

۱ معنای چند واژه نادرست است؟
(انگاره: نقشه) (مستعجل: شتابنده) (وبال: گناه) (راغ: صحرا) (نمط: طریقه) (صبح: پگاه) (عارضه: بیماری) (کافی: دانای کار) (بطالت: کاهلی) (قدس: پاک)
(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۲ معنی واژه‌های «در شب سیر کردن، سرمستی، محجوب، بخشش، باغ» به ترتیب در کدام بیت‌ها آمده است؟
الف- نشئه عشاق را هرگز نمی‌دانی که چیست / تا نوشی جرعه‌ای از باده رخشان عشق
ب- یا به سر خود منه در ره این بادیه / رهروی این ره از شبرو اسرا طلب
ج- بگسترد کافور بر جای مشک / گل و ارغوان شد به پالیز خشک
د- در دفتر سخای تو چون بنگریم که هست / اندک‌ترین رقم صلت صدهزار تو
ه- تو خواهی که مرا مستور داری / منم روز و همیشه روز رسواست
(۱) الف، ج، ب، د، ه (۲) ب، د، ه، ج، الف (۳) ب، الف، ه، د، ج (۴) ب، ه، ج، د، الف

۳ معنای واژه‌های «بزم، سور، فرض، سامان» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟
الف- من چو در سایه آن زلف پریشان جمعم / لازم نیست که من راه پریشان بکشم
ب- صد سفره دشمن بنهد طالب مقصود / باشد که یکی دوست بیاید به ضیافت
ج- ای شه صلاح‌الدین من ره‌دان من ره‌بین من / ای فارغ از تمکین من ای برتر از امکان من
د- چون به خلوت جشن سازد با خلیل / گر بسوزد در نگنجد جبرئیل
(۱) د، الف، ب، ج (۲) ب، د، ج، الف (۳) ب، د، الف، ج (۴) الف، د، ج، ب

۴ چند واژه غلط در ترکیب‌های زیر دیده می‌شود؟
«دیوار مهراب مسجد، هزاهز و غریو خاست، بوالعلا و آعاجی و بوالحسن، آرضه ده مخزن پنهان، هجرت کردن بدان نواحی، منبأ بی‌شائبه ایمان، فروگذاری کردن از کمک به هم، مهمل و کجاوه، طوع و رقبت، تعمل و درنگ، بدر ماه و حلال، آلم کردن شمشیر»
(۱) هشت (۲) هفت (۳) شش (۴) نه

۵ کدام عبارت فاقد «غلط املائی» یافت می‌شود؟
(۱) پروردگارا! توفیق ده که تو را ثنا گویند و مزه‌ی فتح را بچشند و دشمنان تو را به زلّت و اسارت دراندازند.
(۲) نویسندگی، تا حدی موقوف استعداد ذاتی و طبع خدادادی است و انسان، فریفته‌ی هر هیأت موزون می‌شود.
(۳) از موجبات اخذ و طمع به مرتبه‌ای تنزه و تقدیس می‌کنند که همه به شبحه می‌افتند.
(۴) از احترام شرع دقیقه‌ای فرونگزارند و مریدان را به ضلالت رد نکنند.

در ترکیب‌های کدام گزینه «نادرستی املائی» دیده می‌شود؟

- (۱) سوءظن افراطی، فرصت مقتنم، ابلیس پرتلییس
- (۲) فروگذاری سپاس، خصایل آذرباد، روزمره و متداول
- (۳) طراران دغل، قره‌قوم و تاتار، مولع و آزمند
- (۴) فراغ خاطر، غوک و ماهی، گرده و غارب

آرایه‌های روبه‌روی کدام گزینه تماماً درست است؟

- (۱) نبض مرا بگیر و ببر نام خویش را / تا خون بدل به باده شود در رگان من (تشخیص - اغراق)
- (۲) گه به مسجد دل ما گاه به میخانه رود / چون گدایی که از این خانه به آن خانه رود (تشبیه - ایهام)
- (۳) اگرچه هیچ گل مرده، دوباره زنده نشد اما / بهار در گل شیپوری، مدام گرم دمیدن بود (تضاد - تشخیص)
- (۴) ما را تو به خاطری همه روز / یک روز تو نیز یاد ما کن (جناس همسان - مجاز)

آرایه‌های کدام گزینه در ابیات زیر وجود ندارد؟

- «بر شمع نرفت از گذر آتش دل دوش / آن دود که از سوز جگر بر سر ما رفت
دور از رخ تو دم به دم از گوشه‌ی چشمم / سیلاب سرشک آمد و طوفان بلا رفت»
- (۱) تشبیه - ایهام
 - (۲) اغراق - تضاد
 - (۳) استعاره - جناس
 - (۴) حس آمیزی - جناس تام

در کدام گزینه همه‌ی آرایه‌های «مجاز - ایهام - واج‌آرایی - جناس ناقص» وجود دارد؟

- (۱) به بوی موی تو گردیده‌ام انیس سگانت / وگر به سنگ برانی سر گریز ندارم
- (۲) شب‌ها همه بیدار بود مردم چشمم / تا چشم بر آن نرگس پر خواب تو دارد
- (۳) می از کف آن زهره‌جبین می‌ریزد / وز برگ گل آب آتشین می‌ریزد
- (۴) چو ماه از اختران خود جدایی / نه خورشیدی، چنین تنها چرایی؟!

در میان فعل‌های «افروخته خواهد شد، داشت غرق می‌شد، به کار بسته می‌شود، آماده شده است، فروخته باشد،

کاشته‌ایم، گفته آمد، تولید شده است، افسرده خواهد شد، بازنشسته شد، گسیل کرده شد، آشنا می‌شویم» چند فعل مجهول وجود دارد؟

- (۱) یازده
- (۲) نه
- (۳) چهار
- (۴) سه

در عبارت «گفت هر درختی را ثمره معین است که به وقتی معلوم به وجود آن تازه آید و گاهی به عدم آن پژمرده

شود و سرو را هیچ از این نیست و همه وقتی خوش است...» توضیح روبه‌روی کدام واژه درست نیست؟

- (۱) درختی: متمم جمله‌ی پیرو است.
- (۲) تازه: مسند جمله‌ی پیرو است.
- (۳) پژمرده شود: فعل مجهول است که نهاد آن حذف شده است.
- (۴) نیست: فعل ناگذر است در زمان مضارع اخباری.

در کدام بیت تعداد نقش قیدی کم‌تر است؟

- (۱) به آن‌چه می‌گذرد دل منه که دجله بسی / پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد
- (۲) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده سیر
- (۳) در پی‌اش القصه در آن مرغزار / رفت بر این قاعده روزی سه چار
- (۴) دمار از جان این غولان کشم سخت / بسوزم خانمان‌هاشان به شمشیر

درباره‌ی دو بیت زیر کدام گفته نادرست است؟

- «عاقبت از خامی خود سوخته / رهروی کبک نیاموخته
کرد فرامش ره و رفتار خویش / ماند غرامت زده از کار خویش»
(۱) در بیت نخست، متناقض‌نما وجود دارد.
(۲) «سوخته - نیاموخته» و «خویش - خویش» قافیه‌های این دو بیت‌اند.
(۳) کل بیت نخست، برای بیت دوم، نقش قید دارد.
(۴) «غرامت زده» یک واژه است و «خامی خود» یک گروه اسمی است.

همه‌ی ابیات با بیت زیر ارتباط معنایی دارند به جز

- از رخسارش فرومی‌ریخت اشکی / بنای زندگی بر آب می‌دید»
(۱) هشیار شو که مرغ چمن مست گشت هان / بیدار شو که خواب عدم در پی است هی
(۲) چرا چو موج همیشه است بی‌قراری ما / به یک قرار چو وضع جهان نمی‌ماند
(۳) کدام عیش در این بوستان که باد اجل / همی برآورد از بیخ قامت شمشاد
(۴) زینهار زینهار مخواه از اجل که او / کس را درین سراچه به جان زینهار نیست

مفهوم شعر زیر در کدام بیت دیده نمی‌شود؟

- «خدا را بر آن بنده بخشایش است / که خلق از وجودش در آسایش است
کسی نیک بیند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدای»
(۱) کام همه را برآر از دست و زبان / و آن‌گه بنشین و کامرانی می‌کن
(۲) به کردار نیکو روان‌ها فزایی / به گفتار فرخنده دل‌ها ربایی
(۳) تا تو فرمان نبری خلق به فرمان نروند / هرگزش نیک نباشد بد نیکی فرمای
(۴) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون‌هم‌تاند بی‌مغز و پوست

در کدام ابیات مفهوم کلی بیت زیر دیده می‌شود؟

- «در خواب دوش، پیری در کوی عشق دیدم / با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن»
(الف) به کوی عشق منه بی‌دلیل راه قدم / که من به خویش نمودم صد اهتمام و نشد
(ب) سالک از نور هدایت ببرد راه به دوست / که به جایی نرسد گر به ضلالت برود
(ج) در ره عشق فضولی چه غم از کج‌نظران / می‌رسد راست روان را مدد از جانب حق
(د) بست بر من ریزش پیرمغان راه سوال / در میان بحر ماهی را زبان در کار نیست
(ه) من به سرمزل عنقا به خود بردم راه / قطع این مرحله با مرغ سلیمان کردم
(۱) الف، ب، ه (۲) الف، ج، ه (۳) ب، د، ه (۴) الف، ب، د

مفهوم عبارت «روزکی چند صبر کنید تا من بر این یک مشت خاک دست‌کاری قدرت بنمایم تا شما در این آینه

- نقش‌های بوقلمون ببیند.» در کدام بیت زیر تکرار شده است؟
(۱) نظیر دوست ندیدم اگرچه از مه و مهر / نهادم آینه‌ها در برابر رخ دوست
(۲) خالق ارواح ز آب و ز گل / آینه‌ای کرد و برابر گرفت
(۳) شد جمال خدا معاینه‌اش / محو مشهود گشت آینه‌اش
(۴) حسن خورشید ازل در نظر اما چه علاج / سایه‌ها آینه از زنگ نپرداخته‌اند

- (۱) برو جهد آن کن که گردی کسی / چو کوران مرو در پی هر خسی: «تقلید کورکورانه»
- (۲) هر که را ایزد اختیار کند / در دو گیتی ش بختیار کند: «چیرگی اراده خداوند»
- (۳) چو لشکر گرد بر گردش گرفتند / چو کشتی بادپا در رود افکند: «فرار از محاصره»
- (۴) در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید: «غمگینی در غروب خورشید»

همه گزینه‌ها به‌جز گزینه با عبارت «نگویم که مرا سخت دربایست نیست، اما چون به آنچه دارم و اندک است قانعم وزر و وبال این چه به‌کار آید» تناسب معنایی دارند.

- (۱) قانعم زین چمنستان به رگ و برگ گلی / از تبسم لبی انباشته‌ام هم‌چو هلال
- (۲) قناعت کن ای نفس بر اندکی / که سلطان و درویش بینی یکی
- (۳) از آن به دانه پوسیده مور قانع شد / که او ز سنبل سرسبز ما نبود آگاه
- (۴) با کمال احتیاج از خلق، استغنا خوش است / با دهان تشنه مردن بر لب دریا خوش است

کدام ابیات با یک‌دیگر تضاد مفهومی دارند؟

- (الف) غربت نپسندید که افتید به زندان / بیرون ز وطن پا مگذارید که چاه است
 - (ب) نشاط غربت، از دل کی برد حسب وطن بیرون / به تخت مصرم اما جای در بیت‌ال‌حزن دارم
 - (ج) ماتم‌کده‌ی خاک سزاوار وطن نیست / چون سیل از این دشت به شیون بگریزید
 - (د) در ره عشق وطن از سر جان خاسته‌ایم / تا در این ره چه کند همت مردانه ما
- (۱) الف - ب (۲) الف - ج (۳) الف - د (۴) ب - د

«یا أَحَبَّتِي كَمْ تَمَرَّرُونَ عَيْشِي وَأَنْتُمْ حَامِلُو شَهْدِي لِي فِي هَذَا الْعَالَمِ!» عَيْنُ التَّرْجَمَةِ الصَّحِيحَةُ:

- (۱) ای دوستان من چه بسیارند که از کنار زندگی من عبور می‌کنند در حالی که شما برایم در این جهان حاملان عسل هستید!
- (۲) دوستانم چقدر زندگیم را تلخ می‌کنند در حالی که حاملان عسل برای من در این جهان هستند!
- (۳) ای دوستان من چقدر با تلخی از کنار زندگی من می‌گذرید در حالی که حامل عسل برای من در این جهان هستید!
- (۴) ای دوستانم چه بسیار زندگی مرا تلخ می‌کنید در حالی که شما برای من در این جهان حاملان عسل هستید!

عَيْنُ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ.

- «إِذَا اسْتَفَادَ الْمُعَلِّمُونَ فِي الْمَدَارِسِ مِنْ كُلِّ فُرْصَةٍ لِيُشَجِّعُوا تِلْكَ الْأَخْلَاقَ تَقَدَّمَتِ الْبِلَادُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ!»:
- (۱) هرگاه معلمان مدارس از هر فرصتی برای تشویق دانش‌آموزانشان به مکارم اخلاق استفاده کنند در آینده کشور پیشرفت می‌کند!
 - (۲) اگر معلمان در مدارس از هر فرصتی استفاده کنند تا دانش‌آموزان خودشان را به مکارم اخلاق تشویق کنند، کشور در آینده پیشرفت می‌کند!
 - (۳) چنانچه معلمان در مدارس از همه فرصت‌ها استفاده می‌کردند تا دانش‌آموزهای خود را به مکارم اخلاق فرا بخوانند در آینده کشور پیشرفت می‌کرد!
 - (۴) هر زمان معلم‌ها از هر فرصتی استفاده کنند تا دانش‌آموزان خود را در مدرسه‌هایشان به مکارم اخلاق تشویق کنند آینده کشور پیشرفت می‌کند!

«نصحننا صديقنا: مَنْ يَفْكَرُ فِي شُؤْنِهِ فَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ لِأَنَّ اللَّهَ مَا قَسَمَ لِلْعِبَادِ شَيْئاً أَفْضَلَ مِنَ الْعَقْلِ!»:

- (۱) دوستان را نصیحت کردیم: هر کس در امورش بیندیشد از بهترین مردم است زیرا خداوند چیزی را بهتر از عقل برای بندگان خویش تقسیم نکرده است!
- (۲) دوست ما نصیحتمان کرد: هر که در کار خویش تفکر کند از بهترین مردمان است چرا که خداوند چیزی را برتر از عقل برای عابدان قسمت نکرده است!
- (۳) دوستان ما را نصیحت کرد: هر کس در امورش اندیشه کند از بهترین مردم است زیرا خداوند چیزی را برتر از عقل برای بندگان تقسیم نکرده است!
- (۴) به دوست خود پند دادیم: هر کس در کارهایش بیندیشد از مردمان نیک است چرا که الله چیزی را به خوبی عقل و اندیشه برای بندگان قسمت نکرده است!

«مَنْ لَمْ يَجِدِ السَّعَادَةَ فِي نَفْسِهِ فَلَا يَبْحَثُ عَنْهَا فِي أَيِّ مَكَانٍ آخَرَ!» عَيْنِ التَّرْجَمَةِ الصَّحِيحَةِ:

- (۱) هر کس خوشبختی را در نفس خویش نیابد، در هیچ جای دیگر به دنبال آن نمی‌گردد!
- (۲) کسی که سعادت را درون خودش جست‌وجو نکرده، آن را هیچ جای دیگری نمی‌یابد!
- (۳) هر کس سعادت را درون خودش نیابد، در هر جای دیگری نباید به دنبال آن باشد!
- (۴) آن‌که درون خویش خوشبختی را نیافته، در هیچ جای دیگری نباید، به دنبال آن بگردد!

عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) «تَجَرَّى الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ!»: بادها به سمتی می‌وزند که کشتی نمی‌خواهد!
- (۲) «فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ...»: «پس پروردگار این خانه را باید پرستید، همان که در گرسنگی خوراکتان داد...!»
- (۳) «إِنْ شِمَمْتَ رَائِحَةَ رِفَاتِي بَعْدَ مَوْتِي فَأَنْتَ سَتَشِمُّ رَائِحَةَ الْحَبِّ!»: اگر بعد از مرگم بوی استخوان پوسیده‌ام را استشمام کنی، پس قطعاً بوی عشق را استشمام خواهی کرد!
- (۴) «قَدْ تَعَلَّمَ الْأَعْرَابُ بَعْضَ الْمَفْرَدَاتِ كَالْمَسْكِ وَالدِّيْبَاجِ عِنْدَ تِجَارَتِهِمْ مَعَ الْإِيرَانِيِّينَ!»: عرب‌ها گاهی برخی کلمات مانند مشک و ابریشم را هنگام تجارتشان با ایرانیان می‌آموختند!

عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) «أَغْنَى الْغِنَى الْعَقْلُ»: غنی‌ترین غنیمت عقل است،
- (۲) «أَكْبَرُ الْفَقْرِ الْحَقْمُ»: بزرگ‌ترین نیازمندی حماقت است،
- (۳) «أَسْوَأُ الْوَحْشَةِ الْغَجَبُ»: بدترین تنهایی خودبینی است،
- (۴) «أَفْضَلُ الْإِرْثِ حَسَنُ الْخُلُقِ!»: ارزشمندترین ارث، خوبی اخلاق است!

متن زیر را بخوانید و به ۴ سؤال بعدی پاسخ دهید.

دَخَلَ طِفْلٌ صَغِيرٌ فِي مَحَلِّ الْحَلَاةِ (آرایشگاه) فَهَمَسَ الْحَلَاةُ (آرایشگر) لِمُشْتَرِيهِ: «هذا أغبى طفل في العالم! انتظر حتى أثبت لك». فَوَضَعَ الْحَلَاةُ خَمْسَةَ رِيَالٍ فِي يَدِهِ وَ رِيَالًا وَاحِدًا فِي يَدٍ أُخْرَى وَ نَادَى الطِّفْلَ وَ عَرَضَ عَلَيْهِ الْمُبْلَغَيْنِ فَأَخَذَ الطِّفْلُ الرِّيَالَ الْوَاحِدَ وَ خَرَجَ. قَالَ الْحَلَاةُ: «أما قلتُ لك؟ ذلك الطفل لا يتعلم أبداً و في كُلِّ مَرَّةٍ يُكَرِّرُ نفسَ الأمرِ».

