



۱

معنای چند واژه نادرست است؟

- (فرط: بسیاری) (شاب: جوانی) (مناسک: آیین دینی) (فرو ماندن: متحیر شدن) (راغ: صحرا) (کوشک: باغ) (برومند: میوه‌دار) (نهیب: فریاد بلند) (محمل: مهد) (تلبیس: نیرنگ‌سازی)
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲

در کدام گزینه معنای تمام کلمات درست است؟

- (۱) (بی‌شائبه: خالص) (خنیده: نامدار) (سیماب: نقره)
(۲) (بذله‌گو: شوخ) (ملکوت: جهان بالا) (مطرب: نوازنده)
(۳) (کبریا: خداوندی) (رضوان: بهشت) (جنون: شوریدگی)
(۴) (زهد: پارسایی) (زنبورک: چراغ کوچک) (گران: سنگین)

۳

معنی واژه‌های کدام گزینه فاقد اشتباه است؟

- (الف) ولایات: شهری که تحت‌نظر والی اداره می‌شود، معادل شهرستان امروزی
(ب) زنبورک: نوعی ابزار سوار شدن که در زمان صفویه و قاجاریه روی شتر می‌بستند.
(ج) دارالسلطنه: در دوره صفوی و قاجار، عنوان بعضی از شهرها که شاهزاده یا ولیعهد در آن اقامت داشت.
(د) بختک: موجود خیالی یا سیاهی‌ای که بر روی شخص خوابیده می‌افتد، کابوس
(ه) چنبیره زدن: حلقه زدن، به صورت خمیده و حلقه‌وار جمع شدن
(و) نهیب: جلال و شکوه داشتن به ویژه اگر موجب هراس دیگران شود.
- (۱) الف - ب - ج (۲) د - ه - و (۳) الف - د - ه (۴) ج - د - ه

۴

در ترکیب‌های کدام گزینه «نادرستی املائی» دیده می‌شود؟

- (۱) سوءظن افراطی، فرصت مقتنم، ابلیس پرتلبیس
(۲) فروگذاری سپاس، خصایل آذرباد، روزمره و متداول
(۳) طراران دغل، قره‌قوم و تاتار، مولع و آزمند
(۴) فراغ خاطر، غوک و ماهی، گرده و غارب

۵

تعداد غلط املائی در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) ناله‌ی من دور گرد محفل قرب است و بس / ورنه آواز جرس گاهی به مهمل می‌رسد
(۲) چون جان و جهان ز خویش کردم خالی / خضر آب حیاط‌خاست در جامم ریخت
(۳) کرده‌ام غالب تهی از اشتیاق عمرهاست / قامت چون شمع در محراب آغوش گذار
(۴) از نغایص بخشی او صد هزار احسان خاص / هست روز بذلش اندر ضمن هر انعام عام

- (۱) پروردگارا! توفیق ده که تو را ثنا گویند و مزه‌ی فتح را بچشند و دشمنان تو را به زکت و اسارت دراندازند.
- (۲) نویسندگی، تا حدی موقوف استعداد ذاتی و طبع خدادادی است و انسان، فریفته‌ی هر هیأت موزون می‌شود.
- (۳) از موجبات اخذ و طمع به مرتبه‌ای تنزه و تقدیس می‌کنند که همه به شبجه می‌افتند.
- (۴) از احترام شرع دقیقه‌ای فرونگزارند و مریدان را به ضلالت رد نکنند.

- (الف) مولانا مثنوی معنوی را به خواهش صلاح‌الدین زرکوب سرود.
 - (ب) عبارت «زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند» جمله‌ی معروف فخرالدین عراقی درباره‌ی مولاناست.
 - (ج) مولانا از سال ۶۴۷ ه.ق. تا سال ۶۷۲ ه.ق. به همت یاران نزدیک خود، حسام‌الدین حسن چلبی و سپس شیخ صلاح‌الدین زرکوب، به نشر معارف الهی مشغول بود.
 - (د) مولانا در سرایش مثنوی به شیوه‌ی «الهی‌نامه‌ی» سنایی و «منطق‌الطیر» عطار توجه داشت.
 - (ه) مولانا در کودکی با شیخ فریدالدین عطار، ملاقات کرد و شیخ عطار، کتاب «الهی‌نامه» را به وی هدیه داد.
 - (و) مولوی شاعر قرن هفتم است که به علت اقامت طولانی وی در شهر قونیه به «رومی» یا «مولانای روم» شهرت یافته.
 - (ز) نخستین دیدار شمس و مولانا در بیست و ششم جمادی‌الآخر سال ۶۴۲ هجری قمری در قونیه اتفاق افتاد.
- ۳ (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴)

- (روزها: اسلامی ندوشن) (اسرارالتوحید: محمدبن منور) (زندگانی جلال‌الدین محمد: بدیع‌الزمان فروزانفر) (فرهاد و شیرین: نظامی گنجوی) (تحفة الاحرار: عبدالرحمن جامی) (تذکره‌الاولیاء: سنایی) (مرصادالعباد: نجم‌الدین رازی) (عباس میرزا، آغازگری تنها: مجید واعظی) (زندان موصل: کامور بخشایش)
- ۱ (هفت) ۲ (پنج) ۳ (شش) ۴ (هشت)

- (۱) این عالم پرشور که آرام ندارد / از دامن صحرای تو یک موج سراب است (تشبیه، مجاز)
- (۲) از نرگس بیمار بود تازگی حسن / معموری آفاق ز دل‌های خراب است (تناقض، استعاره)
- (۳) در دل فکند شور جزا گریه‌ی تلخش / از آتش رخسار تو هر دل که کباب است (حسن آمیزی، ایهام تناسب)
- (۴) مجنون چه کند مست نگرده، که در این دشت / هر موج سرابی که بود موج شراب است (تلمیح، جناس)

- (الف) از خنده شیرین نمکدان دهانت / خون می‌رود از دل چو نمک خورده کبابی
 - (ب) تا عذر زلیخا بنهد منکر عشاق / یوسف صفت از چهره برانداز نقابی
 - (ج) در من منگر تا دگران چشم ندارند / کز دست گدایان نتوان کرد ثوابی
 - (د) آب سخنم می‌رود از طبع چو آتش / چون آتش رویت که از او می‌چکد آبی
 - (ه) یاران همه با یار و من خسته طلبکار / هر کس به سرآبی و سعدی به سرایی
- ۱ (ب، الف، ج، ه، د) ۲ (ه، الف، د، ب، ج) ۳ (ه، د، الف، ب، ج) ۴ (د، ه، ج، ب، الف)

در کدام بیت آرایه تشبیه بیش‌تری دیده می‌شود؟

- (۱) زبان خامه ندارد سر بیان فراق / وگرنه شرح دهم با تو داستان فراق
- (۲) بسی نماند که کشتی عمر غرقه شود / ز موج شوق تو در بحر بی‌کران فراق
- (۳) ز سوز شوق دلم شد کباب دور از یار / مدام خون جگر می‌خورم ز خوان فراق
- (۴) دریغ مدت عمرم که بر امید وصال / به سر رسید و نیامد به سر زمان فراق

در کدام مصراع ترکیب وصفی به‌کار نرفته است؟

- (۱) ز اندازه بیرون تشنه‌ام ساقی بیار آن آب را
- (۲) روز فراق دوستان شب خوش بگفتم خواب را
- (۳) مقدار یار هم‌نفس چون من نداند هیچ‌کس
- (۴) من نیز چشم از خواب خوش برمی‌نکردم پیش از این

در چند بیت «نقش تبعی» وجود دارد؟

- (الف) گفتم بهانه نیست تو خود حال من ببین / مپذیر عذر بنده اگر زار زار نیست
 - (ب) تا کارهای عشق هوای تو دیده‌ام / ما را تحیریست که با کار کار نیست
 - (ج) آبی بزن از این می و بنشان غبار هوش / جز ماه عشق هرچه بود جز غبار نیست
 - (د) تا نگذری ز راحت و رنج و ز یاد خویش / سوی مقربان وصال گذار نیست
 - (ه) زان شب که ماه خویش نمودی به عاشقان / چون چرخ بی‌قرار کسی را قرار نیست
 - (و) گفتم که ناتوانم و رنجورم از فراق / گفتا بگیر هین که گه اعتذار نیست
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

ساختمان کدام واژه‌ها همگی، وندی - مرکب است؟

- (۱) پرورشگاه، دست‌مایه، نیک‌گفتار
- (۲) پیایی، هرروزه، پرشکوفه
- (۳) جامعه‌شناس، هزاهز، زلازل
- (۴) زنده‌دل، ستم‌پیشه، پس‌کوچه

واژه‌های کدام گزینه به‌ترتیب بر اساس الگوهای «اسم + بن مضارع ← اسم مرکب»، «وند + اسم ← صفت وندی» و

- «بن مضارع + وند + بن مضارع ← اسم وندی - مرکب» ساخته شده‌اند؟
- (۱) خداجو، بیکار، پرس‌وجو
 - (۲) هواپیما، ناشکر، سوزوگداز
 - (۳) خط‌کش، نامعلوم، شست‌وشو
 - (۴) مردم‌دار، بی‌اساس، جوش‌وخروش

مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- (۱) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرسد / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد
- (۲) تو را چنین بنماید که من به خاک شدم / به زیر پای من این هفت آسمان باشد
- (۳) فرو شدن چو بدیدی برآمدن بنگر / غروب شمس و قمر را چرا زبان باشد
- (۴) مرا به گور سپاری مگو وداع وداع / که گور پرده جمعیت جنان باشد

«پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم ریخت و خاک را گِل کرد و به ید قدرت در گِل از گِل دل کرد، عشق نتیجه محبت حق است.»

- (۱) چون جود ازل بود مرا انشا کرد / بر من ز نخست درس عشق املا کرد
- (۲) خاک دل آن روز که می‌پیختند / شب‌نمی از عشق در او ریختند
- (۳) گر من نظری به سنگ بگمارم / از سنگ دلی سوخته بیرون آرم
- (۴) نیست دل آن دل که در او داغ نیست / لاله بی داغ در این باغ نیست

مفهوم عبارت «حکمت به ملائکه می‌گفت: شما در گل منگرید در دل نگرید.» کدام گزینه است؟

- (۱) به آب و سبزه و گل می‌کشد دل / که آب و سبزه و گل دلکش آمد
- (۲) گر در من دل سوخته خواهی نگریست / گر خواهم مرد جاودان خواهم رست
- (۳) نالیدن عاشقان دلسوز / ناپخته مجاز می‌شمارد
- (۴) کلمات را کنار زنید و روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.

کدام بیت، با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- «به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا»
- (۱) تشنگان را نماید اندر خواب / همه عالم به چشم چشمه‌ی آب
 - (۲) چون سگِ دزنده، گوشت یافت نپرسد / کاین شتر صالح است یا خر دجال
 - (۳) روز صحرا و سماع است و لب جوی و تماشا / در همه شهر دلی نیست که دیگر بر بایی
 - (۴) ملحد گرسنه در خانه‌ی خالی بر خوان / عقل باور نکند کز رمضان اندیشد

مفاهیم «تلاش برای بهره‌مندی از عشق، اغتنام فرصت، نکوهش افزون طلبی، ضرورت وجود مراد» به ترتیب، از کدام ابیات دریافت می‌شود؟

- (الف) مهلت دور سبک‌سیر جهان این همه نیست / توشه بردار و روان شو که زمان این همه نیست
 (ب) مصلحت دید من آن است که یاران همه کار / بگذارند و خم طره یاری گیرند
 (ج) به کوی عشق منه بی دلیل راه قدم / که من به خویش نمودم صد اهتمام و نشد
 (د) هر که را خوابگاه آخر نه دو مشتی خاک است / گو چه حاجت که به افلاک کشی ایوان را
- (۱) الف، ب، ج، د (۲) ب، الف، د، ج (۳) ب، ج، د، الف (۴) الف، ج، د، ب

«مشهد شکایة الإنسان إلى الطَّير و نوحها في وكناتها عليه من أبدع الصناعات الأدبيَّة في ملمع السَّعدي و تُسمَّى صناعة التَّشخيص!» عین الترجمة الصحيحة:

- (۱) نوترین آرایه‌های ادبی در ملمع سعدی همان منظره‌ی شکایت انسان به پرندگان و نوحه آنها در لانه‌ها است که صنعت تشخیص نامیده می‌شود!
- (۲) منظره‌ی شکایت یک انسان به پرندگان و ندبه و زاری آنها بر تو در لانه‌هایشان بدیع‌ترین آرایه‌ی ادبی در ملمع سعدی بوده که آرایه‌ی تشخیص نام دارد!
- (۳) از جدیدترین آرایه‌های ادبی در ملمع سعدی منظره‌ی شکایت انسان به پرندگان است در حالی که آنها بر وی زاری می‌کنند و آن را صنعت تشخیص می‌نامند!
- (۴) منظره‌ی شکایت انسان به پرندگان و زاری آنها بر او در لانه‌هایشان از نوترین آرایه‌های ادبی در ملمع سعدی است و صنعت تشخیص نامیده می‌شود!

«لمن یعلِّم علماً اجر عند ربِّه و منزلة عند المتعلِّمین و إن تُقل إلى منازل الأموات!»:

- (۱) برای آن‌که دانشی را یاد بدهد، نزد پروردگارش اجر و نزد فراگیرندگان جایگاه است اگر به خانه‌های مردگان منتقل شود!
- (۲) هر کس دانشی را تعلیم دهد، برای اوست پاداشی نزد پروردگارش و منزلتی نزد یادگیرندگان، حتی اگر او را به خانه‌های مردگان منتقل کنند!
- (۳) کسی که علم بیاموزد، نزد خدای خود و یادگیرندگان اجر و جایگاهی دارد، اگرچه به خانه‌های مردگان منتقل گردد!
- (۴) کسی که علمی را تعلیم دهد، نزد پروردگار خود پاداشی و نزد فراگیرندگان منزلتی دارد، حتی اگر به منازل اموات منتقل شود!

«من التزم بالصدق في حياته عسى أن يتخلَّص من كلِّ عيب!»:

- (۱) هر کس در زندگی خود راستگویی پیشه کند، بی‌گمان از هر عیبی رهایی می‌یابد!
- (۲) هر که در زندگی‌اش به راستگویی پایبند باشد، امید است که از هر عیبی رهایی یابد!
- (۳) هر کس در زندگی خویش پایبند راستی باشد، قطعاً از همه‌ی عیب‌ها رها می‌گردد!
- (۴) هر که به راستی در زندگی خود پایبند باشد، امید دارد که از هر نقصی رها گردد!

«يُطِير الطَّائِرُ الطَّنَّانَ فِي جَمِيعِ الْجِهَاتِ السَّتِّ وَ يُحَرِّكُ جَنَاحِيهِ ثَمَانِينَ مَرَّةً فِي الثَّانِيَةِ الْوَاحِدَةِ!»: مرغ مگس

- (۱) در همه‌ی شش جهت به پرواز درمی‌آید و بال‌های خود را در هر ثانیه هشتاد بار حرکت می‌دهد!
- (۲) در همه‌ی جهات شش‌گانه پرواز می‌کند و بال‌هایش را در یک ثانیه هشتاد بار تکان می‌دهد!
- (۳) در یک ثانیه در هر شش جهت پرواز می‌کند و بال‌های خود را هشتاد بار تکان می‌دهد!
- (۴) در هر یک از جهات شش‌گانه حرکت می‌کند و بالش در ثانیه هشتاد بار تکان می‌خورد!

- (۱) إِنِّي قَدْ قَبِلْتُ مَسْئُولِيَّةَ إِطْفَاءِ مَكْنِفِ الْهَوَاءِ بَعْدَ أَنْ تَفَرَّغَ الْمَكْتَبَةُ مِنَ الطُّلَّابِ: مِنْ مَسْئُولِيَّةِ خَامُوشِ كَرْدَنِ كُولَرِ رَا بَعْدَ از خالی شدن کتابخانه از دانش آموزان، پذیرفته‌ام!
- (۲) يَتْلُو هَذَا الطَّالِبُ الْقُرْآنَ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْأَصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ: اَيْنِ دَانِش‌آمُوزِي اسْتِ كِه هِر رُوز دِر صَف صَبْحِگَاهِي قُرْآن مِي‌خُواند!
- (۳) إِنْ نَصَلْ إِلَى النَّجَاحِ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ فَلَا مَعْنَى لِلسَّعْيِ: اِگَر دِر اِبْتِدَايِ كَار مَوْفُوقِ مِي‌شُدِيْم تَلَاشِ مَفْهُومِي نِدَاشْت!
- (۴) لَمَّا جَاءَتْني أُمِّي بِالطَّعَامِ شَكَرْتُهَا كَثِيرًا: وَاقْتِي مَادَرَمِ هَمْرَاهِ بَا غِذَا بِيَايِدِ، اَز او بَسِيَار تَشْكُرِ مِي‌كُنَم!

- (۱) كَانَتْ دَوْدَةُ الْقَرْزِ تَمْشِي عَلَى الطِّينِ وَ هِيَ تَقْضِمُ وَرَقَةَ التُّوتِ: كَرَمِ اِبْرِيشْمِ رُويِ گِلِ رَاهِ مِي‌رِفْتِ دِر حَالِي‌كِه بَرِگِ تُوتِ رَا مِي‌جُويِدِ.
- (۲) لَيْتَ الْجَوَائِزَ الذَّهَبِيَّةَ تُعْطَى الْيَوْمَ لِمَنْ هُوَ أَهْلٌ لَذَلِكَ: اِي كَاشِ جَايزِه‌هَایِ طَلَايِيِ اَمْرُوزِ بِهِ كَسِي‌كِه شَايِسْتِه‌یِ آنِ اسْتِ، دَادِهِ شُودِ.
- (۳) تَغَلَّبَ عَلَى خِيْبَةِ الْأَمَلِ قَبْلَ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَيْكَ يَا بَنِيَّ: بَرِ نَاامِيْدِيِ خُودِ غَلْبِهِ مِي‌يَاَبِيِ پِيْشِ اَزِ آن‌كِه بَرِ تُو چِيْرِهِ شُودِ اِيِ پَسِرَكَمِ.
- (۴) أَكَّدَ الرَّئِيسُ لِلشُّوْنِ الْعِلْمِيَّةِ وَ التَّقْنِيَّةِ عَلَى أَهْمِيَّةِ التَّقَدُّمِ فِي الْمَجَالَاتِ الْمَحْدَدَةِ: رُئِيسِ اَمُورِ عِلْمِيِ وَ فَنَّاوُريِ بَرِ اَهْمِيَّتِ پِيْشِرِفْتِ دِر زَمِيْنِه‌هَایِ مَعِيْنِ تَاكِيدِ كَرْدِ.

متن زیر را بخوانید و به ۴ سؤال بعدی پاسخ دهید.

