاعر از تشبیه برای خلق کنایه بهره گرفته است، به جز:

- ۱) آمد سوی کعبه، سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه در گوش
- ۲) می‌گفت، گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه در در
- ۳) جز پشیمانی سخن‌چینی ندارد حاصلی / حلقه بیرون در کن در مجالس گوش را
- ۴) چو سحرگاه باد صبح بخاست / حلقه زلف او پریشان کرد

در همهٔ گزینه‌ها به‌جز جای مضاف و مضاف‌الیه عوض شده است.

- (۱) از قبول نظر عشق شود عیب هنر / ورنه جز بی‌هنری هیچ هنر نیست مرا
- (۲) ز هجرت آنچه بر من رفت و در عشق آنچه پیش آمد / بسوزد عالمی را دل گر از دل بر زبان آید
- (۳) بهر ثواب تیر بلا را سپر شوند / بازوی صبر تو کنند الحق چنین کمان
- (۴) به لب رسید مرا جان و برنیامد کام / به سر رسید امید و طلب به سر نرسید

تعداد واج‌های کدام گروه از واژه‌ها یکسان است؟

- (۱) آواشناسی - زبان‌شناسی - ریخته‌گری
- (۲) جداگانه - استدلال - انباشته
- (۳) متبسم - شکفته‌تر - مرگبات
- (۴) بی‌واسطه - تخصصی - مسئولین

عبارت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- «از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و به ید قدرت در گل از گل دل کرد.»
- (۱) صبح خندان محبت به فروغی گریان / اشک بارید و به گل‌های خزان شبنم زد
 - (۲) نقطه‌ی عشق که از کلک محبت بچکید / دل آدم شد و از عشق و محبت دم زد
 - (۳) در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد / عشق پیدا شد و آتش به همه عالم زد
 - (۴) کلک نقاش ازل کز ابدیت دم زد / از بر لوح عدم نقش همه عالم زد

کدام بیت با بیت زیر، تقابل مفهومی دارد؟

- «جهد بر توست و بر خدا توفیق / زان‌که توفیق و جهد هست رفیق»
- (۱) پس زانو منشین و غم بیهوده مخور / که ز غم خوردن تو رزق نگرده کم و بیش
 - (۲) رفته چون مور از قناعت پای سعی من به گنج / در تلاش مسند دست سلیمان نیستم
 - (۳) جویای توست خوشه‌ی گندم به صد زبان / بر پای سعی سلسله‌ی آهنین گذار
 - (۴) چه در کار و چه در کار آزمودن / نباید جز به خود محتاج بودن

مفهوم عشق ازلی در همهٔ گزینه‌ها به‌جز وجود ندارد.

- (۱) از شبنم عشق خاک آدم گل شد / صد فتنه و شر در جهان حاصل شد
- (۲) نقش خیال روی تو تا وقت صبحدم / بر کارگه دیده بی‌خواب می‌زدم
- (۳) پیش از این کاین سقف سبز و طاق مینا برکشند / منظر چشم مرا ابروی جانان طاق بود
- (۴) تا مرا در نظر آن حسن خداداد آمد / هر سر موی مرا نام خدا یاد آمد

کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

- «باز آ که در هوایت خاموشی جنونم / فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران»
- (۱) فریاد کز غم تو فریادرس ندارم / با که نفس برآرم چون هم‌نفس ندارم
 - (۲) کوه از سیل سرشکم در صدا آید، بلی / گریه‌ی من سنگ را در ناله‌ی زار آورد
 - (۳) اگر این داغ جگرسوز که بر جان من است / بر دل کوه نهی سنگ به آواز آید
 - (۴) سنگ را در ناله می‌آرد وداع دوستان / بیستون فریادها در ماتم فرهاد کرد

واژه یا ترکیب «منزلت» در همه‌ی گزینه‌ها یکسان است، به جز

- (۱) با همت و محلّ تو از قدر و منزلت / بگذشت از آن که شرح توان داد کار ملک
- (۲) به راه بادیه‌ای ساربان چه جویی آب / که منزلت همه در دیده‌ی پر آب من است
- (۳) چو در قومی یکی بی‌دانشی کرد / نه که را منزلت ماند نه مه را
- (۴) همی ز منزلت و جاه من سخن گویند / به هر کجا که در آفاق مجمع الشعراست

۲۰

معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن درست نوشته شده است؟

- الحاح (یاری کردن) / تفاخر (به یکدیگر فخر کردن) / جنیت (کناره‌گیری) / متمادی (دراز) / حمیت (بردباری) /
 ازار (چهره) / سیلک (عرفان) / سفت (انعطاف‌ناپذیر) / اعور (برهنه) / ترسا (نصرانی) / همیان (دشنه) / علق (خاک نرم)
 (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۲۱

عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ.

«یا سامع الدعاء؛ نطلب منك النصرة، لأنّ أنفسنا أمانة بالسوء!»:

- (۱) ای شنونده دعا؛ بسیار یاریمان کن زیرا نفسهایمان امر کننده به بدی هستند!
- (۲) ای شنونده دعاها‌ی بسیار؛ یاریمان کن چون جانهایمان ما را بسیار به بدی فرمان می‌دهند!
- (۳) ای بسیار شنونده دعا؛ از تو یاری می‌خواهیم چون جانهایمان ما را به بدی فرمان می‌دهند!
- (۴) ای شنونده دعا؛ از تو یاری می‌طلبیم، زیرا نفسهایمان بسیار امر کننده به بدی هستند!

۲۲

عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ:

«قد استفاد الإيرانيون من اللغة العربية ممزوجة بلغتهم و سموّوا هذا الموضوع بالملمع!»:

- (۱) ایرانیان از زبان عربی بصورت آمیخته به زبانشان استفاده کرده‌اند و این موضوع را ملمع نامیده‌اند!
- (۲) گاه ایرانیان از زبان عربی بطور ممزوج به زبانشان استفاده نموده و این مساله را ملمع نامگذاری کرده‌اند!
- (۳) ایرانیانی که از زبان عربی بصورت آمیخته به زبانشان استفاده کرده‌اند این مساله را ملمع نامگذاری کرده‌اند!
- (۴) گاهی ایرانیان از زبان عربی بطور ممزوج به زبانشان استفاده کرده، این موضوع را ملمع نامیده‌اند!

۲۳

إنتخب الصحيح: «كانت الأم تعلم ابنها الفنون النافعة و ترشده إلى الصفات الطيبة.»: مادر

- (۱) هنرهای سودمندی را به پسر خود آموزش داده بود تا او را به صفاتی خوب هدایت کند.
- (۲) پسرش را به هنرهای زیبا فرستاد و او را به ویژگی‌های نیک هدایت کرد.
- (۳) به پسرش هنرهای سودمند را آموزش می‌داد و او را به ویژگی‌های نیکو هدایت می‌نمود.
- (۴) به فرزندش دانش‌های سودمند را سفارش می‌کرد و او را به ویژگی خوبی تشویق می‌کرد.

«ایاک و مُصادفَةُ الكَذَابِ فَإِنَّهُ كَالسَّرَابِ يَقْرَبُ عَلَيْكَ الْبَعِيدَ وَ يُبْعَدُ عَلَيْكَ الْقَرِيبَ.» عَيْنُ التَّرْجَمَةِ الصَّحِيحَةِ:

- (۱) بر تو باد دوری کردن از دوستی با دروغگو، پس او به مانند سراب، دور را به تو نزدیک می‌سازد و نزدیک را به تو دور می‌نماید.
- (۲) تو را از دوستی کردن با دروغگو برحذر می‌دارم، پس او هم‌چون سراب است، دور را به تو نزدیک می‌کند و نزدیک را به تو دور می‌کند.
- (۳) بهره‌یز از دوستی با دروغگو چرا که او هم‌چون برکه‌ای است که دور را به تو نزدیک کرده است و نزدیک را از تو دور نموده است.
- (۴) تو باید از دوستی با دروغگویان دوری‌گزینی چرا که دور برای تو هم‌چون سراب نزدیک می‌شود و نزدیک برای تو دور خواهد شد.

عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) وَجَدْتُ رَائِحَةَ الْوُدِّ إِنْ شَمَمْتُ رُفَاتِي: اگر خاک قبر مرا بیویی رایحه‌ی عشق را درمی‌یابی.
- (۲) مَضَى الزَّمَانُ وَ قَلْبِي يَقُولُ إِنَّكَ آتِي: زمان می‌گذرد و دلم می‌گوید تو کی می‌آیی؟
- (۳) لِأَعْظَمِ الشُّعْرَا الْإِيرَانِيِّينَ مِلْمَعَاتٍ كَثِيرَةً: شعرای ایرانی ملمعات زیادی دارند.
- (۴) قَدْ تَفَتَّشَ عَيْنُ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ: گاهی چشمه‌ی زندگی در تاریکی جست‌وجو می‌شود.

متن زیر را بخوانید و به ۵ سؤال بعدی پاسخ بدهید.

