



۱) معنی چند واژه روبه روی آن نادرست نوشته شده است؟

«شوریده رنگ: آشفته حال / غیب، نهان از چشم / فروماندن: متحیر شدن / توفیق: سازگار گردانیدن / جیب: گریبان / چنگ: نوعی ساز که سر آن خمیده است و تارها دارد / دون همت: دارای طبع پست / زنخدان: محل نگه داری سلاح»

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۲) رابطه‌ی معنایی کدام واژه‌ها «متفاوت» است؟

(۱) خانه و همسایه، بیمارستان و پزشک
(۲) ژاله و شبنم، شبگیر و پگاه
(۳) ضیافت و غذا، انسان و روح
(۴) زمان و ساعت، خورشید و طلوع

۳) در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«می‌اندیشم که به لطایف حیل و بدایع مکاید گرد این قرض درآیم و به هر وجه که ممکن گردد بکوشم تا اورا درگردانم، که اهمال و تقصیر را در مذهب همیت رخصت نبینم و اگر غفلتی روا دارم به نزدیک اصحاب مروّت معذور نباشم، و نیز منزلتی نو نمی‌جویم و در طلب زیادتیی قدم نمی‌گذارم که به حرص و گرم‌شکمی معروف گردم.»

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۴) در کدام بیت غلط املائی وجود ندارد؟

(۱) نفس نمانده هنوز از ترانه‌های عمل / چو دود شمع خموشی به ما و من محفوظ
(۲) چون تو را سرّ حیرت مضموم / شد به تفصیل از این سخن معلوم
(۳) بی‌خودان مهمل کش گرد دو عالم وحشتند / گر شکست دامت بارست بر رنگم گذار
(۴) ای بر عقاب کرده تقدم ثواب را / وی بر خطا گزیده طریق صواب را

۵) املائی کدام عبارت، کاملاً درست است؟

(۱) یک‌دیگر را به اعتذار، مضطر نگردانند و با یک‌دیگر مصابرت نمایند و از خصم خود رزیت را زایل گردانند.
(۲) اگر روباه در حرص و شره و آز، مبالغت ننمودی و خون خود فرو گذاشتی، آسیب نخجیران بدو نرسیدی.
(۳) می‌اندیشم که به لطایف الحیل این غرض درآیم که اهمال و تقصیر را در مذهب همیت رخصت نبینم.
(۴) اگر غفلتی روا دارم به نزدیک اصحاب مروّت معذور نباشم و در طلب زیادتیی قدم نمی‌گذارم که به حرص و گرم‌شکمی منصوب شوم.

- (الف) مولانا مثنوی معنوی را به خواهش صلاح‌الدین زرکوب سرود.
- (ب) عبارت «زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند» جمله‌ی معروف فخرالدین عراقی درباره‌ی مولاناست.
- (ج) مولانا از سال ۶۴۷ ه.ق. تا سال ۶۷۲ ه.ق. به همت یاران نزدیک خود، حسام‌الدین حسن چلبی و سپس شیخ صلاح‌الدین زرکوب، به نشر معارف الهی مشغول بود.
- (د) مولانا در سرایش مثنوی به شیوه‌ی «الهی‌نامه‌ی» سنایی و «منطق‌الطیر» عطار توجه داشت.
- (ه) مولانا در کودکی با شیخ فریدالدین عطار، ملاقات کرد و شیخ عطار، کتاب «الهی‌نامه» را به وی هدیه داد.
- (و) مولوی شاعر قرن هفتم است که به علت اقامت طولانی وی در شهر قونیه به «رومی» یا «مولانای روم» شهرت یافته.
- (ز) نخستین دیدار شمس و مولانا در بیست و ششم جمادی‌الآخر سال ۶۴۲ هجری قمری در قونیه اتفاق افتاد.
- ۳ (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴)

آرایه‌ی درج شده در برابر تمام گزینه‌ها درست است، به جز

- (۱) ای میان تو چو یک موی و دهان یک سر موی / نتوان دیدن از آن موی میان یک سر موی: جناس همسان
- (۲) ناوک چشم تو گر موی شکافد شاید / ابرویت فرق ندارد ز کمان یک سر موی: تشبیه
- (۳) تو به هنگام سخن گر نشوی موی شکاف / کس نیابد ز دهان تو نشان یک سر موی: اغراق
- (۴) ور نیاید دهنّت درنظر ای جهان جهان / نکنم میل سوی جان و جهان یک سر موی: استعاره

آرایه‌های روبه‌روی کدام گزینه تماماً درست است؟

- (۱) نبض مرا بگیر و ببر نام خویش را / تا خون بدل به باده شود در رگان من (تشخیص - اغراق)
- (۲) گه به مسجد دل ما گاه به میخانه رود / چون گدایی که از این خانه به آن خانه رود (تشبیه - ایهام)
- (۳) اگرچه هیچ گل مرده، دوباره زنده نشد اما / بهار در گل شیپوری، مدام گرم دمیدن بود (تضاد - تشخیص)
- (۴) ما را تو به خاطری همه روز / یک روز تو نیز یاد ما کن (جناس همسان - مجاز)

آرایه‌های کدام گزینه در ابیات زیر وجود ندارد؟

- «بر شمع نرفت از گذر آتش دل دوش / آن دود که از سوز جگر بر سر ما رفت
- دور از رخ تو دم به دم از گوشه‌ی چشمم / سیلاب سرشک آمد و طوفان بلا رفت»
- (۱) تشبیه - ایهام (۲) اغراق - تضاد (۳) استعاره - جناس (۴) حس آمیزی - جناس تام

در کدام گزینه همه‌ی آرایه‌های «مجاز - ایهام - واج‌آرایی - جناس ناقص» وجود دارد؟

- (۱) به بوی موی تو گردیده‌ام انیس سگانت / وگر به سنگ برانی سر گریز ندارم
- (۲) شب‌ها همه بیدار بود مردم چشمم / تا چشم بر آن نرگس پر خواب تو دارد
- (۳) می از کف آن زهره‌جبین می‌ریزد / وز برگ گل آب آتشین می‌ریزد
- (۴) چو ماه از اختران خود جدایی / نه خورشیدی، چنین تنها چرایی؟!

هر دو آرایه‌ی نوشته‌شده در مقابل همه‌ی گزینه‌ها درست است، به‌استثنای:

- (۱) روزگار بود با هم کفر و ایمان جنگ داشت / صلح داد آن زلف و عارض، کفر و ایمان را به هم (پارادوکس - تضاد)
- (۲) ما از در او دور و چنین بر در و بامش / باد سحری می‌گذرد، باد حرامش (جناس همسان - واج‌آرایی)
- (۳) ناگشوده گل نقاب، آهنگ رحلت ساز کرد / ناله کن بلبل که گلبانگ دل‌افگاران خوش است (ایهام - تشخیص)
- (۴) چون مراد دل و جانم تویی از هر دو جهان / از تو دل برنگنم، تا دل و جان است مرا (جناس ناهمسان - تشبیه)

در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز جای مضاف و مضاف‌الیه عوض شده است.