دَخَلَ طِفْلٌ صَغِيرٌ فِي مَحَلِّ الْحِلَاقَةِ (آرایشگاه) فَهَمَسَ الْحَاقِقُ (آرایشگر) لِمُشْتَرِيهِ: «هَذَا أَغْبَى طِفْلٍ فِي الْعَالَمِ! اِنْتَظِرْ حَتَّى أَتَيْتُ لَكَ.» فَوَضَعَ الْحَاقِقُ خَمْسَةَ رِيَالٍ فِي يَدِهِ وَ رِيَالًا وَاحِدًا فِي يَدٍ أُخْرَى وَ نَادَى الطِّفْلَ وَ عَرَضَ عَلَيْهِ الْمُبْلَغَيْنِ فَأَخَذَ الطِّفْلُ الرِّيَالَ الْوَاحِدَ وَ خَرَجَ. قَالَ الْحَاقِقُ: «أَمَا قُلْتُ لَكَ؟ ذَلِكَ الطِّفْلُ لَا يَتَعَلَّمُ أَبَدًا وَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَكْرُرُ نَفْسَ الْأَمْرِ.»

عِنْدَمَا خَرَجَ الْمُشْتَرِي شَاهَدَ الطِّفْلَ فِي مَحَلِّ الْأَيْسِ كَرِيمِ (بستنی‌فروشی) فَسَأَلَهُ: «لِمَاذَا تَأْخُذُ الرِّيَالَ الْوَاحِدَ مِنَ الْحَاقِقِ كُلِّ مَرَّةٍ؟» قَالَ الطِّفْلُ: «إِنْ أَخَذْتُ خَمْسَةَ رِيَالٍ فَتَنْتَهِيَ اللَّعْبَةُ وَ لَا يُعْطِينِي الْحَاقِقُ نِقُودًا مِنْ بَعْدِ!»

- (۱) الطِّفْلُ كَانَ عَبِيًّا جَدًّا لِأَنَّهُ اِنْتَخَبَ الْمُبْلَغُ الْأَقْلُ.
- (۲) عَزَمَ الطِّفْلُ عَلَى اخْتِذِ الْمُبْلَغِ الْأَكْثَرِ مِنَ الْحَاقِقِ مِنْ بَعْدِ.
- (۳) اِشْتَرَى الطِّفْلُ بِالنُّقُودِ الْمَأْخُودَةِ مِنَ الْحَاقِقِ فَاكْهَةً لَذِيذَةً.
- (۴) مَا أَخَذَ الطِّفْلُ الْمُبْلَغَ الْأَكْثَرَ أَبَدًا لِأَنَّهُ كَانَ مَاهِرًا.

- (١) كَانَ الْحَلَّاقُ يَسْخَرُ مِنَ الطِّفْلِ كُلِّ يَوْمٍ وَ يَضْحَكُ عَلَيْهِ.
- (٢) مَا فَهِمَ الْمُشْتَرِي سِرَّ عَمَلِ الطِّفْلِ أَمَامَ الْحَلَّاقِ فِي الْبِدَايَةِ.
- (٣) تَعَلَّمَ الْحَلَّاقُ مِنَ الطِّفْلِ درساً مفيداً جِداً.
- (٤) إِنْ كَانَ الطِّفْلُ يَأْخُذُ الْمَبْلَغَ الْكَثَرَ يُصْبِحُ الْأَمْرُ بِضَرَرِهِ.

- (١) إِنْ الْأَطْفَالُ أَذَكَّى مِنَ الْكِبَارِ كُلًّا.
- (٢) إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ.
- (٣) لَا يُوجَدُ فِي الْعَالَمِ طِفْلٌ صَغِيرٌ غَبِيٌّ أَصْلًا.
- (٤) إِنْ الْغَبِيُّ مَنْ هُوَ يَظُنُّ أَنَّ النَّاسَ أَغْبِيَاءَ.

- (١) فاعل - خبر
- (٢) مفعول - جواب شرط
- (٣) خبر - فعل شرط
- (٤) مفعول - خبر

- (١) فِي بِلَادِنَا أَمَكِنَةٌ مُقَدَّسَةٌ كَثِيرَةٌ.
- (٢) أَنْتَ مُحْسِنٌ وَ تُسَاعِدُ الْمَسَاكِينَ.
- (٣) مُسَاعَدَةُ الْمَلْهُوفِ كَفَّارَةٌ لَذُنُوبِنَا.
- (٤) الْمُسْتَضْعَفُونَ مِنَ النَّاسِ مَظْلُومُونَ فِي الْعَالَمِ.

- (١) إِنْ تُطَالَعْ هَذِهِ الْمَقَالَةُ تُسَاعِدُكَ فِي فَهْمِ الْمَوْضُوعِ.
- (٢) مَا تَجْمَعُ النَّمْلَةُ فِي الصَّيْفِ تَجِدُ ثَمَرَهُ فِي الشِّتَاءِ.
- (٣) مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ.
- (٤) مَنْ أَهْدَى إِلَيْكَ عَيْبُوكَ فَهُوَ صَدِيقُكَ.

- (١) هَؤُلَاءِ الْعَمَاءُ يُفْقَهُونَ الْجُهَالَ!
- (٢) فَقَالَ: شَاهِدِ الْجَمَاعَتَيْنِ مُشَاهِدَةً دَقِيقَةً!
- (٣) (لَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ)
- (٤) إِنْ الْفَرْدُوسِي مِنْ أَشْهَرِ الشُّعْرَاءِ فِي إِيرَانَ!

- (١) الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَ النَّاهِي عَنِ الْمُنْكَرِ أَجْرُهُ عِنْدَ اللَّهِ!
- (٢) إِنَّا اجْتَمَعْنَا هُنَا لَتَكْرِيمِ مُحَاوَلَاتِكَ فِي تَرْبِيَةِ أَوْلَادِنَا!
- (٣) نَعْتَقِدُ أَنَّ النَّاسَ فِي مُجْتَمَعِنَا يَضِيعُونَ عُمْرَهُمْ إِلَّا الْمُجِدِّدُونَ!
- (٤) أَحَبُّ أَنْ أَزُورَ الْأَمَاكِنَ الْمُقَدَّسَةَ فِي «عِرَاقٍ» فِي هَذِهِ الْعِطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ!

- (١) مَا تَغْرَسُ مِنَ الْأَشْجَارِ فَكَانَتْ لَكَ بِهَا صَدَقَةٌ!
- (٢) إِنْ تَصْبِرَ فِي حَيَاتِكَ تَحْصِلَنَّ عَلَى النَّجَاحِ!
- (٣) مَنْ يُسَجِّلْ هَدَفًا مِنَ الْأَفْرِقَةِ يَذْهَبُ إِلَى النِّهَائِيِّ!
- (٤) إِنْ تَهَرَّبُوا مِنْ آدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ لَا تَنْجَحُونَ!

- (١) اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ «صَلَّحَ» ← مُصَلِّحٌ
- (٢) اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ «تَكَلَّمَ» ← مُتَكَلِّمٌ
- (٣) اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ «فَتَّحَ» ← مَفْتُوحٌ
- (٤) اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ «اِغْتَنَمَ» ← مُغْتَنِمٌ

- (۱) إِنْ تَجَادَلُوا الْكَافِرِينَ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ يَهْتَدُونَ!
 (۲) إِنْ تُنْفِقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ تَنَالُوا الْبِرَّ!
 (۳) إِنْ تُصْعِرُوا خَدَّكُمَا لِلنَّاسِ لَا يُحِبُّكُمَا اللَّهُ!
 (۴) إِنْ تَذْهَبْنَ إِلَىٰ مَحَافِظَةٍ مَّا زَنْدَرَانِ تَجِدْنَ مَعْبَدًا مَشْهُورًا فِيهَا!

- (۱) الْمُخْلَصُونَ عِنْدَ اللَّهِ وَهُمْ شَاكِرُونَ.
 (۲) اِنْعَقَدَ الْاِمْتِحَانُ بِفَضْلِ الطَّلَابِ الْمُجَرَّبِينَ.
 (۳) وَجْهُ الْمُجْرِمِينَ ضَاكِئَةٌ.
 (۴) مَارِي كُورِي مِنَ الْعَالِمَاتِ الْمَفْتَخِرَاتِ الَّتِي كَانَتْ فَقَدَتْ بَصَرَهَا.

- (۱) لَمْ أَفْهَمْ مَا كَانَ قَصْدُ صَدِيقِي مِنْ هَذَا الْخَبَرِ!
 (۲) مَنْ نَظَرَ فِي نِظَامِ الْعَالَمِ بِدَقَّةٍ لَمْ يَجِدْ فِيهِ اخْتِلَافًا!
 (۳) مَنْ حَفَرَ بَثْرًا لِأَخِيهِ وَلَمْ يَقَعْ فِيهَا؟
 (۴) الْمَنَافِقُونَ لَمْ يُسَاعِدُوا الْآخِرِينَ!

- (۱) كُنَّا قَدْ دَهَبْنَا إِلَىٰ عِيَادَةِ الْمَرِيضِ
 (۲) الْمَسَافِرُونَ لَمَّا يَرْجِعُونَ مِنَ الْحَجِّ.
 (۳) مَا كَانَ يَتَكَاسَلُ وَلَا يُهْمَلُ فِي دُرُوسِهِ.
 (۴) إِنْ صَبَّرْتَ أَدْرَكَتْ مَنَازِلَ الْآبِرَارِ.

شکل جدید جاهلیت که پس از رحلت رسول خدا (ص) وارد زندگی مسلمین گردید، چه بود و چه تغییری در جامعه ایجاد نمود؟

- (۱) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - تبدیل جامعه‌ی فداکار عصر پیامبر به جامعه‌ای راحت‌طلب
 (۲) تحریف معارف اسلامی و جعل حدیث - تبدیل جامعه‌ی فداکار عصر پیامبر به جامعه‌ای راحت‌طلب
 (۳) تحریف معارف اسلامی و جعل حدیث - انزوای شخصیت‌های اصیل اسلامی و ظهور افراد جاه‌طلب
 (۴) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - انزوای شخصیت‌های اصیل اسلامی و ظهور افراد جاه‌طلب

شرط‌رهایی از گمراهی (... لَنْ تَضَلُّوا اَبَدًا) در روایت نبوی کدام است و از این روایت کدام پیام دریافت می‌گردد؟

- (۱) تمسک به دو یادگار پیامبر اکرم (ص) - اطاعت از هریک از آنها برای هدایت کافی است.
 (۲) تمسک به دو یادگار پیامبر اکرم (ص) - وجود معصوم در کنار معجزه در کنار معجزه جاوید همیشگی است.
 (۳) فهمیدن مصداق اولی الامر با معرفی رسول خدا (ص) - اطاعت از هریک از آنها برای هدایت کافی است.
 (۴) فهمیدن مصداق اولی الامر با معرفی رسول خدا (ص) - وجود معصوم در کنار معجزه در کنار معجزه جاوید همیشگی است.

در فرهنگ اسلامی، شیعه به چه کسانی اطلاق می‌شود و کدام آیهی شریفه تجلی‌بخش ویژگی آن‌ها است؟

- (۱) مسلمانی که به ظهور منجی الهی و برپایی حکومت عادلانه‌ی جهانی اعتقاد داشته باشد - «انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و یطهرکم تطهیرا»
- (۲) مسلمانی که به ظهور منجی الهی و برپایی حکومت عادلانه‌ی جهانی اعتقاد داشته باشد - «انّ الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریة»
- (۳) مسلمانی که به فرمان خدا و پیامبر (ص) حضرت علی (ع) را جانشین پیامبر (ص) می‌داند و از او پیروی می‌کند - «انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و یطهرکم تطهیرا»
- (۴) مسلمانی که به فرمان خدا و پیامبر (ص) حضرت علی (ع) را جانشین پیامبر (ص) می‌داند و از او پیروی می‌کند - «انّ الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریة»

کدام مفهوم از آیهی شریفه «لقد کان لکم فی رسول الله اسوةٌ حسنةٌ لمن کان یرجو الله و الیوم الآخر و ذکر الله کثیراً» برداشت نمی‌شود؟

- (۱) الگو بودن پیامبر (ص) دائمی و قطعی است و نباید در آن شک و تردید کرد.
- (۲) اسوه بودن رسول خدا (ص) شرطی است برای ایمان به خداوند و یاد کردن بسیار او.
- (۳) پیامبر (ص) در همه‌ی زمینه‌های فردی و اجتماعی و جایگاه رهبری الگو و اسوة انسان‌ها است.
- (۴) کسانی می‌توانند پیامبر (ص) را الگو قرار دهند که قلبشان سرشار از ایمان به خدا و آخرت باشد.

آیه شریفه «لعلک باخع نفسک الا یكونوا مومنین» اشاره به کدام بعد از ابعاد رهبری نبی اکرم (ص) دارد؟

- (۱) برقراری عدالت و برابری
- (۲) سخت کوشش و دلسوزی در هدایت مردم
- (۳) محبت و مدارا با مردم
- (۴) مبارزه با فقر و محرومیت

کدام گزینه از آیهی (و ما محمدٌ الا رسولٌ قد خلت من قبله الرُّسُلُ اَفَاِنْ مَاتَ او قُتِلَ ...) قابل برداشت نیست؟

- (۱) سپاسگزاران واقعی نعمت رسالت، ثابت‌قدمان در راه ایمان هستند.
- (۲) خطر بازگشت به زمان جاهلیت منحصر به زمان پیامبر (ص) نیست.
- (۳) بعد از پیامبر (ص) تنها یکی از قلمروهای رسالت پایان می‌پذیرد.
- (۴) مسلمانانی که مصون از تحول در اعتقاد باشند، نزد خداوند پاداش دارند.

پیام کدام حدیث نبوی بیان‌گر عصمت همه‌جانبه‌ی امام علی (ع) می‌باشد؟

- (۱) «أَنْتَ مَنِّي بِمَنْزِلَةِ هَارُونَ مِنْ مُوسَى ...»
- (۲) «عَلَيَّ مَعَ الْحَقِّ وَ الْحَقُّ مَعَ عَلِيٍّ»
- (۳) «عَلَيَّ مَعَ الْقُرْآنِ وَ الْقُرْآنُ مَعَ عَلِيٍّ»
- (۴) «أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَ عَلِيٌّ بَابُهَا فَمَنْ أَرَادَ الْعِلْمَ ...»

با توجه به انحرافات عمیق در دوران اموی و عباسی، وجود کدام نعمت‌ها موجب شد تا اسلام باقی بماند؟

- (۱) قرآن - شهادت
- (۲) سنت - شهادت
- (۳) قرآن - عترت
- (۴) سنت - عترت

بنی‌عباس به چه بهانه‌ای حکومت را از بنی‌امیه گرفتند و در چه زمینه‌ای راه آن‌ها را ادامه دادند؟

- (۱) نزدیکی به اهل بیت علیهم‌السلام - ظلم و ستم بر اهل بیت (ع)
- (۲) ایجاد تحول معنوی و فرهنگی در جامعه - ظلم و ستم بر اهل بیت (ع)
- (۳) ایجاد تحول معنوی و فرهنگی در جامعه - ممنوعیت نوشتن احادیث
- (۴) نزدیکی به اهل بیت علیهم‌السلام - ممنوعیت نوشتن احادیث

پیامبر (ص) در حدیث جابر، مصادیق را معرفی نمودند که این فرمایش متناسب با نزول آیهی بیان شد.

- (۱) اهل بیت - (إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ ...)
- (۲) اولی الامر - (إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ ...)
- (۳) اهل بیت - (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ ...)
- (۴) اولی الامر - (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ ...)

حدیث شریف «سوگند به خدا، اگر همه‌ی دنیا را [با تمام وسعتش] به من بدهند تا به اندازه‌ی گرفتن پوست جو، از دهان موری خدا را نافرمانی کنم، نخواهم کرد.» مرتبط با کدام یک از فضائل امام علی (ع) است و شیوه‌ی آن حضرت در تخصیص بیت‌المال به مردم چگونه بود؟

- (۱) عدالت بی‌مانند - همه‌ی بیت‌المال را به طور مساوی (صرفاً) میان مردم تقسیم می‌کرد.
- (۲) عدالت بی‌مانند - پس از پرداخت هزینه‌های عمومی کشور، باقی‌مانده‌ی آن را میان مردم به طور مساوی تقسیم کرد.
- (۳) علم بی‌کران - همه‌ی بیت‌المال را به طور مساوی (صرفاً) میان مردم تقسیم می‌کرد.
- (۴) علم بی‌کران - پس از پرداخت هزینه‌های عمومی کشور، باقی‌مانده‌ی آن را میان مردم به طور مساوی تقسیم کرد.

سخن امام خمینی (ره) که فرمودند: «به این دلیل که هر نظام سیاسی غیراسلامی، نظام شرک‌آمیز است، چون حاکمش

طاغوت است...» با کدام آیه‌ی قرآنی ارتباط مفهومی دارد؟

- (۱) (أَلَمْ تَر إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أَنزَلَ إِلَيْكَ ...)
- (۲) (وَلَن يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا)
- (۳) (لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ ...)
- (۴) (لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنفُسِهِمْ ...)

اگر امروز ندای اسلام در جهان طنین‌انداز است بدان جهت می‌باشد که وجود داشت.

- (۱) تحول سیاسی و اجتماعی ایجادشده در عصر ائمه (ع) و کتابت احادیث و مبارزه با جعل حدیث
- (۲) تحول معنوی و فرهنگی ایجادشده در عصر پیامبر (ص) و کتابت احادیث و مبارزه با جعل حدیث
- (۳) تحول معنوی و فرهنگی ایجادشده در عصر پیامبر (ص) و دو میراث آن حضرت یعنی قرآن و عترت
- (۴) تحول سیاسی و اجتماعی ایجادشده در عصر ائمه (ع) و دو میراث آن حضرت یعنی قرآن و حدیث

موضع نبی مکرم اسلام (ص) در برابر «تضییع حقوق شخصی» و «انتساب سحر و جادو از سوی سران قریش به

ایشان» چگونه بوده است؟

- (۱) مجازات متجاوزان - اندوه و غصه فراوان
- (۲) اجرای عدالت - صبر و تحمل در هدایت
- (۳) بردباری و ملایمت - صبر و تحمل در هدایت
- (۴) مصلحت‌اندیشی و حمایت - اندوه و غصه فراوان

ولایت ظاهری که یکی از مسئولیت‌های مهم پیامبر اسلام می‌باشد، به چه معناست؟

- (۱) تعلیم و تبیین تعالیم قرآن
- (۲) ولایت معنوی از طریق امداد غیبی
- (۳) دریافت و ابلاغ وحی
- (۴) اجرای قوانین الهی با تشکیل حکومت اسلامی

تنهای کسی که می‌تواند فرد شایسته مقام امامت را معرفی کند کیست و اولین بار چه زمانی پیامبر اسلام جانشینی امام علی علیه‌السلام را به صورت علنی اعلام نمود؟

- (۱) پیامبر اکرم - نزول آیه انذار
- (۲) پیامبر اکرم - هم‌زمان با نزول آیه ولایت
- (۳) خداوند متعال - نزول آیه انذار
- (۴) خداوند متعال - هم‌زمان با نزول آیه ولایت

برخاستن صدای تکبیر یاران رسول خدا (ص) در مسجد، پس از نزول آیه ی و معرفی مصداق آیه که بودند، امکان مخفی موضوع را از بین برد.