عِنْدَمَا خَرَجَ الْمُشْتَرِي شَاهَدَ الطِّفْلَ فِي مَحَلِّ الْآيسِ كَرِيمِ (بستنی فروشی) فَسَأَلَهُ: «لِمَاذَا تَأْخُذُ الرِّيَالَ الْوَاحِدَ مِنَ الْحَلَاةِ كُلِّ مَرَّةٍ؟» قَالَ الطِّفْلُ: «إِنْ أَخَذْتُ خَمْسَةَ رِيَالٍ فَتَنْتَهِي اللَّعْبَةُ وَ لَا يُعْطِينِي الْحَلَاةُ نِقوداً مِنْ بَعْدِ!»

۲۷ عَيْنِ الصَّحِيح:

- (۱) الطِّفْلُ كَانَ عَبِيًّا جَدًّا لِأَنَّهُ انْتَخَبَ الْمُبْلَغُ الْأَقْلُ.
- (۲) عَزَمَ الطِّفْلُ عَلَى اخْتِاخِ الْمُبْلَغِ الْأَكْثَرِ مِنَ الْحَلَاةِ مِنْ بَعْدِ.
- (۳) اشْتَرَى الطِّفْلُ بِالنُّقودِ الْمَأْخُوذَةِ مِنَ الْحَلَاةِ فَكَهَتْهُ لَذِيذَةً.
- (۴) مَا أَخَذَ الطِّفْلُ الْمُبْلَغَ الْأَكْثَرَ أَبَدًا لِأَنَّهُ كَانَ مَاهِرًا.

۲۸ عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) كَانَ الْحَلَاةُ يَسْخَرُ مِنَ الطِّفْلِ كُلِّ يَوْمٍ وَ يَضْحَكُ عَلَيْهِ.
- (۲) مَا فَهِمَ الْمُشْتَرِي سِرَّ عَمَلِ الطِّفْلِ أَمَامَ الْحَلَاةِ فِي الْبِدَايَةِ.
- (۳) تَعَلَّمَ الْحَلَاةُ مِنَ الطِّفْلِ دَرْسًا مُفِيدًا جَدًّا.
- (۴) إِنْ كَانَ الطِّفْلُ يَأْخُذُ الْمُبْلَغَ الْأَكْثَرَ يُصْبِحُ الْأَمْرُ بِضَرَرِهِ.

۲۹ مَا هُوَ مَفْهُومُ النَّصِّ؟

- (۱) إِنَّ الْأَطْفَالَ أَذْكَى مِنَ الْكِبَارِ كَلًّا.
- (۲) إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ.
- (۳) لَا يَوْجَدُ فِي الْعَالَمِ طِفْلٌ صَغِيرٌ غَبِيٌّ أَصْلًا.
- (۴) إِنَّ الْغَبِيَّ مَنْ هُوَ يَظُنُّ أَنَّ النَّاسَ أَغْبِيَاءَ.

۳۰ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي تَعْيِينِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَتَيْنِ الْمُعَيَّنَتَيْنِ:

- (۱) فاعل - خبر (۲) مفعول - جواب شرط (۳) خبر - فعل شرط (۴) مفعول - خبر

۳۱ عَيْنِ جَوَاباً جَاءَ فِيهِ اسْمُ التَّفْضِيلِ أَكْثَرُ:

- (۱) هَذِهِ الْمَكْتَبَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ الْأُخْرَى.
- (۲) اخْتَبِرْ تَلَامِيذَكَ حَتَّى تَعْرِفَ مِنْ هُوَى أَذْكَى.
- (۳) ذَهَبْنَا إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى آخِرَ اللَّيْلِ.
- (۴) «سُبْحَانَ رَبِّي الْأَعْلَى وَ بِحَمْدِهِ».

۳۲ عَيْنِ مَا يَكُونُ الْمَفْعُولُ اسْمَ الْمَكَانِ:

- (۱) أَزُورُ كُلَّ سَنَةٍ مَرَّتَيْنِ مَعَ عَائِلَتِي الْمَشْهَدَ الْمُقَدَّسَةَ!
- (۲) هُنَاكَ ثَلَاثَةُ مَسَاجِدَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ!
- (۳) مَبْدَأُ الْعَامِ الْهَجْرِيِّ هُوَ شَهْرُ الْمُحَرَّمِ!
- (۴) نَدِمْتُ أَخْتَى الْكِبَرَى عَلَى عَمَلِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ!

- (١) بعد مدة قليلة أصبحت هذه الأشجار المثمرة جميلة!
- (٢) إِنَّ المشاكل لا تستطيع أن تهزم الإنسان المتوكل على الله!
- (٣) التلاميذ الذين يعملون بواجباتهم قادرون على أداء جميع أعمالهم!
- (٤) كان جماعة من المسافرين يُشاهدون المناظر الجميلة من داخل القطار!

- (١) كانت مريم هي التلميذة الأفضل في مدرستنا!
- (٢) سافرتُ إلى كبرى مدينة في تركيا!
- (٣) اللغة العربية من أغنى اللغات في العالم!
- (٤) أختي الأكبر تدرس بجامعة طهران!

- (١) لا تُجرب المجرب لأنه فيه خسارة!
- (٢) من عمل بما يؤمن به فهو من المقربين!
- (٣) جاءت الملمعات في أشعار بعض الشعراء!
- (٤) ناكل الخبز و هو مصنوع من العجين!

- (١) إن تستمعوا إلى كلام معلمكم تفهموا أغمض المطالب! (٢) إن تهربوا من أداء الواجبات المدرسية ترسبون!
- (٣) إذا تصرخ بكلام بين الجبال تسمع الكلام نفسه! (٤) إذا تنصر الله بأعمالك الحسنة ينصرك!

- (١) إن تكن في نفسك ذرة تكبراً ترى النار!
- (٢) إن تأخذن من المكتبة كتباً ترجعنها في الوقت المحدد!
- (٣) إن تذهب إلى ذلك الحانوت تجد فيه أشياء رخيصة كثيرة!
- (٤) إن تحاولين في تعلم اللغة العربية ترين ثمرتها في فهم القرآن!

- (١) جلس سعيد في محضر العالم و تكلم معه عن موضوع علمي.
- (٢) اجتهد أن تقوم بالصلاة في المسجد.
- (٣) أكثر طلاب هذا الصف يدرسون في المكتبة بعد الصف.
- (٤) سورة الكوثر أصغر سورة في القرآن.

- (١) لم أفهم ما كان قصد صديقي من هذا الخبر!
- (٢) من نظر في نظام العالم بدقة لم يجد فيه اختلافاً!
- (٣) من حفر بئراً لأخيه و لم يقع فيها؟
- (٤) المنافقون لم يساعدوا الآخرين!

- (١) إن تجتهد التلميذات في الدروس ينجن بلاشك! (٢) إن يتعلم التلاميذ دروسهم يتقدمون في حياتهم!
(٣) من جد في سبيل الخير يسعد في دنياه و آخرته! (٤) إن تعلمي دروسك جيداً تنجحي في امتحاناتك!

٤١ بی‌اعتنایی انسان به گرسنگی همسایه‌اش در عین خوابیدن با سیری، به منزله خروج او از کدام دایره است و طبق آیات قرآن کریم، رسول خدا (ص) برای ایجاد این حیطة تا چه اندازه تلاش می‌نمود؟
(١) اسلام - رنج شما بر او سخت است و بر هدایت شما حریص است.
(٢) اسلام - شاید که جانت را [از شدت اندوه] از دست بدهی.
(٣) ایمان - شاید که جانت را [از شدت اندوه] از دست بدهی.
(٤) ایمان - رنج شما بر او سخت است و بر هدایت شما حریص است.

٤٢ آن‌جا که امام علی (ع) فرمودند: «من که امام شما هستم از این جهان به دو جامه کهنه بسنده کرده و از خوراکی‌ها به دو قرص نان» کدام ویژگی خاص ایشان به منصفه ظهور رسیده است و مقدمه‌ای برای کدام سخن حکیمانه ایشان است؟
(١) علم بی‌کراں - اگر همه دنیا را به من بدهند تا به اندازه گرفتن پوست جو از دهان موری خدا را نافرمانی کنم، نخواهم کرد.
(٢) علم بی‌کراں - مرا در پارسایی و تلاش و پاکدامنی و درستکاری یاری نمایید.
(٣) عدالت بی‌مانند - اگر همه دنیا را به من بدهند تا به اندازه گرفتن پوست جو از دهان موری خدا را نافرمانی کنم، نخواهم کرد.
(٤) عدالت بی‌مانند - مرا در پارسایی و تلاش و پاکدامنی و درستکاری یاری نمایید.

٤٣ گسترش اسلام در نقاط مختلف جهان چه پیامدی داشت؟
(١) ادامه ولایت ظاهری در شکل امامت
(٢) نیاز به حاکم و معلمی پاک و دلسوز
(٣) حکومت و اداره جامعه براساس دین
(٤) ظهور مکاتب و فرقه‌های مختلف

٤٤ کدام یک از عبارات‌های زیر با توجه به سیره رفتاری نبی مکرم اسلام (ص) و حضرت علی (ع) صحیح است؟
(١) پیامبر (ص)، همواره در برابر تبعیض و تضييع حقوق، ایستادگی می‌نمود و با قاطعیت رفتار می‌کرد.
(٢) امام علی (ع)، پس از ٢٥ سال خانه‌نشینی با دیدن فقر و محرومیت مردم، حجت را بر خود تمام دید و به صحنه آمد.
(٣) پیامبر (ص)، هم در امور اخروی و هم در امور دنیوی چون؛ خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، از سر لطف و مهربانی با مردم هم‌سخن می‌شدند.
(٤) رسول اکرم (ص)، درآمد بیت‌المال را تماماً بین مسلمانان تقسیم می‌نمود و برای محرومین و مستضعفان سهم بیش‌تری قائل می‌شد.

٤٥ مطابق حدیث جابر، پایبندی بر عقیده به امام زمان (ع) مستلزم چیست و پیامبر اکرم (ص) به کدام خصوصیت ایشان اشاره نموده است؟
(١) ایمان و اعتقاد راسخ - غیبت طولانی و پنهان شدن از نظر مردم
(٢) تلاش و مجاهده در راه دین - غیبت طولانی و پنهان شدن از نظر مردم
(٣) ایمان و اعتقاد راسخ - عمر طولانی و تشکیل حکومت جهانی مستضعفین
(٤) تلاش و مجاهده در راه دین - عمر طولانی و تشکیل حکومت جهانی مستضعفین

پیام کدام حدیث نبوی بیانگر عصمت همه‌جانبه‌ی امام علی (ع) می‌باشد؟

- (۱) «أَنْتَ مَتَى بِمَنْزِلَةِ هَارُونَ مِنْ مُوسَى ...»
- (۲) «عَلِيٌّ مَعَ الْحَقِّ وَ الْحَقُّ مَعَ عَلِيٍّ»
- (۳) «عَلِيٌّ مَعَ الْقُرْآنِ وَ الْقُرْآنُ مَعَ عَلِيٍّ»
- (۴) «أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَ عَلِيٌّ بَابُهَا فَمَنْ أَرَادَ الْعِلْمَ ...»

با توجه به حدیث «أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَ عَلِيٌّ بَابُهَا فَمَنْ أَرَادَ الْعِلْمَ فَلْيَأْتِهَا مِنْ بَابِهَا»، عصمت علمی حضرت علی (ع) به آن سبب است که:

- (۱) حضرت علی (ع) نزد هیچ‌کس جز پیامبر (ص) شاگردی نکرده بود.
- (۲) پیامبر (ص) می‌فرماید: من شهر علم هستم و علی در آن.
- (۳) یکی از ابعاد شگفت‌انگیز شخصیت ایشان، علم و معرفت وی بود.
- (۴) پیامبر (ص) ورود به علم خود را مشروط به گذر از علم علی (ع) می‌داند.

با توجه به حدیث شریف ثقلین، مسلمانان در چه صورتی گمراه نمی‌شوند؟

- (۱) الا انه لا نبی بعدی ...
- (۲) ما ان تمسکتم بهما ...
- (۳) فهذا علی مولاه ...
- (۴) حتی یردا علی الحوض ...

پیامبر اکرم (ص) با برخورداری از نگهبان دین و رهبر مردم بود و از آن‌جا که تشخیص ویژگی برای ما ممکن نیست، کسی را که در اوصاف کمالی مانند پیامبر است، به‌جای وی می‌گمارد تا را برعهده بگیرد.

- (۱) علم و اعجاز - علم - خداوند - ولایت ظاهری و مرجعیت دینی
- (۲) علم و عصمت - عصمت - خداوند - همه‌ی مسئولیت‌های پیامبر، جز دریافت و ابلاغ وحی
- (۳) علم و اعجاز - علم - پیامبر اکرم (ص) - ولایت ظاهری و مرجعیت دینی
- (۴) علم و عصمت - عصمت - پیامبر اکرم (ص) - همه‌ی مسئولیت‌های پیامبر، جز دریافت و ابلاغ وحی

رسول اکرم (ص) به دنبال نزول کدام آیه‌ی شریفه، فرمود: (ایها الناس من اولی الناس بالمؤمنین من انفسهم)؟

- (۱) یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم
- (۲) بلغ ما انزل الیک من ربک و ان لم تفعل فما بلغت ...
- (۳) انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا ...
- (۴) انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس ...

خداوند عالم فرجام داوری بردن نزد کسانی که فرمان و قانونشان نشئت گرفته از فرمان الهی نیست را چه چیزی معرفی می‌نماید؟

- (۱) «ذَلِكْ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ»
- (۲) «و قَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ»
- (۳) «أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ»
- (۴) «أَنْ يَضِلُّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا»

این سخن رهبر کبیر انقلاب اسلامی «ما موظفیم آثار شرک را از جامعه‌ی مسلمانان و از حیات آنان دور کنیم و از بین

ببریم» در مقام تبیین مفهوم مندرج در کدام آیه می‌باشد؟

- (۱) (أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا)
- (۲) (مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا)
- (۳) (لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ ...)
- (۴) (أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ ...)

میزان بهره‌مندی انسان‌ها از ولایت معنوی، به کدام‌یک از عوامل زیر بستگی دارد؟

- (۱) میزان خلوص نیت فرد
- (۲) درجه‌ی ایمان و عمل فرد
- (۳) سطح آگاهی و ایمان انسان
- (۴) میزان علاقه و محبت به اهل بیت علیهم السلام

بیت زیر مفهوم کدام آیه‌ی شریفه را به ذهن مؤمن قرآن‌پژوه متبادر می‌سازد؟

- (۱) (وَالْعَصْر، إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خَسْرٍ)
- (۲) (وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ)
- (۳) (وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ)
- (۴) (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ)

کدام بیت بیان‌کننده‌ی خاتمیت پیامبر اسلام (ص) است؟

- (۱) وز ایشان سید ما گشته سالار / هم او اول هم او آخر در این کار
- (۲) شده او پیش و دل‌ها جمله در پی / گرفته دست جان‌ها دامن وی
- (۳) یکی خط است ز اول تا به آخر / بر او خلق جهان گشته مسافر
- (۴) در این ره انبیا چون ساریبان‌اند / دلیل و رهنمای کاروان‌اند

ثمره‌ی مرجعیت علمی پیامبر اکرم (ص) و تعلیم قرآن توسط ایشان چه بود؟

- (۱) مردم بتوانند به معارف بلند این کتاب آسمانی دست یابند.
- (۲) مردم کلیات احکام را بفهمند تا در جزئیات نیازمند هیچ‌کس نباشند.
- (۳) امکان تحریف کتاب خداوند از بین برود و فقط قرآن باقی بماند.
- (۴) مردم بتوانند قرآن را بفهمند و از تعالیم وحی بی‌نیاز شوند.

مرتب کردن و تنظیم قرآن کریم توسط چه کسی انجام شد؟

- (۱) امیرالمؤمنین (ع)
- (۲) عبدالله بن مسعود
- (۳) پیامبر اسلام (ص)
- (۴) عثمان بن عفان

رسول خاتم (ص) چگونه به مرتبه‌ای از کمال نائل شد که می‌توانست عالم غیب و ماورای طبیعت را مشاهده کند و به اذن الهی در عالم خلقت تصرف نماید و حدیث شریف «بدی‌های یک‌دیگر را پیش من بازگو نکنید، زیرا دوست دارم با دلی پاک و خالی از کدورت با شما معاشرت کنم.» از قول پیامبر (ص)، ارتباط معانی با کدام‌یک از ابعاد سیره‌ی آن بزرگوار دارد؟

- ۱) با انجام وظایف عبودیت و بندگی در مسیر قرب الهی - محبت و مدارا با مردم
- ۲) به وسیله‌ی ولایت ظاهری خود بر جامعه - محبت و مدارا با مردم
- ۳) با انجام وظایف عبودیت و بندگی در مسیر قرب الهی - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم
- ۴) به وسیله‌ی ولایت ظاهری خود بر جامعه - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم

اینکه مطالب ارزشمند کتاب آسمانی ما از قلم هیچ اندیشمندی تراوش نکرده است، نشان از کدام اعجاز قرآن دارد و کدام آیه شریفه بیانگر این اعجاز است؟

- ۱) محتوایی - «ومن یتبع غیر الاسلام دیناً فلن یقبل منه و هو فی الآخرة من الخاسرین»
- ۲) محتوایی - «افلا یتدبرون القرآن و لو کان من عند غیر الله لوجدوا فیهِ اختلافاً کثیراً»
- ۳) لفظی - «افلا یتدبرون القرآن و لو کان من عند غیر الله لوجدوا فیهِ اختلافاً کثیراً»
- ۴) لفظی - «ومن یتبع غیر الاسلام دیناً فلن یقبل منه و هو فی الآخرة من الخاسرین»

«تلاش و کوشش مسلمانان، عنایت الهی و اهتمام پیامبر (ص)»، در کدام‌یک از عوامل ختم نبوت نقش داشت؟

- ۱) پویایی و روزآمد بودن دین اسلام
- ۲) وجود امام معصوم پس از پیامبر اکرم (ص)
- ۳) حفظ قرآن کریم از تحریف
- ۴) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل

How times have I told you to spend time with your kind family?

- 1) much / a little 2) much / little 3) many / a little 4) many / little

We only have carrots. We should go and buy some more.

- 1) a lot of 2) a few 3) any 4) much

..... people think he is stupid, but he's actually quite intelligent.