- (۱) از قبول نظر عشق شود عیب هنر / ورنه جز بی‌هنری هیچ هنر نیست مرا
- (۲) ز هجرت آنچه بر من رفت و در عشق آنچه پیش آمد / بسوزد عالمی را دل‌گر از دل بر زبان آید
- (۳) بهر ثواب تیر بلا را سپر شوند / بازوی صبر تو کنند الحق چنین کمان
- (۴) به لب رسید مرا جان و برنیامد کام / به سر رسید امید و طلب به سر نرسید

در کدام بیت نقش تبعی یافت نمی‌شود؟

- (۱) گر نبودی مرگ مشکل می‌شدی / در بلا پابندگی تلخ است تلخ
- (۲) تو را نظر همگی با خود است آن هیچ است / تو هیچ شو آن‌که، بدان که خود همه اوست
- (۳) به می سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید / که سالک بی‌خبر نبود ز راه و رسم منزل‌ها
- (۴) کاش از جانان رسد پیغام تلخ / تا کی شیرین کند زان کام تلخ

ابیات کدام گزینه مفهوم مشترک دارند؟

- (الف) نیست خاشاک وجود ما جدا از سیل غم / ما خس و خاییم، افا کم به ساحل می‌رویم
 - (ب) دل از غم بیش و کم تقدیر گذشته / وز نیک و بد عالم دلگیر گذشته
 - (ج) غبار کلفت (= سختی) او چشم را زیان دارد / جهان به دیده‌ی پوشیده می‌توان دیدن
 - (د) لاله‌وارم، دل ز غم صد چاک شد در بی‌کسی / هیچ کس نهاد غیر از داغ، دستی بر دلم
 - (ه) مایه‌ی آرام‌دل، چشم هوس بستن است / از تپش آسوده است، باز نظر دوخته
- (۱) ب - د - ه (۲) الف - ج - د (۳) ب - ج - ه (۴) الف - ب - د

پیام اخلاقی عبارت «پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است.» با کدام گزینه‌ی زیر تناسب دارد؟

- (۱) یکی است چشم فرو بستن و گشادن من / به مرگ زندگی‌ام چون شرار نزدیک است.
- (۲) آنچه دادی به کسی باز مجو / دل ز اندیشه‌ی آن پاک بشو
- (۳) چند مال شبهه ناک آری به کف / تا که باشی نرم پوش و خوش علف
- (۴) اگر از شکوه خاموشم نه خرسندی‌ست می‌خواهم / که در دیوان محشر مهر از این طومار بردارم

کدام گزینه با عبارات زیر متناسب است؟

- «مرا چه افتاده است که زَر کسی دیگر بَرَد و شمار آن به قیامت مرا باید داد؟! به هیچ حال، این عهده قبول نکنم.»
- (۱) دل سیه سازد در و دیوار سودا کرده را / شهر زندان است روی دل به صحرا کرده را
 - (۲) زندگی بر من شد از تیغ شهادت ناگوار / می‌شود باطل تیمم آب پیدا کرده را
 - (۳) کوس رحلت نغمه‌ی داوود می‌آید به گوش / پیشتر از کوچ، زاد ره مهیا کرده را
 - (۴) ابر نیسان از صدف احسان نمی‌دارد دریغ / مخزن گوهر شود دل دست بالا کرده را

- (۱) خاکساران ز حوادث خط پاکی دارند / شومی جغد به این خانه‌ی ویران چه کند؟
- (۲) چنین قفس نه سزای چو من خوش‌الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم
- (۳) چرا به عالم اصلی خویش و انروم؟ / دل از کجا و تماشای خاکدان ز کجا
- (۴) طایر گلشن قدسم چه دهم شرح فراق / که در این دامگه حادثه چون افتادم

- (۱) دولت همه ز اتفاق خیزد / بی‌دولتی از نفاق خیزد
- (۲) مورچگان را چو بود اتفاق / شیر ژیان را بدرانند پوست
- (۳) اتفاق فلکی بود و قضای ازلی / عشق را بر سر من رفته یکایک سروکار
- (۴) تا دل و دیده اتفاق کنند / روی او را به یک‌دگر دیدن

- «شیخ گفت: یا عبدالکریم، حکایت‌نویس مباش، چنان باش که از تو حکایت کنند!»
- (۱) ما راست داغ مهر تو بر سینه یادگار / رفتی ولی ز دل نرود یادگار تو.
 - (۲) به نام نیک تو را عمر جاودان بادا / تو نام نیک طلب عمر جاودان این است.
 - (۳) نام اگر نیک است اگر بد، سنگ راه سالک است / در طلسم نام تا کی چون نگین باشد کسی؟
 - (۴) چندی کنم حکایت، شرح این قدر کفایت / باقی نمی‌توان گفت الا به غمگساران (غمخواران)

نزدیک است، حساب این نتوانم داد.» با همهی آیات به‌جز تناسب مفهومی دارد.

- (۱) اگر عنقا ز بی برگی بمیرد / شکار از دست گنجشکان نگیرد
- (۲) مکن باور که هرگز ترکند کام / ز آب جو نهننگ لجه آشام
- (۳) عقاب آن‌جا که در پرواز باشد / کجا از صعوه صید انداز باشد
- (۴) با عقاب تیز چنگ و با همای تیزپر / ابلهی باشد که رقاصی کند کبک دری

- (۱) آرام باش ای نفس من، دشنام‌گوی خود را خوار رها کن تا خداوند بخشاینده را خشنود و اهریمن را خشمگین سازی!
- (۲) صبر کن ای نفس، بدگوی خود را خوار ترک کن و خداوند بخشاینده شاد گردد و شیطان را خشمگین سازی!
- (۳) ای نفس من صبر کن، دشنام‌گوی خود را خوار کن و خدای بخشنده را راضی گردانی و شیطان از تو عصبانی گردد!
- (۴) ای نفس من شکیبایی پیشه کن، ناسزا گویت را خوار دور کن تا بخشاینده را خوشحال کرده و اهریمن از تو عصبانی شود!

عَيْنُ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ.

«كُلَّ عَمَلٍ عَظِيمٍ يَكُونُ فِي الْبَدَايَةِ صَعْبًا، وَلَكِنِّي إِنْ صَبَرْتُ عَلَيْهِ وَاحْتَمَلْتُ بِكُلِّ قُدْرَتِي فَسَاجِدُهُ فِي الْنَهَايَةِ سَهْلًا!»:

- (۱) هر کار سخت و دشواری در ابتدا بزرگ است، ولی اگر من بر آن صبر کنم و با هر قدرتی تلاش کنم، در نهایت آن را سهل و آسان خواهم یافت!
- (۲) هر کار بزرگی در ابتدا سخت و دشوار است، اما اگر من بر آن صبر کنم و با تمام قدرت خود تلاش کنم، در نهایت آن را آسان خواهم یافت!
- (۳) همه کارهای بزرگ در ابتدا سخت می‌باشد، ولی من اگر بر آن صبور باشم و با همه قدرتم بکوشم، در نهایت آن را آسان می‌یابم!
- (۴) در ابتدا هر کار بزرگی سخت و دشوار است، اما من اگر بر آن صبر کنم و با هر قدرتی بکوشم، در نهایت آن را آسان خواهم یافت!

عَيْنُ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ.

«إِنْ تَبَيَّنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ لِلنَّاسِ يَنْصُرُوكُمْ وَيُحَاوِلُوا أَنْ يُنْقِدُوا الْآخِرِينَ مِنَ النَّارِ!»:

- (۱) اگر راه مستقیم برای مردم آشکار شود، شما را یاری می‌کنند و تلاش می‌کنند که دیگران را از آتش نجات دهند!
- (۲) چنانچه راه درستی را برای مردم بیان کنید، آن‌ها شما را یاری می‌کنند و تلاش می‌کنند که دیگران را از آتش نجات داده شوند!
- (۳) اگر راه مستقیم را برای مردم بیان کنید، یاری می‌شوید و آن‌ها تلاش خواهند کرد که دیگران را از آتش رهایی یابند!
- (۴) چنانچه راه درست را برای مردم آشکار کنید، شما را یاری می‌کنند و تلاش می‌کنند که دیگران را از آتش نجات دهند!

عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) ما أصغر الطائر الطنان الذي نراه في الأرض، مرغ مگس کوچک‌ترین پرنده‌ای است که در زمین آن را می‌بینیم،
- (۲) انطلاقه و توفعه السريعان يثيران تعجب ناظرية، به حرکت درآمدن و ایستادنش سریع است آن‌گونه که شگفتی بینندگان را برمی‌انگیزد،
- (۳) فَإِنْ تَحَاوَلَ رُويَةً جَنَاحِيهِ لَا تَقْدِرُ، أَتَدْرِي لِمَاذَا لَا يُرَى؟! پس اگر تلاش کنی که بال‌هایش را ببینی نمی‌توانی، آیا می‌دانی چرا دیده نمی‌شود،
- (۴) لِأَنَّهُ يُحَرِّكُ جَنَاحِيهِ ثَمَانِينَ مَرَّةً تَقْرِيبًا فِي الثَّانِيَةِ الْوَاحِدَةِ! زیرا او بالش را در یک ثانیه حدوداً هشت بار به حرکت درمی‌آورد!

عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتَ لَصُوتِ الْحَمِيرِ! بدون شک زشت‌ترین صداها صدای خرها است!
- (۲) أَعْطَانِي بَعْدَ التَّخْفِيفِ مِائَتِينَ وَ عَشْرِينَ أَلْفًا! بعد از تخفیف (با قیمت) ۲۲۰ هزار به من داد!
- (۳) إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ! من فقط برای کامل کردن بزرگواری‌های اخلاق برانگیخته شدم!
- (۴) وَلَا عَوِيبَ الْأَحْمَقِ بِمِثْلِ السَّكُوتِ عَنْهُ! و نادان را با چیزی همانند سکوت در برابرش کیفر نکرد!

- «فقط اگر یک بار به ندای دلت پاسخ دهی، در مسیری قرار می گیری که همه چیز را می فهمی، خوب باشد یا بد!»:
- (١) إِنْ أَجَبْتَ نَدَاءَ قَلْبِكَ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ وَقَعْتَ فِي مَسِيرٍ تَفْهَمُ كُلَّ شَيْءٍ، خَيْرًا كَانَ أَوْ شَرًّا!
 - (٢) إِنْ تَجِيبَ نَدَاءَ نَفْسِكَ مَرَّةً وَاحِدَةً، فَإِنَّمَا تَقِفُ فِي الطَّرِيقِ تَدْرِكُ كُلَّ الْأَشْيَاءِ، سَوَاءً خَيْرًا أَوْ شَرًّا!
 - (٣) إِذَا اسْتَجَبْتَ النَّدَاءَ الْقَلْبِيَّ مَرَّةً، فَأَنْتَ وَقَعْتَ فِي الْمَسِيرِ الَّذِي تَعْلَمُ جَمِيعَ الْأُمُورِ، كَانَ خَيْرًا أَوْ شَرًّا!
 - (٤) إِذَا تَسْتَجِبُ صَوْتَ النَفْسِ مَرَّةً وَاحِدَةً، فَأَنْتَ الَّذِي وَضَعْتَ الْمَسِيرَ الَّذِي تَعْرِفُ كُلَّ الشَّيْءِ، خَيْرًا أَوْ شَرًّا!

متن زیر را بخوانید و به ٥ سؤال بعدی پاسخ دهید.

يُحْكِي أَنَّ رَجُلَيْنِ وَقَفَا عِنْدَ أَحَدِ الْمُلُوكِ، فَقَالَ الْمَلِكُ لَهُمَا: أَطْلُبَا مِنِّي مَا تُرِيدَانِ، فَإِنِّي سَأُعْطِي الثَّانِي ضِعْفَ (دو برابر) مَا يَطْلُبُهُ الْأَوَّلُ! فَكَانَ أَحَدُهُمَا يَقُولُ لِلْآخَرِ: أَنْتَ أَوَّلًا! فَتَشَاجَرَا طَوِيلًا، وَكَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يَخَافُ أَنْ يَطْلُبَ أَوَّلًا، لِئَنَّهُ [لَا] يَحْصُلُ الْآخَرُ عَلَى ضِعْفٍ مَا يَحْصُلُهُ! فَقَالَ الْمَلِكُ: إِنْ لَمْ تَفْعَلَا مَا أَمَرْتُكُمَا قَطَعْتُ رَأْسَيْكُمَا! فَقَالَ وَاحِدٌ مِنْهُمَا يَا مُوَلَايَ، أَخْرِجْ أَحَدِي عَيْنِي!

- (١) المشاجرة على المال (٢) الإيثار (٣) اغتنام الفرصة (٤) البخيل

- (١) بعض الناس لا يحبون أن يحصل الآخرون على شيء!
- (٢) لا تجوز المجادلة الطويلة عند الملوك فربما يندمون!
- (٣) أحياناً لا يريد الشخص رفع حاجة صديقه وإن كان غنياً!
- (٤) نرى فريقاً من الناس يفضلون أنفسهم على الآخرين دائماً!

- (١) من طمع في الفوز بكل شيء خسر كل شيء!
- (٢) إِنْ الْحَسَدَ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْحَطَبَ!
- (٣) الجهل موت الأحياء!
- (٤) المال يجلب المال!

- (١) فعل ماضٍ، للغائبين، مزيد ثلاثي، متعدٍ، مبني للمعلوم / فعل و فاعله الاسم الظاهر
- (٢) فعل مضارع، للغائبين، مزيد ثلاثي من باب «مفاعلة»، مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله الضمير البارز
- (٣) فعل ماضٍ، للغائبين، مزيد ثلاثي بزيادة حرفين، لازم، مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير (أ) البارز
- (٤) فعل أمر، للمخاطبين، مزيد ثلاثي من باب «تفاعل»، لازم، مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير (أ) البارز

- (١) الثَّانِي - يَطْلُبُ (٢) الثَّانِي - الْأَوَّلُ (٣) ضِعْفُ - الْأَوَّلُ (٤) يَطْلُبُ - الْأَوَّلُ

- (١) محامد المعبود لا تُعدَّ ولا تحصي!
 (٢) يتجلى اتحاد المسلمين في موسم الحج!
 (٣) العمال يعملون بجَدِّ حتَّى مغرب الشمس!
 (٤) منبت هذا العشب في أمريكا الوسطى!

- (١) لُتُشَارِكِ الْمَرْأَةَ فِي الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ! ← اسم فاعل: «مُتَشَارِك»
 (٢) إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِي يُقَاتِلُ فِي سَبِيلِهِ! ← اسم فاعل: «قَاتِل»
 (٣) هَلْ يَسْتَعِينُ الْإِنْسَانُ بِالْبِكْتَرِيَا الْمَضِيئَةِ لِإِنَارَةِ الْمَدَنِ! ← اسم فاعل: «مُسْتَعِين»
 (٤) مَا قَسَمَ اللَّهُ لِعِبَادِهِ شَيْئاً أَفْضَلَ مِنَ الْعَقْلِ! ← اسم مفعول: «مُقَسَّم»

- (١) تَفَكَّرْ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةٍ سَبْعِينَ سَنَةً!
 (٢) هُوَ لَا يُؤْمِنُونَ أَكْمَلُ إِيمَاناً مِنَ الْآخَرِينَ!
 (٣) إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لَلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ!
 (٤) هَذَا قَمِيصٌ أَفْضَلُ لِأَنَّهُ مُنَاسِبٌ وَ سِعْرُهُ رَخِيصٌ!

- (١) الْعَاقِلُ لَا يُحَدِّثُ النَّاسَ بِكُلِّ مَا سَمِعَ!
 (٢) مَا تُجْزَوْنَ إِلَّا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ!
 (٣) مَا أَقْدَمَ مِنْ خَيْرٍ لِنَفْسِي سَاجِدُهُ عِنْدَ اللَّهِ!
 (٤) خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَ دَلَّ!

- (١) لَا يَعْتَمِدُ الْعَاقِلُ عَلَى الْجُهَالِ.
 (٢) الرَّاسِبُ هُوَ الَّذِي لَا يَنْجَحُ فِي إِمْتِحَانِهِ.
 (٣) سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ فِي السَّفَرِ.
 (٤) اِنْصَحِي أَوْلَادَكَ فَالْنَّصِيحَةُ نَافِعَةٌ.

- (١) إِنَّ رَبَّنَا هُوَ السَّاتِرُ لِكُلِّ مَعْيُوبٍ فَهُوَ سَتَّارُ!
 (٢) نَشْكُرُ اللَّهَ الَّذِي رَازَقَ كُلَّ مَرْزُوقٍ فَهُوَ الرَّزَّاقُ!
 (٣) صَدِيقِي رَاسِمٌ هَذِهِ الصُّورَ الْمَرْسُومَةَ وَهُوَ رَسَّامُ!
 (٤) أَبِي هُوَ الْفَاتِحُ لِكُلِّ مَفْتُوحٍ وَ هُوَ فَتَّاحٌ مَاهِرُ!