- (۱) اِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللّٰهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُم رَاكِعُونَ- امام علی (ع)
- (۲) اِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللّٰهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُم رَاكِعُونَ- اهل بیت (ع)
- (۳) اِنَّمَا يَرِيدُ اللّٰهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ اَهْلَ بَيْتٍ وَ يَطَهِّرَ كُمْ تَطْهِيراً- اهل بیت (ع)
- (۴) اِنَّمَا يَرِيدُ اللّٰهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ اَهْلَ بَيْتٍ وَ يَطَهِّرَ كُمْ تَطْهِيراً- امام علی (ع)

«فراهم آمدن زمینه‌های تحقق اغراض شخصی در تحریف احادیث» و «بی‌بهره ماندن محققان از یک منبع هدایت» به ترتیب از پی آمدهای نامیمون و بود.

- (۱) ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص) - ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص)
- (۲) ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص) - تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث
- (۳) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص)
- (۴) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث

با توجه به عبارت «افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم» مهم‌ترین خطری که مسلمانان را تهدید می‌کرد چه بود؟

- (۱) بازگشت به دوران جاهلی و پشت پا زدن به معیارها و ارزش‌های اسلامی
- (۲) مسلمانان دچار تزلزل شوند و برتری و عزت خود را از دست بدهند.
- (۳) ایجاد زمینه‌های تفرقه و دشمنی میان مسلمانان و تسلط بیگانگان
- (۴) تحریف در اندیشه‌های اسلامی و منع از گذاشتن احادیث و جعل آن

حدیث را صد و ده نفر از اصحاب پیامبر بی‌هیچ واسطه‌ای از پیامبر (ص) نقل کرده‌اند و آیه ی قبل از آن بر پیامبر (ص) نازل شده بود.

- (۱) غدیر - (یا ایها الذین امنوا اطيعوا الله و اطيعوا الرسول و...)
- (۲) ثقلین - (یا ایها الرسول بلغ ما انزل الیک من ربک و ان لم تفعل فما بلغت رسالته)
- (۳) ثقلین - (یا ایها الذین امنوا اطيعوا الله و اطيعوا الرسول و...)
- (۴) غدیر - (یا ایها الرسول بلغ ما انزل الیک من ربک و ان لم تفعل فما بلغت رسالته)

"Which one is the subject of this sentence?"

"Last month, my friend was studying English at home."

- 1) studying 2) my friend 3) Last month 4) at home

Which one is a "complete simple sentence"?

- 1) Some girls at the bank. 2) I'm working hard.
3) My cousin loves. 4) Last week, I in the library.

There is no of strawberry jam left in the fridge.

- 1) bottle 2) tube 3) glass 4) jar

۶۳

He always puts salt on his food. It's not good for his health.

- 1) many 2) much 3) little 4) no

۶۴

You can buy these maps at station. They all have them.

- 1) many 2) no 3) a lot of 4) any

۶۵

Mary went against her parents' and studied medicine.

- 1) rulers 2) wishes 3) amounts 4) prices

۶۶

If you don't have enough money to pay for this, I can take your old computer in ... for it.

- 1) explain 2) develop 3) exchange 4) narrate

۶۷

We can solve the problem by of research.

- 1) needs 2) means 3) points 4) prices

۶۸

I was called for a/an for a manager's job in an oil company.

- 1) explanation 2) interview 3) communication 4) ceremony

۶۹

Do you think that dolphins can with each other?

- 1) communicate 2) celebrate 3) commemorate 4) interriew

۷۰

What teachers said are right. Take their advice.

- 1) recently 2) absolutely 3) carelessly 4) angrily

۷۱

متن زیر را با استفاده از ۵ سؤال بعدی کامل کنید.

Research suggests that the best way to carry out cetain kinds of projects is to have a number of people working together on a team. The main reason why a team is ...1... a single person is that a group of people has a wider ...2... of knowledge and skills. In addition, with more hands and minds focused on the project, it ...3... more quickly. Moreover, studies show that working as a team also has an effect on creativity. People who work in a group tend to take more risks than people working alone. Each person in the group feels free to experiment with a variety of solutions because the group as a whole is ...4..., and not the individuals in it. ...5..., the group can solve problems better.

- 1) good for 2) as good as 3) the best of 4) better than

۷۲

- 1) circle 2) range 3) purpose 4) section

۷۳

- 1) completed can usually be
- 3) can usually be completed

- 2) can usually complete
- 4) can complete and usually

۷۴

- 1) valuable
- 2) exact
- 3) general
- 4) responsible

۷۵

- 1) However
- 2) As a result
- 3) Although
- 4) Whereas

۷۶

متن زیر را بخوانید و به ۴ سوال بعدی پاسخ دهید.

People probably began with picture writing. They didn't always have an alphabet. In picture writing, a sign stands for an object. For example, a circle might stand for the Sun. But a picture-writing system is difficult. There are just too many things to represent with pictures. Picture writing requires thousands of signs. In addition, pictures can't be strung together to sound the way people speak. It's also hard to express things like opinions and ideas with pictures.

Over time, picture writing developed into a different system. The circle that stood for Sun began to stand for the sound or syllable sun or even son. It could be used to make other words, like sunshine.

This was a good system. There are a lot fewer sounds in a language than there are objects to be represented.

Egyptian hieroglyphs are a kind of picture writing. In time, the pictures came to stand for sounds. This also happened to Chinese and many other languages. Chinese characters started out as pictures and now stand for sounds.

Egyptian hieroglyphs are among the oldest forms of writing. The earliest Egyptian writing we know of dates from about 3200 BC. The Sumerians of Mesopotamia also were writing before 3000 BC.

In this passage 'a circle' is given as an example of

- 1) a system of alphabets.
- 2) a sound of language.
- 3) a sign in picture writing
- 4) a symbol for Egyptians.

۷۷

The word 'strung' in paragraph 2 is closest in meaning to

- 1) put
- 2) give
- 3) turn
- 4) take

۷۸

The oldest form of writing goes back to around years ago.

- 1) 3200
- 2) 3000
- 3) 4000
- 4) 5000

۷۹

Which one is not the reason for the difficulty of a picture writing system?

- 1) It needs thousands of signs.
- 2) It is used just in Chinese.
- 3) There are too many things to show with pictures.
- 4) It can't show opinions easily.

۸۰

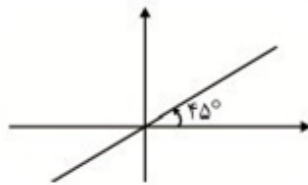
اگر $f(x) = x$ و $g(x) = \text{sign}(x)$ باشد، حاصل $\frac{g(\sqrt{7}) + f(\sqrt{3})}{g(-\pi) + (f(\sqrt{2}))^2}$ کدام است؟

- (۱) $1 - \sqrt{3}$ (۲) $2\sqrt{3}$ (۳) $\frac{1 + \sqrt{3}}{1 + \sqrt{2}}$ (۴) $1 + \sqrt{3}$

تابع f به هر عدد حقیقی دو برابر کعب همان عدد، منهای عدد ۴ را نسبت می‌دهد. حاصل $f(1) - f(8)$ کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) -۱ (۴) -۲

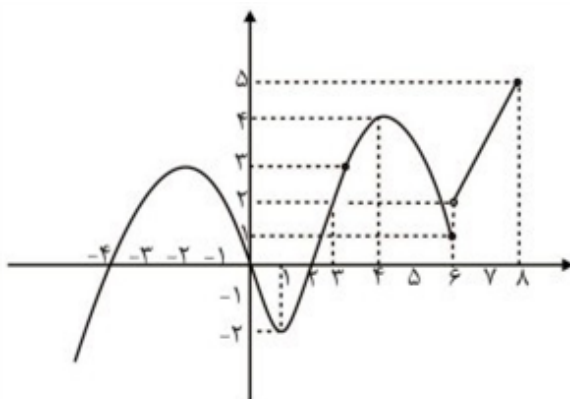
اگر نقاط زیر روی نمودار داده شده باشند، مجموع مقادیر مختلف c و b و a کدام است؟



$\sqrt[3]{c}$	b	$\frac{2a^2 + 2a}{a+1}$
λ	$b^2 - 2b$	a

- (۱) ۹ (۲) ۱۲ (۳) ۵۱۴ (۴) ۵۱۵

اشتراک دامنه و برد تابع زیر کدام مقادیر است؟



- (۱) نایبتر از ۵
(۲) نایبتر از ۸
(۳) ناکبتر از -۲
(۴) ناکبتر از ۸

اگر $f(x) = \begin{cases} 3 + 2\left[-\frac{x}{2}\right] & x > 0 \\ [x^2 - 4] & x \leq 0 \end{cases}$ باشد، مقدار $f(-5) + f(5)$ کدام است؟ ($[X]$ نماد جزء صحیح X است.)

- (۱) ۱۸ (۲) ۱۹ (۳) ۲۳ (۴) ۲۴

اگر تابع مکان برحسب زمان یک خودرو به صورت $f(x) = \begin{cases} 125x & 0 \leq x \leq 2 \\ 250 & 2 < x < 2/5 \\ 100x & 2/5 \leq x \leq 4/5 \end{cases}$ باشد، سرعت متوسط

این خودرو کدام است؟

۱۲۵ (۴)

۱۱۲/۵ (۳)

۱۰۰ (۲)

۹۵ (۱)

اگر $f = \{(15, 0), (3, -3), (4, -1), (0, -5), (9, -2), (-2, 3)\}$ باشد، مقدار $f(f(0) \times f(f(-2)))$ کدام است؟

صفر (۴)

۳ (۳)

-۱ (۲)

-۳ (۱)

اگر $f(x) = \begin{cases} x^2 - 4|x| & x \geq 0 \\ [x] & x < 0 \end{cases}$ باشد، حاصل $f(\sqrt{3} - 2) + f(2 - \sqrt{3})$ کدام است؟ [] نماد جزء

صحیح است.

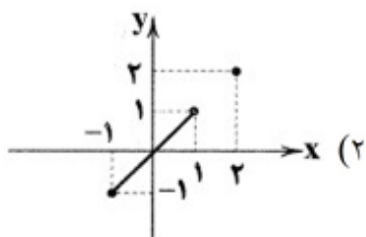
$12 - \sqrt{3}$ (۴)

-۲ (۳)

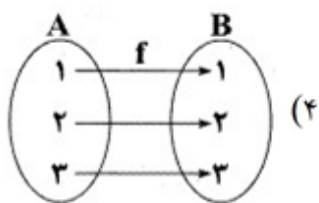
$14 - 8\sqrt{3}$ (۲)

-۱ (۱)

کدام گزینه یک تابع همانی را بیان نمی‌کند؟



(۱) $f = \{(0, \sqrt{0}), (1, \sqrt{1}), (2, \sqrt{2})\}$



(۳)
$$\begin{cases} f: A \rightarrow B \\ f(x) = \frac{x^2 + 2x}{x + 2} \\ A = \{1, 2, \sqrt{5}, \pi\} \end{cases}$$

کدام گزینه نادرست است؟
(۱) $f: A \rightarrow B$ با ضابطه $y = f(x)$ یک تابع است، هرگاه برای $x_1, x_2 \in A$ و اگر $x_1 = x_2$ آنگاه

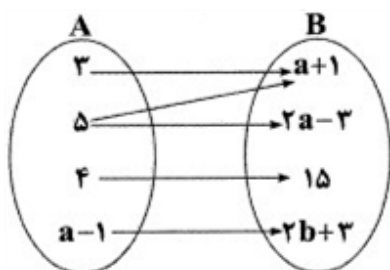
$f(x_1) = f(x_2)$ است.

(۲) اگر نقطه (a, b) روی نیمساز ناحیه اول و سوم باشند آنگاه $a = b$ است.

(۳) اگر نقطه (c, b) روی نیمساز ناحیه دوم و چهارم باشد آنگاه $c = -d$ است.

(۴) هر خط موازی محور y ها که دارای شیب بی‌نهایت است نمایانگر یک تابع ثابت است.

اگر نمایش پیکانی زیر، مربوط به یک تابع باشد، حاصل $a + b$ کدام است؟



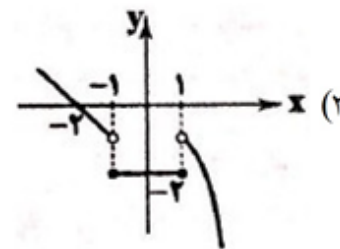
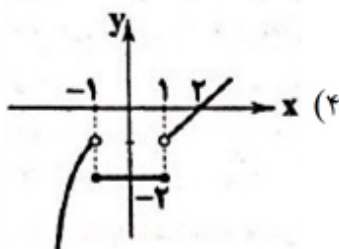
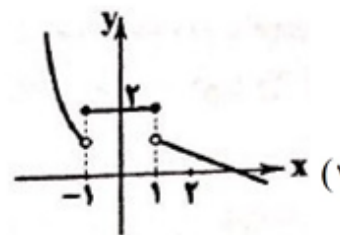
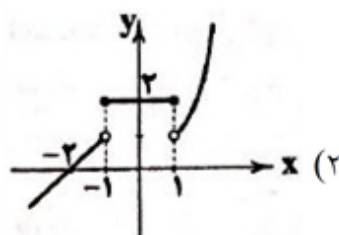
1 (1)

4 (2)

5 (3)

3 (4)

نمودار تابع $f(x) = \begin{cases} x+2 & x < -1 \\ 2 & -1 \leq x \leq 1 \\ x^2 & x > 1 \end{cases}$ کدام است؟



اگر $f = \{(4, m-2), (-1, 3), (2, n^2+7-4n)\}$ یک تابع ثابت باشد، مقدار $m^2 + n^2$ کدام است؟

29 (4)

25 (3)

13 (2)

8 (1)

اگر f تابعی ثابت، g تابع همانی و $f(-\frac{1}{2}) = 4$ باشد، به ازای کدام مقدار k رابطه $\frac{f(-1)g(2)}{2kg(\frac{1}{2}) - f(\sqrt{2})} = -1$ برقرار است؟

6 (4)

1 (3)

-4 (2)

-2 (1)

در تابع $f(x) = \begin{cases} \sqrt{2x+1} & ; x \geq 2 \\ 3x-1 & ; x < 2 \end{cases}$ اگر $f(4) + 2f(\frac{2}{3}) = f(a)$ باشد، a کدام است؟

نشدنی (4)

12 (3)

2 (2)

 $\frac{4}{3}$ (1)

$$f(x) = \begin{cases} \sqrt{x^2 + 1} & ; x \geq 1 \\ |x - 1| & ; 0 \leq x < 1 \\ \frac{3x}{x-1} & ; x < 0 \end{cases}$$

تابع $f(x)$ مفروض است. مقدار $f(\sqrt{3}) + f(\frac{1}{5}) + f(-1)$ کدام

است؟

۳/۵ (۴)

۳/۸ (۳)

۴ (۲)

۴/۳ (۱)

کدام گزینه همواره درست است؟

(۱) دامنه و برد تابع همانی برابر R است.

(۲) هر تابعی که دامنه و برد مساوی داشته باشد، همانی است.

(۳) نمودار تابع همانی، همان خط نیمساز ربع اول و سوم است.

(۴) $f = \{(0, 0)\}$ یک تابع همانی است.نمایش تابع $f(x) = 3x - |x|$ به صورت دو ضابطه‌ای کدام است؟

$$f(x) = \begin{cases} 2x & x < 0 \\ 4x & x \geq 0 \end{cases} \quad (۲)$$

$$f(x) = \begin{cases} 2x & x \geq 0 \\ 4x & x < 0 \end{cases} \quad (۱)$$

$$f(x) = \begin{cases} 2x & x < 0 \\ -4x & x \geq 0 \end{cases} \quad (۴)$$

$$f(x) = \begin{cases} -2x & x \geq 0 \\ 4x & x < 0 \end{cases} \quad (۳)$$

اگر f یک تابع همانی و شامل زوج مرتب‌های $(-a, 1)$ ، $(b, 2)$ و $(c, -3)$ باشد، حاصل $f(1) + f(a+b+c)$

کدام است؟

۱ (۴)

-۱ (۳)

۵ (۲)

-۵ (۱)

اگر $f(x) = \begin{cases} x^4 + 4 & x > 0 \\ 2 & x \leq 0 \end{cases}$ باشد، مقدار $f(-f(x))$ کدام است؟

$$-2(x^4 + 4) \quad (۴) \quad 2(x^4 + 4) \quad (۳) \quad 2 \quad (۲) \quad -2 \quad (۱)$$

کدام بیت در بحر رمل مثنی سالم سروده شده است؟

(۱) دم از دانش مزن با دانه خال نکو رویان / که از هر حلقه دام عشق مرغ زیرکی دارد

(۲) ای که پرسى سرگذشتم پایم اندر گل فرو شد / زانکه در راه غم جز اشک همراهی نباشد

(۳) صبح نورانی دیدار تو طالع نشده / ای دریغا که شب تیره هجران سر زد

(۴) سر حق را بر سر دار فنا کرد آشکار / در طلب منصور الحق همت مردانه کرد

- (۱) دوستان دشمن گرفتن هرگز عادت نبود / جز در این نوبت که دشمن دوست می‌پنداشتی
- (۲) چون من خیال رویت جانا به خواب بینم؟ / کز خواب می‌نبیند چشمم به جز خیالی
- (۳) ای دل چون آهنت بوده چو آینه‌ای / آینه با جان من مونس دیرینه‌ای
- (۴) در دایره‌ی قسمت ما نقطه‌ی تسلیمیم / لطف آن‌چه تو اندیشی حکم آن‌چه تو فرمایی

از نظر «ویژگی‌های فکری»، کدام بیت سایر گزینه‌ها را نقض می‌کند؟

- (۱) مکن ز غصه شکایت که در طریق طلب / به راحتی نرسید آن‌که زحمتی نکشید
- (۲) من ز مسجد به خرابات نه خود افتادم / اینم از عهد ازل حاصل فرجام افتاد
- (۳) آن‌چه سعی است من اندر طلبت بنمایم / این‌قدر هست که تغییر قضا نتوان کرد
- (۴) بشنو این نکته که خود را ز غم آزاده کنی / خون خوری گر طلب روزی ننهاده کنی

تقطیع کدام گزینه با الگوی هجایی «U / - - U / - - U / - - U» مطابقت دارد؟

- (۱) من از آن حسن روزافزون که یوسف داشت دانستم / که عشق از پرده‌ی عصمت برون آرد زلیخا را
- (۲) چه ره بود این‌که زد در پرده مطرب / که می‌رقصند با هم مست و هشیار
- (۳) چه شاهان که از عشق صد ملک بردند / که آن سلطنت متتهایی ندارد
- (۴) تا ز نیکی وز بدی من واقفم من واقفم / از جمالت غافلم باری بیا رویی نما

کدام یک از بیات زیر در وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» سروده شده است؟