يُعتبر الخوف من التحدُّث أمام النَّاسِ أحدَ أكثرِ المخاوفِ الشَّائعةِ في العالمِ. بمجردَ التفكيرِ في التحدُّثِ أمامَ الآخرينِ ترتفعُ نبضاتُ قلبِ بعضِ الأشخاصِ و تنقطعُ أنفاسُهُم و يرتجفُ صوتهُم! و يعودُ هذا إلى إفرازِ هورمونِ الأدرينالينِ من الجسمِ ممَّا يُهيئُهُ لمواجهةِ الخطرِ. على الإنسانِ أن يعرفَ مخاوفَهُ و يتغلَّبَ عليها و لا يحاولُ أن يخفيها لأنها ستظهرُ يوماً. فالإنسانُ يولدُ و لديه نوعانُ من الخوفِ و هما الخوفُ من السقوطِ و الخوفُ من الأصواتِ العاليةِ. أمَّا بقيَّةُ المخاوفِ الأخرى التي تظهرُ عليه بعدَ ذلك فهي مخاوفٌ مكتسبةٌ و هذا يدلُّ على أنَّه يُمكنُ للإنسانِ أن يتحرَّرَ من هذه المخاوفِ من خلالِ مواجهتها. فمن خافَ التحدُّثَ أمامَ النَّاسِ فعليه أن يتخلَّصَ من هذا الخوفِ بالحديثِ أمامهم مراراً و تكراراً و هكذا ينجو ممَّا يخافه!

«الخوف من التحدُّثِ أمامَ الآخرينِ!»: عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) يَشْتَدُّ عندما يُفرزُ الجسمُ هورمونَ الأدرينالينِ! (۲) من المخاوفِ المكتسبةِ!
- (۳) لا يُمكنُ للشخصِ التخلُّصَ منه! (۴) يحدثُ لجمعِ الأشخاصِ!

عَيْنُ الصَّحِيحِ عَلَى حَسَبِ النِّصِّ:

- (۱) أكثرِ المخاوفِ الشَّائعةِ هي الخوفُ من التحدُّثِ أمامَ النَّاسِ!
- (۲) أساسُ كُلِّ مخاوفِ الإنسانِ هو التفكيرُ الخاطيُّ!
- (۳) التمرينِ المستمرُّ يُساعدُ الإنسانَ دائماً في التحرُّرِ من مخاوفه!
- (۴) بعضُ علاماتِ الخوفِ ظاهرةٌ عندَ الخائفِ!

- (١) ليس الخوف مضرًا دائماً بل يُفيد الإنسان أحياناً! (٢) الخوف من السقوط يُشاهد عند جميع الناس!
(٣) كلُّ مخاوف الإنسان قابلة للحلّ عن طريق مواجهتها! (٤) يقدر الإنسان نفسه أن يتخلّص من بعض مخاوفه!

- (١) مضارع - للمخاطب - ماضيه: انقطع - معلوم/ فعل و مفعوله «أنفاس»
(٢) مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ق ط ع)/ فعل مع فاعله و الجملة فعلية
(٣) فعل مضارع - للغائبة - مصدره: انقطاع - معلوم/ فعل و فاعله «أنفاس» و «الجملة فعلية»
(٤) للغائبة - مزيد ثلاثي من وزن «انفعال» - مجهول/ فعل و فاعله محذوف

- (١) مفرد مؤنث - اسم مفعول (مصدره: إكتساب) - نكرة/ صفة للموصوف «مخاوف»
(٢) اسم - مفرد مؤنث - اسم فاعل (مصدره: إكتساب) - نكرة/ صفة
(٣) مفرد مؤنث - اسم مفعول (مصدره: تكتّب) / مضاف إليه
(٤) اسم - مفرد مؤنث - اسم فاعل من مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ك س ب) / خبر

- (١) في بلادنا أَمَكِنَةٌ مُقَدَّسَةٌ كَثِيرَةٌ.
(٢) أَنْتَ مُحْسِنٌ وَ تُسَاعِدُ الْمَسَاكِينَ.
(٣) مُسَاعَدَةُ الْمَلْهُوفِ كَفَّارَةٌ لِدُنُوبِنَا.
(٤) الْمُسْتَضْعَفُونَ مِنَ النَّاسِ مَظْلُومُونَ فِي الْعَالَمِ.

- (١) إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْحُكَّامِ مُحْتَرَمُونَ عِنْدَ رَعِيَّتِهِمْ.
(٢) عَلَيْكُمْ أَنْ تَكُونُوا شَاكِرِينَ عَلَى رَبِّكُمُ الْوَهَّابِ.
(٣) الْمُسْلِمُ هُوَ الَّذِي يَجْتَنِبُ عَنْ مَجَالِسَةِ الْكُذَّابِ.
(٤) كَانَ سَعْدِيُّ الشَّيْرَازِيِّ عَلَامَةً شِعْرَاءَ عَصْرِهِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى فَهْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

- (١) الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَ النَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ أَجْرُهُ عِنْدَ اللَّهِ!
(٢) إِنَّا اجْتَمَعْنَا هُنَا لِتَكْرِيمِ مُحَاوَلَاتِكَ فِي تَرْبِيَةِ أَوْلَادِنَا!
(٣) نَعْتَقِدُ أَنَّ النَّاسَ فِي مُجْتَمَعِنَا يَضْيَعُونَ عُمْرَهُمْ إِلَّا الْمُجْدُونَ!
(٤) أَحَبُّ أَنْ أَزُورَ الْأَمَاكِنَ الْمُقَدَّسَةَ فِي «عِرَاقٍ» فِي هَذِهِ الْعِطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ!

- (١) النَّفْطُ مَشْهُورٌ بِالذَّهَبِ الْأَسْوَدِ وَ هُوَ مُسْتَخْرَجٌ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ.
(٢) إِنَّ الْفَوْزَ وَ النِّجَاحَ بَابُهُمَا مَفْتُوحٌ لِكُلِّ مُؤْمِنٍ يَتَخَبَّرُ مِنَ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا.
(٣) انْدَفَعَ الْمُقَاتِلُونَ نَحْوَ سَاحَةِ الْحَرْبِ الْمَفْرُوضَةِ وَ الشَّهَادَةُ كَانَتْ أَلْيَقَ لَهُمْ جَدًّا.
(٤) فِي صَفِّ آخَرٍ دَرَسَ الْمُعَلِّمُ الْفِيزِيَاءَ وَ عَرَفَ الْكِتَابَ الْمَشْهُورَ فِي هَذَا الْمَجَالِ.

عَيْن اسم الفاعل لا يكون مرفوعاً:

- (۱) لا يعتمدُ العاقلُ على الجهال.
- (۲) الراسِبُ هو الذي لا ينجح في إمتحانه.
- (۳) سيّد القوم خادمهم في السفر.
- (۴) اِصْحِي أولادك فالنصيحة نافعة.

في أيّ عبارة جاء اسمُ الفاعل أكثر من اسم المفعول؟

- (۱) المِشْمَشُ فاكهة يأكلها الناس و هي مجفّفة أيضاً!
- (۲) قال مسؤول الشركة: اظنّ أنّ المتحفَ اليوم مُغلق!
- (۳) أجاب المدرّس: ابحثوا عن قصّة و ترجموها مُستعيناً بالمُعجم!
- (۴) سافرنا مع الزوّار إلى المدن المقدّسة المُعيّنة!

في أيّ عبارة جاء اسمُ الفاعل من المزيد الثلاثي؟

- (۱) العربيّة من اللّغات الرّسميّة في مُنظّمة الأمم المُتّحدة!
- (۲) كَتَبَ «فيروز آبادي» مُعجماً في اللّغة العربيّة!
- (۳) أيّها الطّلاب! درسُ اليوم حول مهنة المُستقبل!
- (۴) انا حَدّاد! أصنّع الأبواب و النوافذ!

عَيْن اسم المفعول يختلف عن الباقي:

- (۱) لا تُجربَ المجربُ لأنّه فيه خسارة!
- (۲) من عمل بما يؤمن به فهو من المقربين!
- (۳) جاءت الملمّعات في أشعار بعض الشعراء!
- (۴) ناكل الخبز و هو مصنوع من العجين!

عَيْن ما ليس فيه اسم المفعول:

- (۱) المصانع في الفلوات مصنوعة بيد الإنسان و تُنجي الذين يهيمنون في الصحراء!
- (۲) كان العامل الديني مؤثراً في ازدياد الكلمات العربية في اللغة الفارسية!
- (۳) تسمّى الكلمات التي وردت العربية الكلمات المعربة!
- (۴) من جرّب المجرب حلّت به الندامة!

عَيْن ما فيه اسم المفعول:

- (۱) سَلِ المصانع زكياً تهيم في الفلوات.
- (۲) و قد تُفَشَّ عَيْنُ الحياة في الظلمات.
- (۳) من جرّب المُجرّب حلّت به الندامة.
- (۴) فكم تمرُّ عيشي و أنت حاملُ شَهِدٍ.