- (١) إِنْ نَطْمَعُ بِالْكَثِيرِ لَا نَحْصِلُ عَلَى الْقَلِيلِ!
 (٢) أَيْنَمَا يَكُنِ الْأَغْنِيَاءُ يَكُنِ الْفُقَرَاءُ فِي جَنْبِهِمْ!
 (٣) مَتَى يَشْرِقُ نُورُ الْأَمَلِ فِي قَلْبٍ مَنْ يَكُونُ غَارِقاً فِي الْيَأْسِ!
 (٤) إِنْ تَبْتَدِعَ مِنَ الْمَعَاصِي تَبْدَأَ فِي حَيَاتِكَ صَفْحَةٌ جَدِيدَةٌ بِيَضَاءِ!

- (١) فَلْيَعْمَلْ أَعْمَالاً صَالِحَةً وَ يَعْتَمِدْ عَلَى اللَّهِ!
 (٢) إِذَا أَرَادَ اللَّهُ فَهُوَ وَاقِعٌ لِامْحَالَةِ!
 (٣) إِنْ تَوَكَّلُوا عَلَى اللَّهِ فِي أَعْمَالِكُمْ تَنْجَحُوا حَتْمًا!
 (٤) لَا تَخَافِي مِنَ الظَّالِمِينَ وَ قَفِي أَمَامَهُمْ بِقُوَّةِ!

- (۱) مَنْ دَعَاكَ وَ تَكَلَّمْتَ مَعَهُ وَ أَعْطَاكَ الْكِتَابَ، مَسْئُولٌ عَنِ الْمَكْتَبَةِ!
- (۲) إِنْ كَانَتْ لَكَ أَفْكَارٌ عَالِيَةٌ فَانْشُرْهَا بَيْنَ الْآخِرِينَ!
- (۳) إِنْ تَوَاضَعْتَ لِمَنْ يَعْلَمُكَ عَظُمْتَ شَأْنُكَ!
- (۴) مَا مَرَّ فِي قَلْبِكَ جَرَى عَلَى لِسَانِكَ!

- حدیث شریف: «بنده‌ی کسی مثل خودت نباش، زیرا خداوند تو را آزاد آفریده است»، بیانگر کدام یک از راه‌های تقویت عزت نفس از دیدگاه قرآن کریم و سیره‌ی معصومین (ع) است؟
- (۱) شکست‌ناپذیری در برابر نفس اماره و پذیرفتن دعوت وجدان و عقل
 - (۲) انقلاب خود عالی و نفس لواحه علیه خود دانی
 - (۳) شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک
 - (۴) توجه به عظمت خدا و تلاش برای بندگی او

- دستور قرآن کریم به مؤمنان برای صرف همت خود جهت شناخت دقیق دین در کدام عبارت شریفه نهفته است و در این راستا ائمه‌ی معصومین (ع) چه اقدامی انجام می‌دادند؟
- (۱) «وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً» - تربیت دانشمندان اسلامی
 - (۲) «وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً» - سفر به نقاط دور دست کشور اسلامی
 - (۳) «مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَ لِيُنْذِرُوا» - تربیت دانشمندان اسلامی
 - (۴) «مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَ لِيُنْذِرُوا» - سفر به نقاط دور دست کشور اسلامی

- «علیت آرایش جامعه‌ی اسلامی به آفت فرهنگی ممنوعیت کتابت احادیث نبوی» و «معلولیت عدم حضور اصحاب پیامبر (ص) به رغم رفع موانع آن» به ترتیب چه بود؟
- (۱) دوری مردم از مسیر سراسر نور امامت - دخالت سلاطین شخصی محققان در احکام دینی
 - (۲) فقدان قدرت و امکانات ائمه (ع) برای هدایت - دخالت اغراض شخصی جاعلان در نقل احادیث
 - (۳) فقدان قدرت و امکانات ائمه (ع) برای هدایت - افتتاح ابواب قلب معارف اسلامی توسط کعب‌الاحبارها
 - (۴) دوری مردم از مسیر سراسر نور امامت - عدم تمییز احادیث صحیح از سقیم توسط پیروان ائمه (ع)

- اگر از فرهنگ فطرت‌پسند اسلام جویای راه هدایت و رهایی همیشگی از گمراهی گردیم، پیام کدام آیه یا حدیث راهنمای ما خواهد بود؟
- (۱) «إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ وَ عِتْرَتِي أَهْلَ بَيْتِي ...»
 - (۲) «أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ ...»
 - (۳) «مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَهَذَا عَلَيَّ مَوْلَاهُ»
 - (۴) «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا»

مستند این کلام که «به حق سخن علی (ع) را از سخن خالق فروتر و از سخن مخلوق برتر خوانده‌اند...» در کدام گزینه مشاهده می‌شود؟

- (۱) علی مع القرآن و القرآن مع علی
- (۲) ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریه
- (۳) علی مع الحق و الحق مع علی
- (۴) انا مدینه العلم و علی بابها فمن اراد العلم فلیاتها من بابها

براساس آیهی ۱۳ سورهی شوری، سفارش مشترک خداوند به پیامبران بزرگ الهی مانند نوح، ابراهیم، موسی و عیسی (ع) چه بوده است؟

- (۱) خدایی جز خدای یکتا نیست پس جز او را نپرستید.
- (۲) دین را برپا دارید و در آن تفرقه نکنید.
- (۳) به عدالت رفتار کنید و سفارش به عدالت کنید.
- (۴) حرمت دین را پاس بدارید و جز او را نپرستید.

طبق آیات قرآن کریم، کدام وعدهی قطعی الهی به مؤمنان صالح، مسبوق به سابقه بوده است و برای تحقق کدام هدف بزرگ، نقش زمینه‌ساز را ایفا می‌کند؟

- (۱) (لَیْسَتْخَلِفْنَهُمْ فِی الْاَرْضِ) - (یَعْبُدُونَنی لَا یُشْرِکُونَ بَیْ شَیْئاً)
- (۲) (لَیْسَتْخَلِفْنَهُمْ فِی الْاَرْضِ) - (لَیْبُدَلْنَهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ اَمْنًا)
- (۳) (لَیْمَكُنَّ لَهُمْ دِیْنَهُمْ) - (لَیْبُدَلْنَهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ اَمْنًا)
- (۴) (لَیْمَكُنَّ لَهُمْ دِیْنَهُمْ) - (یَعْبُدُونَنی لَا یُشْرِکُونَ بَیْ شَیْئاً)

با حفظ رتبه، «مراجعه به عالمان دین» و «حضور فعالان در جبهه حق» در ارتباط با کدام یک از وظایف منتظران در عصر غیبت می‌باشد؟

- (۱) تقویت معرفت و محبت به امام عصر (عج) - دعا برای ظهور
- (۲) دعا برای ظهور - تقویت معرفت و محبت به امام عصر (عج)
- (۳) آماده کردن خود و جامعه برای ظهور - پیروی از فرمان‌های امام عصر (عج)
- (۴) پیروی از فرمان‌های امام عصر (عج) - آماده کردن خود و جامعه برای ظهور

«پیامبران الهی با ایمان استوار و تلاش بی‌مانند، در طول زمان‌های مختلف دین الهی را تبلیغ می‌کردند. آنان سختی‌ها را تحمل می‌کردند تا خداپرستی، عدالت‌طلبی و کرامت‌های اخلاقی میان انسان‌ها جاودان بماند.» این موضوع بیانگر از علل تجدید نبوت‌هاست که براساس آن، لازمه‌ی یک پیام، آن است.