- (۱) هر که را با دل‌ستانی عیش می‌افتد زمانی / گو غنیمت دان که دیگر دیر دیر افتاد شکاری
- (۲) دیده حاصل کن دلا آن‌که ببین تبریز را / بی‌بصیرت کی توان دیدن چنین تبریز را
- (۳) کسی گیرد خطا بر نظم «حافظ» / که هیچش لطف در گوهر نباشد
- (۴) بی ماه مهرافروز خود تا بگذرانم روز خود / دامی به راهی می‌نهم مرغی به دامی می‌زنم

خوشه هجایی مقابل کدام پایه، نادرست است؟

- (۱) تا نَ گردی = --U--
- (۲) مَن ما نَ دِ ام = -U--
- (۳) سَن بَک با لا ن = U--U--
- (۴) چ شَ و د گر = --UU--

الگوی کدام مصراع نشانه‌های زیر است؟

- (۱) درد هجری کشیده‌ام که مپرس
- (۲) زلفت از هر حلقه می‌بندد اسیری
- (۳) بشنو از نی چون حکایت می‌کند
- (۴) گوشه‌ای خواهم نهان از چشمه مردم

عبارت «امیر تیمور به من دستور داد که ساده بنویسم؛ به طوری که عاقه‌ی مردم بفهمند.» در مقدمه‌ی کدام اثر آمده است؟

- (۱) ظفرنامه
- (۲) انوار سہیلی
- (۳) محاکمة اللغتين
- (۴) بابرنامه

- (۱) غم‌گرایی
(۲) ستایش خرد
(۳) پرهیز از زهد ریایی
(۴) اعتقاد به قضا و قدر

- (۱) خفتگان را خبر از محنت بیداران نیست / تا غمت پیش نیاید غم مردم نخوری
(۲) اگر رفت و آثار خیرش نماند / نشاید پس از مرگش الحمد خواند
(۳) گر نبندی زین سخن تو حلق را / آتشی آید بسوزد خلق را
(۴) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی / چه خیال‌ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی

«ای باد بامدادی خوش می‌روی به شادی / پیوند روح کردی پیغام دوست دادی»

- (۱) --- U --- U - U - -
(۲) --- U --- U - -
(۳) --- U - U --- U - U - -
(۴) --- U - U --- U - -

- (الف) در دوره‌ی مغول و تیموری حاشیه‌نویسی‌های متعدد به نثر پیچیده بر تاریخ‌های قدیم انجام گرفت.
(ب) سلطان حسین بایقرا و امیرعلی شیرنویسی در حوزه‌ی ادبیات هرات، ترکی‌گویی و ترکی‌نویسی را تشویق کردند.
(ج) نثر فنی با تسلط تیموریان بر ایران رواج می‌یابد و برخی نویسندگان متون ساده را به زبان پیچیده بازنویسی کردند.
(د) تاریخ‌نویسی از دوره‌ی مغول به سبب علاقه مغولان به ثبت وقایع مربوط به اجدادشان شروع شد.
- (۱) ج - د (۲) الف - ج (۳) ب - د (۴) الف - ب

- (۱) بیست هزار آرزو بود مرا پیش از این
(۲) دیگر از آن جانبم نماز نباشد
(۳) روی مپوشان که بهشتی بود
(۴) خواجه بیا خواجه بیا خواجه دگر بار بیا

- (۱) - U - - / - U - - / - U - - / - U - -
(۲) - U U - / - U U - / - U U - / - U U -
(۳) - U - U / - U U - / - U - U / - U U -
(۴) - U - / - U U - / - U - / - U U -

- ای بت یا قوت لب وی مه نامهربان / شمع شبستان دل گلبن بستان جان
(۱) مفعول مفاعیلین مفعول مفاعیلین
(۲) مفعول فاعلن مفعول فاعلن
(۳) مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن
(۴) مفعول فاعلن مفعول فاعلن

در همه‌ی گزینه‌ها، مجاز به قرینه‌ی «شبهات» به کار رفته است، به جز

- (۱) گر چه از کبر سخن با من درویش نگفت / جان فدای شکرین پسته‌ی خاموشش باد
- (۲) نرگس مست نوازش کن مردم‌دارش / خون عاشق به قدح گر بخورد نوشش باد
- (۳) پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت / آفرین بر نظر پاک خطاپوشش باد
- (۴) من نخواهم کرد ترک لعل یار و جام می / زاهدان معذور داریدم که اینم مذهب است

همه‌ی گزینه‌ها با بیت زیر تناسب معنایی دارند، به جز

«تا نگردي بی‌خبر از جسم و جان / کی خبر یابی ز جانان یک زمان»

- (۱) در پرده‌ی حجاب چه لذت بود ز وصل؟! / مرغ قفس چه فیض ز گلزار می‌برد؟!
- (۲) ما در این ره حجاب خویشتن‌ایم / ورنه روی تو در برابر ماست
- (۳) از حجاب ما و من یک دم برآ / وانگهی در بزم وصل او درآ
- (۴) سرو از حجاب قدش پیچیده پا به دامن / گل ز انفعال رویش در خاک گشته پنهان

در همه‌ی گزینه‌ها آرایه‌ی مجاز وجود دارد مگر گزینه‌ی

- (۱) دل عالمی بسوزی چو عذار بر فروزی
- (۲) ما سری است با تو که گر خلق روزگار
- (۳) یکی درخت گل اندر میان خانه‌ی ما
- (۴) چون رخت از آن توست به یغما چه حاجت است

مصرع «منم چون شاخ تشنه در بهاران» با کدام بیت وزن یکسانی دارد؟

- (۱) در آن حال پیش آمدم دوستی
- (۲) به سر بایست رفتن در طریق کربلا ای دل
- (۳) سگی را گر کلوخی بر سر آید
- (۴) مور گرد آورد به تابستان
- کزو مانده بر استخوان پوستی
- که تا یابی طواف پادشاه دین و دنیا را
- زشادی بر جهد کاین استخوانی است
- تا فراغت بود زمستانی

در کدام بیت آرایه‌ی مجاز وجود دارد؟

- (۱) از قامت موزونش در سایه‌ی شمشادم
- (۲) تا وصف لبث گفتم دُرهای دَری سفتم
- (۳) تا خط تو را دیدم دادی رقم خونم
- (۴) هم سر دهانش را می‌جویم و می‌یابم
- و زعارض گلگونش در دامن نسرینم
- الحق که در این معنی مستوجب تحسینم
- تا مهر تو ورزیدم بستی کمر کینم
- هم عکس جمالش را می‌خواهم و می‌بینم

کدام مورد به دوران خلیفه سوم مسلمانان نسبت داده شده است؟

- (۱) برگرداندن برادری و یگانگی دینی به امت اسلامی
- (۲) سخت‌گیری به بزرگان قریش و جلوگیری از ثروت اندوزی و عمل‌گرایی آنان
- (۳) اجرای عدالت میان افراد و گروه‌های مختلف مسلمانان
- (۴) اوج گرفتن مجدد تعصبات طایفه‌ای و قبیله‌ای در درون جامعه اسلامی

۱۲۲ درآمد‌های فراوانی که از سرزمین‌های ثروتمند فتح شده به خزانه‌ی مسلمانان در مدینه سرازیر شد، در زمان خلیفه‌ی دوم چه سرنوشتی یافت؟

- (۱) عامل ثروت‌اندوزی و تجمل‌گرایی کارگزاران خلافت و بزرگان قریش شد.
- (۲) به عنوان عطایا میان مسلمانان توزیع شد.
- (۳) بذل و بخشش‌های فراوانی از آن به افراد مختلف، به خصوص خاندان بنی‌امیه صورت گرفت.
- (۴) به عنوان بیت‌المال به طور مساوی میان تمام مسلمانان تقسیم شد.

۱۲۳ کدام خلیفه‌ی عباسی نقش زیادی در تحکیم قدرت حکومت عباسیان داشت؟

- (۱) هارون‌الرشید
- (۲) معتصم
- (۳) سفاح
- (۴) منصور

۱۲۴ مهم‌ترین تحولی که بعد از روی کار آمدن خاندان اموی به خلافت، در سرزمین‌های اسلامی به وجود آمد، کدام است؟

- (۱) موروثی کردن خلافت
- (۲) تبدیل خلافت دینی به سلطنت
- (۳) انتخاب دو پسر خود به عنوان ولیعهد
- (۴) اخذ بیعت، با تهدید و اجبار

۱۲۵ هدف اساسی فاطمیان از ایجاد مراکز علمی و آموزشی بزرگ در سرزمین مصر کدام بود؟

- (۱) تربیت عالمان و داعیان مسلط به تعالیم مذهب اسماعیلی
- (۲) خلافت را حق خود می‌دانستند و در مخالفت با عباسیان از این روش استفاده می‌کردند.
- (۳) تا دارالعلم قاهره نقشی چون بیت‌الحکمه بغداد داشته باشد.
- (۴) آموزش تعالیم مذهب اسماعیلی به مردم

۱۲۶ با فتح کدام کشور، زمینه برای پیشروی مسلمانان، در دیگر مناطق قاره‌ی آفریقا فراهم شد؟

- (۱) اندلس
- (۲) مصر
- (۳) شام
- (۴) بیت‌المقدس

۱۲۷ علی (ع) جمله‌ی «تمام قرآن را تلاوت کردم و برای فرزندان اسماعیل [اعراب] بر فرزندان اسحاق [غیراعراب] به

اندازه‌ی این چوب [تکه چوبی که از زمین برداشته بود] برتری نیافتم.» را در پاسخ به کدام گروه بیان فرمودند؟

- (۱) معترضان به شیوه‌ی توزیع بیت‌المال
- (۲) بیعت‌شکنان
- (۳) هواداران بنی‌امیه
- (۴) منافقان مدینه

۱۲۸ کدام مورد، از اقدامات حکومتی عمر بن عبدالعزیز، هشتمین خلیفه‌ی اموی می‌باشد؟

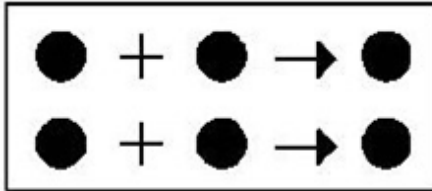
- (۱) غنائم حاصل از فتوحات را به طور مساوی بین تمام مسلمانان تقسیم کرد.
- (۲) رسم جزیه گرفتن از نومسلمانان را دوباره برقرار نمود.
- (۳) دشنام‌گویی و اهانت به علی (ع) را منع نمود.
- (۴) قیام‌های خوارج و موالی را با خشونت تمام سرکوب کرد.

۱۲۹ «رساله‌ی حقوق» اثر مشهور کدام امام بزرگوار شیعیان است؟

- (۱) امام سجاد (ع)
- (۲) امام محمدباقر (ع)
- (۳) امام رضا (ع)
- (۴) امام جعفر صادق (ع)

کدام یک از عوامل زیر، پایه‌های حاکمیت امپراتوری روم شرقی را بر منطقه‌ی شام پیش از حمله‌ی اعراب مسلمان سست کرده بود؟

- (۱) وجود تبعیض و نابرابری میان طبقات حاکم وابسته به رومیان و توده‌های مردم شام
- (۲) مالیات‌های بسیار سنگینی که مردم شام می‌پرداختند اما اجازه نداشتند به مقامات عالی برسند.
- (۳) رفتار مداراجویانه‌ی مسلمانان با پیروان ادیان دیگر در جنگ‌ها و فتوحات قبلی‌شان
- (۴) اختلافات مذهبی و تفاوت‌های قومی، فرهنگی و زبانی میان توده‌های مردم شام با طبقه‌ی حکومت‌گر رومی



کدام عبارت، با مدل تصویر شده‌ی روبه‌رو، مغایرت دارد؟

- (۱) ظهور دین مسیحیت در آسیا
- (۲) خلق چشم‌اندازهای فرهنگی
- (۳) همه‌گیری بیماری Covid ۱۹
- (۴) پراکندگی پیروان دین یهود در نواحی بزرگ بازرگانی

در کدام گزینه، هدف از تشکیل اتحادیه‌های اقتصادی - تجاری منطقه‌ای، به درستی بیان شده است؟

- (۱) کاهش مالیات و تعرفه‌های گمرکی و افزایش تجارت بین کشورهای عضو
- (۲) مقابله با کسری تجاری و بهبود استانداردهای زندگی و رفاه در کشورهای عضو
- (۳) دستیابی به موازنه‌ی تجاری مثبت و حذف تدریجی تعرفه‌های گمرکی کشورهای عضو
- (۴) محدود کردن واردات برخی کالاها و کاهش تأثیرات منفی تجارت در میان کشورهای عضو

کدام گزینه عامل اصلی به وجود آمدن ویژگی‌های آب و هوایی در نواحی مختلف زمین است؟

- (۱) هیدروسفر
- (۲) بیوسفر
- (۳) مراکز پرفشار و کم‌فشار
- (۴) نور خورشید

مرزهای سیاسی و اداری بر چه مبنایی مشخص می‌شوند؟

- (۱) تصمیمات سیاسی
- (۲) شرایط و ویژگی‌های طبیعی
- (۳) ویژگی‌های فرهنگی
- (۴) انتخاب و تصمیم‌گیری انسان‌ها

در همه‌ی مناطق ذکر شده، سایر کشورها حق عبور و مرور بدون ضرر را دارند، به جز:

- (۱) فلات قاره
- (۲) دریای سرزمینی
- (۳) آب‌های داخلی
- (۴) آب‌های آزاد

یکی از مهم‌ترین تغییرات تاریخی در الگوهای زبانی جهان در قرون میلادی معروف به عصر اکتشافات جغرافیایی آغاز شد.

- (۱) ۱۷ و ۱۸
- (۲) ۱۸ و ۱۹
- (۳) ۱۵ و ۱۶
- (۴) ۲۰ و ۲۱

همه عبارات با مفهوم «پخش فرهنگی» مطابقت دارد به جز:

- (الف) از گذشته تا کنون، رسانه‌ها موجب غالب شدن نوع دوم پخش فرهنگی شده‌اند.
 - (ب) امروزه جنگ‌ها و داد و ستد میان نواحی، نقش مهمی در گسترش پخش فرهنگی دارد.
 - (ج) سبب شده است تا ابداعات بشر به تدریج از ناحیه مبدأ به نواحی اطراف گسترش یابد.
 - (د) موجب شده است ادیان در کانون ناحیه باقی نمانده و در سایر نقاط جهان گسترش یابند.
- (۱) ب و د (۲) الف و ب (۳) الف و ج (۴) ج و د

کدام ادیان در کشور هندوستان بعد از هندوها بیشترین جمعیت را دارند؟
 (۱) اسلام - مسیحیت (۲) بودایی - سیکها (۳) مسیحیت - سیکها (۴) بودایی - اسلام

کوه‌های زاگرس در ایران چگونه به وجود آمده‌اند؟
 (۱) از کنار هم لغزیدن دو ورقه
 (۲) برخورد دو ورقه‌ی سنگ‌کره با یک‌دیگر
 (۳) شکستگی پوسته‌ی زمین به علت زلزله
 (۴) دور شدن دو ورقه‌ی سنگ‌کره از هم

کدام پدیده‌ی فرهنگی امروزه از کشور کانادا بین مردم ایالات متحده‌ی آمریکا و نواحی مرزی آن گسترش پیدا کرده است؟
 (۱) شیوه‌ی لباس پوشیدن
 (۲) نوع غذای مخصوص در آن منطقه
 (۳) نوع رفتار خاص
 (۴) ورزش هاکی

شکل‌گیری نظام نوین جهانی چگونه بود؟
 (۱) در دو سده‌ی نوزدهم و بیستم، سازماندهی سیاسی و فرهنگی جدید شکل گرفت که جوامع غربی را به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع را به صورت جوامع پیرامونی درآورد و بدین‌سان نظام نوین جهانی شکل گرفت.
 (۲) در سده‌های هفدهم تا بیستم، اقتصاد گسترده‌ای شکل گرفت که تقسیم کارش از مرزهای سیاسی و فرهنگی موجود فراتر رفت و نظامی در سطح جهان با عنوان «نظام نوین جهانی» پدید آورد که جوامع غربی را به صورت مرکز و سایر جوامع را به صورت پیرامون درآورد.
 (۳) سازماندهی نظامی و سیاسی در دو سده‌ی هجدهم و نوزدهم، موجب شد کشورهای غیرغربی در حاشیه‌ی روابط و سازمان‌های سیاسی و اقتصادی جهانی وضعیتی متزلزل پیدا کرده و در نظام نوین جهانی ادغام شوند.
 (۴) در سده‌ی شانزدهم فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و رم بازگشت و از این به بعد نظام نوین جهانی پدید آمد.

کدام عامل از پایان قرن بیستم، موجب شد تا فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت شناختی شود؟
 (۱) وجود حس و تجربه (۲) افول تجربه‌گرایی (۳) افول عقل‌گرایی (۴) وجود وحی و شهود

کدام‌یک، در رابطه با مشخصات دولت ملت‌های جدید در نظام جهانی نوین درست نیست؟
 (۱) هویت آنها اغلب ناسیونالیستی و قوم‌گرایانه است.
 (۲) نخستین بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند.
 (۳) برخلاف حاکمیت‌های پیشین، هویتی دینی و معنوی برای خود قایل نبودند.
 (۴) به تبع فتوحات استعماری، جغرافیای نظامی جدیدی را در مناطق حضور خود برای دیگر فرهنگ‌ها پدید آوردند.

کدام‌یک در مورد رنسانس درست است؟
 (۱) اقتصاد این دوره بر مدار کشاورزی و روابط اجتماعی ارباب - رعیتی بود.
 (۲) در دوره رنسانس، به دلیل باور دینی مردم، رفتارهای دنیوی، توجیه دینی می‌شد.
 (۳) رنسانس به معنای مباح دانستن همه امور در قیاس با خواست انسان است.
 (۴) دلیل نام‌گذاری این دوره به رنسانس این است که غرب در دوره رنسانس به فرهنگ یونان و روم بازگشت.