راهکار مامون مانندن جوامع از آفات ویرانگر «فقر و محرومیت» و «ظلم و بی عدالتی» به ترتیب چیست؟

- (۱) عدم تحقیر فقرا و بینوایان - تلاش برای نجات مردم از گمراهی و ضلالت
- (۲) مبارزه با تبعیض و نابرابری - انعطاف در برابر تعصبات قومی و قبیله‌ای
- (۳) اشتغال مردم به کار و فعالیت - مجازات متجاوزان به حقوق مردم
- (۴) مذمت عابدان بیکار - محبت و مدارا با مردم

با توجه به قرآن خداوند نسبت به چه چیز از همه داناتر است؟ و رساندن معنای موردنظر خداوند به بهترین وجه بیانگر کدام جنبه اعجاز قرآن است؟

- (۱) (والله يعصمك من الناس) - لفظی
- (۲) «يجعل رسالته» - لفظی
- (۳) (والله يعصمك من الناس) - محتوایی
- (۴) (يجعل رسالته) - محتوایی

معرفی وفادارترین فرد در عمل به پیمان با خدا و راسخ‌ترین انسان در انجام فرمان خداوند و صادق‌ترین شخص در داوری بین مردم، توسط رسول گرامی اسلام (ص) با کدام آیه شریفه هم‌زمان بود؟

- (۱) (أَنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا)
- (۲) (أَنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ)
- (۳) (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ)
- (۴) (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ)

پس از چند سال تلاش برای هدایت مردم، پیامبر اکرم (ص) به مدینه هجرت کردند و ایستادگی ایشان در برابر نادیده گرفته شدن حقوق افراد جامعه به کدام سیره‌ی پیامبر اکرم (ص) در رهبری جامعه اشاره دارد؟

- (۱) ده - مبارزه با فقر و محرومیت
- (۲) سیزده - مبارزه با فقر و محرومیت
- (۳) ده - تلاش برای برقراری عدالت و برابری
- (۴) سیزده - تلاش برای برقراری عدالت و برابری

این سخن عبدالله بن مسعود: «ما ده آیه از قرآن از پیامبر فرا می‌گرفتیم و بعد از این‌که در معنای آن تفکر می‌کردیم و به آن عمل می‌نمودیم، بار دیگر نزد پیامبر می‌رفتیم.» در راستای مسئولیت‌های سه‌گانه پیامبر (ص) با کدام عبارت هم‌خوانی دارد؟

- (۱) پیامبر (ص) مسئولیت دریافت و ابلاغ وحی را به‌طور کامل انجام داد و همه آیات قرآن را بر مردم خواند.
- (۲) پیامبر (ص) علاوه بر رساندن وحی به مردم، وظیفه تعلیم و تبیین آیات قرآن را نیز بر عهده داشت.
- (۳) گفتار و رفتار پیامبر (ص) اولین و معتبرترین مرجع علمی برای فهم عمیق آیات الهی است.
- (۴) اسلام یک دین کاملاً اجتماعی است یعنی علاوه بر توجه به فرد، به زندگی اجتماعی نیز توجه کامل دارد.

این که ما هم اکنون نماز، روزه، حج و بسیاری دیگر از وظایف خود را که آنها در آمده است، مطابق انجام می‌دهیم در قلمرو مسئولیت پیامبر عظیم الشان (ص) لحاظ می‌گردد.

- (۱) کلیات - قرآن کریم - گفتار و رفتار رسول خدا (ص) - مرجعیت دینی
- (۲) کلیات - گفتار و رفتار رسول خدا (ص) - قرآن کریم - مرجعیت دینی
- (۳) جزئیات - قرآن کریم - گفتار و رفتار رسول خدا (ص) - ولایت ظاهری
- (۴) جزئیات - گفتار و رفتار رسول خدا (ص) - قرآن کریم - ولایت ظاهری

مفهوم کدام آیه یا روایت به ضرورت تشکیل حکومت اسلامی، با توجه به لزوم اجرای احکام اجتماعی اسلام، اشاره دارد؟

- (۱) (أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَ مَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ ...)
- (۲) «بَنَى الْإِسْلَامَ عَلَى خَمْسٍ، عَلَى الصَّلَاةِ وَ الزَّكَاةِ وَ الصَّوْمِ وَ الْحَجِّ وَ الْوَلَايَةِ وَ لَمْ يَنَادِ بِشَيْءٍ كَمَا نَادَى بِالْوَلَايَةِ»
- (۳) (لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أُنْزِلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ)
- (۴) «إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ وَ عِتْرَتِي أَهْلَ بَيْتِي ...»

قاعده‌ی نفی سبیل تأییدی بر کدام‌یک از دلایل ضرورت ولایت ظاهری است و انحراف در تعالیم الهی و عدم اعتماد مردم به دین مولود عدم بهره‌مندی پیامبر (ص) از عصمت در کدام مسئولیت خود است؟

- (۱) ضرورت حفظ استقلال جامعه‌ی اسلامی - دریافت و ابلاغ وحی
- (۲) ضرورت حفظ استقلال جامعه‌ی اسلامی - مرجعیت دینی
- (۳) ضرورت پذیرش ولایت الهی و نفی حاکمیت طاغوت - دریافت و ابلاغ وحی
- (۴) ضرورت پذیرش ولایت الهی و نفی حاکمیت طاغوت - مرجعیت دینی

سرپرست حقیقی انسان‌ها کیست و اطاعت از هر قانونی چه وقت صحیح است؟

- (۱) امامان - به قانون و فرمان الهی باز گردد.
- (۲) امامان - از زبان پیامبر گفته شده باشد.
- (۳) خداوند - به قانون و فرمان الهی باز گردد.
- (۴) خداوند - از زبان پیامبر گفته شده باشد.

چرا حضرت علی (ع) به دانش بی‌مانندی رسید که پاسخ سؤالات را به درستی می‌فرمود؟

- (۱) رسو خدا پیوسته فضائل ایشان را به مردم گوشزد می‌نمودند و عالم‌ترین در بلاغت بودند.
- (۲) با الگو قرار دادن سیره و روش پیامبر (ص) دانش را سرلوحه کار خود قرار داده بود.
- (۳) پیامبر (ص) پاسخگوی همه سؤالات ایشان بودند و در هنگام سکوتش هم ایشان را از دانش بی‌نصیب نمی‌گذاشتند.
- (۴) از همنشینی با پیامبر (ص) ویژگی‌های یک رهبر را که عالم به دین است آموخته بودند.

کدام عبارت شریفه به ثمره‌ی وجود قبایل و شعبه‌های مختلف اشاره دارد؟

- (۱) جعلناکم
- (۲) لتعارفوا
- (۳) اتقاکم
- (۴) علیم خبیر

خداوند برای کدام نعمت بزرگ بر مؤمنین منت نهاده است؟

- (۱) و ان کانوا من قبل لفی ضلال مبین
- (۲) یتلوا علیهم آیاته و یزکیهم
- (۳) یعلمهم الکتاب و الحکمة
- (۴) اذ بعث فیهم رسولاً من انفسهم

عبدالله بن مسعود نقل می‌کند: «ما ده آیه از قرآن را از پیامبر فرا می‌گرفتیم و بعد از اینکه در معنای آن تفکر می‌کردیم و به آن عمل می‌نمودیم، بار دیگر برای یاد گرفتن آیات بعدی، نزد پیامبر می‌رفتیم» این سخن به کدام مسئولیت رسول خدا (ص) اشاره دارد؟

- (۱) تعلیم و تبیین تعالیم قرآن
- (۲) دریافت و ابلاغ وحی
- (۳) مرجعیت دینی
- (۴) جنبه‌های اعجاز قرآن کریم

کدام رفتار پیامبر علیه السلام مؤید این است که جامعه‌ی آرمانی ایشان، جامعه‌ای آباد و به دور از فقر و محرومیت است؟

- (۱) در دستور کار قرار دادن نفی تبعیض
- (۲) مورد مذمت قرار دادن همه زاهدان
- (۳) تشویق کردن به کار و فعالیت
- (۴) فراخوانی مردم به عبادت و دوری از شرک

در مورد وجود عصمت، کدام تعبیر درست می‌باشد؟

- (۱) اگر پیامبری در دیافت وحی و ابلاغ آن به مردم معصوم نباشد، امکان انحراف در تعالیم الهی پیدا می‌شود.
- (۲) اگر پیامبری در اجرای احکام الهی معصوم نباشد، دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد.
- (۳) یک مانع بیرونی مانند فرشته، پیامبران را از گناه و خطا حفظ می‌کند.
- (۴) ما انسان‌ها در مورد بعضی از گناهان معصوم هستیم.