- (۱) استمرار و پیوستگی در دعوت - ماندگاری - تبلیغ دائمی
- (۲) رشد تدریجی سطح فکر مردم - تبلیغ دائمی - ماندگاری
- (۳) تحریف تعلیمات پیامبر پیشین - ماندگاری - تبلیغ دائمی
- (۴) استمرار و پیوستگی در دعوت - تبلیغ دائمی - ماندگاری

نتیجه‌ی تمسک به قرآن و عترت در حدیث ثقلین چیست و ویژگی آن کدام است؟

- (۱) «لَنْ یَفْتَرِقَا» - «لَنْ تَضِلُّوْا»
- (۲) «لَنْ تَضِلُّوْا» - «لَنْ یَفْتَرِقَا»
- (۳) «لَنْ تَضِلُّوْا» - «حَتَّىٰ یَرِدَا عَلَی الْحَوْضِ»
- (۴) «لَنْ یَفْتَرِقَا» - «حَتَّىٰ یَرِدَا عَلَی الْحَوْضِ»

پاسخ‌گویی صحیح به نیازهای اساسی برای انسان چه فایده‌ای دارد؟

- (۱) تضمین سعادت انسان در زندگی
- (۲) آرامش یافتن و رهایی از همه مشکلات
- (۳) خلاصی از نیازهای غریزی و بی‌توجهی به آن
- (۴) ندیدن نیازهای طبیعی و مشغول نشدن به آن

با توجه به آیات قرآنی، کسانی که داوری خود را نزد طاغوت می‌برند خداوند در مورد آنها چه بیانی دارد؟

- (۱) «یرید الشیطان ان یضلهم ضلالاً بعیداً»
- (۲) «فألهمها فجورها و تقواها»
- (۳) «أما شاکراً و أما کفوراً»
- (۴) «لا تخطه بيمينک اذا لارتاب المبطون»

تعبیر «اولین ایمان‌آورنده به خدا، وفادارترین در پیمان با خدا، صادق‌ترین در داوری بین مردم و ...» در مورد وجود مبارک است که متناسب با آیه‌ی شریفه‌ی می‌باشد.

- (۱) پیامبر (ص) - (انّ الذین آمنوا و عملوا الصّالحات اولئک هم خیر البریة)
- (۲) علی (ع) - (انّ الذین آمنوا و عملوا الصّالحات اولئک هم خیر البریة)
- (۳) پیامبر (ص) - (لقد کان لکم فی رسول الله اسوة حسنة ...)
- (۴) علی (ع) - (لقد کان لکم فی رسول الله اسوة حسنة ...)

پس از آنکه امام علی (ع) مسلمانان را نسبت به عاقبت رفتارشان بیم می‌دهد، راه‌حل نهایی را چه می‌داند؟

- (۱) پشت‌کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی کنید.
- (۲) همه این‌ها را از اهلش درخواست کنید.
- (۳) پیمان‌شکنان را تشخیص دهید.
- (۴) فراموش کنندگان قرآن را بشناسید.

حدیث شریف «إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله و عترتي أهل بيتي ما إن تمسكتم بهما لن تضلوا أبداً و إنهما لن يفترقا حتى يردا عليّ الحوض» با کدام حدیث ارتباط معنایی داشته و پیامبر (ص) آن‌را در کدام دوران عمر مبارک خود مکرراً بیان می‌فرمودند؟

- (۱) «علیّ مع الحقّ و الحقّ مع علیّ» - روزهای آخر عمر خود
- (۲) «علیّ مع القرآن و القرآن مع علیّ» - روزهای آخر عمر خود
- (۳) «علیّ مع الحقّ و الحقّ مع علیّ» - اوایل بعثت
- (۴) «علیّ مع القرآن و القرآن مع علیّ» - اوایل بعثت

چرا امام پس از رسول خدا (ص) باید همان صفات و ویژگی‌های پیامبر را داشته باشد و وجود این شرایط امام چه نتایجی در پی خواهد داشت؟

- (۱) زیرا امام، همه‌ی مسئولیت‌های پیامبر (ص) را دارد - مردم به او اطمینان می‌کنند و راهنمایی‌های او را می‌پذیرند.
- (۲) زیرا امام، همه‌ی مسئولیت‌های پیامبر (ص) را دارد - مردم مجبور به اطمینان به وی می‌شوند.
- (۳) زیرا امام، همه‌ی مسئولیت‌های پیامبر (ص) جز دریافت و ابلاغ وحی را دارد - مردم به او اطمینان می‌کنند و راهنمایی‌های او را می‌پذیرند.
- (۴) زیرا امام، همه‌ی مسئولیت‌های پیامبر (ص) جز دریافت و ابلاغ وحی را دارد - مردم مجبور به اطمینان به وی می‌شوند.

چرا علی‌رغم پایین بودن سطح فرهنگ مردم حجاز در عصر نزول قرآن که یکی از علل تجدید پیامبران بود، نبوت خاتمه یافت؟

- (۱) حفظ قرآن از تحریف با مجاهدت مسلمانان و عنایت الهی و اهتمام پیامبر (ص)
- (۲) پویایی و روزآمد بودن دیدن اسلام و پاسخ‌گویی به نیازهای بشر در ادوار مختلف
- (۳) علم خداوند مبنی بر تشخیص توانایی مردم حجاز بر حفظ کتاب آسمانی از هر گونه تحریف
- (۴) آمادگی فکری و فرهنگی جوامع مختلف برای دریافت و حفظ کامل‌ترین برنامه زندگی

«مبدأ» و «مبنای» ولایت ظاهری رسول اکرم (ص) به ترتیب در کدام گزینه مشهود است؟

- (۱) هجرت پیامبر (ص) - قوانین اسلامی
(۲) هجرت پیامبر (ص) - آموزش جزئیات دین
(۳) بعثت پیامبر (ص) - آموزش جزئیات دین
(۴) بعثت پیامبر (ص) - قوانین اسلامی

به افرادی که به معرفت عمیق در دین می‌رسند و می‌توانند احکام اسلام را از قرآن و روایات به‌دست آورند، می‌گویند و رجوع به او نام دارد.

- (۱) فقیه - تقلید (۲) فقیه - مرجع (۳) عالم - مرجع (۴) عالم - تقلید

چرا خداوند، یک کتاب را معجزه پیامبر اسلام قرار داده است؟

- (۱) ابعاد جدیدی از معارف در کتاب‌های آسمانی قبلی وجود نداشت.
(۲) اعجاز و ناتوانی مردم از تکرار معجزه، فقط در یک کتاب متجلی می‌گردد.
(۳) سند حقانیت و نبوت یک پیامبر فقط به صورت یک کتاب می‌تواند عرض شود.
(۴) اگر از نوع کتاب نبود، نمی‌توانست شاهی حاضر و دائمی بر نبوت ایشان باشد.

How times have I told you to spend time with your kind family?

- 1) much / a little 2) much / little 3) many / a little 4) many / little

A: How many students took part in the University Entrance Exam?

B:

- 1) Six-hundred and eighty two 2) Six hundreds and eighty-two
3) Six hundred and eighty two 4) Six hundred and eighty-two

Behrouz, my friend, if you can't fit all the bags in your car, I can take in mine.

- 1) few 2) a few 3) little 4) a little

When you go out, buy me apple and soda pop.

- 1) an / a jar of 2) an / a bottle of 3) some / a can of 4) some / a bottle of

You can buy these maps at station. They all have them.

- 1) many 2) no 3) a lot of 4) any

I'd like to travel to the of America in the future.

- 1) means 2) continent 3) percent 4) belief

If you don't have enough money to pay for this, I can take your old computer in for it.

- 1) explain 2) develop 3) exchange 4) narrate

The book is designed so skillfully that it can enable the students to their goals learning English better.

- 1) meet 2) circle 3) arrange 4) quit

My little brother learned English is a/an just round the corner.

- 1) region 2) continent 3) institute 4) foreigner

۶۹

Mr. Taban did the experiments in a research in 2010.

- 1) translation 2) culture 3) language 4) institute

۷۰

Do you have any of that type of work?

- 1) vacation 2) language 3) experience 4) institute

۷۱

با توجه به ۵ سوال بعدی، متن زیر را کامل کنید.

When many different languages are spoken within one country, there are often political and social consequences. In the United States, for examples, English (1) the primary language over a long period of time. Immigrants to United States have historically required English (2) in society. In the past, schools offered classes only in English. (3), television programs were almost always in English. And of course, work for the government and business also required English. The English-only policy was not without social consequences, (4) For example, children of immigrants, who were born and grew up in the United States often lost their ability to speak the language of their parents (5) In their eagerness to become more " american", people lost sight of the fact that being able to speak two languages well is actually a very valuable skill.