«صنعت به عنوان عنصری که بر فرآیند انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران افزود» و «پیدایش دولت - ملت‌ها» مربوط به کدام‌یک از مراحل تکوین نظام نوین جهانی است؟
 (۱) دوم - چهارم (۲) سوم - دوم (۳) اول - سوم (۴) دوم - اول

بزرگ‌ترین امپراتوری اسلامی در قرن ۱۹ چگونه از هم پاشید و نام آن چه بود؟

- (۱) جدا شدن بخش‌هایی از آن و قرار گرفتن تحت نفوذ روسیه و انگلیس - ایران
- (۲) با تهدید نظامی و روابط سیاسی و نفوذ گروه‌های مبلغ مسیحی و فراماسونری - ایران
- (۳) در اثر نفوذ گروه‌های مبلغ مسیحی و فراماسونری، تهدید نظامی و روابط اقتصادی - عثمانی
- (۴) گشودن دروازه‌های خود به روی کشورهای غربی و برقراری روابط سیاسی - عثمانی

نهضت‌های جدید دینی که به سبب رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، رشد کرده‌اند کدام‌اند و از نتایج منطقی سکولاریسم چیست؟

- (۱) اومانیزم - پروتستانتیسم
- (۲) پروتستانتیسم - دئیسم
- (۳) پروتستانتیسم - اومانیزم
- (۴) دئیسم - اومانیزم

کدام گزینه به مبنا و اساس به‌وجود آمدن حالت‌های متفاوت جامعه جهانی اشاره دارد؟

- (۱) چالش‌ها و تضادهای میان جوامع مختلف
- (۲) ویژگی‌های فرهنگی و قدرت تأثیرگذاری جوامع مختلف
- (۳) تقسیم‌بندی کشورها به دو دسته مرکز و پیرامون
- (۴) حاکمیت‌های مختلف و قدرت‌های سیاسی متفاوت

کدام گزینه به پیامد تحریفاتی که در مسیحیت قرون وسطی در سطح اندیشه و نظر رخ داد، اشاره دارد؟

- (۱) توجیه عملکرد دنیوی در پوشش معنوی و دینی
- (۲) آمیخته شدن مسیحیت با رویکردهای اساطیری
- (۳) عدم توانمندی در مقابله با نگاه اساطیری یونان و روم
- (۴) گام برداشتن به‌سوی نوعی دنیاگرایی

چه عاملی باعث پیدایش و رشد پروتستانتیسم شده است؟

- (۱) اصالت دادن به انسان در فرهنگ جدید غرب
- (۲) فراگیر شدن سکولاریسم آشکار در فرهنگ جدید غرب
- (۳) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان
- (۴) توجیه هنجارها و رفتارهای دینی با تفاسیر دنیوی

اندیشه‌های کدام‌یک از فیلسوفان زیر می‌تواند از حیث منابع اوراک متفاوت از دیگران قلمداد گردد؟

- (۱) هراکلیتوس
- (۲) پارمنیدس
- (۳) تالس
- (۴) ارسطو

قسمت اول کدام گزینه مربوط به حوزه‌ی امکان معرفت نیست و تصحیح اشتباهات گذشتگان می‌تواند به عنوان دلیل برای اثبات کدام مورد به کار رود؟

- (۱) تعریف معرفت به حضور صور اشیا نزد عقل (ذهن) - وجود توانایی در انسان برای حصول معرفت
- (۲) انکار توانایی بشر برای رسیدن به علم مطابق با واقع - امکان رسیدن بشر به دانش
- (۳) آگاهی داشتن نسبت به چیزی را معادل علم دانستن - ممکن بودن شک در همه‌ی دانسته‌ها
- (۴) نفی هرگونه معرفت شهودی و حقیقی - قبول شکاکیت مطلق و شک در اصل دانستن

درباره‌ی لفظ «سفسطه» و «سوفیست» در یونان باستان، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) کلمه‌ی سفسطه در زبان عربی از لفظ سوفیست گرفته شده است.
- (۲) کلمه‌ی سفسطه برخلاف کلمه‌ی سوفیست، تحول معنایی نداشته است.
- (۳) لفظ سوفیست از دانشمند به معنای مغالطه‌کاری تحول پیدا کرد.
- (۴) تحول معنایی واژه‌ی سوفیست به تبع روش کار آن‌ها در تبیین مباحث روی داد.

از دید سقراط دانای حقیقی چه کسی است و راز سروش معبد دلفی چه بود؟

- (۱) خود سقراط - تا به انسان‌ها بنمایاند تا چه حد نادان هستند.
- (۲) خدا - تا به انسان‌ها بنمایاند تا چه حد نادان هستند.
- (۳) خود سقراط - داناترین مردم سقراط است.
- (۴) خدا - داناترین مردم سقراط است.

روش بحث سقراط چگونه بود؟

- (۱) ثابت بود.
- (۲) متفاوت بود به لحاظ مکان حضور او
- (۳) متفاوت بود به لحاظ زمان
- (۴) ثابت بود از لحاظ صرفاً مکان حضور او

کدام گزینه راجب به پارمنیدس و فیثاغورس درست نیست؟

- (۱) برای نخستین بار به مفهوم «بودن» و «شدن» توجه دقیق کرد. (پارمنیدس)
- (۲) تنها کسی بود که مطالبی درباره‌ی صیوریت دارد. (پارمنیدس)
- (۳) از پایه‌گذاران ریاضی و هندسه بود. (فیثاغورس)
- (۴) ادغام‌کننده فلسفه و عرفان و ریاضیات بود. (فیثاغورس)

کدام مورد درباره‌ی شناخت انسانی نادرست است؟

- (۱) امور بسیاری در عالم هست که آن‌ها را نمی‌دانیم.
- (۲) بعضی انسان‌ها از خود شناختی ندارند.
- (۳) چنین نیست که انسان از آغاز تولید همه‌چیز بداند.
- (۴) انسان در شناخت خود مرتکب خطا می‌شود.

با توجه به این که نمی‌شود زمان و مکان شروع فلسفه را مشخص کرد،

- (۱) تنها می‌شود گزارشی مختصر از قدیمی‌ترین اندیشه‌های فلسفی ارائه کرد.
- (۲) باید سرزمین یونان در قرن پنجم ق. م را به عنوان مهد تفکر فلسفی معرفی کرد.
- (۳) می‌توان گفت تا پیش از دوره‌ی یونانی، اندیشه‌های فلسفی وجود نداشته‌اند.
- (۴) تالس را باید نخستین فیلسوفی دانست که در مورد هستی سخن گفته است.

خدای واحدی که گزنوفانش از او یاد می‌کند، در فلسفه‌ی پارمنیدس کدام یک از ویژگی‌های زیر را داراست؟

- (۱) بودن
- (۲) بودن و شدن
- (۳) شدن
- (۴) هیچ کدام

برخلاف که معتقد به بود، هراکلیتوس به اعتقاد داشت.

- (۱) تالس - ثابت و سکون - تغییر و حرکت
- (۲) پارمنیدس - ساختن جهان از آب - ثابت و سکون
- (۳) تالس - ساختن جهان از آب - ثبات و سکون
- (۴) پارمنیدس - ثابت و سکون - تغییر و حرکت

«چیزی را ادراک می‌کنیم که احساس نشده است»، این پدیده چه نام دارد؟

- (۱) توهم
- (۲) علامت انحرافی
- (۳) خطای ادراکی
- (۴) هشدار کاذب

«افزایش و تغییر سریع اندازه بدن و تناسب بدن»، مربوط به کدام یک از ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی است؟

- (۱) ویژگی‌های ثانویه
- (۲) ناگهانی بودن
- (۳) تحریک‌پذیری
- (۴) بلوغ جنسی

۱۶۳ به ترتیب نوجوانی که ترجیح می‌دهد با دوستان خود به سینما برود و با خود می‌گوید من فردی خوش‌قول هستم و رضایت دوستانم برایم اهمیت دارد، به کدام جنبه‌های رشدی خود توجه کرده است؟
(۱) اخلاقی - اخلاقی (۲) اجتماعی - اجتماعی (۳) اجتماعی - اخلاقی (۴) اخلاقی - اجتماعی

۱۶۴ کدام گروه از روان‌شناسان با استفاده از برخی اصول ساده منظور خود را تبیین می‌کنند؟
(۱) انسان‌گراها (۲) پیرو مکتب گشتالت (۳) روان درمان‌گرها (۴) رفتار درمانی

۱۶۵ کدام عبارت صحیح نمی‌باشد؟
(۱) تحول اخلاقی و ارزشی در کودکی دوم بیش از هر دوره‌ی دیگری است.
(۲) آرمان‌گرایی و عیب‌جویی از پیامدهای تغییرات شناختی در نوجوانان است.
(۳) کودکان بر استدلال‌ها، قضاوت‌ها و تصمیم‌هایشان اشراف ندارند.
(۴) شکل‌گیری هویت از تکالیف اصلی رشد در دوره‌ی نوجوانی است.

۱۶۶ کدام یک از عبارات زیر درباره‌ی «بلوغ جنسی در نوجوانی» درست است؟
(۱) ویژگی‌های جنسی اولیه و ویژگی‌هایی هستند که به‌طور مستقیم در تولیدمثل نقش دارند، مانند رشد سینه در دختران.
(۲) ویژگی‌های جنسی ثانویه تغییراتی هستند که جزئی از علائم رشد و قابل رؤیت‌اند، مانند رویش موی صورت در پسران.
(۳) ویژگی‌های جنسی اولیه تغییراتی هستند که جزئی از علائم رشد و غیرقابل رؤیت‌اند، مانند بزرگ شدن رحم در دختران.
(۴) ویژگی‌های جنسی ثانویه ویژگی‌هایی هستند که به‌طور مستقیم در تولیدمثل نقش دارند، مانند اسپرم‌سازی در پسران.

۱۶۷ برای تحریک اندام حسی به حداقل انرژی لازم نیاز داریم، به چه موردی اشاره دارد؟
(۱) آستانه مطلق (۲) شدت متحرک (۳) ادراک شیء (۴) پردازش اطلاعات حسی

۱۶۸ «ارائه پیشین محرک، دریافت بعدی را آسان می‌کند» تعریف کدام پدیده می‌باشد و آفت تمرکز چه نام دارد؟
(۱) تغییرات درونی محرک - انگیزختگی ذهنی (۲) آماده‌سازی - خوگیری
(۳) آماده‌سازی - تداخل (۴) ثبات نسبی - درگیری ذهنی

۱۶۹ فرض کنید در اتوبوس نشسته‌اید و از میان همه‌ی موجود به مکالمه‌ی دو نفری که در صندلی پشتی شما نشسته‌اند گوش می‌کنید و متوجه می‌شوید که آن دو در مورد یکی از استادان شما صحبت می‌کنند. در این موقعیت «گوش کردن به مکالمه‌ی دو نفر» و «متوجه محتوای مکالمه‌ی آن‌ها شدن» نشان‌دهنده‌ی چیست؟
(۱) احساس - توجه (۲) توجه - توجه (۳) احساس - ادراک (۴) توجه - ادراک

۱۷۰ تغییر اساسی دوره نوجوانی است که با رخ می‌دهد.
(۱) سرعت بالای افزایش بدن - افزایش وزن و قد (۲) رشد جنسی - رشد اخلاقی
(۳) رشد دستگاه تولیدمثل - بلوغ جنسی (۴) رشد فیزیولوژیک اندام‌های داخلی - احساس توانمندی

- ۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
شاب: جوان / مناسک: آیین‌های دینی / کوشک: ساختمانی بلند و وسیع که اغلب در میان باغ قرار گرفته است.
- ۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه (۱): سیماب: جیوه / گزینه (۳): کبریا: بارگاه خداوندی / گزینه (۴): زنبورک: نوعی توپ جنگی کوچک
- ۳ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست سایر واژه‌ها:
الف) ولایات: جمع ولایت، مجموعه شهرهایی که تحت‌نظر والی اداره می‌شود، معادل شهرستان امروزی
ب) زنبورک: نوعی توپ جنگی کوچک که در زمان صفویه و قاجاریه روی شتر می‌بستند.
و) نهیب: فریاد بلند، به ویژه برای ترساندن یا اخطار کردن
- ۴ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املاي «مغتنم» (هم‌ریشه‌ی «غنیمت» و «اغتنام») نادرست آمده است.
- ۵ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. حیات/خواست
بررسی سایر گزینه‌ها:
۱) محمل ۲) قالب ۴) نفایس
- ۶ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
در گزینه‌ی ۱: املاي «ذکت» غلط آمده است.
در گزینه‌ی ۳: املاي «شبهه» غلط آمده است.
در گزینه‌ی ۴: املاي «فرونگذارند» غلط آمده است.
- ۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی موارد نادرست:
الف) مولانا مثنوی معنوی را به خواش حسام‌الدین حسن چلبی سرود.
ب) عبارت «زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند.» جمله‌ی معروف عطار درباره‌ی مولاناست.
ج) مولانا از سال ۶۴۷ ه.ق تا سال ۶۷۲ ه.ق به همت یاران نزدیک خود، شیخ صلاح‌الدین زرکوب و سپس حسام‌الدین حسن چلبی، به نشر معارف الهی مشغول بود.
ه) مولانا در کودکی با شیخ فریدالدین عطار، ملاقات کرد و شیخ عطار، کتاب «اسرارنامه» را به وی هدیه داد.
- ۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
«فرهاد و شیرین» از وحشی بافقی / «تذکرة الاولیا» از عطار نیشابوری
- ۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مجاز ندارد.
گزینه‌ی ۲: تناقض: معموری (آبادی) از خرابی / استعاره: نرگس به معنی چشم
گزینه‌ی ۳: حس‌آمیزی: گریه تلخ / ایهام تناسب: شور
گزینه‌ی ۴: تلمیح: اشاره به داستان لیلی و مجنون / جناس: سراب و شراب، مست و است

۱۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سرآب و سراب: جناس / خنده شیرین: حس آمیزی / آب چکیدن از آتش: تناقض یوسف و زلیخا: تلمیح / دست: مجاز از عمل

۱۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. کشتی عمر / موج شوق / بحر فراق
گزینه (۱): زبان خامه: تشخیص (اضافه استعاری) / سر: مجاز از «مکر و اندیشه»
گزینه (۳): کباب شدن: کنایه / خون جگر خوردن: کنایه / خوان فراق: تشبیه
گزینه (۴): مدت عمرم به سر رسید: کنایه از مرگ / به سر: تکرار

۱۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گزینه (۱): آن آب / گزینه (۳): یار هم نفس / گزینه (۴): خواب خوش

۱۳ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. الف، تو خود حال من بین (بدل)
(د) تا نگذری ز راحت و رنج (معطوف)

۱۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
نیک گفتار - پیایی - هر روزه - پرشکوفه ← وندی - مرکب
دست‌مایه - جامعه‌شناس - زنده‌دل - ستم‌پیشه - پس‌کوچه ← مرکب
پرورشگاه ← وندی
هزاهز - زلازل (زلزله‌ها) ← ساده (دخیل عربی)

۱۵ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. هوا (اسم) + پیما (بن مضارع) ← اسم مرکب
نا (وند) + شکر (اسم) ← صفت وندی
سوز (بن مضارع) + و (وند) + گداز (بن مضارع) ← اسم وندی - مرکب
بررسی گزینه‌های دیگر:
گزینه (۱): «خداجو» صفت مرکب است.
گزینه (۳): «نامعلوم» صفت مرکب است و «شست‌وشو: بن ماضی + وند + بن مضارع» است.
گزینه (۴): «مردم‌دار» صفت مرکب است.

۱۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ به مفهوم «کمال، بالندگی و عروج پس از مرگ ظاهری» اشاره شده است ولی در گزینه (۴) «گور را دری و پرده‌ای از بهشت» می‌داند.

۱۷ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم بیت گزینه (۴): دل عاشق دارای ارزش و اعتبار است.
مفهوم گزینه‌های (۱، ۲ و ۳): عشق و محبت ازلی خداوند و آفرینش انسان و دل، محصول عشق و محبت الهی است.

۱۸ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. به عدم ظاهرینی اشاره کرده است.
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): توصیف طبیعت و زیبایی‌ها
گزینه (۲): عشق باعث جاودانگی است.
گزینه (۳): ناپختگان حال عاشق را درک نمی‌کنند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۴ همانند بیت سؤال مفهوم خطا و گناه را ناگزیر دانستن دیده می‌شود. مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: تشنه همه‌جا در خیالش چشمه‌ی آب می‌بیند.
گزینه‌ی ۲: کسی که گرسنه است به حلال و حرام نمی‌اندیشد.
گزینه‌ی ۳: فراگیر بودن عشق (کسی نیست که گرفتار عشق معشوق نیست).
گزینه‌ی ۲ هم به نوعی می‌تواند با بیت سؤال متناسب باشد، چون در این بیت هم عنوان می‌شود که کسی که در شرایط نیاز و تنگنا قرار می‌گیرد، دیگر به خوب و بد عمل خود فکر نمی‌کند.

۲۰

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۲۱

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

«مِنْ أبداع الصناعات الأدبية» از جدیدترین آرایه‌های ادبی (رد گزینه‌ی ۱ و ۲ چون «مِنْ» ترجمه نشده/ و نیز در گزینه‌ی ۲ «الصناعات» مفرد ترجمه شده است).

«تُسَمَّى» فعل مجهول است به معنای «نامیده می‌شود» (رد گزینه‌ی ۲ و ۳ چون مجهول ترجمه نشده است) همچنین در گزینه‌ی ۱ و ۳ مبتدا و خبر جابجا ترجمه شده‌اند.

۲۲

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

ترجمه‌ی کلمات مهم: لمن: کسی که ... دارد، برای کسی که ... است/ أجر: اجری، پاداشی/ و اِنْ: حتی اگر، هرچند، اگرچه
اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

(۱) اجر (← اجری، «أجر» نکره است)، جایگاه (← جایگاهی، «منزلة» نکره است)، اگر (← حتّی اگر)

(۲) هر کس (← آن‌که، کسی که)، منتقل کنند (← منتقل گردد، «نقل» مجهول است).

(۳) علم (← علمی، «علماً» نکره است)، خدا (← پروردگار)، «أجر» باید در جای درستی از ترجمه بیاید.

۲۳

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی کلمات مهم: مَنْ: هر کس/ اِلْتَزَمَ بالصدق: به راستگویی پایبند باشد/ فی حیاة: در زندگی‌اش/ عَسَى: امید است/ اَنْ يَتَخَلَّصَ: که رهایی یابد/ مِنْ كُلِّ عیب: از هر عیبی
اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

(۱) «پیشه کند» ترجمه‌ی درستی از فعل «اِلْتَزَمَ» نیست، «عَسَى: امید است» نادرست ترجمه شده است.

(۳) «عَسَى» نادرست ترجمه شده است، «كُلُّ عیب: هر عیبی» نه «همه‌ی عیب‌های اثرها می‌گردد» نادرست است، «راستی» هر جای اشتباهی آمده است.

(۴) «عَسَى: امید است» نه «امید دارد».

۲۴

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی کلمات مهم: يَطِيرُ: پرواز می‌کند/ فی جَمیع الجِهاتِ السّت: در همه‌ی جهات شش‌گانه/ يُحَرِّكُ: تکان می‌دهد/ جَنَاحِيه: بال‌هایش/ ثَمَانِينَ مَرَّةً: هشتاد بار/ فی الثّانية الواحدة: در یک ثانیه
اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

(۱) «در همه‌ی شش جهت» ترجمه‌ی واضحی نیست، «الثّانية الواحدة: یک ثانیه» نه «هر ثانیه»! [هر ثانیه: كُلُّ ثَانِيَةٍ]

(۳) دَقْتُ کنید: «فی الثّانية الواحدة» متعلّق به فعل «يُحَرِّكُ» هست نه «يَطِيرُ»، «جمع: همه» نه «هر».

(۴) فعل «يَطِيرُ» درست ترجمه نشده است، «جمع: همه» نه «هر یک از»، «جَنَاحِيه» مثنی است و به خاطر مضاف شدن، نوْنِ آخرش حذف شده است. [جَنَاحَيْنِ + ه = جَنَاحِيه]، «يُحَرِّكُ» فعل متعدّی است نه لازم.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

(۲) این دانش آموز

(۳) اگر در ابتدای کار به پیروزی برسیم، پس هیچ معنایی برای تلاش نیست.