- سه مورد از زیربناها و پایه‌های استوار دین اسلام به بیان امام باقر (ع) کدام‌اند و تأکید بیش‌تر بر کدام مورد بوده است؟
- (۱) خمس و نماز و روزه - ولایت ظاهری
 - (۲) خمس و نماز و روزه - ولایت معنوی
 - (۳) نماز و روزه و زکات - ولایت ظاهری
 - (۴) نماز و روزه و زکات - ولایت معنوی

- پیام مستنبط از آیه شریفه (اللّٰهُ اعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ) کدام است؟
- (۱) معصوم بودن پیامبران از گناه و خطا، علت محافظت خدا از آنان است.
 - (۲) معلوم بودن آشکار و نهان افراد برای خدا، معلول عصمت انبیاء می‌باشد.
 - (۳) انحصار آگاهی از ظاهر و باطن افراد برای خداوند، علت انتخاب انبیاء است.
 - (۴) توانایی انجام صحیح مسئولیت‌های نبوت، معلول گزینش آنان از سوی خدا می‌باشد.

- ره‌آورد گوارای «انجام وظایف عبودیت و بندگی و نیل به کمالات رسول خدا (ص)» و «اعتلای درجه ایمان و عمل انسان‌ها» چیست؟

- (۱) هدایت معنوی - تصرف در عالم خلقت و طبیعت
- (۲) هدایت معنوی - ولایت معنوی
- (۳) ولایت معنوی - هدایت معنوی
- (۴) ولایت معنوی - تصرف در عالم غیب و معنا

- کدام مورد، در رابطه با اجرای قوانین الهی از طرق ولایت پیامبر (ص) بر جامعه صحیح است؟
- (۱) پیامبر اسلام (ص) پس از فتح مکه و در کنار خانه‌ی خدا به پی‌ریزی حکومت اسلامی بر مبنای قوانین اسلام پرداخت.
 - (۲) مسجد مدینه پس از توسعه‌ی کشور اسلامی محل اجرای احکام عبادی و مسجد کوفه محل اجرای احکام سیاسی بود.
 - (۳) ایشان به محض این‌که مردم مدینه اسلام را پذیرفتند، حکومتی را که بر مبنای قوانین اسلام اداره می‌شد پی‌ریزی نمود.
 - (۴) حکومت پیامبر بر دل‌های مردم و به‌وسیله‌ی ولایت معنوی بود و پس از ایشان امام علی (ع) اقدام به تأسیس حکومت کرد.

- حضرت علی (ع) به‌واسطه‌ی پیامبر (ص)، علاوه بر تربیت معمولی، از پرورش غیبی نیز بهره می‌برد و بهره‌مندی انسان‌ها از به‌درجه‌ی آن‌ها بستگی دارد.
- (۱) ولایت ظاهری - ولایت معنوی - ایمان و عمل
 - (۲) ولایت ظاهری - مرجعیت علمی - عمل و اخلاص
 - (۳) ولایت معنوی - ولایت ظاهری - عمل و اخلاص
 - (۴) ولایت معنوی - هدایت معنوی - ایمان و عمل

I can't go to the cinema with you tonight. I have time and a lot to do.

- 1) few 2) a few 3) a little 4) little

A: Do you study when you are at home?

B: Yes, I do. I usually study English hard.

- 1) a lot of 2) a lot 3) some 4) a little

Mary advised him to go there alone, but he didn't think that was

- 1) piece of advice good
- 2) good piece of advice
- 3) piece of good advices
- 4) a good piece of advice

A: Would you like some cheese?

B: Yes please, but not too

- 1) many
- 2) few
- 3) lots of
- 4) much

..... people can speak more than one language.

- 1) Much
- 2) A lot
- 3) Few
- 4) Little

Right now they depend on other of the country, and foreign countries like Columbia and Venezuela, to supply them with coal.

- 1) subjects
- 2) regions
- 3) varieties
- 4) circles

Although identical twins, which are born at the same birth, may look the same, their heights often by an inch or two.

- 1) range
- 2) make up
- 3) vary
- 4) exist

It's a difficult decision to make and if I were you, I would take time to through my options.

- 1) politely
- 2) generously
- 3) calmly
- 4) kindly

My father believes that a healthy lifestyle and balanced diet will prevent us from gaining weight.

- 1) patiently
- 2) honestly
- 3) accidentally
- 4) effectively

His father suffers from high blood pressure, and the doctor told him to fatty foods; otherwise, he may have a terrible heart attack in near future.

- 1) keep off
- 2) keep on
- 3) make up
- 4) turn off

The center has indoor basketball courts, which offer a good opportunity to introduce young people to the sport.

- 1) production
- 2) presentation
- 3) collection
- 4) recreation

One boy asked if NASA would send to other planets, such as Mars.

- 1) stages
- 2) missions
- 3) inventions
- 4) regions

با استفاده از ۴ سوال بعدی، متن زیر را کامل کنید.

My sister and I have lived together for 2 years. One day, we(1)..... the idea of living apart from our parents and after(2)..... with them, they let us to live apart on condition that we get along well with each other. We promised to do so; however, we have had arguments since we moved to the new house! I want to have a dog; she wants to have a cat. I listen to English songs in the house, but she hates English, and so on and so forth! I think moving here has ruined our relationship because we don't have much in common. If we(3)..... living together, it will(4)..... get worse! What do you think we should do?!

- 1) have discussed
3) are going to discuss

- 2) discussed
4) discussing

۷۳

- 1) argue of an hour
3) hours of arguing

- 2) hour of argue
4) of hours of to argue

۷۴

- 1) keep on 2) hang out

- 3) look after 4) go off

۷۵

- 1) hopefully 2) usefully

- 3) certainly 4) carefully

۷۶

با استفاده از متن زیر به ۴ سوال بعدی پاسخ دهید.

Although power machinery turns out most of the carpets sold today, it has not eliminated the ancient craft of handweaving. Most handmade rugs are Orientals, made in the Middle and Far East.

Oriental rugs are usually classed geographically as Persian, Turkish, Caucasian, Turkoman, Indian, or Chinese. Varieties within these groups may be named for towns in the various weaving districts - often for their marketing centers.

Among the well - known varieties of Persian rug are the Khorassan, Meshed, Herat, Shiraz, Kirman, Tabriz, Senna, Sarouk, Herez, Hamadan, Sultanabad, and Ispahan. Among the most famous types of Turkish rugs are the Ghiordes, Kulah, Bergama, Ladik, Anatolian, Melez, Kirsehir, and Konia. The hand - weaving of rugs in Turkey has declined since the 1920, when Atatürk undertook the westernization of the country.

Handwoven rugs are also produced in the Central Asian countries to the north and east of Iran, such as Turkmenistan, Tajikistan, Uzbekistan, and Azerbaijan, formerly in the Soviet Union. Weaves include the Bokhara, Tekke, Yomud, Sarouk, and Salor. Samarkand rugs are woven in China's Xinjiang Uygur Autonomous Region. With the rise of Communism in China, however, the weaving and export of handmade rugs declined.

What the passage mainly about?

- 1) The history of handwoven rugs
3) The origin of handwoven rugs

- 2) How to weave oriental rugs
4) The rugs produced by machines

۷۷

According to the passage, which of the followings can be the main reason for the decline of rug in some countries?

- 1) The rise of machinery power to produce rugs
- 2) Geographical diversity of the rugs
- 3) The lack of marketing centers for rugs
- 4) A change in the political structure of those countries

Which of the following terms is defined in the passage?

- 1) orientals
- 2) districts
- 3) westernization
- 4) autonomous

From the underlined phrase, it is implied that

- 1) Soviet Union one of the most famous rugs producing countries
- 2) These countries used to be ruled by Soviet Union
- 3) The rugs woven by the people in th Soviet Union are more expensive
- 4) China's rugs are much better than the ones produced by Russia

اگر $f(x) = \begin{cases} 2 & ; |x| < 1 \\ x - 1 & ; |x| \geq 1 \end{cases}$ باشد، آنگاه حاصل $f(-2) + f(-1) + f(\frac{1}{2})$ کدام است؟
 ۴ (۱) ۲/۵ (۲) -۱ (۳) -۳ (۴)

اگر f تابع ثابت باشد، حاصل $a + b + c + d$ کدام است؟

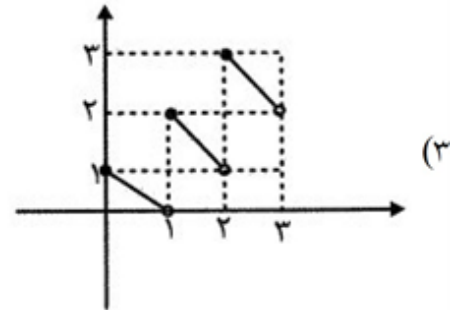
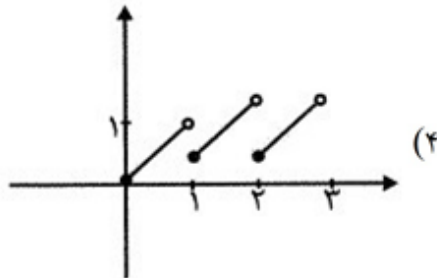
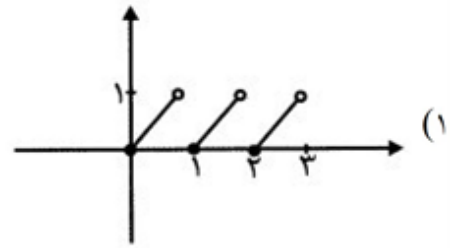
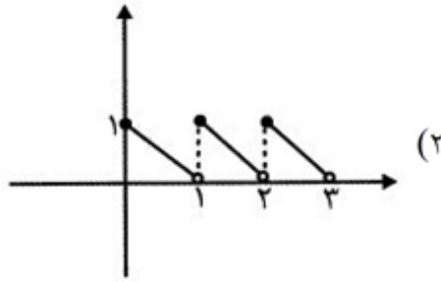
x	۱	۲	۳	۴	۵
y	۲a	۲	\sqrt{b}	c-d	۳c+d