- 1) has been remained 2) remained
3) was remained 4) has remained

۷۲

- 1) for participating 2) to participate
3) that participate 4) participating

۷۳

- 1) Surprisingly 2) Unexpectedly 3) Certainly 4) Similarly

۷۴

- 1) however 2) hence 3) also 4) therefore

۷۵

- 1) meaningfully 2) essentially 3) fluently 4) immediately

۷۶

Penguins and puffins are two kinds of seabirds. They both are black and white. Moreover, they both have webbed feet. However, puffins are much smaller than penguins. They are more colorful, too. Puffins have bright orange beaks, legs, and feet. Penguins have black beaks, and their feet are often black, too.

You won't find puffins and penguins living together. Penguins live far south and puffins live far north. But they both depend on the sea for their food. Both birds have sharp spikes in their mouths. The spikes hold on to the fish they catch.

Although both of them are birds, penguins cannot fly. Their wings are too stiff. Penguins' wings, however, work as flippers. They allow penguins to dive deep into the sea. Puffins use their wings for flying and diving, but they cannot dive as deep as penguins.

What does the passage mainly discuss?

- 1) The ways two seabirds are different.
- 2) How two seabirds are the same.
- 3) The differences and the similarities between two seabirds.
- 4) How penguins and puffins get their food.

۷۷

According to the passage, which of the following statements is TRUE?

- 1) Puffins live far south and penguins live far north.
- 2) Penguins are birds but puffins are not.
- 3) Puffins can dive deeper than penguins.
- 4) Penguins are much bigger than puffins.

۷۸

The underlined word "they" in paragraph 2 refers to

- 1) penguins only
- 2) puffins only
- 3) penguins and puffins
- 4) the spikes

۷۹

According to the passage, which of the following is TRUE about penguins and puffins?

- 1) Both of them have sharp spikes in their mouths.
- 2) Both of them have black feet.
- 3) Both of them have orange beaks.
- 4) Both of them can fly.

۸۰

اگر f تابعی ثابت و g تابعی همانی باشد و بدانیم نقطه‌ی $(4, 4)$ بین نمودار این دو تابع مشترک است، حاصل

$$f\left(\frac{\sqrt{5}+1}{\sqrt{5}-2}\right) + g(-1) \text{ کدام است؟}$$

$$\sqrt{5}-2 \quad (4)$$

$$8 \quad (3)$$

$$\frac{3}{\sqrt{5}-2} \quad (2)$$

$$3 \quad (1)$$

اگر $g(x) = [x]$, $f(x) = \text{sign}(x)$ و $h(x)$ تابع همانی باشد، حاصل عبارت $\frac{\pi h(\pi) + 16f(-\sqrt{3})}{h(\pi) + g(-\pi)}$ کدام است؟ ([] نماد جزء صحیح است.)

$$\frac{\pi^2 - 16}{\pi - 3} \quad (4)$$

$$\frac{\pi^2 + 16}{\pi - 4} \quad (3)$$

$$\pi - 4 \quad (2)$$

$$\pi + 4 \quad (1)$$

ارزش گزاره‌ی $(\sim(p \Leftrightarrow q) \wedge p) \Rightarrow \sim q$ کدام است؟
(۱) همواره درست است. (۲) همواره نادرست است. (۳) به ارزش q بستگی دارد. (۴) به ارزش p بستگی دارد.

اگر گزاره‌های $\sim p \Rightarrow q$ و $p \Rightarrow q$ هر دو درست باشند، آنگاه کدام گزاره‌ی زیر همواره درست است؟
(۱) $q \vee p \Rightarrow q$ (۲) $q \vee p \Rightarrow p$ (۳) $p \wedge \sim q$ (۴) $q \vee p \Rightarrow p \wedge q$

کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟
(۱) عددی حقیقی یافت می‌شود که در یک واحد بیش از خودش ضرب شود برابر ۶ شود.
(۲) عددی حقیقی یافت می‌شود که در ۵ واحد بیش از خودش، ضرب شود برابر ۶ شود.
(۳) عددی حقیقی یافت می‌شود که در یک واحد بیش از خودش ضرب شود برابر -۶ شود.
(۴) عددی حقیقی یافت می‌شود که در ۵ واحد بیش از خودش، ضرب شود برابر -۶ شود.

گزاره $\sim(\sim p \Rightarrow q)$ هم‌ارز با کدام گزاره است؟
(۱) $\sim(p \vee q)$ (۲) $p \wedge q$ (۳) $\sim q \Rightarrow p$ (۴) $p \Rightarrow \sim q$

هم‌ارز گزاره‌ی $(p \Leftrightarrow q) \vee (\sim p)$ کدام است؟
(۱) $p \Rightarrow \sim q$ (۲) $\sim q \Rightarrow \sim p$ (۳) $\sim q \Rightarrow p$ (۴) $\sim p \Rightarrow q$

بازنویسی عبارت «معکوس مجموع قدرمطلق دو عدد، کوچک‌تر از مجموع معکوس قدرمطلق‌های همان دو عدد است.» به زبان ریاضی کدام است؟

$$\frac{1}{|x|} + \frac{1}{|y|} < \frac{1}{|x| + |y|} \quad (2)$$

$$\frac{1}{|x| + |y|} < \frac{1}{|x|} + \frac{1}{|y|} \quad (1)$$

$$\frac{1}{|x|} + \frac{1}{|y|} < \frac{1}{|x + y|} \quad (4)$$

$$\frac{1}{|x + y|} < \frac{1}{|x|} + \frac{1}{|y|} \quad (3)$$

۸۹ نقیض گزاره $(p \vee q) \Rightarrow r$ کدام است؟

- (۱) $\sim r \Rightarrow (\sim p \vee \sim q)$
 (۲) $(\sim p \vee \sim q) \Rightarrow \sim r$
 (۳) $\sim (p \Rightarrow r) \vee \sim (q \Rightarrow r)$
 (۴) $(\sim p \Rightarrow \sim r) \wedge (\sim q \Rightarrow \sim r)$

۹۰ اگر گزاره‌های $p \Rightarrow \sim q$ درست، $q \Rightarrow r$ درست و $\sim r \Rightarrow p$ نادرست باشند، آنگاه کدام گزینه صحیح است؟ (T به معنای درست و F به معنای نادرست است.)

- (۱) $p \equiv q \equiv r \equiv T$ (۲) $p \equiv q \equiv F, r \equiv T$ (۳) $p \equiv q \equiv r \equiv F$ (۴) $p \equiv r \equiv F, q \equiv T$

۹۱ کدام گزینه نقیض گزاره‌ی «a کوچک‌تر از صفر است.» می‌باشد؟

- (۱) a بزرگ‌تر از صفر نیست.
 (۲) a بزرگ‌تر از صفر است.
 (۳) a کوچک‌تر از ۱ است.
 (۴) a عددی نامنفی است.

۹۲ اگر p گزاره درست، q گزاره نادرست و r گزاره دلخواه باشد، کدام یک از گزاره‌های زیر همیشه نادرست است؟

- (الف) $(p \Rightarrow q) \vee r$ (ب) $(p \Rightarrow \sim q) \vee r$ (پ) $(p \Rightarrow q) \wedge \sim r$ (ت) $(r \Rightarrow \sim q) \wedge p$
 (۱) پ (۲) الف و ت (۳) ب و پ (۴) الف، پ و ت

۹۳ گزاره $(p \wedge \sim q) \vee (p \Rightarrow q)$ ، در کدام حالت درست است؟

- (۱) هیچ حالت (۲) همه حالات ارزشی (۳) q نادرست باشد (۴) q درست باشد

۹۴ اگر مجموعه‌ی $\{(3, 2), (2, 5), (a, 2), (3, a^2 - 2)\}$ نمایش یک تابع باشد، a کدام است؟

- (۱) -۲ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) -۳

۹۵ ارزش کدام یک از گزاره‌های شرطی زیر با بقیه‌ی گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) اگر ۳۱ عددی اول است، آنگاه: $-۱۳ > ۱۲$
 (۲) اگر « $3^{-2} = \frac{1}{9}$ »، آنگاه: « $\sqrt{30} > 6$ »
 (۳) اگر « $\frac{2}{3} > \frac{5}{6}$ »، آنگاه ۱۷ زوج است.
 (۴) اگر ۱۶ مضرب ۳۲ است، آنگاه ۹ مربع کامل است.