(۴) وقتی مادرم برایم غذا آورد، از او بسیار تشکر کردم.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی درست عبارت: بر ناامیدی چیره شو پیش از آن‌که بر تو چیره شود ای پسرکم!

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی متن:

کودک کوچکی وارد آرایشگاه شد، پس آرایشگر آهسته به مشتری خود گفت: «این، احمق‌ترین کودک در جهان است! منتظر بمان تا به تو ثابت کنم.» پس آرایشگر پنج ریال را در یک دست و یک ریال را در دستی دیگر نهاد و کودک را صدا زد و هر دو مبلغ را به او نشان داد، پس کودک یک ریال را گرفت و خارج شد. آرایشگر گفت: «آیا به تو نگفتم؟ آن کودک هرگز یاد نمی‌گیرد و در هر بار، همان کار را تکرار می‌کند.»

هنگامی که مشتری خارج شد، کودک را در بستنی‌فروشی دید، پس از او پرسید: «چرا هر بار یک ریال از آرایشگر می‌گیری؟» کودک گفت: «اگر پنج ریال را بگیرم، پس بازی تمام می‌شود و آرایشگر دیگر به من پولی نمی‌دهد!»

.....

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

(۱) کودک واقعاً احمق بود، زیرا او مبلغ کم‌تر را انتخاب کرد.

(۲) کودک تصمیم گرفت که دیگر مبلغ بیش‌تر را از آرایشگر بگیرد.

(۳) کودک با پول گرفته از آرایشگر، میوه‌ی خوشمزه‌ای خرید.

(۴) کودک مبلغ بیش‌تر را هرگز نگرفت، زیرا او باهوش بود.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه‌ها:

(۱) آرایشگر هر روز کودک را مسخره می‌کرد و بر او می‌خندید.

(۲) مشتری در ابتدا راز کار کودک را در برابر آرایشگر نفهمید.

(۳) آرایشگر درس بسیار مفیدی را از کودک آموخت.

(۴) اگر کودک مبلغ بیش‌تر را می‌گرفت، کار به زیانش می‌شد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه‌ها:

(۱) به‌طور کلی، کودکان از بزرگ‌تر باهوش‌تر هستند.

(۲) اگر عقل (آدمی) به کمال برسد، سخن (گفتنش) کم می‌شود.

(۳) در جهان اصلاً کودک کوچک احمقی وجود ندارد.

(۴) احمق کسی است که گمان می‌کند مردم احمق هستند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «المَبْلَغَيْنِ» مفعول و «فَتَتَّهَيَ» جواب شرط است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. رد سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): «مَقْدَسَة» اسم مفعول است ولی نقش صفت دارد.

گزینه (۲): اسم مفعول ندارد.

گزینه (۳): «مَلْهُوف» اسم مفعول است ولی در نقش مضاف‌الیه!

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «قن» از کلمات استفهام (پرسشی) می‌باشد (چه کسی)

ترجمه عبارت: چه کسی از شما در آن وقت از مهمان‌ها استقبال می‌کرد؟

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

بررسی گزینه‌ها: (۱) «الجُهال»: جمع «الجاهل»: اسم فاعل است. (۲) «شاهد»: فعل امر از باب «مفاعلة» و «مُشاهدة»:

مصدر آن است. (۳) «كافٍ» (کافی): اسم فاعل است. (۴) «الشُّعراء»: جمع «الشاعر»: اسم فاعل است.

نکته: اسم‌هایی که به «ي» ما قبل مکسور، ختم شوند در حالت نکره و دارای اعراب رفع یا جرّ باشند حرف «ي» از آخر آن‌ها حذف می‌شود.

ترجمه گزینه‌ها: (۱) این دانشمندان، نادان‌ها را دانش می‌آموزند. (۲) پس گفت: این دو گروه را با دقت، نگاه کن. (۳) آیا خداوند برای بنده‌اش کافی نیست؟ (۴) همانا فردوسی از مشهورترین شاعران ایران است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «مُجِدّ» اسم فاعل از فعل ثلاثی مزید است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): «مُنْكَر» اسم مفعول است.

گزینه (۲): «مُحاولات» مصدر باب مفاعلة است.

گزینه (۴): «المُقَدَّسة» اسم مفعول به حساب می‌آید.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. لا تنجحون (ص: لا تنجحوا، جواب شرط و مجزوم به حذف نون پایانی صحیح است)

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

یادآوری: اسم فاعل در ثلاثی مجرد بر وزن «فاعل» ساخته می‌شود.

یادآوری: اسم مفعول در ثلاثی مجرد بر وزن «مفعول» ساخته می‌شود.

«اِغْتَنَمَ» فعل ماضی باب «افتعال» است و اسم فاعل آن از مضارع آن ساخته می‌شود (فـ به جای حرف مضارعه +

حرف ماقبل آخر کسره) ← يَغْتَنِمُ ← اسم فاعل مُغْتَنِم

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. يهتدون (ص: يهتدوا، جواب الشرط و مجزوم بحذف نون الإعراب)

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

(۱) شاکرون ← اسم فاعل / الْمُخْلَصُونَ ← اسم مفعول

(۲) الطَّالِب (مفرد: الطَّالِب) ← اسم فاعل / الْمُجَرَّبِينَ ← اسم مفعول

(۳) الْمُجَرِّمِينَ، ضاحِكَةً ← اسم فاعل

(۴) الْعَالِمَات ← اسم فاعل / الْمُفْتَخِرَات ← اسم مفعول

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فعل ماضی زمانی در محل جزم قرار می‌گیرد که فعل شرط یا جواب شرط باشد که در

گزینه ۲ فعل شرط ماضی است پس محل جزم قرار دارد.

در گزینه‌های (۱ و ۴) فعل مضارع داریم نه ماضی.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. ترکیب «کان + ماضی» معادل ماضی بعید، و ترکیب «کان + مضارع»، معادل ماضی

استمراری و «لَمَّا + مضارع» معادل ماضی نقلی منفی است. در صورتی که افعال ماضی با «إِنْ» شرطیه معمولاً معنای مضارع دارند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. پس از گذشت مدتی از رحلت رسول خدا (ص) جاهلیت با شکلی جدید وارد زندگی اجتماعی مسلمانان شد که این مطلب ناظر بر تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت هست. این تغییر مسیر جامعه مؤمن و فداکار عصر پیامبر (ص) را به جامعه‌ای راحت، تسلیم و بی‌توجه به سیره و روش پیامبر اکرم (ص) تبدیل کرد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. پیامبر اکرم (ص) در حدیث ثقلین: «إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ مَا إِنْ تَمَسَّكْتُم بِهِمَا لَنْ تَضِلُّوا كِتَابَ اللَّهِ وَ عِزَّتِي أَهْلَ بَيْتِي وَ أَنْهَمَا لَنْ يَفْتَرِفَا حَتَّى يَرِدَا عَلَى الْحَوْضِ: همانا من در میان شما دو چیز سنگین و گران می‌گذارم، که اگر بدان‌ها چنگ زنید هرگز پس از من گمراه نشوید: کتاب خدا و عترت من اهل بیتم، و این دو از یک‌دیگر جدا نشوند تا در کنار حوض کوثر بر من در آیند.» شرط عدم گمراهی را تمسک به دو یادگار خویش (قرآن و عترت) بیان داشته‌اند و از این حدیث مستفاد می‌گردد که همان‌طور که قرآن همیشگی است، وجود معصوم نیز در کنار آن همیشگی است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. شیعه، مسلمانی است که به فرمان خدا و پیامبر (ص)، امیرالمؤمنین (ع) را جانشین پیامبر می‌داند و از او پیروی می‌کند. هم‌چنین در آیه‌ی شریفه‌ی «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ»، مصداق «خیر البریة» امیرالمؤمنین و پیروان او هستند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی آیه: «قطعاً برای شما در رسول خدا سرمشق نیکویی است، برای کسی که به خداوند و روز رستاخیز امید دارد و خدا را بسیار یاد می‌کند.» ایمان به خدا و رستاخیز و یاد خدا در واقع شرط الگو قرار دادن پیامبر است و الگو قرار دادن ایشان مشروط به آن‌ها است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. خداوند در آیه‌ی «و ما مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَ مَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَئِنْ يَضُرُّ اللَّهَ شَيْئاً وَ سَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ» این نکته را یادآوری می‌کند که خطر انحراف و دور شدن از جامعه‌ی توحیدی و بازگشت به جاهلیت برای جامعه‌ای که به دست پیامبر (ص) هم بنا شده، وجود دارد (منحصر نبودن بازگشت به زمان جاهلیت به دوران پیامبر (ص)) و ممکن است در آینده، مسلمانان مسیر نادرستی را در پیش بگیرند. از این رو از آنان می‌خواهد تا مصون از تحول در اعتقاد بوده و در راه ایمان ثابت‌قدم باشند و چنین کسانی را سپاسگزاران واقعی نعمت رسالت نامیده و به آن‌ها وعده‌ی پاداش داده است. توجه: این آیه اشاره‌ای به پایان پذیرفتن دریافت و ابلاغ وحی از مسئولیت‌های رسالت پیامبر (ص) بعد از ایشان ندارد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. حدیث شریف «عَلَيَّْ مَعَ الْحَقِّ وَ الْحَقُّ مَعَ عَلِيٍّ» که بر حرکت همیشگی امیرالمؤمنین (ع) بر مدار حق و درستی دلالت دارد، بیانگر عصمت همه جانبه‌ی ایشان می‌باشد. بررسی سایر گزینه‌ها:
(۱) این حدیث بیانگر ختم نبوت پیامبر اکرم (ص) و مقام وزیر امیرالمؤمنین (ع) نسبت به رسول خدا (ص) است.
(۳) این حدیث بیانگر جدایی‌ناپذیر بودن حضرت علی (ع) به عنوان عترت پیامبر با قرآن کریم است و از این حیث با حدیث ثقلین مرتبط است.
(۴) حدیث «أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَ عَلِيٌّ...» تنها بیانگر عصمت علمی حضرت علی (ع) می‌باشد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اگر دو میراث گران‌قدر قرآن کریم و ائمه اطهار علیهم‌السلام نبودند، جز نامی از اسلام باقی نمی‌ماند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بنی عباس به نام اهل بیت (ع) قدرت را از بنی امیه گرفته بودند و لکن در ظلم و ستم به اهل بیت پیامبر (ع) از چیزی فروگذار نکردند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. پس از نزول آیهی ۵۹ سورهی نساء که خداوند فرمود: «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم... ای مؤمنان، از خدا اطاعت کنید و از رسول و ولی امرتان اطاعت کنید...» جابر بن عبدالله انصاری در مورد مصادیق «اولی الامر» از پیامبر (ص) سؤال نمود که ایشان نیز نام دوازده امام را به ترتیب بیان نمودند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. حدیث شریف: «سوگند به خدا، اگر همه‌ی دنیا را [با تمام وسعتش] به من بدهند تا به اندازه‌ی گرفتن پوست جو، از دهان موری خدا را نافرمانی کنم، نخواهم کرد.» مرتبط با فضیلت «عدالت بی‌مانند» امیرالمؤمنین (ع) می‌باشد.

آن حضرت در همان روزهای آغازین حکومتش، پس از پرداخت هزینه‌های عمومی کشور از بیت‌المال، باقی‌مانده‌ی آنرا میان مردم به طور مساوی تقسیم کرد. محرومان خوشحال شدند، اما عده‌ای که دوره‌های قبل دریافت‌های ویژه و کلان داشتند، اعتراض کردند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. با توجه به آیهی «ألم تر إلی الذین یزعمون أنهم آمنوا بما انزل إلیک و ما أنزل من قبلک یریدون أن یتحاکموا إلی الطاغوت و قد أمروا أن یکفروا به و یرید الشیطان أن یضلهم ضلالاً بعيداً» اهل ایمان نباید داوری به نزد طاغوت ببرند. این امر بیان‌گر ضرورت پذیرش ولایت الهی و نفی حاکمیت طاغوت است و با جمله‌ی «هر نظام سیاسی غیراسلامی، نظامی شرک‌آمیز است، چون حاکمش طاغوت است...» ارتباط مفهومی دارد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اگر تحول معنوی و فرهنگی ایجادشده در عصر پیامبر (ص) و دو میراث گرانقدر آن حضرت یعنی قرآن کریم و ائمه اطهار (ع) نبود، جز نامی از اسلام باقی نمی‌ماند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. • پیامبر اکرم (ص) در برابر ضایع شدن حقوق شخصی خود، بردباری و ملایمت داشت. • سران قریش، پیامبر (ص) را ساحر و جادوگر می‌خواندند. با وجود این‌ها پیامبر (ص) آنقدر با مهربانی و صبر و تحمل به هدایت مردم ادامه می‌دادند که گاه نزدیک بود از شدت غصه و اندوه فراوان از پا درآیند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. اجرای قوانین الهی با تشکیل حکومت اسلامی = ولایت ظاهری

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. همان‌طور که پیامبر از طرف خدا معین می‌شود، تنها کسی که می‌تواند فرد شایسته مقام امامت را معرفی کند خداست.

حدود سه سال پس از بعثت، در مراسم دعوت خویشان، پیامبر دست امام علی علیه‌السلام را در دست گرفت بیعت ایشان را پذیرفت و به میهمانان فرمود: «همانا این، برادر من، وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.»

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. پس از نزول آیه‌ی ۵۵ سوره‌ی ولایت: انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا و الذین یقیمون الصلاة و یوتون الزکاة و هم راکعون، همانا ولی شما تنها خدا و رسول اوست و کسانی که ایمان آورده اند کسانی که نماز را برپا می‌دارند و زکات می‌دهند، در حالی که رکوع می‌کنند. رسول خدا (ص) با شتاب و در حالی که آیه را می‌خواند و مردم را از آن گاه می‌کرد، به مسجد آمد و پرسید: آیا کسی در حال رکوع صدقه داده است؟ فقیری که انگشتی در دست داشت، به حضرت علی (ع) که در حال نماز بود، اشاره کرد و گفت: آری، این مرد در حال رکوع، انگشتی خود را به من بخشید. صدای تکبیر یاران بلند شد و رسول خدا (ص) ستایش و سپاس خداوند را به جا آورد. نزول این آیه در هنگام انجام واقعه‌ای که مردم ناظر آن بودند و اعلام این حقیقت از جانب رسول خدا (ص) که مصداق آیه امام علی (ع) است، برای آن بود که امکان کتمان موضوع از بین برود.

گزینه ی ۱ پاسخ صحیح است. زیرا فراهم آمدن زمینه های تحقق اغراض شخصی در تحریف احادیث و بی بهره ماندن محققان از یک منبع هدایت به ترتیب از پی آمده های نامیمون ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص) - ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص) است.

گزینه ی ۱ پاسخ صحیح است. قرآن کریم در آیه ی «و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات...» می فرماید: و محمد صلی الله علیه و آله نیست، مگر رسولی که پیش از او رسولان دیگری بودند. پس اگر او بمیرد یا کشته شود، آیا شما به عقب برخواهید گشت؟ هر کس به عقب بازگردد به خدا هیچ گزند و زیانی نرساند.

گزینه ی ۴ پاسخ صحیح است. در روز هجدهم ماه ذیحجه در محلی به نام غدیر خم آیه ی «یا ایها الرسول بلغ ما انزل الیک من ربک...» بر پیامبر عظیم الشان اسلام (ص) نازل شد، بعد از نزول این آیه، پیامبر اکرم (ص) دستور داد همه توقف کنند، حدیث غدیر را در حضور حدود ۱۲۰ هزار نفر که صد و ده نفر از آنان از اصحاب پیامبر بودند و بی هیچ واسطه ای حدیث را نقل کردند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گزینه ۲ دارای فاعل و فعل می باشد بنابراین پاسخ درست گزینه ۲ می باشد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. هیچ مربای توت فرنگی در یخچال باقی نمانده است.

برای مربا از jar استفاده می شود. بنابراین گزینه ۴ پاسخ درست می باشد.

بعد از no هم اسم قابل شمارش مفرد می آید و هم اسم قابل شمارش جمع.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. او همیشه نمک زیادی در غذایش می ریزد. این برای سلامتی او خوب نیست.

گزینه ۲ به معنی زیاد درست است. گزینه ۱ با اسامی قابل شمارش جمع می آید و نادرست است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. شما می توانید این نقشه ها را در هر ایستگاهی بخرید. آن ها این نقشه ها را دارند. any به

معنی هر در جمله مثبت به کار می رود. بنابراین گزینه ۴ درست می باشد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مری برخلاف میل (wishes) پدر و مادرش عمل کرد و پزشکی خواند.

(۱) حاکم ها (۲) میل ها (۳) مقدارها (۴) قیمت ها

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اگر پول کافی نداری تا پول آن را بدهی، من می توانم کامپیوتر قدیمی شما را در عوض

(exchange) آن بگیرم.

(۱) شرح دادن (۲) پیشرفت دادن

(۳) در ازای چیزی (در عوض چیزی - مبادله کردن) (۴) نقل کردن

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ما می توانیم حل کنیم مسئله را به وسیله (means) تحقیق.

(۱) نیازها (۲) به وسیله (۳) نکات (۴) قیمت ها

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. به من تلفن زده شد برای مصاحبه (interview) برای شغل مدیریت در یک شرکت

نفتی.

(۱) شرح (۲) مصاحبه (۳) ارتباط (۴) مراسم

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. آیا فکر می کنی که دلفین ها می توانند با یک دیگر ارتباط برقرار کنند. (communicate)

(۱) ارتباط برقرار کردن (۲) جشن گرفتن (۳) بزرگ داشتن (۴) مصاحبه کردن

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. آنچه معلم ها می گویند کاملاً (absolutely) درست است. این نصیحت را بپذیر.

(۱) اخیراً (۲) کاملاً (۳) بابی دقتی (۴) باعصبانیت

۷۲ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۷۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۷۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۷۵ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۷۶ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۷۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی متن:

«احتمالاً آدم‌ها با نوشتار تصویری آغاز کردند. آن‌ها همیشه الفبا نداشتند. در نوشتار تصویری، یک علامت نشانه یک شیء است. برای مثال، یک دایره ممکن است نشانه خورشید باشد.

اما سیستم نوشتار تصویری دشوار است. برای نشان دادن چیزها با تصویر چیزهای بیش از حد زیادی وجود دارد. نوشتار تصویری نیازمند هزاران علامت است. علاوه بر این، تصاویر نمی‌توانند به هم بچسبند تا آن‌گونه که مردم حرف می‌زنند به نظر برسند. هم‌چنین بیان چیزهایی مانند نظرات و عقاید با تصاویر سخت است.

در طول زمان، نوشتار تصویری به صورت یک سیستم متفاوت توسعه یافت. دایره‌ای که نشانه خورشید بود نشانه‌ای شد برای صدا یا هجای sun یا حتی son. از آن می‌شد برای ساخت واژه‌های دیگر مانند sunshine استفاده کرد. این یک سیستم خوبی بود. صداها بسیار کم‌تری در یک زبان وجود دارد نسبت به چیزهایی که باید نشان داده شوند.