- ۵ (۱)
- ۷ (۲)
- ۱۰ (۳)
- ۱۲ (۴)

از مجموعه $\{a, b\}$ به $\{1, 2, 3\}$ چند تابع می‌توان تعریف کرد که ثابت نباشد؟

- ۴ (۱)
- ۵ (۲)
- ۶ (۳)
- ۷ (۴)

نمودار تابع $f(x) = (2b - 1) - x$ با گام‌های یک واحدی در دامنه $0 \leq x < 3$ کدام است؟



مساحت زیر نمودار (تا محور x ها) مربوط به تابع $f(x) = \begin{cases} x & 0 \leq x < 1 \\ x - 1 & 1 \leq x < 2 \end{cases}$ چقدر است؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۱ (۴) ۴

نمودار دو تابع $f(x) = |x - 4|$ و $g(x) = \begin{cases} 1 & x \geq 0 \\ -3 & x < 0 \end{cases}$ در چند نقطه متقاطع‌اند؟

- (۱) صفر (۲) یک (۳) دو (۴) سه

رابطه $\{(3, m^2), (2, 1), (-2, m), (3, m + 2)\}$ به ازای کدام مقدار m تابع است؟

- (۱) -۱ (۲) -۱, ۲ (۳) ۲ (۴) هیچ مقدار m

اگر $f = \{(1, a - 1), (a, b), (0, 3)\}$ تابعی ثابت و $g = \{(c, 1), (2, d)\}$ تابعی همانی باشند، حاصل $a + b + c + d$ کدام است؟

- (۱) ۱۰ (۲) ۵ (۳) ۴ (۴) ۳

اگر $f(x) = \begin{cases} \frac{1}{6}[x] |2x - 1| & x \leq -1 \\ [1 - x](x^2 - 1) & x > -1 \end{cases}$ باشد، حاصل $f(\frac{3}{2}) - f(-\frac{5}{2})$ کدام است؟

- (۱) ۱/۵ (۲) ۱/۷۵ (۳) ۲ (۴) ۲/۲۵

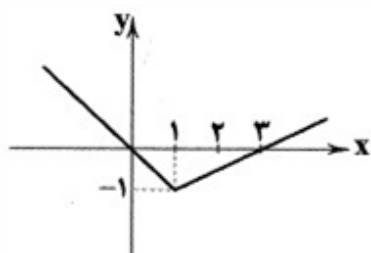
در تابع ثابت f با دامنه‌ی اعداد حقیقی، اگر $f(a^2) + 2f(a) = 15$ باشد، حاصل $f\left(\frac{a}{2}\right) + f(2a)$ کدام است؟

۱۲ (۴)

۷/۵ (۳)

۵ (۲)

۱۰ (۱)



۹۱ ضابطه‌ی تابع زیر کدام است؟

$$f(x) = \begin{cases} 2x - 3 & ; x \geq 3 \\ -x & ; x < 1 \end{cases} \quad (۱)$$

$$f(x) = \begin{cases} \frac{2}{3}x - \frac{1}{2} & ; x \geq 1 \\ -x + 1 & ; x < 1 \end{cases} \quad (۲)$$

$$f(x) = \begin{cases} \frac{1}{2}x - 3 & ; x \geq 1 \\ -x + 1 & ; x < 1 \end{cases} \quad (۳)$$

$$f(x) = \begin{cases} \frac{1}{2}x - \frac{3}{2} & ; x \geq 1 \\ -x & ; x < 1 \end{cases} \quad (۴)$$

۹۲ اگر f تابعی ثابت و g تابع همانی باشند به طوری که $f(3) + g(6) = 13$ ، مقدار $g(3) + f(6)$ کدام است؟

۶ (۴)

۱۰ (۳)

۱۳ (۲)

۱۶ (۱)

۹۳ تابع f به ازای هر عدد حقیقی، $\frac{1}{9}$ مربع آن عدد منهای ۶ برابر آن عدد را به عنوان خروجی می‌دهد. حاصل

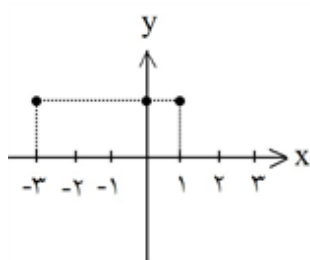
$f(-3) - f(9)$ کدام است؟

۶۴ (۴)

۵۶ (۳)

۴۸ (۲)

۳۶ (۱)



۹۴ نمودار زیر مربوط به تابعی با کدام ضابطه است؟

$$\begin{cases} f: \{-3, 0, -1\} \rightarrow \mathbb{R} \\ f(x) = -2 \end{cases} \quad (۱)$$

$$\begin{cases} f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R} \\ f(x) = 2 \end{cases} \quad (۲)$$

$$\begin{cases} f: \{-3, 1\} \rightarrow \{2\} \\ f(x) = -2 \end{cases} \quad (۳)$$

$$\begin{cases} f: \{-3, 0, -1\} \rightarrow \{2\} \\ f(x) = 2 \end{cases} \quad (۴)$$

۹۵ کدام گزینه صحیح است؟

(۱) اگر f یک تابع ثابت باشد، آن‌گاه $f(x+y) = f(x) + f(y)$

(۲) اگر دامنه و برد تابع برابر باشند، آن‌گاه تابع همانی است.

(۳) تابع $f = \{(1, 1)\}$ تابعی ثابت و همانی است.

(۴) نمودار یک تابع ثابت، خطی موازی محور y هاست.

۹۶

اگر $f(x) = 4^x$ ، آن گاه $f(x+2)$ برابر کدام است؟

(۴) $16f(x)$

(۳) $8f(x)$

(۲) $4f(x)$

(۱) $2f(x)$

۹۷

در تابع $f(x) = \begin{cases} x^2 - 1 & x < 0 \\ x^2 + 1 & x \geq 0 \end{cases}$ ، حاصل $f(1 - \sqrt{2})$ کدام است؟

(۴) $1 + \sqrt{2}$

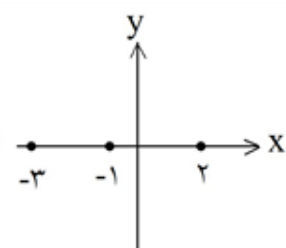
(۳) $2 + 2\sqrt{2}$

(۲) $2(1 - \sqrt{2})$

(۱) $2(2 - \sqrt{2})$

۹۸

گر $\begin{cases} f: A \rightarrow B \\ f(x) = (x-2)^2 \end{cases}$ و طول نقاط قسمتی از نمودار آن به صورت x باشد، آن گاه



(۴) $\{0, 9, 25\}$

(۳) $\{1, 9, 25\}$

(۲) $\{0, 1, 4\}$

(۱) $\{1, 4, 9\}$

مجموعه‌ی برد f کدام است؟

۹۹

در تابع همانی f با دامنه‌ی اعداد حقیقی داریم $f(4a) = f(a) \times f(2a)$. مقدار a کدام می‌تواند باشد؟

(۴) 4

(۳) $\sqrt{2}$

(۲) 2

(۱) 1

۱۰۰

در تابع $f(x) = \begin{cases} x+1 & x \leq 1 \\ 2x+3 & 1 < x \leq 2 \\ 3x+5 & x > 2 \end{cases}$ ضابطه‌ی $f(x)$ حاصل

کدام است؟ $f(\sqrt{2}-1) + f(2\sqrt{2}-1) - f(3\sqrt{2}-1)$

(۴) $26\sqrt{2} - 5$

(۳) $26\sqrt{2} + 5$

(۲) $2\sqrt{2} - 1$

(۱) $-4\sqrt{2} - 1$

۱۰۱

جداسازی پایه‌های آوایی در همه گزینه‌ها یکسان است، به جز.....