- 1) Much 2) A lot of 3) Few 4) A lot

The doctor knows how to calm her down because she a great deal of sur since 1974.

- 1) has had 2) had had 3) has 4) had

A: "Don't you want to return the bicycle you borrowed a couple of weeks ago?"

B: "Oh, yes. I'm going to soon."

- 1) give back it 2) give them back 3) look it over 4) give it back

پاسخ صحیح را از بین گزینه‌های داده شده انتخاب کنید.

Your grandfather is old and sick. He needs you to look him.

- 1) for 2) at 3) up 4) after

The successful businessman's childhood memories always carried him back those painful years when he was a little boy in a very poor family.

- 1) sadly 2) happily 3) early 4) lately

۶۷

At first, the voters did not take much of him as the right man for the post, but now they believe he is effective enough.

- 1) notice 2) matter 3) interest 4) attention

۶۸

People have the right to be serious about their general health. It is in fact the of life and death.

- 1) matter 2) exercise 3) cradle 4) object

۶۹

My little brother learned English is a/an just round the corner.

- 1) region 2) continent 3) institute 4) foreigner

۷۰

Further information is on the Internet.

- 1) available 2) smart 3) endangered 4) talkative

۷۱

متن زیر را با استفاده از ۵ سؤال بعدی کامل کنید.

Research suggests that the best way to carry out certain kinds of projects is to have a number of people working together on a team. The main reason why a team is ...1... a single person is that a group of people has a wider ...2... of knowledge and skills. In addition, with more hands and minds focused on the project, it ...3... more quickly. Moreover, studies show that working as a team also has an effect on creativity. People who work in a group tend to take more risks than people working alone. Each person in the group feels free to experiment with a variety of solutions because the group as a whole is ...4..., and not the individuals in it. ...5..., the group can solve problems better.

- 1) good for 2) as good as 3) the best of 4) better than

۷۲

- 1) circle 2) range 3) purpose 4) section

۷۳

- 1) completed can usually be 2) can usually complete
3) can usually be completed 4) can complete and usually

۷۴

- 1) valuable 2) exact 3) general 4) responsible

۷۵

- 1) However 2) As a result 3) Although 4) Whereas

۷۶

People probably began with picture writing. They didn't always have an alphabet. In picture writing, a sign stands for an object. For example, a circle might stand for the Sun. But a picture-writing system is difficult. There are just too many things to represent with pictures. Picture writing requires thousands of signs. In addition, pictures can't be strung together to sound the way people speak. It's also hard to express things like opinions and ideas with pictures.

Over time, picture writing developed into a different system. The circle that stood for Sun began to stand for the sound or syllable sun or even son. It could be used to make other words, like sunshine.

This was a good system. There are a lot fewer sounds in a language than there are objects to be represented.

Egyptian hieroglyphs are a kind of picture writing. In time, the pictures came to stand for sounds. This also happened to Chinese and many other languages. Chinese characters started out as pictures and now stand for sounds.

Egyptian hieroglyphs are among the oldest forms of writing. The earliest Egyptian writing we know of dates from about 3200 BC. The Sumerians of Mesopotamia also were writing before 3000 BC.

In this passage 'a circle' is given as an example of

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1) a system of alphabets. | 2) a sound of language. |
| 3) a sign in picture writing | 4) a symbol for Egyptians. |

۷۷

The word 'strung' in paragraph 2 is closest in meaning to

- | | | | |
|--------|---------|---------|---------|
| 1) put | 2) give | 3) turn | 4) take |
|--------|---------|---------|---------|

۷۸

The oldest form of writing goes back to around years ago.

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1) 3200 | 2) 3000 | 3) 4000 | 4) 5000 |
|---------|---------|---------|---------|

۷۹

Which one is not the reason for the difficulty of a picture writing system?

- 1) It needs thousands of signs.
- 2) It is used just in Chinese.
- 3) There are too many things to show with pictures.
- 4) It can't show opinions easily.

۸۰

چند مورد از گزاره‌های زیر به انتهای مقدم دارای ارزش درست هستند؟

- | | |
|--|--|
| الف) اگر ۶ عددی اول باشد، آن‌گاه ۷ عددی فرد است. | ب) اگر ۱۷ مضرب ۳ باشد، آن‌گاه ۲۰ مضرب ۷ است. |
| ج) فرد بودن ۲۸ از زوج بودن ۲۶ نتیجه می‌شود. | د) $۵ > ۲$ نتیجه می‌دهد $۰ > ۳$. |
| ۱) صفر | ۲) ۱ |
| ۳) ۲ | ۴) ۳ |

۸۱

کدام یک از گزینه‌های زیر، گزاره نیست؟

۱) جمع هر دو عدد گنگ، همواره گنگ است.

۲) شنبه چه روز گرمی بود.

۳) فاصله‌ی تهران تا مشهد بیشتر از فاصله‌ی تهران تا زنجان است.

۴) یک کیلو آهن از یک کیلو پنبه سنگین‌تر است.

اگر $f = \left\{ (2, m + 2n), \left(\frac{5}{4}, m^2 + n^2\right), \left(\frac{9}{4}, 2m^2 + n^2\right) \right\}$ تابع همانی باشد، $2m - 2n$ کدام است؟

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

جدول ارزشی کدام یک از گزاره‌های زیر با جدول ارزشی گزاره $(p \vee q) \Rightarrow (q \vee r)$ یکسان نیست؟

۱) $p \Rightarrow (q \vee r)$ ۲) $(p \wedge q) \vee r$ ۳) $\sim p \vee q \vee r$ ۴) $(p \Rightarrow q) \vee r$

اگر دو گزاره $p \Rightarrow \sim q$ و $p \vee q$ دارای ارزش درست باشند، کدام گزاره دارای ارزش نادرست است؟

۱) $q \Rightarrow p$ ۲) q ۳) p ۴) $p \Leftrightarrow q$

اگر p گزاره‌ای درست و q گزاره‌ای نادرست باشد، ارزش نهایی گزاره‌ی مرکب $(p \wedge q) \Leftrightarrow (p \vee q)$ برابر کدام مورد است؟

۱) $\sim p$ ۲) $\sim q$ ۳) $q \Rightarrow p$ ۴) $\sim p \Rightarrow q$

دانش‌آموزی ادعا می‌کند که معادله $x^2 + 5x = 0$ تنها یک ریشه دارد و آن ریشه $x = -5$ است. ایراد استدلال او (در صورت وجود) در کدام مرحله است؟

۱) $x^2 + 5x = 0$

۲) $x^2 = -5x$ جابه جایی

۳) $\frac{x^2}{x} = \frac{-5x}{x}$ تقسیم طرفین بر x و ساده سازی

۴) $x = -5$ جواب معادله

۴ (۴) ایرادی ندارد.

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

اگر ارزش گزاره‌های p و q یکسان باشد، کدام گزاره هم‌ارز گزاره‌ی $(p \vee q) \Rightarrow (p \wedge q)$ خواهد بود؟

۱) $p \Leftrightarrow q$ ۲) $p \wedge q$ ۳) $\sim(p \vee q)$ ۴) $p \wedge \sim q$

اگر $f(x) = \begin{cases} x^2 - 4|x| & x \geq 0 \\ [x] & x < 0 \end{cases}$ باشد، حاصل $f(\sqrt{3}-2) + f(2-\sqrt{3})$ کدام است؟ ([] نماد جزء صحیح است.)

- (۱) -۱ (۲) $14 - 8\sqrt{3}$ (۳) -۲ (۴) $12 - \sqrt{3}$

اگر p گزاره درست باشد، کدام یک از گزاره‌های زیر همواره درست است؟

- (الف) $p \wedge q$ (ب) $\sim p \wedge \sim q$ (پ) $p \vee q$ (ت) $\sim p \Rightarrow q$
 (۱) پ، ت و ث (۲) الف، پ و ت (۳) الف، ت و ث (۴) ب، پ و ت

ارزش کدام گزاره درست است؟

- (۱) $\sqrt{2}$ عددی گویاست یا $\frac{1}{5}$ عددی صحیح است. (۲) $\sqrt{2}$ عددی گویاست و (-5) عددی صحیح است.
 (۳) $\frac{1}{4}$ عددی گویاست یا ۱ عددی اول است. (۴) $\frac{1}{4}$ عددی گویاست و ۹۱ عددی اول است.

مجموع مکعبات کدام دو عدد کوچک‌تر مساوی مجموع همان دو عدد است؟

- (۱) ۲ و ۳ (۲) ۳ و -۲ (۳) ۲ و -۳ (۴) ۲ و صفر

کدام گزینه نفی گزاره‌ی زیر را به درستی بیان می‌کند؟

- «اگر چراغ روشن نشود، آنگاه برق وصل نیست یا چراغ سوخته است.»
 (۱) اگر چراغ روشن شود، آنگاه برق وصل نیست یا چراغ سوخته است.
 (۲) اگر چراغ روشن شود، آنگاه برق وصل است و چراغ سالم است.
 (۳) چراغ روشن می‌شود و برق وصل نیست و چراغ سالم است.
 (۴) چراغ روشن نمی‌شود و برق وصل است و چراغ سالم است.

برای گزاره مشخص p چه تعداد از گزاره‌های زیر درست است؟

- (الف) $\sim p \Rightarrow p$ (ب) $p \Rightarrow \sim p$ (ج) $p \Leftrightarrow \sim p$
 (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

نمودار تابع همانی f نمودار تابع $g(x) = x^2 - x$ را در دو نقطه قطع می‌کند، طول نقاط تقاطع کدام است؟

- (۱) ۱، ۰ (۲) ۲، ۰ (۳) ۲، ۱ (۴) -۲، ۱

ارزش نهایی کدام گزاره نادرست است؟

- (۱) ۸ عددی زوج است و خرداد ۳۱ روز دارد.
 (۲) تهران پایتخت عراق است، یا تیر، ماه تابستان است.
 (۳) ایران در آسیا است اگر و تنها اگر کتاب گلستان اثر حافظ باشد.
 (۴) اگر $4 < 5$ باشد، آنگاه $2 < 3$ است.

اگر p و q دو گزاره دلخواه باشند به کمک جدول، در کدام حالت، ارزش گزاره $(p \Rightarrow q) \wedge (\sim p \vee q)$ نادرست است؟

- (۱) p و q هر دو درست باشند.
 (۲) p درست و q نادرست باشد.
 (۳) p نادرست و q درست باشد.
 (۴) p و q هر دو نادرست باشند.

جای خالی را با کدام گزینه پر کنیم تا قیاس استثنایی کامل شود؟

دو خط بر هم عمود نیستند $\Rightarrow$ دو خط موازی باشند p :

- خطوط d_1 و d_2 بر هم عمود نیستند. $\therefore$
 (۱) خطوط d_1 و d_2 یکدیگر را قطع می کنند.
 (۲) خطوط d_1 و d_2 با هم موازی اند.
 (۳) خطوط d_1 و d_2 بر هم عمودند.
 (۴) خطوط d_1 و d_2 با هم موازی نیستند.

اگر ارزش عبارت $(A \Leftrightarrow B) \Leftrightarrow (C \vee D)$ درست باشد، کدام یک از جملات زیر درست است؟

- (۱) اگر ارزش A, B یکسان باشد، C, D هر دو می توانند با هم نادرست باشند.
 (۲) اگر A, B دارای ارزش یکسان باشند، C, D باید هر دو با هم درست باشند.
 (۳) اگر A, B دارای ارزش های متفاوت باشند، C, D می توانند با هم درست باشند.
 (۴) اگر A, B دارای ارزش های متفاوت باشند، C, D هر دو باید نادرست باشند.

اگر $\sim p$ درست و q نادرست و x, r دارای ارزش نامشخص باشند، آنگاه چه تعداد از گزاره های زیر همواره نادرست هستند؟

- الف) $(p \Rightarrow q) \wedge q$ ب) $(\sim q \Rightarrow r) \wedge x$
 ج) $(x \Rightarrow \sim q) \Rightarrow r$ د) $(r \Rightarrow p) \wedge r$
 (۱) یکی (۲) دو تا (۳) سه تا (۴) چهار تا

داده های تاریخی یا ادبی کدام گزینه، درباره ی ادبیات پس از حمله ی مغول نادرست است؟

- (۱) شعر این دوره نرم و دل نشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد و اکثر شاعران از حاکمان روی برتافتند و قصیده کم رنگ شد و غزل که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت.
 (۲) قالب مثنوی برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان میدان فراخی پدید آورد و در این قالب حماسه های عرفانی سروده شد که قهرمانش انسان پاک نهاد و خداجویی است که به نبرد با هوای نفس می پردازد.
 (۳) با این که بسیاری از دانشمندان و ادیبان کشته و متواری شدند و دیگر از درباره ی ادب دوست و خاندان های فرهنگ پرور خبری نبود، ولی زبان و ادبیات فارسی مثل دیگر دانش ها، دچار سستی و نابه سامانی نگردید.
 (۴) نثر این دوره در دو جریان بیشتر گرایش پیدا کرد. یکی «ساده نویسی» در آثاری مثل طبقات ناصری و مرصادالعباد و دیگر «پیچیده نویسی»، با محتوای تاریخ حاکمان وقت در آثاری چون تاریخ و صفای و تاریخ جهانگشای جوینی.

- (۱) خمش کن ختم کن ای دل چو دیدی / که آن خوبی نمی‌گنجد در القاب
- (۲) شرابی شرابی که دل جمع گردد / چو دل جمع گردد شود تن پریشان
- (۳) بدان دریادلی کز جوش و نوشش / به دست آورد گوهر گوهری را
- (۴) خماری داشتم من در ارادت / ندانستم که حق ما را مرید است

بیت «صبر مرا خواب بُرد عقل مرا آب برد / کار مرا یار برد، تا چه شود کار من» با بیت کدام گزینه هم وزن است؟

- (۱) جان و روان من تویی، فاتحه‌خوان من تویی / فاتحه شو تو یک سری تا که به دل بخوانمت
- (۲) عاشق جور یار شو، عاشق مهر یار نی / تا که نگار نازگر عاشق زار آیدت
- (۳) غصه در آن دل بود کز هوس او تهی است / غم همه آن‌جا رود کان بت عیار نیست
- (۴) هم‌چون کتابی است جهان، جامع احکام نهان / جان تو سردفتر آن، فهم کن این مسئله را

در کدام گزینه تشبیه فشرده وجود دارد؟

- (۱) مبر آبم اگر گشتم چو ماهی صید این دریا / که صد چون من به دام آرد کسی کاو می‌کشد شستم
- (۲) سروی است قامت تو از ناز سرکشیده / ماهی عارض تو از نور آفریده
- (۳) ای سیل اشک خاک وجودم به باده ده / تا بر دل کسی ننشیند غبار من
- (۴) ای روی چنگ زن که چو عودم بسوختی / چون سوختی دلم نفسی با دلم بساز

تعداد هجاهای هر پایه‌ی آوایی در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) چنین دور از خویش و بیگانه گشتم
- (۲) ندارد با تو بازاری مگر شوریده اسراری
- (۳) ای ساربان آهسته رو کارام جانم می‌رود
- (۴) گدایی پادشاهی را به شوخی دوست می‌دارد

رکن دوم از مصراع دوم این بیت دقیقاً کدام است؟

- «دست حق از پرده گردید آشکارا / تا علی دستش برون از آستین شد»
- (۱) تش ب رو نز
 - (۲) تش ب رون از
 - (۳) دس تش ب رو
 - (۴) دس تش ب

نوع معشوق (زمینی یا آسمانی) در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) مهر رخسار تو را در پرده‌ی هر ذره دید / صاحب عرفان که باشد در حقیقت حق شناس
- (۲) بنده‌ی یک‌دل منم بند قبای تو را / چاکر یکتا منم زلف دوتای تو را
- (۳) جاودان خدمت کنند آن چشم سحرآمیز را / زنگیان سجده برند آن زلف جان‌آویز را
- (۴) چند رنجانی نگارا این دل مشتاق را / یا سلامت خود مسلم نیست مر عشاق را

کدام شخصیت ادبی در دوره‌ی عراقی کلیله و دمنه را به زبان ساده بازنویسی کرد؟

- (۱) امیرعلی شیرنوازی
- (۲) جلال‌الدین دوانی
- (۳) نجم‌الدین رازی
- (۴) واعظ کاشفی

کدام مورد از ویژگی‌های فکری شعر سبک عراقی نیست؟

- (۱) غم‌گرایی
- (۲) ستایش خرد
- (۳) پرهیز از زهد ریایی
- (۴) اعتقاد به قضا و قدر

«ما به غم خو کرده‌ایم ای دوست ما را غم فرست»

- (۱) - U - | - U U - | - - U - | - U U -
 (۲) - U - | - - U - | - U - | - - U -
 (۳) - - U - | - - U - | - - U - | - - U -
 (۴) - U - | - - U - | - - U - | - - U -

- (الف) هر که چون سایه گشت خانه‌نشین / تابش ماه و خور کجا یابد
 (ب) چو نامه برو خواند فرخ دبیر / رخ شاه کاووس شد هم‌چو قیر
 (ج) روح ز تو خوب‌تر به خواب نبیند / چشم فلک چون تو آفتاب نبیند
 (د) هستند بی‌قرار چو زلف تو عالمی / تا دیده دید در خم زلفت قرار حُسن

- (۱) الف - د (۲) الف - ج (۳) ب - ج (۴) ب - د

- (۱) ز من بگذر - نمی‌آید - هماوایی
 (۲) موج‌ها - صنوبر - نپاید
 (۳) آینه‌ها - ای ساربان - باغبانی
 (۴) نوشتم - نمی‌خوانی - همی‌افتم

- (۱) تا سوی گلشن طرب آیم خراب و مست / از گلشن وصال تو یک خارم آرزوست
 (۲) زان شمع بی‌نظیر که در لامکان نیافت / پروانه‌وار سوخته هموارم آرزوست
 (۳) هست این سپاه عشق تو جان سوز و دل فریب / و اندر سپاه عشق تو سالارم آرزوست
 (۴) بعد از چهار سال نشستیم دو به دو / یک ره به کوی وصل تو دچارم آرزوست

- (۱) غم‌گرایی
 (۲) بازتاب بیش‌تر علوم در شعر
 (۳) رواج روحیه‌ی پهلوانی و حماسی
 (۴) باور به قضا و قدر

«سخن نو آر که نو را حلاوتی است دگر»