هیروگلیف‌های مصری نوعی نوشتار تصویری‌اند. در آن زمان این تصاویر نشانه صداها بودند. این اتفاق برای چینی و بسیاری از زبان‌های دیگر نیز رخ داد. نویسه‌های چینی به صورت تصاویر شروع شدند و اکنون نشانه صداها هستند.

هیروگلیف‌های مصری در میان قدیمی‌ترین شکل نوشتار هستند. قدیمی‌ترین نوشتار مصری که می‌شناسیم به حدود ۳۲۰۰ سال قبل از میلاد برمی‌گردد. سومری‌های مزوپوتامیا نیز ۳۰۰۰ سال قبل از میلاد می‌نوشتند.»

.....

در این متن «یک دایره» به عنوان نمونه‌ای داده شده از

- (۱) یک سیستم الفبایی
(۲) آوایی از زبان
(۳) علامتی در نوشتار تصویری
(۴) نمادی برای مصری‌ها

۷۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. واژه strung در پاراگراف ۲ از نظر معنی نزدیک است به
(۱) قرار دادن (۲) دادن (۳) چرخیدن (۴) گرفتن

۷۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. قدیمی‌ترین شکل نوشتار برمی‌گردد به حدود سال قبل.
(۱) ۳۲۰۰ (۲) ۳۰۰۰ (۳) ۴۰۰۰ (۴) ۵۰۰۰

۸۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. کدام یک دلیل دشواری سیستم نوشتاری تصویری نیست؟

- (۱) آن به هزاران علامت نیاز دارد.
(۲) آن فقط در چینی استفاده می‌شود.
(۳) برای نشان دادن با تصاویر چیزهای بسیار زیادی وجود دارد.
(۴) آن نمی‌تواند نظرات را به راحتی نشان دهد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. $\sqrt{7} > 0$ و $-\pi < 0$ است، پس $g(\sqrt{7}) = \text{sign}(\sqrt{7}) = 1$ و $g(-\pi) = \text{sign}(-\pi) = -1$ است؛ بنابراین:

$$\frac{g(\sqrt{7}) + f(\sqrt{3})}{g(-\pi) + (f(\sqrt{2}))^2} = \frac{1 + \sqrt{3}}{-1 + (\sqrt{2})^2} = \frac{1 + \sqrt{3}}{-1 + 2} = 1 + \sqrt{3}$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. اگر عدد مفروض را x فرض کنیم، کعب آن $\sqrt[3]{x}$ خواهد بود، پس داریم:

$$f(x) = 2\sqrt[3]{x} - 4$$

$$f(8) = 2\sqrt[3]{8} - 4 = 2(2) - 4 = 4 - 4 = 0$$

$$f(1) = 2\sqrt[3]{1} - 4 = 2(1) - 4 = -2 \Rightarrow f(1) - f(8) = -2 - 0 = -2$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. خط مورد نظر، تابع همانی $y = x$ به ازاء $x \geq 0$ است.

$$\sqrt[3]{c} = 8 \Rightarrow c = 512$$

$$b = b^2 - 2b \Rightarrow b = 0, 3$$

$$\frac{2a^2 + 2a}{a+1} = a \Rightarrow \frac{2a(a+1)}{a+1} = a \Rightarrow a = 0$$

$$\Rightarrow 512 + 0 + 3 + 0 = 515$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

با توجه به شکل دامنه شکل صورت برابر $x \leq 8$ و برد برابر $y \leq 5$ و اشتراک آنها مقادیر نایبتر از ۵ است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

$$f(-5) = [(-5)^2 - 4] = 21$$

$$f(5) = 3 + 2 \left[-\frac{5}{2} \right] = 3 + 2(-3) = -3$$

$$f(-5) + f(5) = 18$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

$$\text{جابه جایی} = \frac{\text{سرعت متوسط}}{\text{زمان}}$$

$$\text{جابه جایی} = \text{جابه جایی} (0 \leq x \leq 2) + \text{جابه جایی} (2 < x < 2/5) + \text{جابه جایی} (2/5 \leq x \leq 4/5)$$

$$= 125(2) + 0 + 100(4/5 - 2/5) = 450$$

$$\text{سرعت متوسط} = \frac{450}{4/5} = 100$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ۸۷

$$\begin{aligned} f(0) &= -5 & f(-2) &= 3 & f(3) &= -3 \\ f(0) \times f(f(-2)) &= -5 \times -3 = 15 \\ f(15) &= 0 \end{aligned}$$

$$\sqrt{3} \approx 1/7$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ۸۸

$$\sqrt{3} - 2 < 0 \Rightarrow f(\sqrt{3} - 2) = [\sqrt{3} - 2] = [1/7 - 2] = [-0/3] = -1$$

$$\begin{aligned} 2 - \sqrt{3} > 0 \Rightarrow f(2 - \sqrt{3}) &= (2 - \sqrt{3})^2 - 4|2 - \sqrt{3}| = 4 - 4\sqrt{3} + 3 - 4(2 - \sqrt{3}) \\ &= 7 - 4\sqrt{3} - 8 + 4\sqrt{3} = -1 \Rightarrow f(\sqrt{3} - 2) + f(2 - \sqrt{3}) = (-1) + (-1) = -2 \end{aligned}$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اگر در تابعی، ورودی‌ای وجود داشته باشد که به ازای آن، خروجی با ورودی برابر نشود، آن تابع همانی نیست. در گزینه‌ی ۱، $f(2) = \sqrt{2}$ در نتیجه این تابع همانی نیست. در گزینه‌های ۲ و ۴، به وضوح به ازای هر ورودی، خروجی با ورودی برابر است. بررسی گزینه‌ی ۳:

$$f(x) = \frac{x^2 + 2x}{x + 2} = \frac{x(x+2)}{x+2} \xrightarrow{x \neq -2} x \Rightarrow \text{همانی است.}$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. شیب خط تابع ثابت برابر صفر است. ۹۰

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در یک تابع به ازای هر ورودی تنها یک خروجی داریم. از ۵ دو پیکان خارج شده است، پس برای این‌که این رابطه بیانگر یک تابع باشد، داریم: ۹۱

$$2a - 3 = a + 1 \Rightarrow 2a - a = 1 + 3 \Rightarrow a = 4$$

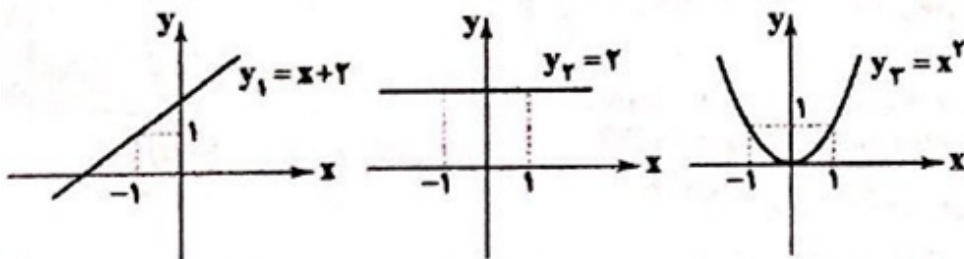
به ازای $a = 4$ دو عضو ۳ در مجموعه‌ی A وجود دارد ($a - 1 = 3$)، پس باید خروجی این دو نیز برابر باشد، یعنی:

$$2b + 3 = a + 1 \xrightarrow{a=4} 2b + 3 = 5 \Rightarrow 2b = 5 - 3 \Rightarrow 2b = 2 \Rightarrow b = 1$$

$$a + b = 4 + 1 = 5$$

در نهایت:

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ابتدا نمودار هر کدام از ضابطه‌ها را بدون در نظر گرفتن محدوده‌ی x رسم می‌کنیم. ۹۲



حال با توجه به دامنه‌ی هر کدام از ضابطه‌های $f(x)$ ، قسمت‌های خواسته شده از y_1 ، y_2 و y_3 را نگاه می‌داریم که مطابق شکل گزینه‌ی ۲ است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. چون f تابع ثابت است، مؤلفه‌های دوم همگی با هم برابرند. پس داریم:

$$m - 2 = 3 \Rightarrow m = 3 + 2 \Rightarrow m = 5$$

$$n^2 - 4n + 7 = 3 \Rightarrow n^2 - 4n + 7 - 3 = 0 \Rightarrow n^2 - 4n + 4 = 0 \Rightarrow (n - 2)^2 = 0$$

$$\Rightarrow n - 2 = 0 \Rightarrow n = 2$$

$$m^2 + n^2 = (5)^2 + (2)^2 = 25 + 4 = 29$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ضابطه‌ی تابع ثابت f به صورت $f(x) = c$ و ضابطه‌ی تابع همانی g به صورت $g(x) = x$ می‌باشد. طبق تعریف تابع ثابت داریم:

$$f\left(-\frac{1}{2}\right) = 4 \Rightarrow f\left(-\frac{1}{2}\right) = f(-1) = f(\sqrt{2}) = 4$$

از طرفی طبق تعریف تابع همانی داریم:

$$g(2) = 2, g\left(\frac{1}{2}\right) = \frac{1}{2}$$

$$\frac{f(-1)g(2)}{2kg\left(\frac{1}{2}\right) - f(\sqrt{2})} = -1 \xrightarrow{\text{جای گذاری}} \frac{4 \times 2}{\left(2k \times \frac{1}{2}\right) - 4} = -1 \Rightarrow \frac{8}{k - 4} = -1$$

$$\Rightarrow -k + 4 = 8 \Rightarrow k = -4$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. با توجه به تعریف تابع داریم: $f(4) = \sqrt{8+1} = 3$ و $f\left(\frac{2}{3}\right) = 3\left(\frac{2}{3}\right) - 1 = 1$

$$\sqrt{2a+1} = 5 \Rightarrow a = 12 \text{ پس } f(a) = 3 + 2(1) = 5$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

$$\sqrt{3} > 1 \Rightarrow f(\sqrt{3}) = \sqrt{\sqrt{3}^2 + 1} = 2$$

$$0 < \frac{1}{5} < 1 \Rightarrow f\left(\frac{1}{5}\right) = \left|\frac{1}{5} - 1\right| = \frac{4}{5}$$

$$-1 < 0 \Rightarrow f(-1) = \frac{3(-1)}{-1-1} = \frac{3}{2}$$

$$f(\sqrt{3}) + f(-1) + f\left(\frac{1}{5}\right) = 2 + \frac{3}{2} + \frac{4}{5} = \frac{20 + 15 + 8}{10} = \frac{43}{10}$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

(۱) دامنه و برد تابع همانی، لزوماً R نیست، مانند تابع $f = \{(1, 1), (2, 2)\}$ که دامنه و برد آن $\{1, 2\}$ است.
(۲) هر تابعی که دامنه و برد مساوی داشته باشد، همانی نیست، مانند تابع $f = \{(1, 2), (2, 1)\}$ که دامنه و برد مساوی $\{1, 2\}$ دارد ولی همانی نیست.

(۳) نمودار تابع همانی، می‌تواند نیمساز ربع اول و سوم یا نقاطی از این خط باشد.

(۴) f یک تابع تک‌عضوی است که همانی هم می‌باشد.

$$\begin{cases} x \geq 0 \Rightarrow |x| = x \Rightarrow f(x) = 3x - x = 2x \\ x < 0 \Rightarrow |x| = -x \Rightarrow f(x) = 3x - (-x) = 3x + x = 4x \end{cases} \Rightarrow f(x) = \begin{cases} 2x & x \geq 0 \\ 4x & x < 0 \end{cases}$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. چون f تابع همانی است، پس ضابطه‌ی آن به صورت $f(x) = x$ است و داریم:

$$f(1) = 1 \xrightarrow{f(1) = -a} -a = 1 \Rightarrow a = -1$$

$$f(2) = 2 \xrightarrow{f(2) = b} b = 2$$

$$f(-3) = -3 \xrightarrow{f(c) = -3} c = -3$$

$$f(1) + f(a + b + c) = f(1) + f(-1 + 2 - 3) = 1 + f(-2) = 1 - 2 = -1$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ابتدا $f(x)$ را تشکیل دهید.

$$-f(x) = \begin{cases} -(x^4 + 4) & x > 0 \\ -2 & x \leq 0 \end{cases}$$

هر دو ضابطه تابع $-f(x)$ در حالات $x > 0$ و $x \leq 0$ منفی هستند. در نتیجه، در $f(-f(x))$ که دامنه f است منفی است پس

$$f(-f(x)) = \begin{cases} f(-(x^4 + 4)) & -(x^4 + 4) < 0 \\ f(-2) & -2 < 0 \end{cases}$$

مقدار هر دو ضابطه تابع بالا به علت منفی بودن هر دو عبارت برابر ۲ می‌شود.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

۱- مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۳- فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فع لن

۴- فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. وزن گزینه‌ی (۱): فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

بررسی وزن سایر گزینه‌ها:

(۲) مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن (مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن)

(۳) مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

(۴) مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی ۱: لزوم تلاش برای رسیدن به آسایش؛ که مصداق «اختیار» است.

ویژگی فکری مشترک سایر گزینه‌ها: باور به قضا و قدر

چ	شا	ها	ک	از	عش	ق	صد	مل	ک	بر	دند
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	✓
ک	آ	سد	ط	نت	مُ	د	ها	ی	د	دا	رد
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-
فعولن			فعولن			فعولن			فعولن		

وزن سایر گزینه‌ها:

(۱) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

(۲) مفاعیلن مفاعیلن فعولن

(۴) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

دی	د	حا	صل	کن	د	لا	آ	گه	ب	بین	تب	ریه	ز	را
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
بی	ب	صیه	رت	کی	د	وال	دی	دن	چ	نین	تب	ریه	ز	را
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
فاعلاتن				فاعلاتن				فاعلاتن				فاعلن		

وزن سایر گزینه‌ها:

(۱) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

(۳) مفاعیلن مفاعیلن فعولن

(۴) مستفعّلن مستفعّلن مستفعّلن مستفعّلن

گزینه ۳: خوشه هجایی: س بُک با لا ن = U - - ، است.

۱۰۷

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

(۱) -UU-U-U--U-

(۲) --U---U---U-

(۳) --U---U---U-

۱۰۸

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در مقدمه‌ی کتب «ظفرنامه‌ی شامی»، که قدیمی‌ترین تاریخ نوشته شده درباره‌ی تیمور

است، می‌خوانیم: «امیر تیمور به من دستور داد که ساده بنویسیم، به طوری که عامه‌ی مردم بفهمند.»

۱۰۹

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ستایش خرد، از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است.

۱۱۰

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در این بیت مجاز وجود ندارد.

گزینه‌ی ۲: الحمد: مجاز از سوره‌ی فاتحه

گزینه‌ی ۳: سر: مجاز از قصد

گزینه‌ی ۴: حلق: مجاز از دهان

۱۱۱

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

پی وَن دِ روح کر دی پی غا م دوست دا دی

- - U - U - - - U - U - -

در این سؤال صرفاً تقطیع واژه‌های بیت مدنظر است.

۱۱۲

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ب و د کاملاً درست است.

الف: در دوره‌ی مغول و تیموری حاشیه‌نویسی بر متون دشوار کهن، به شیوه ساده رواج یافت.

ج: در قرن هشتم با تسلط تیموریان نثر ساده جای نثر فنی را می‌گیرد و برخی نویسندگان کتاب‌های مشکل را به زبان ساده بازنویسی می‌کردند.

حس	ر	ت	رض	وان	ش	دی	چو	ک	ر	ضا	یا	ف	تی
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-
بیست	ه	زا	را	ر	زو	بو	د	م	را	پ	ش	زی	ن
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع

(۳) مفتعلن مفتعلن فاعلن

(۴) مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

من	چ	ز	نم	پ	ش	او	او	ب	چ	آ	رد	ه	را
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-
من	س	ر	پا	گم	گ	نم	دل	ز	ج	ها	بر	گ	نم
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-
	مفتعلن			فاعلن				مفتعلن				فاعلن	

ای	ب	ت	یا	قو	ت	لب	وی	م	ه	نا	مه	ر	بان
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-
شم	ع	ش	پس	تا	ن	دل	گل	ب	ن	بس	تا	ن	جان

(۱) پسته: مجاز از دهان (۲) نرگس: مجاز از چشم (۴) لعل: مجاز از لب

مفهوم مشترک بیت سوال و سایر گزینه‌ها: برای رسیدن به معشوق باید از وجود مادی گذشت.

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. هرچند که مجاز به علاقه‌ی شباهت یعنی استعاره‌ی مصرحه زیباترین و پرخيال‌ترین گونه‌ی مجاز است، ناچار شده‌ایم این گزینه را برگزینیم و این نیز به‌خاطر اشکال در تالیف تست است.