۹۶ در ستون انتهایی جدول ارزش گزاره‌ی $((p \Rightarrow q) \wedge p) \Rightarrow q$ ، چند ارزش درست وجود دارد؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۹۷ جای خالی را چگونه کامل کنیم تا ارزش گزاره‌ی زیر نادرست باشد؟

«اگر آنگاه مربع هر عدد فرد عددی زوج است و بالعکس.»

- (۱) ۹۱ اول باشد.
 (۲) $8^2 > 4^3$

(۳) نقیض گزاره‌ی «a مثبت است»، «a منفی است.» باشد. (۴) ۱۱۹ مضرب ۷ باشد.

۹۸ اگر $A = \{(3, b), (a + 2, 4), (7, a + b)\}$ تابع ثابت باشد، واریانس اعضای دامنه A کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۴ (۳) $\frac{۱۶}{۳}$ (۴) $\frac{۱۴}{۳}$

اگر p و q دو گزاره باشند و بدانیم گزاره $p \sim$ و گزاره q دارای ارزش درست است، کدام گزینه دارای ارزش درست می‌باشد؟

- (۱) $\sim p \vee (\sim q)$ (۲) $p \wedge q$ (۳) $\sim (p \vee q)$ (۴) $p \wedge (\sim q)$

۱۰۰ چه تعداد از ترکیب‌های زیر دارای ارزش درست هستند؟

- (الف) $(x^2 - 3x - 4 = 0 \Rightarrow x = -1 \text{ و } 4) \Leftrightarrow (Z \subseteq N) \Rightarrow$ عدد ۷ عددی اول است
 (ب) (عدد ۹، مربع کامل است) $\wedge$ (نقیض نقیض هر گزاره، برابر با نقیض همان گزاره است)
 (پ) (مجموع ریشه‌های معادله $x^2 - 2x - 3 = 0$ برابر ۲ است) $\Leftrightarrow (x^2 - 16 = 0 \Rightarrow x = 4)$
 (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) صفر

۱۰۱ «تعداد و نوع هجاها» در همه‌ی گزینه‌ها یکسان است، به‌جز:

- (۱) من دگر در خانه ننشینم اسیر و دردمند/ خاصه این ساعت که گفתי گل به بازار آمده‌ست
 (۲) هر که چیزی دوست دارد، جان و دل بر وی گمارد/ هر که محرابش تو باشی، سر ز خلوت برنیارد
 (۳) دست من چون شانه در زلفش نخواهد رفت، لیکن/ گر چو سنگ از پای او سر بازگیرم سنگسارم
 (۴) شمع پیشت روشنایی نزد آتش می‌نماید/ گل به دستت خوب‌رویی پیش یوسف می‌فروشد

۱۰۲ در تمام ابیات همه ارکان تشبیه وجود دارد، به‌جز:

- (۱) در غمش چون دانه‌ی نار است آب چشم من / وز لبش کام روانم ناردانی بیش نیست
 (۲) مرغان چمن باز چو من عاشق و مستند / کان نرگس مست و گل خندان من این جاست
 (۳) خورشید را به روی تو تشبیه چون کنم / کاو هم‌چو بندگان بدهد بوسه بر جناب
 (۴) پروای سرد و گرم خزان و بهار نیست / آن‌را که هم‌چو سرو و صنوبر قبا یکی است

۱۰۳ وجه شبه در کدام بیت درست مشخص نشده است؟

- (۱) سیاوش چنان شد که گویی نخ است/ و یا پیش آتش نهاده یخ است (لاغری بسیار)
 (۲) گل چو شمع خوب‌رویی بر فروخت/ بلبل بیچاره را پروانه کرد (چرخیدن گرد سر یار)
 (۳) شکر چشم تو کند محتسب شهر کز او/ هر کجا میکده‌ای هست خراب افتاده است (مست‌کنندگی)
 (۴) بی‌نیاز از بر ارباب کرم می‌گذرم/ چون سیه چشم که بر سرمه فروشان گذرد (بی‌نیازی)

۱۰۴ در بیت زیر، کدام واژه آرایه‌ی «مجاز» را به وجود آورده است؟

- «نیست کاری مختصر گر با حقیقت می‌روی/ قصد خون خلق و مال و قصد ایمان کرده‌ای»
 (۱) کار (۲) ایمان (۳) قصد (۴) خون

۱۰۵ رکن پایانی دو مصراع کدام بیت با بقیه ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) رنج ما بردیم و گنج ارباب دولت برده‌اند / خار ما خوردیم و ایشان گل به دست آورده‌اند
 (۲) روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد / چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد
 (۳) آستین بر دیده می‌بندم ولی در دامنم / خون دل چندان که می‌بینم فزون‌تر می‌چکد
 (۴) هم‌رهان رفتند و ما را در سفر بگذاشتند / از خبر رفتیم و ما را بی‌خبر بگذاشتند

در کدام بیت تشبیه بلیغ غیراضافی وجود دارد؟

- (۱) وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد
- (۲) جهان دیو است و وقت دیو بستن / به خوش خوئی توان زین دیو رستن
- (۳) می شنیدم به حسن چون قمری / چون که دیدم از آن تو خوب تری
- (۴) به شهر عشق معجو آبرو که در این خاک / به باد، خرمن تقوی و عقل و ادراک است

تعداد هجاهای هر پایه‌ی آوایی در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) چنین دور از خویش و بیگانه گشتم
- (۲) ندارد با تو بازاری مگر شوریده اسراری
- (۳) ای ساربان آهسته رو کارام جانم می‌رود
- (۴) گدایی پادشاهی را به شوخی دوست می‌دارد

جلوه‌ی معشوق در کدام گزینه با «ویژگی‌های سبک عراقی» متناسب‌تر است؟

- (۱) گر هیچ سخن گویم با تو ز شکر خوش‌تر / صد کینه به دل گیری، صد اشک فروباری
- (۲) چو از دست تو شد معشوق پیشین / به شادی با پسین معشوق بنشین
- (۳) در مسجد و میخانه جویای تو می‌باشم / در کعبه و بتخانه انوار تو می‌بینم
- (۴) ای ترک من امروز نگویی به کجایی / تا کس نفرستیم و نخوانیم نیایی

ابیات زیر از کیست؟

- «کس نیست که تا بر وطن خود گرید / بر حال تباه، مردم بد گرید»
 دی بر سر مرده‌ای دو صد شیون بود / امروز یکی نیست که بر صد گرید»
 (۱) خیام نیشابوری (۲) کمال‌الدین اسماعیل (۳) جمال‌الدین عبدالرزاق (۴) عطار نیشابوری

در کدام بیت آرایه «مجاز» به کار رفته است؟

- (۱) من آن نیم که دهم نقد دل به هر شوخی / در خزانه به مهر تو و نشانه‌ی توست
- (۲) دلت به وصل گل ای بلبل صبا خوش باد . که در چمن همه گلبانک عاشقانه‌ی توست
- (۳) رواق منظر چشم من آشیانه‌ی توست / کرم نما و فرودآ که خانه‌ی توست
- (۴) چو نافه بر دل مسکین من گره مفکن / که عهد با سر زلف گره گشای تو بست

از نظر تعداد پایه‌های آوایی کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) شادمانی به دشمن ارزانی / تا غم دوست دوستدار من است
- (۲) آتش عشق است کاندلر نی فتاد / جوشش عشق است کاندلر می فتاد
- (۳) تشنگان ستمت زندگی از سر گیرند / کامی از تیغ تو گر نوبت دیگر گیرند
- (۴) مرگ بر بالین و جانان غافل است / جان بدین سختی سپردن مشکل است