- (۱) س / خن / نو / آ / ر / ک / نو / را / حل / آ / و / تی / است / د / گر
 (۲) س / خن / د / آ / ر / ک / د / را / ح / لا / و / تی / است / د / گر
 (۳) س / خن / د / آ / ر / ک / د / را / ح / لا / و / تی / است / د / گر
 (۴) س / خن / نو / آ / ر / ک / نو / را / ح / لا / و / تی / است / د / گر

- (الف) سیر سپهر و دور قمر را چه اختیار / در گردشند برحسب اختیار دوست
 (ب) آتش عشق است کاندلر نی فتاد / جوشش عشق است کاندلر می فتاد
 (ج) در شجاعت شیر ربانستی / در مروّت خود که داند کیستی
 (د) ای جواب سرو قد گویی ببر / پیش از آن کز قامت چوگان کنند

- (۱) الف - ج (۲) ب - د (۳) ب - ج (۴) الف - د

کدام یک از گزینه‌های زیر از ویژگی‌های ادبی سبک عراقی است؟

- (۱) روی آوردن به معمّایزدی و سرودن اشعار ذوقافیتین
- (۲) رواج تصوّف و بی‌اعتباری دنیا و اعتقاد به قضا و قدر
- (۳) کاربرد تشبیهات ملموس و محسوس در شعر و رواج قالب قصیده
- (۴) درهم آمیختگی مختصات نو و کهن حتی در اشعار کوتاه

کدام گزینه از ویژگی‌های شعر عرفانی است؟

- (۱) ترویج روحیه نزع و درگیری
- (۲) تکیه بر عواطف انسانی چون خشم و قهر
- (۳) دلبستگی به تعلقات دنیا
- (۴) خدمت به خلق و روحیه آزادگی

کدام شهر ایران در قرن هشتم در حکم مرکز ادبی به‌شمار می‌رفت؟

- (۱) تبریز
- (۲) شیراز
- (۳) بخارا
- (۴) غزنه

وجه شبه در کدام بیت حذف شده است؟

- (۱) دلم بگو که قدت همچو سرو دلجویت
 - (۲) گناه چشم سیاه تو بود و گردن دلخواه
 - (۳) میخواره و سرگشته و رندیم و نظر باز
 - (۴) باغبان همچو نسیم ز در خویش مران
- سخن بگو که کلامت لطیف وی موزون است
که من چو آهوی وحشی ز آدمی برمیدم
وان کس که چو ما نیست در این شهر کدام است
کاب گلزار تو از اشک چو گلنار من است

در نتیجه کدام واقعه، پیش از هجرت پیامبر (ص)، پایگاه امن و مطمئن برای مسلمانان در یثرب به وجود آمد؟

- (۱) اسلام آوردن شش نفر از مردم یثرب در سال یازدهم بعثت
- (۲) پیمان عقبه دوم در سال سیزدهم بعثت
- (۳) پیمان برادری مدینه در سال سیزدهم بعثت
- (۴) پیمان عقبه اول در سال دوازدهم بعثت

کدام مورد، در دوران رسالت پیامبر (ص) به ابوبکر نسبت داده شده است؟

- (۱) نخستین فرد خارج از خانواده آن حضرت بود که اسلام آورد.
- (۲) در پیمان عقبه دوم پیامبر (ص) با یثربیان حضور داشت.
- (۳) به همراه اولین مهاجران عازم یثرب شد.
- (۴) جزو نخستین ایمان آورندگان بود.

کدام گزینه، از جمله حکومت‌های محلی است که پس از مرگ آخرین ایلخان مغول و پیش از هجوم تیمور، در ایران به قدرت رسیدند؟

- (۱) آل مظفر
- (۲) قراقویونلوها
- (۳) علویان طبرستان
- (۴) زیاریان

فتوحات نیروهای مسلمان در مصر، بیش‌تر نتیجه‌ی کدام عامل بود؟

- (۱) تفاوت‌های فرهنگی و زبانی میان مردم مصر با رومیان
- (۲) ضعف سپاهیان مصری به دلیل اختلافات سیاسی داخلی
- (۳) عدم مقاومت مردم آن سرزمین در برابر سپاه اسلام
- (۴) تدابیر جنگی زیرکانه‌ی عمروعاص در لشکرکشی به مصر

کدام یک از کتاب مشهور تاریخ عمومی، در عهد ایلخانان نگارش یافته است؟

- (۱) تاریخ طبری (۲) روضة الصفا (۳) جامع التواریخ (۴) تاریخ جهان آرا

سفرنامه‌ی شاردن حاوی اطلاعات بسیار مفیدی درباره‌ی تاریخ کدام سلسله در ایران می‌باشد؟

- (۱) زندیه (۲) قاجاریه (۳) صفوی (۴) افشاریه

در کدام غزوه پیامبر (ص) عبدالله بن ابی سدرسته منافقان یثرب به همراه یارانش از سپاه اسلام جدا شد؟

- (۱) فتح مکه (۲) بدر (۳) خندق (۴) تبوک

پیش از ظهور اسلام، در کدام مناطق شبه‌جزیره‌ی عربستان کشاورزی وجود داشت؟

- (۱) مکه، یثرب، طائف (۲) یمن، طائف، یثرب (۳) مکه، نجران، طائف (۴) یمن، نجران، یثرب

کدام عامل موجب شد که در خلافت عباسیان، ایرانیان در کنار اعراب از جایگاه ممتازی در حکومت عباسیان برخوردار شوند؟

- (۱) خلاقیت و دانش ایرانیان (۲) خدمات علمی و فرهنگی ایرانیان به این خاندان (۳) تسلط ایرانیان بر امور سیاسی و نظامی و اداری (۴) اجتناب از سیاست عرب‌گرایی عباسیان

..... مالیات سرانه‌ای بود که به مردان بالغ اهل کتاب (یهودیان، مسیحیان، زرتشتیان) که توانایی پرداخت آن را داشتند، تعلق می‌گرفت.

- (۱) زکات (۲) صدقات (۳) خمس (۴) جزیه

کدام گزینه، بیان‌گر تفاوت «نقش فرسایشی آب‌های جاری» در مقایسه با عملکرد سایر عوامل مؤثر در فرایند فرسایش است؟

- (۱) تشکیل غارهای طبیعی (۲) تغییر شکل عوارض سطح زمین (۳) انباشت مواد حاصل از هوازدگی (۴) حمل مواد تخریب شده به صورت معلق

کدام موارد، به‌ترتیب از پیامدهای هوازدگی «شیمیایی و فیزیکی» است؟

- (الف) تشکیل و تکامل خاک در نواحی گرم و خشک
(ب) خرد شدن سنگ‌ها در نتیجه‌ی رشد ریشه‌ی درختان
(ج) محو شدن برجستگی‌های صورت انسان در یک مجسمه‌ی سنگی
(د) تخریب نمای ساختمان‌های مرمری و آهکی در نواحی شرق آسیا
(۱) (الف، ج) و (ب، د) (۲) (ب، ج) و (الف، د) (۳) (ج، د) و (الف، ب) (۴) (د، ب) و (الف، ج)

با توجه به تصویر زیر علت نام‌گذاری «این پدیده» را به نام «دره V» شکل تعیین کنید.

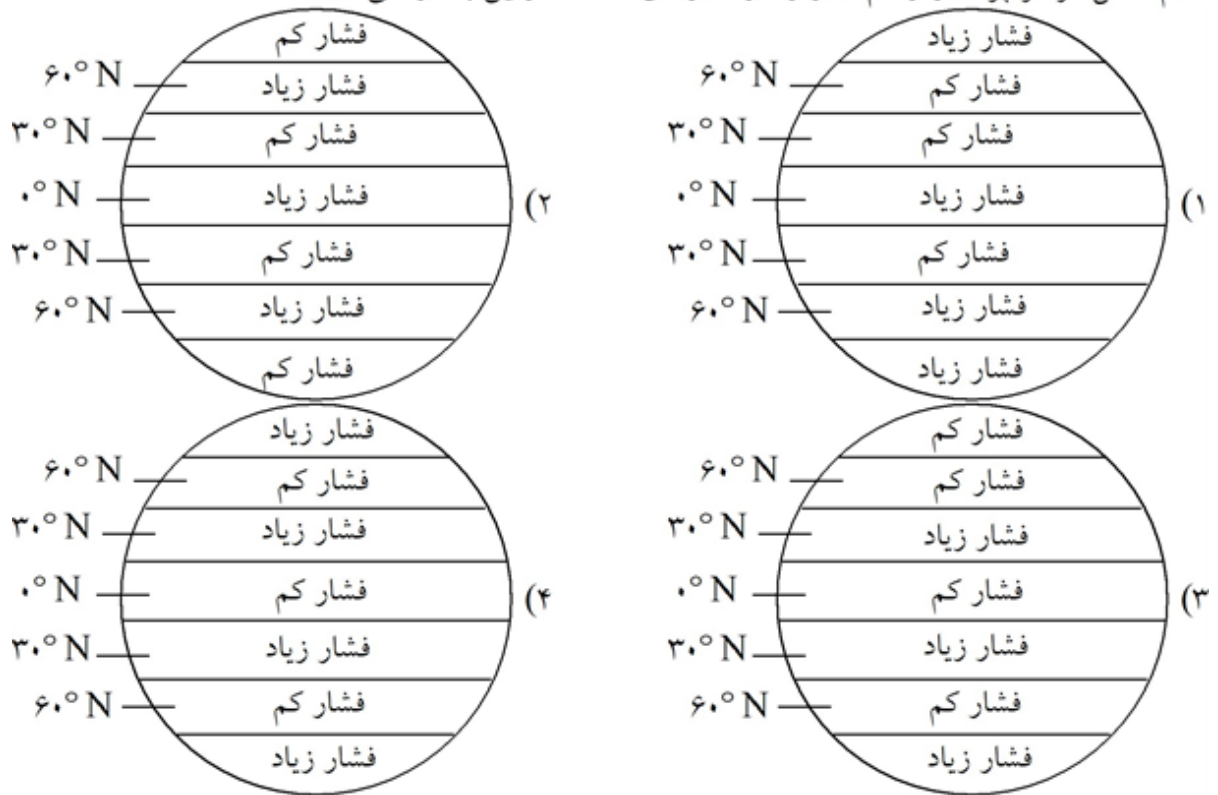


- (۱) داشتن دامنه‌های تنگ و پرشیب
(۲) نفوذ آب‌های جاری به زیرزمین
(۳) حرکت تند آب‌های جاری در نواحی کوهستانی پرشیب
(۴) وجود جریان آب رودها و فرسایش آبی

آب‌سنگ‌ها از اشکال فرسایش و دماغه‌ی ماسه‌ای از اشکال فرسایش است.
 (۱) تراکمی - تراکمی (۲) تراکمی - کاوشی (۳) کاوشی - تراکمی (۴) کاوشی - کاوشی

کدام گزینه به ترتیب بیانگر جملات «درست» و «نادرست» در رابطه با «ناحیه‌بندی» است؟
 (۱) میان اجزا و پدیده‌های هر مکان نوعی پیوستگی و هماهنگی وجود دارد - در ناحیه‌بندی براساس معیارهایی آن را به واحدهای بزرگتر تقسیم می‌کنند.
 (۲) یکی از کارهای جغرافی‌دانان مطالعه‌ی تفاوت و شباهت‌های مکان‌ها است - جغرافی‌دانان برای تعیین حدود یک ناحیه، یک یا چند معیار را به کار می‌گیرند.
 (۳) ناحیه، بخشی از سطح زمین است که ویژگی‌های جغرافیایی ناهمگونی دارد - زیست‌بوم‌ها جزء نواحی طبیعی هستند که پوشش گیاهی جانوری خاصی دارند.
 (۴) جغرافی‌دانان براساس معیارهایی، ایران را به ۶ ناحیه‌ی بارشی تقسیم کرده‌اند - معیارهای ناحیه‌بندی ممکن است عوامل طبیعی و یا عوامل انسانی باشد.

کدام شکل مراکز پرفشار و کم‌فشار را در مدارهای مختلف زمین به درستی نشان داده است؟



بیابان	
	مس

(۲)

بیابان	

(۱)

قابلیت بیابان	گردشگری
معدن بوکسیت	صحرای بزرگ آفریقا
محدودیت بیابان	کمبود آب و خاک برای کشاورزی

(۴)

(۳)

عامل تشدید فرسایش در بیابان کدام است؟

- (۱) فقر پوشش گیاهی - اختلاف دمای شب و روز
(۲) وزش بادهای شدید - وجود خاک‌های نرم
(۳) بارش بسیار کم - فقر پوشش گیاهی
(۴) باران‌های شدید و کوتاه - آب‌وهوای خشک

منظور از یک «خانوادهٔ زبانی» چیست؟

- (۱) زبان‌هایی که در یک کشور ریشهٔ مشترک دارند.
(۲) مجموعه‌ای از زبان‌های دنیا که در یک ناحیه به آن تکلم می‌کنند.
(۳) به بزرگ‌ترین و گسترده‌ترین گروه زبانی یک کشور اطلاق می‌شود.
(۴) گروه بزرگی از زبان‌ها که یک ریشهٔ اصلی دارند.

واحد اندازه‌گیری فشار هوا چه نام دارد؟

- (۱) هکتوپاسکال (۲) سیکلون
(۳) فشارسنج (۴) وردسپهر

به ترتیب، «در کدام فرهنگ، اگر افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آنرا به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند، بلکه نفس‌پرستی خویش را در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند؟» و «کدام گزینه، مجموع نوآوری‌های فنی و اقتصادی بود که در اواسط قرن هجدهم برای اولین بار در انگلستان پدید آمد؟»

- (۱) فرهنگ توحیدی - آناپاتیست
(۲) فرهنگ اسلامی - فلسفه روشنگری
(۳) فرهنگ اومانیستی - نهاد اقتصاد
(۴) فرهنگ دینی - انقلاب صنعتی

کدام یک، از جملهٔ ویژگی‌های اقتصادی کشورهای استعمار شده، در دوران استعمار می‌باشد؟

- (۱) به بازار مصرف کالاهای تولید شدهٔ کشورهای غربی تبدیل می‌شوند.
(۲) اغلب در تعامل با محیط جغرافیایی خود، به گونه‌ای مستقل عمل می‌کردند.
(۳) با رشد کشورهای استعمار زده، فاصلهٔ کشورهای غربی و غیرغربی کاهش می‌یابد.
(۴) روابط تجاری در حدی نبود که استقلال سیاسی آنان را در معرض خطر قرار دهد.

عبارت نادرست در رابطه با ویژگی‌های اقتصادی در فرهنگ جدید غرب کدام است؟

- (۱) قشر جدید سرمایه‌داران را به وجود آورد.
- (۲) کشاورزان وابسته به زمین‌های اربابان خود شدند.
- (۳) اقتصاد کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد.
- (۴) روابط ارباب - رعیتی به روابط کارگران - سرمایه‌داران تغییر یافت.

فرهنگ جاهلی در عصر نبوی تا فتح مکه چگونه بود؟

- (۱) به ناچار ظاهر اسلامی به خود گرفته بود.
- (۲) در برابر اسلام آشکارا مقاومت می‌کرد.
- (۳) بر قدرت‌های سیاسی جوامع مختلف تأثیر می‌گذاشت.
- (۴) در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان یافته بود.

کدام یک درباره جهان فرهنگی درست است؟

- (۱) جهان انسانی بخشی از جهان فرهنگی است.
- (۲) زندگی اجتماعی انسان‌ها را در بر می‌گیرد.
- (۳) نزد متفکران مسلمان، جهان طبیعت بخشی از جهان فرهنگی است.
- (۴) اندیشیدن درباره مسئله‌ای خاص به این بخش از جهان انسانی بر می‌گردد.

امپریالیسم فرهنگی چه زمانی رخ می‌دهد؟

- (۱) فرهنگ‌هایی که از مرزهای جغرافیایی خود عبور می‌کنند و مقاومت فرهنگی دیگر جوامع را به هم می‌ریزند، اما موفق نمی‌شوند مورد پذیرش قوم مغلوب قرار گیرند.
- (۲) مقاومت فرهنگی منطقه‌ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه‌ی دیگر قرار گرفته فرو ریزد و قوم مغلوب برتری فرهنگی جامعه‌ی مسلط را بپذیرد.
- (۳) علی‌رغم تحت تصرف اقتصادی یا نظامی قرار گرفتن جامعه‌ای و فرو ریختن مقاومت فرهنگی آن جامعه، قوم مغلوب برتری فرهنگی جامعه‌ی مسلط را نپذیرد.
- (۴) اقوامی که با غلبه‌ی نظامی بر دیگران تسلط پیدا کرده‌اند، غلبه نظامی آنان به حضور مستقیم در منطقه‌ی جغرافیایی منجر شده اما در همه‌ی موارد بسط فرهنگی را به دنبال نیاورده است.

جهان فرهنگی چیست؟

- (۱) هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید مربوط به این جهان است.
- (۲) بخشی از جهان انسانی است که بخش اجتماعی زندگی انسان را در بر می‌گیرد.
- (۳) در مقابل جهان انسانی می‌توان از این جهان نام برد که مستقل از خواست انسان وجود دارد.
- (۴) جهان فرهنگی محصول زندگی انسان است که ابعاد ذهنی و اخلاقی انسان به این بخش تعلق دارد.

عبارت «فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد.» تعریف کدام گزینه است.

- (۱) صهیونیسم
- (۲) نژادپرستی
- (۳) استکبار
- (۴) فرهنگ سرمایه‌داری

صهیونیسم آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه خاصی می‌داند و با رویکرد خود، دیگران را در خدمت خود به کار می‌گیرد.

- (۱) فرهنگ - نژادی
- (۲) دنیای - این جهانی
- (۳) آرمان - فرهنگی
- (۴) نژاد - دنیوی

- روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیسم همراه شده است؟
 (۱) روشنگری در معنای عام
 (۲) روشنگری در معنای خاص
 (۳) حقوق بشر در غرب
 (۴) هنر مدرن

- کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح است؟
 (۱) مکان شروع فلسفه برخلاف سایر علوم، مشخص نیست.
 (۲) مکان شروع فلسفه همانند سایر علوم، مشخص نیست.
 (۳) آغاز فلسفه مربوط به دوره‌ی شکوفایی تمدن یونان می‌باشد.
 (۴) آثار مکتوب حکایت از شروع فلسفه از سرزمین آتن دارند.