وزن مصراع عنوان پرسش و وزن بیت گزینه‌ی سوم: مفاعیلن مفاعیلن فعولن ← هزج مسدس محذوف

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. «خون» در مصراع اول مجاز از کشتن دارد یعنی کشتن من را رقم زدی.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. سیاست‌های خلیفه سوم، باعث تشدید اختلافات و اوج گرفتن مجدد تعصبات طایفه‌ای و قبیله‌ای در درون جامعه اسلامی شد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در دوران خلافت عمر و عثمان درآمدهای فراوانی از سرزمین‌های ثروتمندی که فتح شده بود به خزانه‌ی مسلمانان در مدینه سرازیر شد. خلیفه‌ی دوم این درآمدها را به عنوان عطایا میان مسلمانان توزیع کرد. نحوه‌ی توزیع عطایا توسط خلیفه‌ی دوم، اگر چه بر پایه‌ی مساوات اسلامی نبود، اما ساده‌زیستی و سخت‌گیری ایشان نسبت به کارگزاران خلافت و بزرگان قریش، از ثروت‌اندوزی و تجمل‌گرایی آنان جلوگیری کرد. یادآوری: گزینه‌ی ۴ مربوط به خلافت امام علی (ع) و گزینه‌ی ۳ مربوط به دوران خلافت خلیفه‌ی سوم است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. پس از سفاح برادرش منصور به خلافت رسید. دومین خلیفه عباسی نقش زیادی در تحکیم و تثبیت حکومت عباسیان داشت. وی نخست، عموهایش را که مدعی جانشینی سفاح بودند، از همه مناصب مهمی که داشتند خلع کرد و دبیر آنان، ابن ثقف (روزبه ایرانی) را که متفکری شجاع و مترجم کتاب‌هایی از زبان پهلوی به عربی بود به قتل رساند. او سپس ابومسلم خراسانی را با وجود خدمات بزرگی که به عباسیان کرده بود، ناجوانمردانه کشت.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مهم‌ترین تحولی که با خلافت خاندان اموی پدید آمد، فاصله گرفتن حکومت از اصول و ارزش‌های انسانی و اخلاقی مورد تأکید قرآن و پیامبر اسلام و تبدیل خلافت دینی به سلطنت بود. نشانه‌ها و آثار این تحول به شکل‌های مختلف در ابعاد سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی دوران خلافت اموی ظاهر شد. معاویه نخستین خلیفه‌ای بود که برخلاف خلفای پیش از خود، با زور و غلبه نظامی، زمام امور را به دست گرفت.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. هدف اساسی فاطمیان از ایجاد مراکز علمی و آموزش بزرگ، تربیت عالمان و داعیان مسلط بر تعالیم مذهب اسماعیلی و دیگر معارف بود. اغلب دانش‌آموختگان این مراکز، دانشمندان و عالمان برجسته‌ای بودند که کتاب‌ها و رساله‌های زیادی در فلسفه، کلام و فقه و دیگر علوم تألیف کردند و دعوت اسماعیلی را در قلمرو فاطمیان و خارج از آن تا هندوستان و ماوراءالنهر گسترش دادند. اسماعیلیان برای ترویج اصول و عقاید خود توجه خاص به علوم مختلف به ویژه فلسفه و کلام نشان می‌دادند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مصر به هنگام ظهور اسلام، بخشی از قلمرو امپراتوری روم شرقی بود. اسکندریه در شمال مصر، یکی از مراکز مهم نیروی دریایی آن امپراتوری به شمار می‌رفت، تسلط رومیان بر مصر، موقعیت مسلمانان را در شام و حتی شبه‌جزیره عربستان در معرض خطر جدی قرار می‌داد. از این‌رو، مسلمانان پس از فتح شام درصدد برآمدند که مصر را نیز تسخیر کنند. عمروعاص که تا اندازه‌ای با وضعیت سیاسی و اجتماعی آن‌جا آشنا بود، فرماندهی سپاه اعراب مسلمان را در حمله به مصر به عهده گرفت و شهرهای مصر را یکی پس از دیگری به جنگ و یا به صلح گشودند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. علی (ع) در دوران خلافتش تلاش کرد که عدالت و مساوات اسلامی را اجرا کند. از این رو، بیت‌المال را به طور مساوی میان تمام مسلمانان اعم از عرب و غیرعرب، سیاه و سفید و بنده و آزاد تقسیم کرد. برخی مسلمانان، از جمله طلحه و زبیر به این شیوه‌ی توزیع بیت‌المال اعتراض کردند و از آن حضرت خواستند که عرب و قریش را برتر از عجم و موالی قرار دهد، اما امام این کار را ستمگرانه دانست و فرمودند: «تمام قرآن را تلاوت کردم و برای فرزندان اسماعیل [اعراب] بر فرزندان اسحاق [غیراعراب] به اندازه‌ی این چوب [تکه چوبی که از زمین برداشته بود] برتری نیافتم».

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در میان خلفای اموی، عمر بن عبدالعزیز، هشتمین خلیفه‌ی این سلسله، شیوه‌ای متفاوت در حکومت اتخاذ کرد. از جمله دستور داد که فتوحات متوقف گردد و از نومسلمانان جزیه گرفته نشود. او همچنین دشنام‌گویی و اهانت به علی (ع) را که معاویه به اجبار رسم کرده بود، منع نمود و فدک را به اهل بیت بازگرداند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. با شهادت امام حسین (ع)، امامت به تنها پسر باقی مانده‌ی آن حضرت یعنی امام سجاد (ع) انتقال یافت. عبادت فراوان و دعاها و مناجات‌های دلنشین آن حضرت و رساله‌ی حقوق ایشان، مشهور است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. اختلافات مذهبی و تفاوت‌های قومی، فرهنگی و زبانی میان توده‌های مردم شام با طبقه‌ی حکومت‌گر رومی سبب شده بود که پایه‌های حاکمیت امپراتوری روم شرقی بر این منطقه سست شود.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ظهور دین مسیحیت در آسیا، همه‌گیری بیماری کووید ۱۹ و پراکندگی پیروان دین یهود در نواحی بزرگ بزرگانی مربوط به پدیده پخش یا انتشار است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اتحادیه‌های اقتصادی - تجاری منطقه‌ای، میان کشورهای همسایه شکل می‌گیرد. کشورهای عضو این اتحادیه‌ها براساس موافقت‌نامه‌هایی که امضا می‌کنند، سعی می‌کنند «مالیات‌ها و تعرفه‌های گمرکی را بین خودشان کاهش دهند یا بردارند تا تجارت بین کشورهای منطقه افزایش یابد»، و به رونق و توسعه‌ی اقتصادی کشورها کمک شود.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. نور خورشید مهم‌ترین منبع انرژی برای زمین و عامل اصلی به وجود آمدن ویژگی‌های آب و هوایی در نواحی مختلف زمین است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مرزهای سیاسی و اداری معمولاً بر مرزهای نواحی طبیعی و انسانی منطبق نیستند. در پایه‌های قبلی با تقسیمات سیاسی مانند استان، بخش و شهرستان آشنا شدید. همچنین آموختند که کشورها با مرز از یک‌دیگر جدا می‌شوند. مرزهای سیاسی و اداری بر مبنای انتخاب و تصمیم‌گیری انسان‌ها تعیین می‌شوند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. به آب‌های پشت خط مبنا، آب‌های داخلی می‌گویند که کشور مجاور دریا مالک آن‌ها است. از خط مبنا به سمت دریا، تا حدود ۱۲ مایل دریایی، دریای سرزمینی نامیده می‌شود که آن‌هم متعلق به کشور مجاور دریاست اما سایر کشورها در آن منطقه حق عبور و مرور بدون ضرر دارند. در آب‌های آزاد، کشتی‌رانی، فعالیت نظامی و ... برای همه‌ی کشورها آزاد است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. یکی از مهم‌ترین تغییرات تاریخی در الگوهای زبانی در جهان در قرون ۱۵ و ۱۶ میلادی به وجود آمد (عصر اکتشافات جغرافیایی).

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. موارد ج و د در ارتباط با مفهوم پخش فرهنگی نادرست می‌باشند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بعد از ادیان هندوها، دین اسلام و مسیحیت بیشترین جمعیت را در کشور هند دارند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. کوه‌های زاگرس به علت برخورد دو ورقه‌ی قاره‌ای (ورقه‌ی عربستان و ورقه‌ی ایران) به وجود آمده‌اند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ورزش «هاکی» که مبدأ آن کشور کانادا است در بین مردم ایالات متحده‌ی آمریکا و نواحی مرزی آن کشور با کانادا رواج پیدا کرده است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در سده‌های هفدهم تا بیستم، اقتصاد گسترده‌ای شکل گرفت که تقسیم کارش از مرزهای سیاسی و فرهنگی موجود فراتر رفته و نظامی در سطح جهان با عنوان «نظام نوین جهانی» پدید آورد که جوامع غربی را به صورت مرکز و سایر جوامع را به صورت پیرامون درآورد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

از پایان قرن بیستم با افول تجربه‌گرایی، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت شناختی شده است.

۱۴۳

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. به تبع فتوحات استعماری، جغرافیای سیاسی جدیدی را در مناطق حضور خود برای دیگر فرهنگ‌ها پدید آوردند.

۱۴۴

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. دلیل نام‌گذاری این دوره به رنسانس، این است که غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازگشت.

۱۴۵

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «صنعت» مربوط به مرحله‌ی دوم و «پیدایش دولت - ملت‌ها» مربوط به مرحله‌ی اول تکوین نظام نوین جهانی است.

۱۴۶

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. عثمانی بزرگ‌ترین امپراطوری اسلامی محسوب می‌شد که در اثر نفوذ گروه‌های مبلغ مسیحی و فراماسونری، تهدید نظامی و روابط اقتصادی از هم پاشید.

۱۴۷

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان «پروتستانتیسم» یاد می‌شود و اومانیسم از نتایج منطقی سکولاریسم است.

۱۴۸

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. جامعه‌ی جهانی بر اساس ویژگی‌های فرهنگی و قدرت تأثیرگذاری جوامع مختلف، حالت‌های متفاوتی به خود می‌گیرد.

۱۴۹

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. پیامد تحریفاتی که در مسیحیت قرون وسطی در سطح اندیشه و نظر رخ داد: مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.

۱۵۰

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان «پروتستانتیسم» یاد می‌شود.

۱۵۱

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سایر فلاسفه تغییر و حرکت در جهان را پذیرفته بودند و به تبع آن ادراک حسی را قبول داشتند.

۱۵۲

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تعریف معرفت مربوط به حوزه‌ی «چیستی معرفت» است. پیشرفت‌های بشر در حوزه‌ی علم و دانش که یکی از موارد آن پی بردن به اشتباهات گذشتگان و تصحیح آن‌ها است، دلیلی بر توانایی بشر برای رسیدن به معرفت هستند.

۱۵۳

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. لفظ سوفیست از معنای اولیه‌ی خود که دانشمند بود به معنای مغالطه‌کار تحول پیدا کرد نه به معنای مغالطه‌کاری.

۱۵۴

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. از دید سقراط دانای حقیقی فقط «خداست». راز سروش معبد دلفی که در الهامی به دوست سقراط گفته شده بود «داناترین مردم سقراط است» این بود که به انسان‌ها بنمایاند که تا چه حد نادان هستند.

۱۵۵

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. روش بحث سقراط همیشه ثابت بود چه در مکان حضور او چه در زمان‌های مختلف حضور او. ولی این به این معنا نیست که صرفاً از مکان فقط ثابت بوده است.

۱۵۶

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. پارمنیدس برای نخستین بار به مفاهیم بودن و شدن پی برد اما او تنها کسی در جهان نیست که درباره این مطلب نظریه دارد. بلکه فلاسفه دیگر نیز هستند که این موضوع را بررسی کرده باشند.

۱۵۷

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «شکی نیست که ما موجودی هستیم که از خود و جهان پیرامون خود شناختی داریم».

۱۵۸

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. چون نمی‌توانیم زمان و مکان شروع فلسفه را مشخص کنیم، فقط از قدیمی‌ترین آثار فلسفی به جا مانده شروع می‌کنیم و در واقع، به جای گزارش از آغاز فلسفه، از قدیمی‌ترین مسائل فلسفی به جام مانده گزارشی ارائه می‌کنیم.

۱۵۹

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ویژگی خدای واحد در فلسفه‌ی گزنوفانس ثبات و حرکت نکردن آن است و بودن همان وجود است که ثابت است و شدن همان حرکت است، در نتیجه تنها بودن برای خدا متصور است و نه شدن.

۱۶۰

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
از نظر پارمنیدس، هستی و جود حقیقی ثابت دارد، نه در حال شدن و صیرورت. درس ۳ صفحه ۱۹ و ۲۰

۱۶۱

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. روان‌شناسان به ادراک پدیده‌های بدون احساس، توهم گویند.

۱۶۲

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. یکی از ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی، ناگهانی بودن آن است؛ یعنی اندازه بدن به سرعت افزایش می‌یابد و تناسب بدن به سرعت تغییر می‌کند. این تغییرات در اغلب اجزای بدن دیده می‌شود. وزن و قد نوجوان افزایش می‌یابد. در حدود یک سال پس از افزایش قد و وزن، ماهیچه‌ها رشد بیش‌تری می‌کنند.

۱۶۳

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. انتخاب رفتن به سینما با دوستان ← رشد اجتماعی
گفتن عبارت «من فردی خوش‌قول هستم و رضایت دوستانم برایم اهمیت دارد» ← بیانگر رشد درک اخلاقی

۱۶۴

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
روان‌شناسان پیرو مکتب گشتالت سعی کردند با استفاده از برخی از اصول ساده منظور خود را تبیین کنند.

۱۶۵

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تحول اخلاقی و ارزشی در نوجوانی بیش از هر دوره‌ی دیگری است.

۱۶۶

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تغییرات مربوط به جنس در نوجوانی:
ویژگی‌های اولیه: تغییراتی که به‌طور مستقیم بر توانایی تولیدمثل تأثیر می‌گذارند، مانند رشد اندام‌های تناسلی در هر دو جنس، تخمک‌گذاری در دخترها و اسپرم‌سازی در پسران.
ویژگی‌های ثانویه: تغییراتی جزئی از علائم رشد و قابل رویت‌اند، مانند رویش موی صورت و بم شدن صدا در پسران و بزرگ شدن سینه و لگن خاصره در دختران.

۱۶۷

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. حداقل انرژی لازم برای تحریک یک اندام حسی را آستانه مطلق گویند.

۱۶۸

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در آماده‌سازی ← ارائه‌ی پیشین محرک، دریافت بعدی را آسان می‌کند و زمانی اتفاق می‌افتد که شناخت محرک معینی، تحت تأثیر ارائه‌ی پیشین همان محرک یا محرک شبیه به آن قرار می‌گیرد.
خوگیری ← آفت تمرکز است.

یکنواختی و ثبات نسبی
عوامل ایجاد خوگیری: آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه { عوامل مانع تمرکز

تغییرات درونی محرک { عوامل ایجاد تمرکز
درگیری و انگیزتگی ذهنی

۱۶۹

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. انتخاب محرک خاص از بین محرک‌های بی‌شمار پیرامون ما «توجه» نام دارد. بنابراین گوش کردن به مکالمه دو نفر از میان همه‌ی موجود در اتوبوس «توجه» می‌باشد.

تعبیر و تفسیر کردن و معنی و مفهوم و سازمان دادن به محرک‌های توجه شده «ادراک» نام دارد. بنابراین وقتی متوجه محتوای مکالمه می‌شوید و مفهوم آن را درمی‌یابید، «ادراک» صورت گرفته است.

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴

۳۳	۱	۲	۳	۴
۳۴	۱	۲	۳	۴
۳۵	۱	۲	۳	۴
۳۶	۱	۲	۳	۴
۳۷	۱	۲	۳	۴
۳۸	۱	۲	۳	۴
۳۹	۱	۲	۳	۴
۴۰	۱	۲	۳	۴
۴۱	۱	۲	۳	۴
۴۲	۱	۲	۳	۴
۴۳	۱	۲	۳	۴
۴۴	۱	۲	۳	۴
۴۵	۱	۲	۳	۴
۴۶	۱	۲	۳	۴
۴۷	۱	۲	۳	۴
۴۸	۱	۲	۳	۴
۴۹	۱	۲	۳	۴
۵۰	۱	۲	۳	۴
۵۱	۱	۲	۳	۴
۵۲	۱	۲	۳	۴
۵۳	۱	۲	۳	۴
۵۴	۱	۲	۳	۴
۵۵	۱	۲	۳	۴
۵۶	۱	۲	۳	۴
۵۷	۱	۲	۳	۴
۵۸	۱	۲	۳	۴
۵۹	۱	۲	۳	۴
۶۰	۱	۲	۳	۴
۶۱	۱	۲	۳	۴
۶۲	۱	۲	۳	۴
۶۳	۱	۲	۳	۴
۶۴	۱	۲	۳	۴

۶۵	۱	۲	۳	۴
۶۶	۱	۲	۳	۴
۶۷	۱	۲	۳	۴
۶۸	۱	۲	۳	۴
۶۹	۱	۲	۳	۴
۷۰	۱	۲	۳	۴
۷۱	۱	۲	۳	۴
۷۲	۱	۲	۳	۴
۷۳	۱	۲	۳	۴
۷۴	۱	۲	۳	۴
۷۵	۱	۲	۳	۴
۷۶	۱	۲	۳	۴
۷۷	۱	۲	۳	۴
۷۸	۱	۲	۳	۴
۷۹	۱	۲	۳	۴
۸۰	۱	۲	۳	۴
۸۱	۱	۲	۳	۴
۸۲	۱	۲	۳	۴
۸۳	۱	۲	۳	۴
۸۴	۱	۲	۳	۴
۸۵	۱	۲	۳	۴
۸۶	۱	۲	۳	۴
۸۷	۱	۲	۳	۴
۸۸	۱	۲	۳	۴
۸۹	۱	۲	۳	۴
۹۰	۱	۲	۳	۴
۹۱	۱	۲	۳	۴
۹۲	۱	۲	۳	۴
۹۳	۱	۲	۳	۴
۹۴	۱	۲	۳	۴
۹۵	۱	۲	۳	۴
۹۶	۱	۲	۳	۴

۹۷	۱	۲	۳	۴
۹۸	۱	۲	۳	۴
۹۹	۱	۲	۳	۴
۱۰۰	۱	۲	۳	۴
۱۰۱	۱	۲	۳	۴
۱۰۲	۱	۲	۳	۴
۱۰۳	۱	۲	۳	۴
۱۰۴	۱	۲	۳	۴
۱۰۵	۱	۲	۳	۴
۱۰۶	۱	۲	۳	۴
۱۰۷	۱	۲	۳	۴
۱۰۸	۱	۲	۳	۴
۱۰۹	۱	۲	۳	۴
۱۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۱۹	۱	۲	۳	۴
۱۲۰	۱	۲	۳	۴
۱۲۱	۱	۲	۳	۴
۱۲۲	۱	۲	۳	۴
۱۲۳	۱	۲	۳	۴
۱۲۴	۱	۲	۳	۴
۱۲۵	۱	۲	۳	۴
۱۲۶	۱	۲	۳	۴
۱۲۷	۱	۲	۳	۴
۱۲۸	۱	۲	۳	۴



۱۲۹	۱	۲	۳	۴
۱۳۰	۱	۲	۳	۴
۱۳۱	۱	۲	۳	۴
۱۳۲	۱	۲	۳	۴
۱۳۳	۱	۲	۳	۴
۱۳۴	۱	۲	۳	۴
۱۳۵	۱	۲	۳	۴
۱۳۶	۱	۲	۳	۴
۱۳۷	۱	۲	۳	۴
۱۳۸	۱	۲	۳	۴
۱۳۹	۱	۲	۳	۴
۱۴۰	۱	۲	۳	۴
۱۴۱	۱	۲	۳	۴
۱۴۲	۱	۲	۳	۴
۱۴۳	۱	۲	۳	۴
۱۴۴	۱	۲	۳	۴
۱۴۵	۱	۲	۳	۴
۱۴۶	۱	۲	۳	۴
۱۴۷	۱	۲	۳	۴
۱۴۸	۱	۲	۳	۴
۱۴۹	۱	۲	۳	۴
۱۵۰	۱	۲	۳	۴
۱۵۱	۱	۲	۳	۴
۱۵۲	۱	۲	۳	۴
۱۵۳	۱	۲	۳	۴
۱۵۴	۱	۲	۳	۴
۱۵۵	۱	۲	۳	۴
۱۵۶	۱	۲	۳	۴
۱۵۷	۱	۲	۳	۴
۱۵۸	۱	۲	۳	۴
۱۵۹	۱	۲	۳	۴
۱۶۰	۱	۲	۳	۴

۱۶۱	۱	۲	۳	۴
۱۶۲	۱	۲	۳	۴
۱۶۳	۱	۲	۳	۴
۱۶۴	۱	۲	۳	۴
۱۶۵	۱	۲	۳	۴
۱۶۶	۱	۲	۳	۴
۱۶۷	۱	۲	۳	۴
۱۶۸	۱	۲	۳	۴
۱۶۹	۱	۲	۳	۴
۱۷۰	۱	۲	۳	۴