(۱) خمش کن ختم کن ای دل چو دیدی/ که آن خوبی نمی‌گنجد در القاب

(۲) شرابی شرابی که دل جمع گردد/ چو دل جمع گردد شود تن پریشان

(۳) بدان دریادلی کز جوش و نوشش/ به دست آورد گوهر گوهری را

(۴) خماری داشتم من در ارادت/ ندانستم که حق ما را مرید است

هجاهای بیت «هر چه نتوانیم با خود برد از این عبرت سرا/ هست تا فرصت، برون از خانه می‌ریزیم ما» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) -U-U-U---U-U-U-
(۲) -U---U---U---U-
(۳) --UU--UU--UU--UU
(۴) --UU--U---UU--U-

در کدام گزینه به علایم هجایی بیت «چو در رزم آیم به هنگام رزم/ بود صف‌نگه‌دار و سرلشکر او» اشاره شده است؟

- (۱) -- U/ -- U/ -- U/ -- U
(۲) - U/ -- U/ -- U/ -- U
(۳) -- U/ --- U/ --- U
(۴) - U U / -- U U / -- U U

واژگان کدام گزینه به ترتیب با واژه‌های «رام شدن - هیجان - آسمانی - آتشین» هم‌وزن‌اند؟

- (۱) پنجره‌ها - قدردان - بدگمانی - آهنین
(۲) زخم زدن - زمستان - خاطرات - بندگی
(۳) خسته شدن - خفگی - دل بریدن - بی‌خبر
(۴) بی‌خبری - بودن - آفتابی - سوزناک

تقطیع هجایی کدام یک از گزینه‌های زیر با مصرع «ای دوست شکر بهتر یا آن‌که شکر سازد» یکسان است؟

- (۱) و آن دل که با خود داشتم با دل‌ستانم می‌رود
(۲) هر جا که روی زود پشیمان به در آیی
(۳) فراق و وصل چه باشد رضای دوست طلب
(۴) دل بی تو به جان آمد وقت است که بازآیی

وزن عروضی همه گزینه‌ها، به استثنای گزینه «مستفعلن» است.

- (۱) ای ساربان
(۲) او می‌رود
(۳) من مانده‌ام
(۴) کار از فغانم

چهار هجای اول مصراع «فرشته داد به اهل زمین ز عرش نوید» به ترتیب در کدام گزینه، درست است؟

- (۱) هجای کوتاه + هجای بلند + هجای کوتاه + هجای بلند
(۲) هجای کوتاه + هجای کوتاه + هجای بلند + هجای بلند
(۳) هجای بلند + هجای کوتاه + هجای کوتاه + هجای بلند
(۴) هجای بلند + هجای بلند + هجای کوتاه + هجای بلند

وزن کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) مسلمانان مرا وقتی دلی بود / که با وی گفتمی گر مشکلی بود
(۲) ز ششصد فزون بود پنجاه و پنج / که پُر دُر شد این نام بردار گنج
(۳) مرا از توست هر دم تاز عشقی / تو را هر ساعتی حسنی دگر باد
(۴) تو پنداری که بدگو رفت و جان برد / حسابش با کرام الکاتبین است

کدام بیت با ویژگی‌های زبانی «سبک عراقی» متناسب نیست؟

- (۱) بسا مفلس بینوا سیر شد / بسا کار منعم زبر زیر شد
(۲) چو تمکین و جاهت بود بر دوام / مکن زور بر ضعف درویش عام
(۳) ابا دیگران مرا کار نیست / بدین اندرون هیچ گفتار نیست
(۴) یکی را کرم بود و قوت نبود / کفافش به قدر مروت نبود

در همهٔ مصراع‌ها از پایهٔ پایانی یک هجا کم شده است به‌جز:

- (۱) بگو تا سوار آورم زابلی
(۲) ما به غم خو کرده‌ایم ای دوست ما را غم فرست
(۳) هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست
(۴) باران اشکم می‌دود وز ابرم آتش می‌جهد

در کدام گزینه به وزن بیت «چون حلقه در گوشم کند هر روز لطفش وعده‌ای / دیگر چو شب نزدیک شد چون زلف در پا می‌برد» اشاره شده است؟

- (۱) مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن
(۲) مستفعلن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن
(۳) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
(۴) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

در میان نمونه‌های زیر وزن چند مورد متناسب با رکن «مفتعلن» است؟

- «آتش دل - شب‌زدگان - دلبر ما - آمده‌ام - زخم زدن - دادگری - پنجره‌ها - مفتخرم»
(۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت

در کدام گزینه به ترتیب به ارکان (وزن واژه) معادل واژه‌های «هم‌داستان - خدایان - آفتابی - هیجانی» اشاره شده است؟

- (۱) مستفعلن - فعولن - فاعلاتن - فعلاّت
(۲) مستفعل - مفاعیل - فُعلاتن - فعلاّت
(۳) مستفعلن - فعولن - فاعلاتن - فعلاّت
(۴) مستفعل - مفعولن - فُعلاتن - فعلاّت

کدام شخصیت ادبی در دوره‌ی عراقی کلیله و دمنه را به زبان ساده بازنویسی کرد؟

- (۱) امیرعلی شیرنویسی (۲) جلال‌الدین دوانی (۳) نجم‌الدین رازی (۴) واعظ کاشفی

ارکان معادل خوشه‌های هجایی زیر، در کدام گزینه درست است؟

« - U - - , - U U - , - U U - - »

- (۱) مستفعلن، مفتعلن، مفاعیلن
(۲) مفتعلن، فاعلاتن، فعلاّت
(۳) مفاعیلن، مستفعلن، فاعلاتن
(۴) مستفعلن، مفتعلن، فعلاّت

وزن واژه‌ی بیت زیر کدام است؟

«به مغرب سینه مالان قرص خورشید / نهان می‌گشت پشت کوهساران»

- (۱) مفاعیلن فعولن مفاعیلن فعولن
(۲) مفاعیلن مفاعیلن فعولن
(۳) فعولن فعولن فعولن فعل
(۴) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فعولن

همه‌ی گزینه‌ها به ویژگی‌های ادبی سبک عراقی اشاره دارند، به‌جز

- (۱) در شعر این دوره کاربرد غزل بیش‌تر شد و جایگاه «تخلص» در انتهای آن تثبیت گردیده است.
(۲) به‌کارگیری حرف نشانه‌ی «مر» در کنار مفعول جمله کم شده است.
(۳) شعر در این دوره از دربار خارج شده، قصیده از رونق افتاد و غزل عارفانه و عاشقانه رواج می‌یابد.
(۴) توجه به علوم ادبی از جمله «بیان» و «بدیع» بیش‌تر شده است.

وزن واژه مصراع زیر کدام گزینه است؟

«درین درگاه بی‌چونی، همه لطف است و موزونی»

- (۱) مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن
(۲) فعولن - فعولن - فعولن - فعولن
(۳) فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن
(۴) مفتعلن - مفتعلن - مفتعلن - مفتعلن

هجاهای مصراع زیر در کدام گزینه درست است؟

«از هزاران دل یکی را باشد استعداد عشق»

- (۱) U - U - - - U - - - U - - - U -
(۲) - U - U - - - U - - - U -
(۳) - U - U - - - U - U - - U -
(۴) - U - - - U - - - U - - - U -

مصراع: «ندارد درد ما درمان دریغا» با کدام مصراع هم‌وزن است؟

- (۱) چه رفتن ز پیمان، چه گشتن ز دین
(۲) ندانم جز این عیب مر خویشتن را
(۳) رهی بس دور می‌بینم در این ره
(۴) اگر بر جای من غیری گزیند دوست، حاکم اوست

فتوحات مسلمانان در سرزمین مصر نتیجه چه چیزی بود؟

- (۱) اقتدار نظامی مسلمانان در فتح سرزمین مصر
(۲) آزادی مذهبی در زیر سایه حکومت مسلمانان
(۳) رفتار مسالمت‌آمیز و مداراجویانه پیروان اسلام
(۴) مقاومت نکردن مردم آن سرزمین در برابر سپاه اسلام

کدام گزینه، از اقدامات امام سجاد (ع) در دوران امامت خود بر مسلمانان است؟

- (۱) پایه‌گذاری جریان وکالت در جامعه‌ی اسلامی
(۲) مبارزه با جریان‌های فکری منحرف و تربیت شاگردان توانمند
(۳) دعوت مردم به حمایت از قیام زید، فرزند ایشان، علیه حکومت ظالم اموی
(۴) جلوگیری از ورود پیروان مکتب اهل بیت به درگیری‌های بی‌حاصل و کم‌فایده

کدام گزینه، از تحولات دوره‌ی ضعف و تجزیه‌ی «خلافت عباسیان» نیست؟

- (۱) احترام و جایگاه دینی خلفا در میان توده‌های مردم از میان رفت.
(۲) دامنه و قدرت سیاسی و اداری خلفا به عراق و سرانجام شهر بغداد محدود شد.
(۳) رهبران برخی از این قیام‌های ضدعباسی موفق شدند سلسله‌های حکومتی مستقلی تأسیس کنند.
(۴) امیران و سلاطین برخی از سلسله‌ها مانند آل‌بویه و سلجوقیان بر پایتخت عباسیان نیز تسلط یافتند.

با روی کار آمدن خاندان عباسی، آنان مرکز خلافت را از کدام شهر، به بغداد انتقال دادند؟

- (۱) موصل (۲) حلب (۳) دمشق (۴) کوفه

دانشگاه توسط فاطمیان در بنیان نهاده شد در سال که تا کنون به همین نام به فعالیت خود ادامه داده است.