- اندیشه‌های کدام یک از فیلسوفان زیر می‌تواند از حیث منابع اوراک متفاوت از دیگران قلمداد گردد؟
 (۱) هراکلیتوس (۲) پارمنیدس (۳) تالس (۴) ارسطو

- کدام عبارت درباره‌ی سقراط دقیق و صحیح بیان نشده است؟
 (۱) او با همه‌ی اقشار از فقیر تا غنی صحبت می‌کرد.
 (۲) هیچ‌کدام از آثار سقراط باقی نمانده است.
 (۳) زندگی وی حکایت واقعی فلسفه است.
 (۴) مسیر او مقابل کم‌رنگ شدن اخلاق و فضیلت بود.

- فیلسوفان، همه‌ی موارد زیر به‌جز را قبول دارند.
 (۱) ممکن است انسان اشتباه بکند
 (۲) اختلاف نظر نشان‌دهنده‌ی امکان اشتباه است
 (۳) با احساس و منطق می‌توان به پاسخ رسید
 (۴) ممکن است انسان حقیقت را بیابد

- کدام گزینه نادرست است؟
 (۱) از نظر سقراط خدا دانای حقیقی است.
 (۲) از نظر سقراط سعادت در توجه کامل به روح است.
 (۳) از نظر سقراط فضیلت ثروت است.
 (۴) از نظر سقراط نباید جسم و مال را به سعادت ترجیح داد.

- کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟
 (۱) تفکر غیرفلسفی = امور روزمره و عادی
 (۲) امور روزمره و عادی = قدم اول
 (۳) جدیت در سؤال‌ها = مرتبه دوم تفکر
 (۴) قدم دوم = تفکر عمیق در پاسخ سؤال‌ها

- اهمیت فلسفی دیدگاه تالس در مورد این‌که آب عنصر اولیه‌ی همه‌ی موجودات است، در این است که
 (۱) مسئله‌ی وحدت و کثرت را تبیین کرده است.
 (۲) ماده‌ی اولیه‌ی موجودات را کشف کرده است.
 (۳) مایع حیات را ماده‌ی اولیه دانسته است.
 (۴) وجود آب در همه‌ی موجودات را کشف کرده است.

- کدام مورد درباره‌ی نقش فیثاغورس نادرست است؟
 (۱) در هم آمیختن فلسفه و عرفان
 (۲) پایه گذاردن ریاضی و هندسه
 (۳) پایه گذاردن عرفان و فلسفه
 (۴) در هم آمیختن ریاضی و فلسفه

- نهایی‌ترین پرسش‌ها که فلسفه به آن‌ها می‌پردازد، در اصل را دربرمی‌گیرد.
 (۱) علت وجود داشتن امور
 (۲) چیستی و چرایی امور
 (۳) جهان، طبیعت و انسان
 (۴) امور غیرحسی

کدام عبارت دربارهٔ «پرسش‌های فلسفی» نادرست است؟

- (۱) همیشه با بشر بوده و خواهند بود.
- (۲) با تفکر دقیق پاسخ آن‌ها روشن می‌شود.
- (۳) انسان را به سوی درک راز هستی می‌کشاند.
- (۴) آدمی را به درک حقیقت خودش نزدیک می‌کند.

کدام گزینه، از جمله فرایندهای ذهنی به شمار می‌رود؟

- (۱) حرکت جمعی پرندگان (۲) رفتار (۳) حافظه (۴) لانه‌سازی حیوانات

از بین روش‌های مصاحبه‌ی ساختاریافته و پرسش‌نامه کدام یک بر دیگری ترجیح دارد و دلیل آن کدام است؟

- (۱) پرسش‌نامه - امکان اخذ اطلاعات بیش‌تر
- (۲) مصاحبه‌ی ساختاریافته - امکان اطلاعات بیش‌تر
- (۳) پرسش‌نامه - بررسی تعداد زیادی از آزمودنی‌ها در یک زمان محدود
- (۴) مصاحبه‌ی ساختاریافته - بررسی تعداد زیادی از آزمودنی‌ها در یک زمان محدود

در چه صورتی ردهای حسی ذخیره شده به اطلاعات تبدیل می‌شوند؟

- (۱) محو شدن (۲) بازیابی (۳) توجه (۴) تکرار

ویژگی‌های افراد و تغییراتی که در طول دوره زندگی، رخ می‌دهد در چه دوره‌هایی است؟

- (۱) جنینی تا سالمندی
- (۲) کودکی اول و دوم
- (۳) طفولیت، نوجوانی، بزرگسالی
- (۴) جنینی تا میان سالی

در کدام نوع رمزگردانی، امکان خطای بیشتری وجود دارد؟

- (۱) کلی (۲) جزء به جزء (۳) حسی (۴) معنایی

در کدام گزینه، توصیه‌ی مربوط به پیامدهای تغییرات شناختی در نوجوانان نادیده گرفته شده است؟

- (۱) پدر ریحانه سعی می‌کند نکات منفی رفتارش را به صورت فردی به او بگوید.
- (۲) مادر مژگان، اعتماد به نفس کاذب مژگان را می‌پذیرد و سعی می‌کند آن‌را متعادل‌تر کند.
- (۳) مادر امیر به او گوشزد می‌کند که هیچ‌کدام از انسان‌ها، به تمام معنا کامل نیستند.
- (۴) پدر علی همیشه به تنهایی برای او لباس و وسایل موردنیاز تحصیلش را فراهم می‌کند.

کدام گزینه مربوط به نتایج حاصل از آزمایش‌های «محرومیت حسی» نیست؟

- (۱) افراد نمی‌توانند بیشتر از چند ساعت شرایط محرومیت حسی را تحمل کنند.
- (۲) محرومیت حسی به دلیل آزارنده بودن نوعی شکنجه تلقی می‌شود.
- (۳) موجودات زنده به‌خصوص انسان نیاز به احساس دارند.
- (۴) از نظر تکاملی، احساس محرک‌های بیرونی برای بقای موجود زنده حیاتی است.

عدم مشاهدهٔ مستقیم بسیاری از رفتارها و تأکید بر کنش‌های انسانی منجر به بروز چه واژه‌ای در روان‌شناسی شد؟

- (۱) فرایندهای ذهنی (۲) استدلال (۳) پردازش ادراکی (۴) بدون ساختار

واژه‌ی «فرایندهای ذهنی» به دلیل و تأکید بر در تعریف روان‌شناسی لحاظ گردید.

- (۱) عدم مشاهده‌ی مستقیم بسیاری از رفتارها - کنش‌های انسانی
- (۲) اهمیت بیشتر شناخت نسبت به رفتار - روابط متقابل بین موجودات
- (۳) اهمیت بیشتر شناخت نسبت به رفتار - کنش‌های انسانی
- (۴) عدم مشاهده‌ی مستقیم بسیاری از رفتارها - روابط متقابل بین موجودات

ابزار شناخت انسان از نظر کدام دانشمند، حس، عقل و الهام است؟

- (۱) ابن سحنون
- (۲) سقراط
- (۳) ویلهلم وونت
- (۴) جاحظ

۱ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. قدس: پاکی، صفا، قداست

۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

در شب سیر کردن: اسرا / سرمستی: نشئه / محجوب: مستور / بخشش: صلت / باغ: پالیز

۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بزم: محفل، ضیافت (مورد «ب») / سور: جشن (مورد «د») / فرض: لازم، ضروری، آنچه

خدا بر بندگانش واجب کرده است. (مورد «الف») / سامان: درخور، میسر، امکان (مورد «ج»)

۴ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

مهراب ← محراب / أرضه ← عرضه / منبا ← منبع / مهمل ← محمل / رقبت ← رغبت / تعمل و درنگ ← تأمل و درنگ / حلال ← هلال / آلم ← علم

۵ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

در گزینه‌ی ۱: املاي «ذلت» غلط آمده است.

در گزینه‌ی ۳: املاي «شبهه» غلط آمده است.

در گزینه‌ی ۴: املاي «فرونگذارند» غلط آمده است.

۶ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املاي «مغتنم» (هم‌ریشه‌ی «غنیمت» و «اغتنام») نادرست آمده است.

۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تضاد: زنده و مرده، تشخیص: دمیدن بهار در گل شیپوری

در سایر گزینه‌ها:

۱: اغراق: تبدیل خون به باده، تشخیص ندارد. / ۲: تشبیه: چون گدایی، ایهام ندارد. / ۴: روز مجاز از وقت، جناس همسان ندارد.

۸ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) تشبیه: سیلاب سرشک (اضافه‌ی تشبیهی) / طوفان بلا (اضافه‌ی تشبیهی)

ایهام: دور از رخ تو: ۱- از تو دور باد ۲- در نبود تو

۲) اغراق: این که سرشک (اشک) به فراوانی سیلاب باشد، بیانی اغراق‌آمیز است.

تضاد: نرفت ≠ رفت / آمد ≠ رفت

۳) استعاره: آتش استعاره از عشق

جناس: دوش، دود / بر و سر

۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

مجاز: سر مجاز از قصد و نیت

ایهام: بو: ۱- شمیم و رایحه ۲- امید و آرزو

واج‌آرایی: تکرار صامت‌های «ر» (۶ بار) / «گ» (۵ بار) و «ن» (۵ بار)

جناس ناقص: بو، مو

۱۰

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. دقت داشته باشید که در ساختار فعل مجهول حتماً باید الگوی «بن ماضی فعل گذرا به مفعول + ه + یک ساخت از فعل شدن یا هم‌معنای آن» برقرار باشد.
(۱) افروخته خواهد شد. (۲) به کار بسته می‌شود. (۳) گفته آمد. (۴) کرده شد.

۱۱

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «پژمردن» ناگذر است، پس نمی‌توان از آن فعل مجهول ساخت ← پژمرده شود: «پژمرد» مسند است و «شود» فعل گذرا به مسند.

۱۲

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
گزینه‌ی ۱: ۱ (بسی ۲) پس
گزینه‌ی ۲: ۱ (چنان ۲) چه (= چرا)
گزینه‌ی ۳: ۱ (القصه ۲) روزی سه چار
گزینه‌ی ۴: ۱ (سخت)

۱۳

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
گزینه‌ی ۱: از خامی، سوختن ظاهری متناقض دارد و متناقض‌نما است.
گزینه‌ی ۲: «رفتار - کار» قافیه‌های بیت دوم هستند. «خویش» ردیف است.
گزینه‌ی ۳: در بیت نخست هیچ فعلی به کار نرفته است و کل بیت باید به گونه‌ای خوانده شود که در حکم قید برای بیت دوم باشد.
گزینه‌ی ۴: «غرامت‌زده» یک واژه است (مانند بهت‌زده) اما «خامی خود» از مضاف و مضاف‌الیه تشکیل شده است.

۱۴

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. همه‌ی ابیات به مفهوم ناپایداری دنیا اشاره دارند ولی در بیت دوم از بی‌قراری احوال شخص و بی‌ثباتی روزگار سخن به میان رفته است.

۱۵

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. همه‌ی ابیات به این مفهوم اشاره دارند که آدمی باید تا جایی که ممکن است به خلق خدا نیکی کند و مردمان از دست او در آرامش باشند ولی در بیت سوم شاعر می‌گوید که: کسی که بد است و به نیکی توصیه کند خوب نیست. یعنی اگر خود شخص خوب نباشد و به فرمان خدا نباشد کسی از او فرمان نمی‌برد.

۱۶

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ابیات الف، ب و ه و بیت سوال به «لزوم انتخاب پیر» راهنمایی پیر طریقت اشاره دارند. از نظر عرفا هیچ سالکی بی‌وجود پیر و راهنما ره به مقصد نهایی نمی‌برد، پس هر سالکی باید راهنمایی داشته باشد و هر آن‌چه او گفت عمل کند.

۱۷

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنای بیت دوم: خداوند در جسم انسان روح خود را دمید و از این گونه بود که وجود انسان آینده‌ی زیبایی‌های خداوند گشت. نظیر همین مضمون در متن صورت سوال نیز بیان شده است.

۱۸

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:
گزینه (۱): تقلید و پیروی کورکورانه را نکوهش می‌کند.
گزینه (۲): اختیار خدا بر هر اقبال بخشی در دنیا تسلط دارد.
گزینه (۳): جلال‌الدین خوارزمشاه برای فرار از محاصره دشمن چاره می‌اندیشد.
گزینه (۴): نابودی حکومت خود را پیش چشم می‌دید.

۱۹

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
مفهوم گزینه (۳): شاعر دلیل قناعت مور را آگاه نبودن از خوشه‌های سرسبز می‌داند.
مفهوم مشترک گزینه‌های دیگر با صورت سؤال: دعوت به قناعت برای پرهیز از احتیاج به دیگران

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. برای رسیدن به پاسخ تک تک ابیات را بررسی می‌کنیم:
 الف) از وطن بیرون نیاید و به غربت روی نیارید تا به سختی نیفتید (وطن را بر غربت برگزیدن)
 ب) نشاط غربت، علاقه‌ی به وطن را از بین نمی‌برد. (وطن را بر غربت برگزیدن) / حب الوطن
 ج) این دنیا شایسته‌ی وطن کردن نیست و باید از آن عبور کنیم (دید ظاهربینانه: در جایی وطن نکردن و دل‌بسته به وطن نبودن)
 د) جان‌بازی در راه وطن

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. رد سایر گزینه‌ها:
 گزینه ۱: «از کنار زندگی من عبور می‌کنند» با ساختار جمله عربی تناسب ندارد.
 گزینه ۲: «دوستانم چقدر زندگیم را تلخ می‌کنند» با ساختار جمله عربی تناسب ندارد - «هستند»
 گزینه ۳: «با تلخی از کنار زندگی من می‌گذرید» با ساختار جمله عربی تناسب ندارد - «حامل» نادرست هستند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
 «إذا»: هرگاه، اگر، چنانچه / «استفاد»: استفاده کنند (در این جا به دلیل وجود «إذا» می‌توان فعل ماضی را به صورت مضارع ترجمه کرد.) (رد گزینه ۳) / «المعلمون فی المدارس»: معلمان در مدارس (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «کلّ فرصة»: هر فرصتی (رد گزینه ۳) / «لیشجعوا»: تا تشویق کنند (رد گزینه ۱) / «طلابهم»: دانش‌آموزان خودشان / «تقدّمت»: پیشرفت می‌کند (چون جواب شرط است می‌توان آن را مضارع ترجمه کرد.) (رد گزینه ۳) / «البلاد»: کشور / «فی المستقبل»: در آینده (رد گزینه ۴)

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ترجمه کلمات مهم: «نصحنًا صديقنا»: دوستان ما را نصیحت کرد، دوست ما نصیحتمان کرد (دقت کنید «نا» مفعول است. رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «من یفکر»: هر کس اندیشه کند، «فی شوّونه»: در امورش (رد گزینه ۲) / «من أحسن الناس»: از بهترین مردم است (رد گزینه ۴) / «لأنّ»: زیرا، «ما قسم»: قسمت نکرده، «للعباد»: برای بندگان (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «شیئاً أفضل من العقل»: چیزی برتر از عقل (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی کلمات مهم: لم یجد: پیدا نکرده است، پیدا نکند (نیابد، نیافته است) / لا یبحث: عن: نباید به دنبال ... بگردد
 اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:
 ۱) به دنبال آن نمی‌گردد (← نباید دنبال آن بگردد، از ساکن شدن حرف آخر «لا یبحث» می‌فهمیم که فعل نهی داریم).
 ۲) دو فعل عبارت جابه‌جا ترجمه شده‌اند، (فی) ترجمه نشده است.
 ۳) سعادت (← سعادت، «السعادة» معرفه است.)، «أی» در جمله‌ی منفی معنای «هیچ» می‌دهد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها:
 گزینه ۱: کشتی («السفن» جمع است نه مفرد)
 گزینه ۲: باید بپرستید («لیعبدوا»: باید بپرستند) / خوراکتان داد («أطعمهم»: خوراکشان داد)
 گزینه ۴: گاهی («قد» بر سر فعل مضارع به معنای «گاهی» است، نه فعل ماضی!) / می‌آموختند («قد تعلّم»: آموخته‌اند)

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
 أغنی: بی‌نیازکننده‌ترین / الغنی: ثروت [بی‌نیازکننده‌ترین ثروت، عقل و خرد است].

کودک کوچکی وارد آرایشگاه شد، پس آرایشگر آهسته به مشتری خود گفت: «این، احمق‌ترین کودک در جهان است! منتظر بمان تا به تو ثابت کنم.» پس آرایشگر پنج ریال را در یک دست و یک ریال را در دستی دیگر نهاد و کودک را صدا زد و هر دو مبلغ را به او نشان داد، پس کودک یک ریال را گرفت و خارج شد. آرایشگر گفت: «آیا به تو نگفتم؟ آن کودک هرگز یاد نمی‌گیرد و در هر بار، همان کار را تکرار می‌کند.»

هنگامی که مشتری خارج شد، کودک را در بستنی‌فروشی دید، پس از او پرسید: «چرا هر بار یک ریال از آرایشگر می‌گیری؟» کودک گفت: «اگر پنج ریال را بگیرم، پس بازی تمام می‌شود و آرایشگر دیگر به من پولی نمی‌دهد!»

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

- (۱) کودک واقعاً احمق بود، زیرا او مبلغ کم‌تر را انتخاب کرد.
- (۲) کودک تصمیم گرفت که دیگر مبلغ بیش‌تر را از آرایشگر بگیرد.
- (۳) کودک با پول گرفته از آرایشگر، میوه‌ی خوشمزه‌ای خرید.
- (۴) کودک مبلغ بیش‌تر را هرگز نگرفت، زیرا او باهوش بود.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه‌ها:

- (۱) آرایشگر هر روز کودک را مسخره می‌کرد و بر او می‌خندید.
- (۲) مشتری در ابتدا راز کار کودک را در برابر آرایشگر نفهمید.
- (۳) آرایشگر درس بسیار مفیدی را از کودک آموخت.
- (۴) اگر کودک مبلغ بیش‌تر را می‌گرفت، کار به زیانش می‌شد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه‌ها:

- (۱) به‌طور کلی، کودکان از بزرگ‌تر باهوش‌تر هستند.
- (۲) اگر عقل (آدمی) به کمال برسد، سخن (گفتنش) کم می‌شود.
- (۳) در جهان اصلاً کودک کوچک احمقی وجود ندارد.
- (۴) احمق کسی است که گمان می‌کند مردم احمق هستند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «المَبْلَغَيْنِ» مفعول و «فَتَتَّهَي» جواب شرط است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

- (۱) اکبر (بر وزن «أفعل» اسم تفضیل مذکر)، الآخری (بر وزن «فعلی» اسم تفضیل مؤنث) ← ۲ اسم تفضیل
- (۲) اذکی (بر وزن «أفعل» اسم تفضیل مذکر) ← ۱ اسم تفضیل
- (۳) الأقصی (بر وزن «أفعل» اسم تفضیل مذکر) ← ۱ اسم تفضیل («آخر» اسم فاعل است و نباید آن‌را با اسم تفضیل «آخر» اشتباه گرفت).
- (۴) الأعلى (بر وزن «أفعل» اسم تفضیل مذکر) ← ۱ اسم تفضیل

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. [هر سال دو مرتبه با خانواده‌ام مشهد مقدس را زیارت می‌کنم]، المشهد، اسم مکان و در نقش مفعول است.