- (۱) دارالعلم - بغداد - ۳۴۰ ق
(۲) دارالحکمه - مرو - ۳۵۹ ق
(۳) الازهر - قاهره - ۳۵۹ ق
(۴) الازهر - بغداد - ۳۴۹ ق

- امام کاظم (ع) به دستور و به زندان افتاد و سرانجام در زندان به شهادت رسید زیرا
- (۱) مهدی - طانع عباسی - آنها از محبوبیت امام در میان مسلمانان به وحشت افتاده بودند.
 - (۲) مهدی - هارون عباسی - در موقعیت‌های مختلف با سخنانی صریح به نفی حاکمیت عباسیان می‌پرداخت.
 - (۳) مأمون - متتصر عباسی - قصد داشت با همکاری علویان خلافت عباسیان را از میان بردارد.
 - (۴) امین - متوکل عباسی - با جریان‌های فکری و فرهنگی انحرافی مبارزه می‌کرد.

امام کاظم (ع) تا سال ق در به بیان تعلیم اسلام و تربیت شاگردان اشتغال داشت آن حضرت شیعیان را

.....

- (۱) ۱۸۳ - مکه - به همکاری با حکومت عباسی تشویق می‌کرد.
 - (۲) ۱۶۹ - مدینه - از همکاری با حکومت عباسی منع می‌کرد.
 - (۳) ۱۷۰ - کوفه - به کسب علم و دانش تشویق می‌کرد.
 - (۴) ۱۷۹ - مرو - به جنبش و قیام علیه عباسیان تشویق می‌کرد.
- نیز در خلافت عباسیان به گسترش علم کلام کمک کرد.
- (۱) ارتباط مسلمانان با علوم و دستاوردهای تمدنی مردمان سرزمین‌های فتح شده
 - (۲) حمایت مادی و معنوی برخی خلفا و وزیران
 - (۳) بروز اختلافات دینی در میان مسلمانان
 - (۴) نهضت علمی، فکری و فرهنگی که در سده‌های پیش از آن اتفاق افتاده بود.

فتوحات نیروهای مسلمان در مصر، بیشتر نتیجه کدام عامل بود؟

- (۱) تدابیر جنگی زیرکانه عمروعاص در لشکرکشی به مصر
- (۲) ضعف سپاهیان رومی به دلیل اختلافات داخلی
- (۳) تفاوت‌های فرهنگی و زبانی میان مردم مصر با رومیان
- (۴) عدم مقاومت مردم آن سرزمین در برابر سپاه اسلام

متن زیر توصیف دوران کدام خلیفه است؟

«در دوران این خلیفه بذل و بخشش‌های فراوانی از بیت‌المال صورت گرفت و بنی‌امیه اراضی و مزارع وسیعی را در شام، ایران و مصر تصرف کردند.»

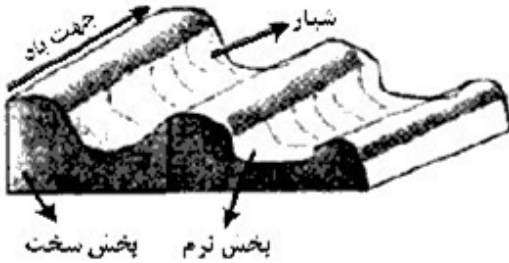
- (۱) علی (ع) (۲) ابوبکر (۳) عمر (۴) عثمان

کدام گزینه، بیان‌گر تفاوت «نقش فرسایشی آب‌های جاری» در مقایسه با عملکرد سایر عوامل مؤثر در فرایند فرسایش است؟

- (۱) تشکیل غارهای طبیعی
- (۲) تغییر شکل عوارض سطح زمین
- (۳) انباشت مواد حاصل از هوازدگی
- (۴) حمل مواد تخریب شده به صورت معلق

کدام موارد به ترتیب از نتایج هوازدگی شیمیایی و فیزیکی محسوب می‌شود؟

- (الف) تشکیل و تکامل خاک در نواحی گرم و خشک
 (ب) خرد شدن سنگ‌ها در نتیجه یخ زدن آب در شکاف سنگ‌ها
 (ج) محو شدن صورت یک مجسمه سنگی
 (د) تخریب نمای ساختمان‌های مرمری و آهکی در ناحیه‌ای استوایی
- (۱) (الف، ج) و (ب، د) (۲) (ب، ج) و (الف، د) (۳) (ج، د) و (الف، ب) (۴) (د، ب) و (الف، ج)



کدام عبارت، با تصویر روبه‌رو، مطابقت بیشتری دارد؟

- (۱) در مناطق خشک و به دلیل فرسایش بادی به وجود می‌آید.
 (۲) با ورزش باد، بخش نرم، تسطیح و بخش سفت، تخریب می‌شود.
 (۳) حاصل‌کننده شدن ذرات از یک مکان و انتقال به مکان دیگر است.
 (۴) به شکل شیارهای موازی و با دامنه‌های پرتیب در رسوبات نرم تشکیل می‌شود.

توزیع انواع زیست‌بوم مطابق با طبقه‌بندی «وایتکر» در کدام عبارت به درستی بیان شده است؟

- (۱) دمای سالانه در «تایگا» بیشتر از «جنگل‌های موسمی» است.
 (۲) بارش سالانه در «توندرا» بیشتر از «جنگل‌های منطقه معتدله» است.
 (۳) دمای سالانه در «علفزار» بیشتر از «جنگل‌های بارانی استوایی» است.
 (۴) بارش سالانه در «ساوان» بیشتر از «بیابان‌های جنب مداری» است.

در عملکرد انواع هوازدگی، به ترتیب «تنفس گیاهان»، «اختلاف دما» و «تولید باران اسیدی»، چه نوع تغییراتی را در سنگ‌ها ایجاد می‌کنند؟

- (۱) شیمیایی، شیمیایی و زیستی
 (۲) زیستی، فیزیکی و زیستی
 (۳) زیستی، فیزیکی و شیمیایی
 (۴) فیزیکی، زیستی و فیزیکی

با توجه به موارد زیر، کدام مورد با ویژگی‌های مرزهای نواحی زیست‌بوم استوایی در مقایسه با کانون این ناحیه تطابق دارد؟

- (۱) بیشترین تنوع و پراکندگی پوشش گیاهی
 (۲) کمترین دوره‌ها و سال‌های خشکسالی
 (۳) بیشترین تعداد ماه وقوع بارش سالانه
 (۴) کمترین تنوع در گونه‌ها و قد درختان

کدام عبارات در مورد بخش زنده‌ی بوم‌سازگان درست است؟

- (الف) گیاهان تنها تولیدکننده در یک بوم‌سازگان هستند، زیرا می‌توانند با عمل فتوسنتز غذا بسازند.
 (ب) تجزیه‌کنندگان در بوم‌سازگان باکتری، مصرف‌کنندگان رده‌ی اول گوشت‌خواران و مصرف‌کنندگان رده‌ی دوم گیاه‌خواران هستند.
 (ج) مصرف‌کنندگان رده‌ی اول گیاه‌خواران و مصرف‌کنندگان رده‌ی دوم گوشت‌خواران هستند.
 (د) بوم‌سازگان بخش زنده با توجه به موقعیت جغرافیایی، آب و هوا، ارتفاع و جنس خاک به وجود می‌آیند.
- (۱) الف و ج (۲) ب و د (۳) الف و د (۴) الف و ب

آب‌سنگ‌ها از اشکال فرسایش و دماغه‌ی ماسه‌ای از اشکال فرسایش است.

- (۱) تراکمی - تراکمی (۲) تراکمی - کاوشی (۳) کاوشی - تراکمی (۴) کاوشی - کاوشی

- (۱) سنگ‌های آهن‌دار، رطوبت، اکسیژن
- (۲) غارهای آهکی، آب دارای اکسید نیتروژن
- (۳) سنگ‌های آهکی، آب دارای اسید کربنیک
- (۴) سنگ‌های آهکی درز و شکاف‌دار، آب زیرزمینی

- (۱) کاهش گرمی هوا
- (۲) بیابان‌زدایی
- (۳) افزایش بارندگی
- (۴) کاهش خشک‌سالی

در کدام مرحله «دولت - ملت‌ها» پدید آمدند؟

- (۱) دوم - سوم
- (۲) سوم - اول
- (۳) چهارم - دوم
- (۴) سوم - دوم

- (۱) انگیزه‌ی دینی
- (۲) حذف قدرت کلیسا
- (۳) گسترش جهانی قدرت خود
- (۴) ایجاد سیاست سکولار

- (۱) بارش تجارت و کشف آمریکا و بالا گرفتن تب طلا
- (۲) اقتصاد صنعتی و گسترش فناوری و رشد تجارت
- (۳) کشف آمریکا و پیشرفت علم و اقتصاد صنعتی
- (۴) گسترش تجارت و رشد صنعت و پیشرفت در زمینه‌ی دریانوردی

- ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید
- درهم شکستن مقاومت فرهنگی کشورهای غیرغربی
- نیاز دولت‌ها به سرمایه و پول بازرگانان
- حاکمیت کنت‌ها و لردها
- (۱) استعمار - افزایش قدرت - تأمین منافع اقتصادی - زوال تدریجی قدرت کلیسا
- (۲) امپریالیسم - حمایت ناوگان - تأمین منافع اقتصادی - انقلاب فرانسه
- (۳) استعمار - تجارت و سود - تأمین منافع اقتصادی - اعلام جدایی دین از دنیا
- (۴) امپریالیسم - رشد برده‌داری - تأمین منافع اقتصادی - دولت - ملت‌های جدید

کدام گزینه برقرار بوده است؟

- (۱) ظرفیت‌های فرهنگی مختلف
- (۲) روابط ساده میان جوامع
- (۳) روابط تجاری میان جوامع
- (۴) حاکمیت‌های متفاوت

- (۱) اربابان با شاهزادگان اروپایی
- (۲) فئودال‌ها با اربابان کلیسا
- (۳) دولت‌ها با بازرگانان
- (۴) صاحبان زمین با تجار

- (۱) ارزش‌های متعالی - فطرت انسانی
- (۲) انسان دنیوی - خواست و اراده‌ی آدمی
- (۳) حقوق فطری الهی - خواست و اراده‌ی آدمی
- (۴) انسان معنوی - اندیشه‌های فلسفی

در دوره‌ی رنسانس فرهنگ غرب برای به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و در نخستین قدم به

- (۱) بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود - یونان و روم باستان بازگشت
- (۲) گسترش ابعاد معنوی مسیحیت - رویکرد سکولار روی آورد
- (۳) همگام شدن با فرهنگ اساطیری - فرهنگ یونان بازگشت
- (۴) تعامل با تثلیث - فرهنگ سکولار و دنیوی بازگشت

حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی که با عنوان شناخته می‌شوند در جهت پدید آمدند.

- (۱) پروتستانیسم - اصلاح دینی
- (۲) سکولاریسم - مخالفت با پاپ
- (۳) اومانیسم - تقابل با جریان دنیاگرا
- (۴) لیبرالیسم - تقابل با رویکرد معنوی

کدام رویکرد، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدیدی دینی با عنوان پروتستانیسم شده است؟

- (۱) سکولاریسم آشکار
- (۲) سکولاریسم پنهان
- (۳) روشنگری
- (۴) دئیسم

نظر سوفیست‌ها این بود که

- (۱) حق و باطل تابع سلیقه‌ی انسان است، نه سلیقه‌ی انسان تابع حق و باطل.
- (۲) انسان قادر به تشخیص درستی یا نادرستی ادراکاتش نیست.
- (۳) انسان همواره در ادراک خود دچار خطا است.
- (۴) ما فقط از حقایقی آگاه می‌شویم که آن‌ها را درک می‌کنیم.

به ترتیب در کدام گزینه معانی درست کلمات «فیلسوفوس - معنای اولیه‌ی سوفیست - معنای نهایی فلسفه» ذکر شده است؟

- (۱) دانشمند - دوستداری دانایی - دانش
- (۲) دوستدار دانش - دانشمند - دانش
- (۳) دوستداری دانایی - دانشمند - دانش
- (۴) دانشمند - مغالطه‌کار - دوستداری دانایی

کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) سوفیست‌ها برای حقیقت و واقعیت اعتباری جدا از ادراک انسان قائل بودند.
- (۲) فیلسوفوس رفته رفته به مفهوم دانشمند ارتقا پیدا کرد.
- (۳) اکنون معنای رایج سفسطه، مغالطه‌کاری است.
- (۴) به تدریج کلمه‌ی سوفیست مفهوم مغالطه‌کار به خود گرفت.

از نظر سوفسطائیان بذریعۀ اعتمادی نسبت به معلول بود.

- (۱) دانش و اندیشه - آرای متضاد اندیشمندان نخستین
- (۲) فلسفه - بی‌اعتباری نظریات سوفیست‌ها
- (۳) دانش و اندیشه - بی‌اعتباری نظریات سوفیست‌ها
- (۴) فلسفه - آرای متضاد اندیشمندان نخستین

کدام گزینه درباره‌ی دیدگاه سوفسطائیان درست نیست؟

- (۱) حس و عقل، طریق رسیدن به حقیقت نیست.
- (۲) اگر چیزی را حس کنیم، حس ما از یک واقعیت بیرونی خبر می‌دهد.
- (۳) ما چیزی جز احساس در اختیار نداریم.
- (۴) پروتاگوراس آنچه حواس افراد به آن گواهی می‌دهد را حقیقت می‌داند.

- (۱) عدم وجود واقعیت‌ها و خیالی بودن علم و دانش
- (۲) انکار علم و دانش با جدل و سخنوری ماهرانه
- (۳) انکار توانایی شناخت و عدم تطابق علم و دانش با امور واقعی
- (۴) جهان قابل شناخت است اما علم و دانش وجود ندارد

- (۱) عرضه آراء و نظریات گوناگون و متضاد از سوی دانشمندان
- (۲) تفسیر نادرست از جهان و بیهوده دانستن نظریات دانشمندان
- (۳) غلبه نوعی تشویش و نگرانی بر مردم در آن روزگار
- (۴) پراکنده شدن بذر بی‌اعتمادی نسبت به دانش و اندیشه

- (۱) آمد و شدها و حوادث بر روی فلاسفه تأثیرات متفاوتی دارد.
- (۲) تفکرات جدید و پیشرفته نتیجه تفکرات قدیم است.
- (۳) از نظر زمانی فلسفه ابتدای و انتهایی دارد.
- (۴) هر جا که بشر حضور داشته است تلاش برای حل سوالات قانونمند هم بوده است.

- (۱) هر دو معتقدند در عالم طبیعت تغییراتی رخ می‌دهد.
- (۲) هر دو شناخت حسی را شناختی نامعتبر می‌دانند.
- (۳) افلاطون به شناخت عقلی قائل است؛ اما پارمنیدس هم حس و هم عقل را معتبر می‌داند.
- (۴) افلاطون مانند پارمنیدس، عقل را ابزار کشف حقیقت می‌داند و امر معقول را امر حقیقی.

- (۱) استفاده از عقل - اعتماد به حواس
- (۲) درک عالم مثُل - سلب اعتماد از حواس
- (۳) تفکر عقلانی - شناخت عالم مثُل
- (۴) شناخت امر معقول - استفاده از استدلال عقلی

- (۱) تغییر سریع تناسب بدن
- (۲) دو برابر شدن اندازه‌ی قلب
- (۳) افزایش حجم کلی خون
- (۴) رشد قابل توجه اندام‌های داخلی بدن

اهمیت زلزله را نمی‌دانند؟» پاسخ این سؤال با کدامیک از مفاهیم زیر مرتبط است؟

- (۱) گوش به زنگی
- (۲) از دست دادن محرک هدف
- (۳) ردیابی درست علامت
- (۴) هشدار کاذب

- (۱) درونی
- (۲) نسبی
- (۳) بیرونی
- (۴) ذهنی

انتخاب یک محرک خاص از بین محرک‌های متفاوت و بی‌شمار را چه می‌نامند؟

- (۱) آستانه مطلق (۲) توجه (۳) پردازش (۴) ادراک

در کدام پدیده، با ارائه پیشین محرک، دریافت بعدی محرکی معین آسان می‌شود؟

- (۱) برانگیختگی ذهنی (۲) خوگیری (۳) آماده‌سازی (۴) ردیابی علامت

«محرومیت حسی» به شرایطی گفته می‌شود که

- (۱) فرد به هیچ‌یک از محرک‌های محیطی پاسخ ندهد.
(۲) حداقل سه حس از پنج حس انسان از تحریک‌های بیرونی محروم بماند.
(۳) هیچ‌یک از محرک‌های احساس شده، مورد توجه قرار نگیرد.
(۴) هیچ‌یک از گیرنده‌های حسی به وسیله‌ی محرک‌های بیرونی محروم بماند.

با تحریک اندام‌های حسی مربوط به حس لامسه که به زبری یک جسم پی می‌بریم، باعث بروز چه موردی می‌شویم؟

- (۱) ادراک (۲) احساس (۳) توجه (۴) تفسیر

فرد در چه حالتی با تمرکز مواجه می‌شود؟

- (۱) تکراری شدن موضوع
(۲) افزایش محرک‌های بیرونی
(۳) مداوم و پایدار بودن توجه
(۴) تشابه با آموخته‌های گذشته

«تفکر احتمال‌گرا» در پیش‌بینی یک موقعیت، مربوط به کدام جنبه‌ی رشد در نوجوانی است و پردازش غالب نوجوانان

چگونه است؟

- (۱) اجتماعی - مفهومی (۲) اجتماعی - ادراکی (۳) شناختی - ادراکی (۴) شناختی - مفهومی

کدام عوامل موجب ایجاد تمرکز می‌شوند؟

- (۱) یک‌نواختی
(۲) ثبات نسبی
(۳) آشنایی با محرک و موضوع مورد توجه
(۴) تغییرات درونی محرک‌ها