گزینه‌ی ۲: «مساجد» بعد از عدد اصلی آمده پس معدود است.

گزینه‌ی ۳: «مبدأ» مبتدا است و اسم مکان هم نیست، زیرا طبق معنای جمله، زمان شروع است و به معنای مکان شروع نیست.

گزینه‌ی ۴: «مدرسة» مجرور به حرف جر است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «التلاميذ» مبتدا و «قادرون» که اسم فاعل است خبر آن می‌باشد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

تصحیح خطاهای گزینه‌ها: ۱- التلميذة الفضلى ۲- أكبر مدينة ۴- اختى الكبرى

ترجمه گزینه‌ها ← ۱- مریم دانش‌آموز برتر در مدرسه ما است. ۲- به بزرگترین شهر ترکیه سفر کردم. ۳- زبان عربی از غنی‌ترین زبان‌های جهان است. ۴- خواهر بزرگترم در دانشگاه تهران درس می‌خواند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. کلمه‌ی «مصنوع» در این گزینه بر وزن «مفعول» اسم مفعول از ثلاثی مجرد است، در حالی که کلمات «مجرَّب، مقَرَّب، مَلْمَعَة» همگی از ثلاثی مزید هستند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ترسبون (ص: ترسبوا)، چون علامت جزم آن حذف نون می‌باشد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فعل‌های «تحاولین / تَرین» فعل شرط هستند و باید مجزوم به حذف «ن» شوند (ان تحاولی ...)

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «أَكْثَرُ» اسم تفضیل و «مَكْتَبَة» اسم مکان است. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) مُحَضَّر: اسم مکان / اسم تفضیل ندارد.

(۲) مَسْجِد: اسم مکان / اسم تفضیل ندارد.

(۴) أَصْغَر: اسم تفضیل / اسم مکان ندارد.

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

(۱) سعید در محضر دانشمند نشست و با او درباره‌ی یک موضوع علمی سخن گفت.

(۲) بکوش که در مسجد به نماز بپردازی.

(۳) بیش‌تر دانش‌آموزان این کلاس، پس از کلاس در کتاب‌خانه درس می‌خوانند.

(۴) سوره‌ی کوثر کوچک‌ترین سوره در قرآن است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فعل ماضی زمانی در محل جزم قرار می‌گیرد که فعل شرط یا جواب شرط باشد که در گزینه ۲ فعل شرط ماضی است پس محل جزم قرار دارد.
در گزینه‌های (۱ و ۴) فعل مضارع داریم نه ماضی.

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. يتقدمون (ص: يتقدموا) زیرا جواب شرط است و مجزوم بحذف نون الاعراب. در گزینه‌ی ۳، «جَدَّ» فعل ماضی است به‌همین دلیل ظاهراً مجزوم نمی‌شود و در گزینه‌ی ۴، «تَتَجَحَّى» جواب طلب است برای همین مجزوم شده است.

پیامبر (ص) فرمود: «به من ایمان نیاورده است کسی که شب را با شکم سیر بخوابد در حالی که همسایه‌اش گرسنه باشد.»

طبق آیه «لعلک باخع نفسک الا یکنوا مؤمنین»، پیامبر (ص) تا پای جانش برای ایمان مردم تلاش می‌نمود.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. امام علی (ع) براساس عدالت بی‌مانند خویش وقتی خبردار شد که فرماندارش در بصره در یک مهمانی شرکت کرده که فقیران حضور نداشتند و ... به او نوشت: «... من که امام شما هستم، از این جهان به دو جامه‌ی کهنه، بسنده کرده و از خوراکی‌ها به دو قرص نان، بدانید که شما نمی‌توانید این گونه زندگی کنید؛ لیکن مرا در پارسایی و تلاش و پاکدامنی و درستکاری یاری نمایید.»

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گسترش اسلام در نقاط مختلف، ظهور مکاتب و فرقه‌های متفاوت را به دنبال داشت.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اگر مردم درباره‌ی آخرت با پیامبر اکرم (ص) حرف می‌زدند ایشان همراهی می‌کردند و اگر درباره‌ی امور دنیوی چون خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها سخن می‌گفتند، از روی لطف و مهربانی با آنان هم‌سخن می‌شدند و تنها هنگام گفتن سخنان حرام، هم‌چون غیبت، مانع سخنان آنان می‌شدند؛ بنابراین می‌توان گفت؛ پیامبر (ص)، هم در امور اخروی و هم در امور دنیوی چون؛ خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، از سر لطف و مهربانی با مردم هم‌سخن می‌شدند. بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) پیامبر (ص) در مقابل تبعیض و تضییع حقوق دیگران ایستادگی می‌نمود، اما در برابر ضایع شدن حقوق خود بردباری می‌کرد.

۲) درخواست عمومی مردم و اصرار آن‌ها بر قبول خلافت، حجت را بر حضرت تمام کرد.

۴) پیامبر (ص) درآمد بیت‌المال را به طور مساوی تقسیم می‌نمود.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. خداوند در حدیث جابر در مورد امام زمان (عج) می‌فرماید: «اوست که از نظر مردم پنهان می‌شود و غیبت او طولانی می‌گردد تا آن‌جا که فقط افرادی که ایمان راسخ دارند، بر عقیده‌ی به او باقی می‌مانند.»

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. حدیث شریف «علیٌّ مَعَ الْحَقِّ وَ الْحَقُّ مَعَ عَلِيٍّ» که بر حرکت همیشگی امیرالمؤمنین (ع) بر مدار حق و درستی دلالت دارد، بیانگر عصمت همه‌جانبه‌ی ایشان می‌باشد. بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) این حدیث بیانگر ختم نبوت پیامبر اکرم (ص) و مقام وزیر امیرالمؤمنین (ع) نسبت به رسول خدا (ص) است.

۳) این حدیث بیانگر جدایی‌ناپذیر بودن حضرت علی (ع) به عنوان عترت پیامبر با قرآن کریم است و از این حیث با حدیث ثقلین مرتبط است.

۴) حدیث «أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَ عَلِيٌّ ...» تنها بیانگر عصمت علمی حضرت علی (ع) می‌باشد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. با توجه به حدیث مذکور، در عبارت «فَمَنْ أَرَادَ الْعِلْمَ فَلْيَأْتِهَا مِنْ بَابِهَا»، پیامبر (ص) ورود علم خود و بهره‌مندی از آن را مشروط به عبور از علم علی (ع) کرده است و این مسئله بیانگر عصمت علمی امیرالمؤمنین است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. حدیث شریف ثقلین: «إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ وَ عِترَتِي أَهْلَ بَيْتِي مَا أَنَا تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا لَنْ تَضِلُّوا أَبَدًا وَ إِنَّهُمَا لَنْ يَفْتَرِقَا حَتَّى يَرْدَا عَلَيَّ الْحَوْضَ»

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بعد از نزول آیهی شریفه‌ی (یا ایها الرسول بلغ ما انزل الیک...) پیامبر از مردم پرسید: (ایها الناس من اولی الناس...)

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. کسانی که به مردم فرمان می‌دهند و قانون‌گذاری می‌کنند، در حالی که فرمان و قانونشان نشئت گرفته از فرمان الهی نیست، «طاغوت» نامیده می‌شوند. طبق آیه «الْم تَر إِلَى الذِّینَ یَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أُنْزِلَ إِلَیْکَ وَ مَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِکَ یُرِيدُونَ أَنْ یَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَ قَدْ أُمِرُوا أَنْ یَكْفُرُوا بِهِ وَ یُرِیدُ الشَّیْطَانُ أَنْ یُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِیدًا»، فرجام داوری بردن نزد طاغوت، گمراهی دور و دراز از ناحیه شیطان است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. امام خمینی در راستای ضرورت پذیرش ولایت الهی و نفی حاکمیت طاغوت می‌فرماید: «به این دلیل که هر نظام سیاسی غیراسلامی، نظامی شرک‌آمیز است، چون حاکمش طاغوت است ما موظفیم آثار شرک را از جامعه مسلمانان و از حیات آنان دور کنیم و از بین ببریم». این بیان در تأیید حکم قرآنی موجود در آیه «الْم تَر إِلَى الذِّینَ یَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أُنْزِلَ إِلَیْکَ وَ مَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِکَ یُرِيدُونَ أَنْ یَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَ قَدْ أُمِرُوا أَنْ یَكْفُرُوا بِهِ وَ یُرِیدُ الشَّیْطَانُ أَنْ یُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِیدًا» است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. میزان بهره‌مندی انسان‌ها از ولایت معنوی به «درجه‌ی ایمان و عمل فرد» بستگی دارد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بیت زیر مبین هدایت ویژه‌ی انسان‌ها توسط پیامبران الهی است که آیه‌ی شریفه‌ی (یا ایها الذین آمنوا استجبوا لله و...) نیز در بردارنده‌ی همین مفهوم می‌باشد. در این ره انبیا چون ساربان‌اند / دلیل و رهنمای کاروان‌اند

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بیت «وز ایشان سید ما گشته سالار / هم او اول هم او آخر در این کار» بیانگر این است که پیامبر اسلام (ص) پایان‌بخش پیامبران است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. پیامبر اکرم (ص) وظیفه تعلیم و تبیین آیات قرآن کریم را نیز برعهده داشت تا مردم بتوانند به معارف بلند این کتاب آسمانی دست یابند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. پیامبر اکرم (ص) را مرتب و تنظیم کرد و در اختیار آیندگان قرار داد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. رسول خدا (ص) با انجام وظایف عبودیت و بندگی در مسیر قرب الهی به مرتبه‌ای از کمال نائل شد که می‌توانست عالم غیب و ماورای طبیعت را مشاهده کند و به اذن الهی در عالم خلقت تصرف نماید. یکی از ابعاد سیره‌ی پیامبر (ص) در رهبری جامعه، محبت و مدارا با مردم بود. رفتار رسول خدا (ص) با مردم به قدری محبت‌آمیز بود که مردم، ایشان را پدر مهربان خود می‌دانستند و در سختی‌ها به ایشان پناه می‌بردند. معمولاً اطرافیان یک رهبر برای این که خود را به او نزدیک کنند، عیب دیگران را نزد او بازگو می‌کنند، اما رسول خدا (ص) به یاران خود می‌فرمود: «بدی‌های یک‌دیگر را پیش من بازگو نکنید، زیرا دوست دارم با دلی پاک و خالی از کدورت با شما معاشرت کنم».

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. اعجاز محتوایی: گذشته از اعجاز لفظی، قرآن از نظر محتوا، ویژگی‌هایی دارد که نشان می‌دهد از قلم هیچ اندیشمندی تراوش نکرده است و آیه شریفه «افلا یتدبرون...» بیانگر انسجام درونی در عین نزول تدریجی است که از جنبه‌های اعجاز محتوایی قرآن است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. حفظ قرآن کریم از تحریف که از عوامل ختم نبوت است به این معنی است که با تلاش و کوشش مسلمانان و در پرتو عنایت الهی و با اهتمامی که پیامبر اکرم (ص) در جمع‌آوری و حفظ قرآن داشت، این کتاب دچار تحریف نشد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اسم time به معنای «بار و مرتبه» قابل شمارش است، پس باید قبل از آن از ساختار How many استفاده کرد (رد گزینه‌های ۱ و ۲). از سوی دیگر، برای انتخاب بین little و a little باید جمله را با no به معنای «هیچ» ترجمه کنیم. اگر جمله معنادار شد little درست است و اگر جمله بی‌معنا شد a little پاسخ صحیح است: چند بار به تو گفتم که هیچ وقتی برای خانواده‌ی مهربانت نگذاری. جمله کاملاً بی‌معنا و غیرمنطقی شد، پس a little درست است (رد گزینه‌ی ۴).

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ما فقط چند هویج داریم. باید برویم و تعداد بیش‌تری بخوریم. هویج قابل شمارش است. بنابراین گزینه ۲ پاسخ درست می‌باشد. گزینه ۱ با توجه به معنی غلط است. گزینه ۳ در جمله منفی و گزینه ۴ با اسم غیرقابل شمارش می‌آید.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. افراد زیادی (a lot of) فکر می‌کنند که او احمق است، اما در واقع او خیلی باهوش است.

گزینه‌ی ۲ پاسخ درست می‌باشد زیرا much با اسامی غیرقابل شمارش به‌کار می‌رود و a lot هم هیچ‌گاه نمی‌تواند با اسم به‌کار رود. few هم معنی بیش از حد کم می‌دهد بنابراین گزینه ۲ درست می‌باشد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ترجمه: دکتر می‌داند که چگونه او را آرام کند چرا که او از سال ۱۹۷۴ تاکنون عمل‌های بسیاری انجام داده است.

از آنجایی که در انتهای جمله از since 1974 استفاده شده که قید رایج حال کامل است، گزینه (۱) صحیح است.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. فعل give back به معنی «برگرداندن» اصطلاحاً جدا شدنی است و چون «دوچرخه» مفرد است، پس از it استفاده می‌کنیم، یعنی گزینه‌ی ۴ «نمی‌خواهید دوچرخه‌ای که دو هفته‌ی پیش قرض گرفتید را برگردانید؟» آه، بله. به زودی آن را برمی‌گردانم.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. look after به معنای مراقبت کردن از می‌باشد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ترجمهٔ جمله: خاطرات کودکی تاجر موفق، متأسفانه او را همیشه به آن سال‌های سخت می‌برد که پسر بچه‌ای در یک خانوادهٔ بسیار فقیر بود.

(۱) متأسفانه (۲) با خوشحالی (۳) زود (۴) اخیراً

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. آن‌ها در ابتدا به وی به عنوان انتخابی درست توجه نمی‌کردند اما حالا معتقدند که او به اندازه کافی کارآمد است.

(۱) توجه (۲) موضوع (۳) علاقه (۴) دقت

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مردم این حق را دارند که جدی باشند در مورد سلامتی عمومی‌شان. این در حقیقت موضوع (matter) مرگ و زندگی می‌باشد.

(۱) موضوع (۲) (ورزش) تمرین (۳) گهواره (۴) شی - چیز

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. برادر کوچک من انگلیسی را در یک مؤسسه (institute) در همین نزدیکی یاد گرفت.

(۱) منطقه (۲) قاره (۳) مؤسسه (۴) خارجی

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اطلاعات بیش تر در اینترنت در دسترس (available) خواهد بود.
(۱) در دسترس (۲) شیک (۳) در معرض خطر (۴) پر حرف

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی متن:

«احتمالاً آدم‌ها با نوشتار تصویری آغاز کردند. آن‌ها همیشه الفبا نداشتند. در نوشتار تصویری، یک علامت نشانه یک شیء است. برای مثال، یک دایره ممکن است نشانه خورشید باشد. اما سیستم نوشتار تصویری دشوار است. برای نشان دادن چیزها با تصویر چیزهای بیش از حد زیادی وجود دارد. نوشتار تصویری نیازمند هزاران علامت است. علاوه بر این، تصاویر نمی‌توانند به هم بچسبند تا آن‌گونه که مردم حرف می‌زنند به نظر برسند. هم‌چنین بیان چیزهایی مانند نظرات و عقاید با تصاویر سخت است. در طول زمان، نوشتار تصویری به صورت یک سیستم متفاوت توسعه یافت. دایره‌ای که نشانه خورشید بود نشانه‌ای شد برای صدا یا هجای sun یا حتی son. از آن می‌شد برای ساخت واژه‌های دیگر مانند sunshine استفاده کرد. این یک سیستم خوبی بود. صداهای بسیار کم‌تری در یک زبان وجود دارد نسبت به چیزهایی که باید نشان داده شوند.

هیروگلیف‌های مصری نوعی نوشتار تصویری‌اند. در آن زمان این تصاویر نشانه صداها بودند. این اتفاق برای چینی و بسیاری از زبان‌های دیگر نیز رخ داد. نویسه‌های چینی به صورت تصاویر شروع شدند و اکنون نشانه صداها هستند. هیروگلیف‌های مصری در میان قدیمی‌ترین شکل نوشتار هستند. قدیمی‌ترین نوشتار مصری که می‌شناسیم به حدود ۳۲۰۰ سال قبل از میلاد برمی‌گردد. سومری‌های مزوپوتامیا نیز ۳۰۰۰ سال قبل از میلاد می‌نوشتند.»

.....

در این متن «یک دایره» به عنوان نمونه‌ای داده شده از

- (۱) یک سیستم الفبایی
(۲) آوایی از زبان
(۳) علامتی در نوشتار تصویری
(۴) نمادی برای مصری‌ها

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. واژه strung در پاراگراف ۲ از نظر معنی نزدیک است به
(۱) قرار دادن (۲) دادن (۳) چرخیدن (۴) گرفتن

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. قدیمی‌ترین شکل نوشتار برمی‌گردد به حدود سال قبل.
(۱) ۳۲۰۰ (۲) ۳۰۰۰ (۳) ۴۰۰۰ (۴) ۵۰۰۰

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. کدام یک دلیل دشواری سیستم نوشتاری تصویری نیست؟

- (۱) آن به هزاران علامت نیاز دارد.
(۲) آن فقط در چینی استفاده می‌شود.
(۳) برای نشان دادن با تصاویر چیزهای بسیار زیادی وجود دارد.
(۴) آن نمی‌تواند نظرات را به راحتی نشان دهد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اگر در ترکیب شرطی دو گزاره $(p \Rightarrow q)$ ، ارزش p نادرست باشد، گزاره‌ی شرطی به انتفای مقدم دارای ارزش درست خواهد بود، پس کافی است ببینیم در کدام موارد p نادرست است.
 الف) ۶ عددی اول نیست، پس ارزش p نادرست است.
 ب) ۱۷ مضرب ۳ نیست، پس ارزش p نادرست است.
 ج) ۲۶ زوج است، پس ارزش p درست است.
 د) $5 > 2$ ، پس ارزش p درست است.
 پس تنها گزاره‌های «الف» و «ب» در خواسته‌ی مسئله صدق می‌کند.
 توجه کنید که گزاره‌ی «د» درست است، اما نه به انتفای مقدم/

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه‌های (۱)، (۳) و (۴) می‌توان ارزش آن‌ها (درستی با نادرستی آن‌ها را) تعیین کرد. اما در گزینه‌ی (۲) نمی‌توان ارزش تعیین کرد، چون جمله خبری نیست.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

$$m + 2n = 2, m^2 + n^2 = \frac{5}{4}, 2m^2 + n^2 = \frac{9}{4}$$

$$\Rightarrow m^2 = \frac{9}{4} - \frac{5}{4} = 1 \Rightarrow n^2 = \frac{1}{4}, m = \pm 1$$

پس $n = \pm \frac{1}{2}$ ، چون $m + 2n = 2$ ، مقادیر دیگر m و n نادرست هستند و در نتیجه $2m - 2n = 1$ می‌شود.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. اگر $p \equiv F$ و $q \equiv T$ آن‌گاه ارزش گزاره‌ی داده شده درست است. فقط گزینه‌ی ۲ چنین نیست. $(p \wedge q) \vee r \equiv F \vee r \equiv r$. یعنی ارزش آن به r وابسته است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

p و q یکی درست و دیگری نادرست $\Rightarrow$ درست $p \vee q, p \Rightarrow \sim q$

پس $p \Leftrightarrow q$ قطعاً نادرست است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

$$(p \wedge q) \Leftrightarrow (p \vee q)$$

$$(T \wedge F) \Leftrightarrow (T \vee F)$$

$$\downarrow \quad \quad \downarrow$$

$$F \quad \Leftrightarrow \quad T \equiv F \equiv \sim p$$

بقیه‌ی گزینه‌ها ارزش T دارند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ایراد این استدلال در این است که در گام سوم اجازه تقسیم بر X وجود ندارد، چون X ممکن است صفر باشد و در نتیجه عبارت بی‌معنا شود.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اگر ارزش گزاره‌ی p و q یکسان باشند. (هر دو درست یا هر دو نادرست)، آن‌گاه ارزش گزاره‌ی شرطی $(p \vee q) \Rightarrow (p \wedge q)$ درست خواهد بود و طبق جدول زیر هم‌ارز $p \Leftrightarrow q$ است.

p	q	$p \vee q$	$p \wedge q$	$(p \vee q) \Rightarrow (p \wedge q)$
د	د	د	د	د
ن	ن	ن	ن	د

گزینه‌ی ۴
گزینه‌ی ۳
گزینه‌ی ۲
گزینه‌ی ۱

$p \Leftrightarrow q$	$p \wedge q$	$\sim(p \vee q)$	$p \wedge \sim q$
د	د	ن	ن
د	ن	د	ن

$$\sqrt{3} \simeq 1/7$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

$$\sqrt{3} - 2 < 0 \Rightarrow f(\sqrt{3} - 2) = [\sqrt{3} - 2] = [1/7 - 2] = [-0.3] = -1$$

$$2 - \sqrt{3} > 0 \Rightarrow f(2 - \sqrt{3}) = (2 - \sqrt{3})^2 - 4|2 - \sqrt{3}| = 4 - 4\sqrt{3} + 3 - 4(2 - \sqrt{3}) = 7 - 4\sqrt{3} - 8 + 4\sqrt{3} = -1 \Rightarrow f(\sqrt{3} - 2) + f(2 - \sqrt{3}) = (-1) + (-1) = -2$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

درست $p \vee q$ - نادرست $\sim p \wedge \sim q$: وابسته به ارزش q : $p \wedge q$

درست $q \Rightarrow p$: درست $\sim p \Rightarrow q$

پس در کل پ، ت و ث درست هستند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گزاره‌ی « $\frac{1}{4}$ عددی گویا است.» درست است، پس ترکیب فصلی آن با گزاره‌ی نادرست

« 1 عددی اول است.» درست می‌باشد، اما بقیه‌ی گزاره‌ها نادرست‌اند. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) نه $\sqrt{2}$ گویاست و نه $\frac{1}{5}$ صحیح، پس ترکیب فصلی دو گزاره‌ی نادرست، نادرست است.

(۲) $\sqrt{2}$ گویا نیست اما (-5) صحیح است، پس ترکیب عطفی آن‌ها نادرست است.

(۴) $\frac{1}{4}$ گویاست، اما 91 عددی اول نیست، پس ترکیب عطفی آن‌ها نادرست است.

$$x^3 + y^3 \leq x + y$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

$$x = -3, y = 2 \quad x^3 + y^3 = -19 \leq x + y = -1$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ابتدا گزاره‌ها را نام‌گذاری می‌کنیم:

(اگر چراغ روشن نشود، آن گاو برق وصل نیست یا چراغ سوخته است.)

$\underbrace{\hspace{10em}}_p \quad \underbrace{\hspace{10em}}_q \quad \underbrace{\hspace{10em}}_r$

حال با توجه به نام‌گذاری، نقیض گزاره را به زبان ریاضی این‌گونه می‌نویسیم:
قانون دموورگان

$$\sim[p \Rightarrow (q \vee r)] \equiv \sim[\sim p \vee (q \vee r)] \equiv p \wedge (\sim q \wedge \sim r)$$

بیان فارسی این گزینه در گزینه ۴ مشاهده می‌شود.

نکته: هم‌ارزی تبدیل ترکیب شرطی به ترکیب فصلی را به خاطر بیاورید.

$$(p \Rightarrow q) \equiv (\sim p \vee q)$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. از بین $p \Rightarrow \sim p$ و $\sim p \Rightarrow p$ یکی می‌تواند درست باشد و دیگری نادرست در نتیجه $\sim p \Leftrightarrow p$ همیشه نادرست است در نتیجه از بین ۳ گزاره مذکور یکی همیشه درست است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. چون f تابع همانی است، پس ضابطه‌ی آن $f(x) = x$ است، برای پیدا کردن نقاط تلاقی توابع f و g معادله‌ی دو تابع را مساوی هم قرار می‌دهیم:

$$f(x) = g(x) \Rightarrow x = x^2 - x \Rightarrow x^2 - x - x = 0$$

$$x^2 - 2x = 0 \Rightarrow x(x - 2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 0 \\ x - 2 = 0 \Rightarrow x = 2 \end{cases}$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

(۱) هر دو گزاره درست و ترکیب عطفی آن‌ها درست است.

(۲) گزاره‌ی اول نادرست و گزاره‌ی دوم درست است و ترکیب فصلی آن‌ها درست است.

(۳) گزاره‌ی اول درست و گزاره‌ی دوم نادرست است و ترکیب دو شرطی آن‌ها نادرست.

(۴) گزاره‌ی اول نادرست و گزاره‌ی دوم درست است و گزاره‌ی شرطی به انتفای مقدم درست است.

نکته: جدول ارزش‌گذاری ترکیب شرطی، عطفی و فصلی دو گزاره به‌صورت زیر است:

p	q	$p \Rightarrow q$	$p \wedge q$	$p \vee q$
د	د	د	د	د
د	ن	ن	ن	د
ن	د	د	ن	د
ن	ن	د	ن	ن

مطابق نکته فوق، جدول ارزش‌گذاری گزاره داده‌شده را تشکیل می‌دهیم:

p	q	$\sim p$	$\sim p \vee q$	$p \Rightarrow q$	$(\sim p \vee q) \wedge (p \Rightarrow q)$
د	د	ن	د	د	د
د	ن	ن	ن	ن	ن
ن	د	د	د	د	د
ن	ن	د	د	د	د

مطابق جدول فوق، تنها در حالتی که گزاره p دارای ارزش درست و گزاره q دارای ارزش نادرست باشد، ارزش گزاره داده‌شده نادرست است.

نکته (قیاس استثنایی): اگر p و q گزاره باشند، قیاس استثنایی را می‌توان به‌صورت مقابل نشان داد:

$$\frac{p \Rightarrow q \quad q}{\therefore p}$$

که در اینجا ($\therefore$) نماد نتیجه است.

مطابق نکته، باید جای خالی را با گزینه ۲ پر کنیم تا قیاس استثنایی کامل شود.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. هریک از گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

گزینه‌ی ۱: اگر A, B دارای ارزش یکسانی باشند پس $A \Leftrightarrow B$ دارای ارزش درست است. حال اگر C, D هر دو نادرست باشند ترکیب فصلی آن‌ها نیز نادرست می‌شود که در این صورت ترکیب کلی ترکیب دو شرطی یک گزاره‌ی درست با یک گزاره‌ی نادرست می‌شود که در این صورت نادرست است.

گزینه‌ی ۲: اگر A, B دارای ارزش یکسان باشند پس $A \Leftrightarrow B$ دارای ارزش درست است. در این صورت درست بودن یکی از گزاره‌های C, D کافی است تا ترکیب فصلی آن‌ها درست باشد تا ترکیب کلی سؤال نیز درست شود. نیازی به درست بودن C, D هم‌زمان نیست.

گزینه‌ی ۳: اگر A, B دارای ارزش متفاوت باشند پس $A \Leftrightarrow B$ دارای ارزش نادرست است. در این حال اگر D, C با هم درست باشند، ترکیب فصلی آن‌ها نیز درست می‌شود که در این صورت ترکیب کلی عبارت صورت سؤال ترکیب دو شرطی یک گزاره‌ی نادرست و یک گزاره‌ی درست می‌شود که نادرست می‌باشد.

گزینه‌ی ۴: اگر A, B دارای ارزش متفاوت باشند پس $A \Leftrightarrow B$ دارای ارزش نادرست است. در این صورت برای این که ترکیب کلی صورت سؤال درست باشد، باید $C \vee D$ نیز نادرست باشد که این حالت تنها زمانی رخ می‌دهد که C, D هر دو نادرست باشند. در این صورت ترکیب کلی صورت سؤال یک ترکیب دو شرطی از دو گزاره‌ی نادرست می‌شود که درست می‌باشد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. به بررسی ترکیب‌های داده شده می‌پردازیم:

(الف) با توجه به این که q نادرست است و چون ترکیب کلی این عبارت یک ترکیب عطفی می‌باشد، برای نادرست بودن کل ترکیب، نادرست بودن یکی از گزاره‌ها کفایت می‌کند. پس این ترکیب همواره نادرست است.

(ب) چون $\sim q$ درست می‌باشد، اگر r درست باشد، ترکیب شرطی این دو گزاره درست است. حال اگر X نیز دارای ارزش درست باشد، ترکیب کلی داده شده در این عبارت که ترکیب عطفی دو گزاره‌ی درست می‌شود، درست است. پس این گزینه همواره نادرست نیست.

(ج) در این گزینه اگر X نادرست و r درست باشد، ترکیب کلی داده شده نیز درست می‌شود. پس همواره نادرست نیست.

(د) در این گزینه اگر r دارای ارزش نادرست باشد، چون به تنهایی در یک طرف ترکیب عطفی قرار دارد پس کل عبارت را نادرست می‌کند. و اگر r دارای ارزش درست باشد، چون در گزاره‌ی اول از یک عبارت درست (r)، یک عبارت نادرست (p) را نتیجه‌گیری کرده‌ایم، گزاره اول ترکیب عطفی کلی نادرست می‌شود که باز هم کل ترکیب را نادرست می‌کند. پس این عبارت نیز همواره نادرست است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. توضیح و بررسی گزینه‌ها:

اطلاعات تاریخی یا ادبی گزینه‌های (۱، ۲ و ۴) درست است. در گزینه‌ی (۳) فعل جمله‌ی پایانی باید مثبت باشد که در گزینه، منفی آمده است. (زبان و ادبیات فارسی مثل دیگر دانش‌ها، دچار سستی و نابه‌سامانی گردید).

ش	را	بی	ش	را	بی	کی	دل	جمع	مگر	دد
U	-	-	U	-	-	U	-	U	-	-
چ	دل	جمع	گر	دد	ش	ود	تن	پ	ری	ش
U	-	-	U	-	U	-	-	U	-	-

بررسی سایر گزینه‌ها:

خ	مش	کن	ختم	کن	ای	دل	چ	دی	دی
U	-	-	U	-	-	-	U	-	-
ک	آ	خو	بی	بی	می	م	د	ر	ق
U	-	-	-	U	-	-	U	-	X

۳

ب	د	در	یا	د	لی	کز	جو	ش	نو	ش
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-
ب	د	تا	ور	د	مو	هر	مو	ه	ری	را
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

۴

خ	ما	ری	دا	ش	تم	من	در	ا	را	دت
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-
ن	دا	ن	تم	ک	حق	ما	را	م	ری	دست
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	X

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تقطیع بیت سؤال:

صب	ر	مَ	را	خا	ب	بُرد	عَقَدَ	لِ	مَ	را	آ	ب	بُرد
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-
کا	ر	مَ	را	یا	ر	بُرد	تا	چ	شَد	وَد	کا	ر	مَن
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-
مفتعلن				فاعلن				مفتعلن				فاعلن	

تقطیع گزینه‌ی (۳):

غص	ص	دَ	رَا	دل	بَ	وَد	کَز	هَ	وَ	سِ	او	تُ	هیست
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	↓	-	U	-
غم	هَ	مِ	اَلَا	جا	رَ	وَد	کَلَا	بُ	تِ	عِیَ	یا	ر	نیست
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-
مفتعلن				فاعلن				مفتعلن				فاعلن	

بررسی وزن سایر گزینه‌ها:

- (۱) مفتعلن مفاعلهن مفتعلن مفاعلهن
- (۲) مفتعلن مفاعلهن مفتعلن مفاعلهن
- (۴) مفتعلن مفاعلهن مفتعلن مفاعلهن

۱۰۴

- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
 گزینه‌ی ۳: سیل اشک و خاک وجود فشرده هستند.
 بررسی سایر گزینه‌ها:
 گزینه‌ی ۱: من چون ماهی (گسترده)
 گزینه‌ی ۲: قامت تو مثل سرو کشیده است (گسترده) و عارض تو مثل ماه از نور آفریده شده است (گسترده)
 گزینه‌ی ۴: من مثل عود (گسترده)

۱۰۵

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

چ	نی	دو	ر	از	خی	ش	بی	کا	ن	گش	تم
-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U

گزینه‌ی ۱:

ن	دا	رد	با	ت	با	زا	ری
U	-	-	-	U	-	-	-
م	گر	شو	ری	د	اس	را	ری
U	-	-	-	U	-	-	-

هر پایه ۴ هجا دارد.

ای	سا	ر	با	نا	هس	ت	رو
-	-	U	-	-	-	U	-
کا	را	م	جا	تم	می	ر	ود
-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه‌ی ۳:

گی	دا	یی	پا	د	شا	هی	را
U	-	-	-	U	-	-	-
ب	شو	خی	دو	ست	می	دا	رد
U	-	-	-	U	-	-	-

گزینه‌ی ۴:

هر پایه ۴ هجا دارد.

۱۰۶

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

دس ت حق از	پر ده گر دی	داش کا را
تا ع لی دس	تش ب رو نز	آ س تین شد
	رکن دوم	

۱۰۷

- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معشوق در این گزینه آسمانی و در سایر گزینه‌ها زمینی است.

۱۰۸

- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در این دوره برخی نویسندگان، کتاب‌های مشکل را به زبان ساده بازنویسی می‌کردند؛ چنان‌که ملاحسین واعظ کاشفی (متوفی در ۹۱۰ ه.ق.) کلیله و دمنه را به انشای دوره‌ی خود بازگرداند و آن را «انوار سُهیلی» نامید.

۱۰۹

- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ستایش خرد، از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است.

۱۱۰

- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گزینه ۴:
 ما ب غم خو گر د ای می دوست ما را غم فرست
 - U - - - U - - - U - - - U -

الف) هر که چون سایه گشت خانه نشین

مشبه ادات مشبه به وجه شبه

د) بی قرار چو زلف تو عالمی هستند

وجه شبه ادات مشبه به مشبه

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. خوشه‌ی هجایی هر سه واژه مفاعیلین است.

۲- موج‌ها = فاعلن - صنوبر و نیاید = فعولن

۳- آینه‌ها = مفتعلن - ای ساریان: مستفععلن - باغبانی = فاعلاتن

۴- نوشتن = فعلاتن - نمی‌خوانی و همی رفتن = مفاعیلن

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در مصرع دوم بیت گزینه صحیح تمام ارکان تشبیه وجود دارد.

پروانه وار سوخته هموارم آرزوست

مشبه به ادات تشبیه وجه شبه مشبه

در سایر ابیات تشبیه فشرده وجود دارد مانند: گلشن طرب - گلشن وصال - سپاه عشق - کوی وصل

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «رواج روحیه‌ی پهلوانی و حماسی» از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در هر دو بیت (ب و د) تشبیه فشرده وجود دارد.

آتش عشق - سرو قد

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

گزینه ۲: از ویژگی‌های فکری سبک عراقی است.

گزینه ۳: ویژگی ادبی سبک خراسانی است.

گزینه ۴: از ویژگی‌های زبانی سبک عراقی است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. با حمله بنیان‌برانداز مغول و بعد از آن هجوم وحشیانه تیمور و حکومت ظالمانه این دو،

نه تنها بناها و آبادانی‌ها بلکه بنیان فرهنگ و اخلاق نیز تباه و ویران گردید. مردم سرخورده و دل‌مرده به عرفان

(تصوف) پناه بردند تا آرامش یابند. شعر عرفانی با تکیه بر عواطف انسانی و ترویج روحیه تسامح و تساهل، خدمت

به خلق، آزادی و بی‌ثباتی دنیا، انسان نومید روزگار را تسکین بخشید.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در قرن هشتم قلمرو بالندگی زبان و فرهنگ فارسی عرصه وسیعی یافت به‌طوری که از

شبه قاره هند تا آسیای صغیر، بسیاری به این زبان سخن می‌گفتند و مناطقی از ایران، به‌ویژه شهر شیراز همچنان در

حکم مرکز ادبی این عصر به‌شمار می‌رفت.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در این بیت دو تشبیه وجود دارد:

۱) مرا چون نسیم مران، که راندن وجه شبه است. ۲) اشک من مانند گلنار است. وجه شبه (سرخی) حذف شده

است.

گزینه‌ی ۱) قد چون سرو دلجو است (دلجو: وجه شبه)

گزینه‌ی ۲) من چون آهوی وحشی رمیدم (رمیدن: وجه شبه)

گزینه‌ی ۳) کسی که مثل ما می‌خواره، سرگشته، رند و نظر باز است که چهار وجه شبه دارد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در مراسم حج سال سیزدهم بعثت، ۷۳ مرد و زن از اهالی یثرب در عقبه با رسول خدا پیمانی بستند که به عقبه دوم مشهور است. در نتیجه پیمان عقبه دوم، پایگاه امن و مطمئنی برای مسلمانان در یثرب به وجود آمد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. نخستین فرد بیرون از خانواده آن حضرت بود که اسلام آورد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مرگ ابوسعید، آخرین ایلخان مغول (۷۳۶ ق)، آغازگر چهار دهه آشفتگی سیاسی و نابسامانی نسبی در اوضاع اقتصادی و اجتماعی ایران بود که تا زمان قدرت‌گیری تیمور ادامه یافت. در این دوره، علاوه بر خان‌دگانی از خاندان چنگیز و سران مغول که بر سر کسب قدرت، رقابت و درگیری داشتند، چندین حکومت محلی غیرمغولی نیز در مناطق مختلف ایران به وجود آمدند. حکومت‌های شیعه‌مذهب سربداران و سادات مرعشی مازندران و سلسله‌ی آل مظفر از جمله‌ی آنان بودند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. فتوحات نیروهای مسلمان در مصر، بیش‌تر نتیجه‌ی عدم مقاومت مردم آن سرزمین در برابر سپاه اسلام بود.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. از تاریخ‌های عمومی مشهور می‌توان به کتاب «جامع‌التواریخ» تألیف «خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی» که در حدود سال ۷۱۰ ق در عهد ایلخانان نگارش آن به پایان رسید، اشاره کرد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. سفرنامه‌ها اطلاعات مفیدی از زندگانی اجتماعی مردم ایران ارائه می‌کنند که در دیگر منابع کم‌تر دیده می‌شوند. بسیاری از جهانگردان گنجینه‌ای از اخبار و اطلاعات بسیار باارزش از تاریخ اجتماعی و فرهنگی و جغرافیایی تاریخی سرزمین‌هایی را که دیده‌اند، از جمله ایران، به صورت سفرنامه ارائه داده‌اند. سفرنامه‌های افرادی مانند ناصرخسرو در قرن پنجم هجری، ابن بطوطه در قرن هشتم و شاردن و پیترو دلاواله در عصر صفوی حاوی اطلاعات بسیار مفیدی درباره‌ی تاریخ ایران هستند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. عبدالله ابی علاوه بر این که می‌کوشید انصار را علیه مهاجران تحریک نماید. در غزه‌های احد و تبوک، به همراه یارانش از سپاه جدا شد و در جنگ شرکت نکرد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. پیش از ظهور اسلام، در برخی از مناطق شبه‌جزیره‌ی عربستان مانند یثرب، یمن و طائف کشاورزی وجود داشت.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. آب جاری مواد را به صورت محلول، مخلوط معلق، جهشی یا غلطان حمل می‌کند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در هوازدگی فیزیکی، سنگ‌ها به قطعات کوچک‌تر خرد می‌شوند. اما در ترکیب شیمیایی آن‌ها تغییری به وجود نمی‌آید. در نواحی گرم و خشک به علت اختلاف بالای دما در شب و روز، خرد شدن سنگ‌ها به تشکیل و تکامل خاک در آن مناطق می‌انجامد.

در هوازدگی شیمیایی، ساختمان کانی‌ها و ترکیب شیمیایی سنگ‌ها نیز تغییر می‌کند. اکسیژن و رطوبت از عوامل مهم هوازدگی شیمیایی‌اند. مثال‌های این هوازدگی در عبارت‌های ج و د در صورت سؤال می‌توان مشاهده کرد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. وجود دامنه‌های تنگ و پرشیب سبب شده است تا این پدیده به نام دره V شکل نامیده شود.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اشکال فرسایشی تراکمی در سواحل از رسوب‌گذاری مواد پدید می‌آیند. آب‌سنگ‌ها و جزایر مرجانی، باتلاق‌ها و زبانه یا دماغه‌ی ماسه‌ای از جمله‌ی این اشکال هستند.

۱۳۵

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) درست - نادرست ← در ناحیه‌بندی براساس معیارهایی آن را به واحدهای کوچک‌تر تقسیم می‌کنند.

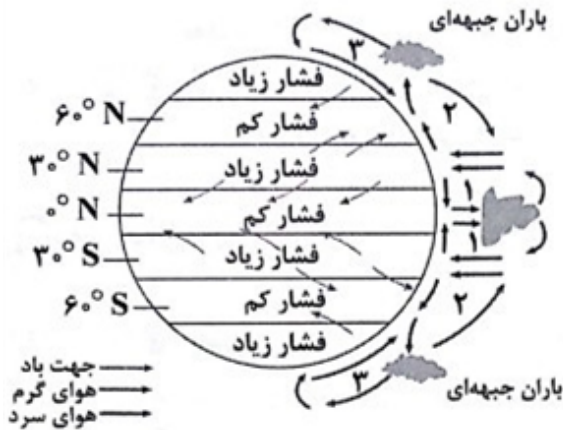
(۲) درست - درست

(۳) نادرست ← ناحیه، بخشی از سطح زمین است که ویژگی‌های جغرافیایی همگونی دارد - درست

(۴) درست - درست

۱۳۶

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.



۱۳۷

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. کاشت گیاه مقاوم با نواحی خشک مانند بنه و کنار، اکالیپتوس و افاقیا - معدن الماس در بیابان کالاهاری است - مالچ نفتی به دلیل تأثیرات بد و زیان‌آور مناسب نیست و بهتر است در این مناطق از مالچ‌های مناسب مانند ریگ یا بقایای گیاهان و ... استفاده کرد.

۱۳۸

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. باد عامل مهم فرسایش در مناطق خشک و بیابانی است. به سبب: (۱) شرایط آب‌وهوایی خشک (۲) وزش بادهای شدید (۳) وجود خاک‌های نرم (۴) فقر پوشش گیاهی؛ فرسایش در بیابان‌ها شدت دارد.

۱۳۹

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۱۴۰

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. فشار هوا به وسیله‌ی فشارسنج اندازه‌گیری می‌شود و واحد اندازه‌گیری آن «هکتوپاسکال» است.

۱۴۱

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

- اگر در فرهنگ‌های دینی، افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آن‌را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند، بلکه نفس‌پرستی خویش را در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند.
- انقلاب صنعتی، مجموع نوآوری‌های فنی و اقتصادی بود که در اواسط قرن هجدهم برای اولین بار در انگلستان پدید آمد.

۱۴۲

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. به بازار مصرف کالاهای تولید شده کشورهای غربی تبدیل می‌شوند.

۱۴۳

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. کشاورزان وابسته به زمین‌های اربابان خود شدند.

۱۴۴

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در برابر اسلام آشکارا مقاومت کرده بود.

۱۴۵

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. زندگی اجتماعی انسان‌ها را در بر می‌گیرد.

۱۴۶

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. هنگامی رخ می‌دهد که مقاومت فرهنگی منطقه‌ای که تحت اقتصادی یا نظامی جامعه‌ای دیگر قرار گرفته است، فرو ریزد و قوم مغلوب، برتری فرهنگی جامعه‌ی مسلط را نیز بپذیرد.

۱۴۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بخشی از جهان انسانی است که بخش اجتماعی زندگی انسان را در بر می‌گیرد.

۱۴۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد و دیگران را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند، فرهنگ سلطه یا استکبار است.

۱۴۹ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. صهیونیسم آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند و با رویکرد دنیوی و این جهان خود، دیگران را در خدمت این نژاد به کار می‌گیرد.

۱۵۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. روشنگری در معنای خاص، به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته شده در فرهنگ غرب اطلاق می‌شود و در این معنا، روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است.

۱۵۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. نمی‌توان برای دانش فلسفه، از نظر زمانی آغازی تعیین کرد. همان‌طور که نمی‌توان گفت فلسفه ابتدا در کدام سرزمین پدید آمده است. البته این سخن درباره همه‌ی دانش‌ها صدق می‌کند.

۱۵۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سایر فلاسفه تغییر و حرکت در جهان را پذیرفته بودند و به تبع آن ادراک حسی را قبول داشتند.

۱۵۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سقراط هیچ کتابی ننوشت، اما سراسر حیاتش را با فلسفه سپری کرد (نه این‌که نوشته باشد اما از بین رفته باشد).

۱۵۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. یک فیلسوف با کمک عقل و استدلال و منطق در پی یافتن پاسخ صحیح است.

۱۵۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. از نظر سقراط ثروت فضیلتی ندارد. بلکه فضیلت و سعادت اصلی در گرو انجام اموری است که به تربیت نفس و سلامت روحی افراد کمک می‌کند.

۱۵۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. قدم دوم جدیت و تفکر عمیق در سوال‌هاست نه در پاسخ سوال‌ها.

۱۵۷ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تالس توانسته بود نخستین فیلسوفی باشد که وحدت موجودات را براساس عنصر اولیه‌ی مشترکشان تبیین کند.

۱۵۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. فیثاغورس همان‌طور که پایه‌گذار ریاضی و هندسه است، یکی از پایه‌گذاران فلسفه [نه عرفان] نیز محسوب می‌شود. او ریاضیات را به گونه‌ای خاص با فلسفه و عرفان در هم آمیخت.

۱۵۹ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فلسفه در هر موضوعی به دنبال پرسش‌های خاصی است، نهایی‌ترین پرسش‌ها درباره‌ی چیستی و چرایی امور.

۱۶۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. یکی از تفاوت‌های پرسش‌های فلسفی با سایر پرسش‌ها این است که تفکر دقیق در آن‌ها، در بسیاری از موارد، باعث حیرت بیشتر می‌شود، این پرسش‌ها، همواره به پاسخ مشخصی نمی‌رسند.

۱۶۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. حافظه از جمله فرایندهای ذهنی است که به صورت مستقیم قابل مشاهده نیست.

۱۶۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مصاحبه‌ی ساختار یافته بر پرسش‌نامه ترجیح دارد؛ زیرا امکان اخذ اطلاعات بیش‌تری وجود دارد.

۱۶۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. رده‌های حسی ذخیره شده در حافظه حسی، در صورت توجه به اطلاعات تبدیل می‌شوند و به حافظه کوتاه‌مدت و حافظه‌کاری انتقال می‌یابند.

۱۶۴ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. روان‌شناسان رشد معتقدند ویژگی‌های افراد و تغییراتی که در طول دوره زندگی، از دوره جنینی تا دوره سالمندی، در افراد رخ می‌دهد، می‌تواند معلول دو دسته عوامل زیستی و محیطی باشد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در رمزگردانی جزبه‌جز، امکان خطای بیشتری وجود دارد. ۱۶۵

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. یکی از پیامدهای تغییرات شناختی در نوجوانان مشکل در تصمیم‌گیری روزمره است، بنابراین نباید به جای نوجوانان تصمیم‌گیری شود. ۱۶۶

تهیه‌ی لباس و وسایل موردنیاز علی‌توسط پدرش بدون درنظر گرفتن نظر او، نشانگر نادیده گرفتن توصیه‌ی مربوط به مشکل در تصمیم‌گیری روزمره است. بررسی سایرگزینه‌ها:

(۱) حساسیت نسبت به انتقاد دیگران در جهت هدایت شده است.

(۲) احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز در جهت هدایت شده است.

(۳) آرمان‌گرایی و عیب‌جویی در جهت هدایت شده است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. نتایج مطالعات نشان داد داوطلبانی که حاضر شدند آزمایش محرومیت حسی روی آن‌ها انجام شود، با وجود قول دریافت پاداش، نتوانستند بیشتر از چند ساعت شرایط محرومیت حسی را تحمل کنند. محرومیت حسی به‌دلیل آزارنده بودن آن، نوعی شکنجه محسوب می‌شود. مطالعات نشان می‌دهد که موجودات زنده، به‌خصوص انسان، نیاز به احساس دارند. ۱۶۷

گزینه‌ی ۴ عبارت درستی است اما به «محرومیت حسی» و نتایج حاصل از آن مربوط نمی‌شود.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. واژه فرایندهای ذهنی نیز به دلیل عدم مشاهده مستقیم بسیاری از رفتارها و تأکید بر کنش‌های انسانی، در تعریف روان‌شناسی لحاظ شد. ۱۶۸

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. واژه‌ی «فرایندهای ذهنی» به‌دلیل عدم مشاهده‌ی مستقیم بسیاری از رفتارها و تأکید بر کنش‌های انسانی در تعریف روان‌شناسی لحاظ شد. ۱۶۹

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. جاحظ (۲۵۵ - ۱۵۰ ق) از پیشگامان روش علمی - تجربی است. ابزارهای شناخت از نظر وی، حس، عقل و الهام است. ۱۷۰

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴

۳۳	۱	۲	۳	۴
۳۴	۱	۲	۳	۴
۳۵	۱	۲	۳	۴
۳۶	۱	۲	۳	۴
۳۷	۱	۲	۳	۴
۳۸	۱	۲	۳	۴
۳۹	۱	۲	۳	۴
۴۰	۱	۲	۳	۴
۴۱	۱	۲	۳	۴
۴۲	۱	۲	۳	۴
۴۳	۱	۲	۳	۴
۴۴	۱	۲	۳	۴
۴۵	۱	۲	۳	۴
۴۶	۱	۲	۳	۴
۴۷	۱	۲	۳	۴
۴۸	۱	۲	۳	۴
۴۹	۱	۲	۳	۴
۵۰	۱	۲	۳	۴
۵۱	۱	۲	۳	۴
۵۲	۱	۲	۳	۴
۵۳	۱	۲	۳	۴
۵۴	۱	۲	۳	۴
۵۵	۱	۲	۳	۴
۵۶	۱	۲	۳	۴
۵۷	۱	۲	۳	۴
۵۸	۱	۲	۳	۴
۵۹	۱	۲	۳	۴
۶۰	۱	۲	۳	۴
۶۱	۱	۲	۳	۴
۶۲	۱	۲	۳	۴
۶۳	۱	۲	۳	۴
۶۴	۱	۲	۳	۴

۶۵	۱	۲	۳	۴
۶۶	۱	۲	۳	۴
۶۷	۱	۲	۳	۴
۶۸	۱	۲	۳	۴
۶۹	۱	۲	۳	۴
۷۰	۱	۲	۳	۴
۷۱	۱	۲	۳	۴
۷۲	۱	۲	۳	۴
۷۳	۱	۲	۳	۴
۷۴	۱	۲	۳	۴
۷۵	۱	۲	۳	۴
۷۶	۱	۲	۳	۴
۷۷	۱	۲	۳	۴
۷۸	۱	۲	۳	۴
۷۹	۱	۲	۳	۴
۸۰	۱	۲	۳	۴
۸۱	۱	۲	۳	۴
۸۲	۱	۲	۳	۴
۸۳	۱	۲	۳	۴
۸۴	۱	۲	۳	۴
۸۵	۱	۲	۳	۴
۸۶	۱	۲	۳	۴
۸۷	۱	۲	۳	۴
۸۸	۱	۲	۳	۴
۸۹	۱	۲	۳	۴
۹۰	۱	۲	۳	۴
۹۱	۱	۲	۳	۴
۹۲	۱	۲	۳	۴
۹۳	۱	۲	۳	۴
۹۴	۱	۲	۳	۴
۹۵	۱	۲	۳	۴
۹۶	۱	۲	۳	۴

۹۷	۱	۲	۳	۴
۹۸	۱	۲	۳	۴
۹۹	۱	۲	۳	۴
۱۰۰	۱	۲	۳	۴
۱۰۱	۱	۲	۳	۴
۱۰۲	۱	۲	۳	۴
۱۰۳	۱	۲	۳	۴
۱۰۴	۱	۲	۳	۴
۱۰۵	۱	۲	۳	۴
۱۰۶	۱	۲	۳	۴
۱۰۷	۱	۲	۳	۴
۱۰۸	۱	۲	۳	۴
۱۰۹	۱	۲	۳	۴
۱۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۱۹	۱	۲	۳	۴
۱۲۰	۱	۲	۳	۴
۱۲۱	۱	۲	۳	۴
۱۲۲	۱	۲	۳	۴
۱۲۳	۱	۲	۳	۴
۱۲۴	۱	۲	۳	۴
۱۲۵	۱	۲	۳	۴
۱۲۶	۱	۲	۳	۴
۱۲۷	۱	۲	۳	۴
۱۲۸	۱	۲	۳	۴



۱۲۹	۱	۲	۳	۴
۱۳۰	۱	۲	۳	۴
۱۳۱	۱	۲	۳	۴
۱۳۲	۱	۲	۳	۴
۱۳۳	۱	۲	۳	۴
۱۳۴	۱	۲	۳	۴
۱۳۵	۱	۲	۳	۴
۱۳۶	۱	۲	۳	۴
۱۳۷	۱	۲	۳	۴
۱۳۸	۱	۲	۳	۴
۱۳۹	۱	۲	۳	۴
۱۴۰	۱	۲	۳	۴
۱۴۱	۱	۲	۳	۴
۱۴۲	۱	۲	۳	۴
۱۴۳	۱	۲	۳	۴
۱۴۴	۱	۲	۳	۴
۱۴۵	۱	۲	۳	۴
۱۴۶	۱	۲	۳	۴
۱۴۷	۱	۲	۳	۴
۱۴۸	۱	۲	۳	۴
۱۴۹	۱	۲	۳	۴
۱۵۰	۱	۲	۳	۴
۱۵۱	۱	۲	۳	۴
۱۵۲	۱	۲	۳	۴
۱۵۳	۱	۲	۳	۴
۱۵۴	۱	۲	۳	۴
۱۵۵	۱	۲	۳	۴
۱۵۶	۱	۲	۳	۴
۱۵۷	۱	۲	۳	۴
۱۵۸	۱	۲	۳	۴
۱۵۹	۱	۲	۳	۴
۱۶۰	۱	۲	۳	۴

۱۶۱	۱	۲	۳	۴
۱۶۲	۱	۲	۳	۴
۱۶۳	۱	۲	۳	۴
۱۶۴	۱	۲	۳	۴
۱۶۵	۱	۲	۳	۴
۱۶۶	۱	۲	۳	۴
۱۶۷	۱	۲	۳	۴
۱۶۸	۱	۲	۳	۴
۱۶۹	۱	۲	۳	۴
۱۷۰	۱	۲	۳	۴