کدام بیت دارای بیش‌ترین هجا است؟

- (۱) ای پادشه خوبان داد از غم تنهایی
- (۲) ز دو دیده خون‌فشانم ز غمت شب جدایی
- (۳) روزگاری شد ز چشم اعتبار افتاده‌ام
- (۴) دنیا نیرزد آن‌که پریشان کنی دلی

وزن واژه‌ی کدام مصرع متفاوت با سایر مصرع‌ها است؟

- (۱) صبر بر جور رقیبت چه کنم گر نکنم
- (۲) دوست دارد یار این آشفستگی
- (۳) صد بلا در هر نفس این‌جا بود
- (۴) دانه پنهان کن به کلی دام شو

واژه‌های کدام گزینه به ترتیب با واژه‌های «اتفاقی، گزاف، بیکران، زخم» هم وزن است؟

- (۱) جاودانه، میان، آسمان، اشک
- (۲) آشنایی، بهار، عاشقان، خانه
- (۳) پایداری، جهان، بی‌کسی، قند
- (۴) آشکارا، آفتاب، خاطره، باد

در کدام بیت همه ارکان تشبیه ذکر شده است؟

- (۱) بسان بهشتی یکی سبز جای / ندید اندرو مردم و چارپای
- (۲) فرامرز را دید مانند کوه / همه لشکر از جنگ گشته ستوه
- (۳) به کردار شیر است آهنگ اوی / نیچد کسی گردن از چنگ اوی
- (۴) به مانده‌ی نامدار اردشیر / فزاینده و فرخ و دل‌پذیر

از نظر تعداد پایه‌های آوایی، کدام مصراع با مصراع «شب‌ی یاد دارم که چشمم نخفت» یکسان است؟

- (۱) ای درد و غم تو راحت دل
- (۲) در نیابد حال پخته هیچ خام
- (۳) بشنو از نی چون حکایت می‌کند
- (۴) جهان انجمن شد بر تخت اوی

نوع تشبیه بلیغ در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) تو آن درخت گلی کاعتدال قامت تو / ببرد قیمت سرو بلندبالا را
- (۲) سیلاب سرشک (اشک) از غم هجران توام دوش / تا دوش بد امروز به بالای سر آمد
- (۳) فراق یار که پیش تو کاه‌برگی نیست / بیا و بر دل من بین که کوه الوند است
- (۴) آفتابی که به گردون شده تابنده تویی / سایه‌ای کافتد از آن بر زیر خاک منم

در بیت زیر چند تشبیه وجود دارد؟

- دجله اشک از بهار شوق طغیان کرده است / رازهای سینه را خاشاکِ طوفان کرده است
- (۱) یک
 - (۲) دو
 - (۳) سه
 - (۴) چهار

در بیت زیر «مشبه» در کدام گزینه آمده است؟

- مانند پنبه‌دانه که در پنبه تعبیه است / اجرام کوه‌هاست نهان در میان برف
- (۱) پنبه‌دانه در پنبه
 - (۲) اجرام کوه‌ها در برف
 - (۳) نهان در میان
 - (۴) تیرگی در سفیدی

در کدام بیت «تشبیه» بیش‌تری به کار رفته است؟

- (۱) در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع
 - (۲) کوه صبرم نرم شد چون موم در دست غمت
 - (۳) در شب هجران مرا پروانه‌ی وصلی فرست
 - (۴) آتش مهر تو را حافظ عجب در سر گرفت
- شب‌نشین کوی سربازان و رندانم چو شمع
تا در آب و آتش عشقت گدازانم چو شمع
ورنه از آهم جهانی را بسوزانم چو شمع
آتش دل کی به آب دیده بنشانم چو شمع

نویسنده‌ی کتاب «عجائب المقدور فی نوائب تیمور» از مشهورترین آثار تکنگاری دوره‌ی تیموریان، کدام است؟

- (۱) حمدالله مستوفی
- (۲) قاسمی حسینی گنابادی
- (۳) ابن‌عربشاه
- (۴) امینی هروی

- (۱) آفرینش عالم (۲) دوره‌ی کیومرث (۳) میلاد پیامبر (ص) (۴) زمان حیات خود

ظروف برنجی موجود در مقبره‌ی تیمور که حاوی اشعاری درباره‌ی فتوحات تیمور هستند، جزو کدام یک از منابع تاریخی‌اند؟

- (۱) سیاست‌نامه‌ها (۲) مکان‌های تاریخی (۳) دست‌ساخته‌های انسان (۴) تاریخ منظوم

کدام یک از مورخین مطابقت یک روایت تاریخی با عقل را، دلیلی بر نادرستی آن نمی‌دانست؟

- (۱) بیهقی (۲) یعقوبی (۳) حمداله مستوفی (۴) مقدسی

کدام آثار تاریخی، در دسته‌بندی منابع غیرنوشتاری تاریخ ایران قرار نمی‌گیرند؟

- (۱) دست‌ساخته‌های بشر (۲) محوطه‌های تاریخی (۳) منظومه‌های تاریخی (۴) آثار شفاهی

مورد مهمی که کمک زیادی به شناخت فرهنگ و آداب و رسوم و سنت‌های اجتماعی و طبقات مختلف، مردم، در ادوار مختلف تاریخ می‌کند کدام است؟

- (۱) شهرهای قدیمی (۲) افسانه‌ها و اساطیر اقوام (۳) آثار هنری (۴) مکان‌های تاریخی

در زمان خلافت عباسیان، دورانی از هرج و مرج آغاز شد.

- (۱) با پایان گرفتن حکومت هارون الرشید و خارج شدن اداره‌ی امور از دست وزیران ایرانی
(۲) پس از آن‌که فرماندهان سپاهی از غلامان ترک، با عنوان امیرالامراء قدرت را به دست گرفتند و بر امور مسلط شدند.
(۳) زمانی‌که به پیشنهاد هرمزان یکی از فرماندهان اسیر ایران دیوان‌جُند (سپاه) را در مدینه تشکیل داد.
(۴) پس از آن‌که مأمون حاکمان ولایات، فرماندهان نظامی، وزیران و بسیاری دیگر از کارگزاران حکومتی را عزل کرد.

در زمان منصور تمامی سرزمین‌های اسلامی به استثنای تحت فرمان عباسیان درآمد.

- (۱) طرابلس (۲) سمرقند (۳) مکه (۴) آندلس

در ارتباط با انتخاب خلیفه سوم، صحیح و غلط بودن گزینه‌های زیر را مشخص کنید:

الف) خلیفه دوم پیش از مرگ، شورایی شش نفره تشکیل داد و اعضای آن‌را مأمور کرد که از میان خود یک نفر را به عنوان خلیفه برگزینند.

ب) اعضای شورای شش نفره بعد از رایزنی عُمر بن خطاب را به عنوان خلیفه سوم انتخاب کردند.

ج) عثمان بن عفان از خاندان بنی‌امیه توسط شورای شش نفره به عنوان خلیفه سوم انتخاب شد.

- (۱) ص. ص. ص (۲) غ. غ. غ (۳) ص. غ (۴) ص. غ. ص

کدام یک از موارد زیر در مورد نظام اجتماعی عربستان پیش از اسلام صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) زن از مقام و منزلت پایینی برخوردار بود.
(۲) پدران و خانواده‌ها آرزو داشتند تا فرزندشان پسر باشد تا بتوانند از راه جنگ و راهزنی غنیمت به دست آورند.
(۳) با توجه به اتحاد قبیله‌ها، حکومت فراگیر و قدرتمندی در شبه جزیره عربستان وجود داشت.
(۴) قبیله‌ی قریش به سبب در اختیار داشتن اداره‌ی کعبه و تجارت با سرزمین‌های دور و نزدیک، قدرت و نفوذ سیاسی زیادی داشت.

کدام کشور دارای چهار زبان رسمی است؟

- (۱) آلمان (۲) روسیه (۳) سوئیس (۴) انگلستان

دامنه‌ی کدام کوه‌ها در جهان، بیش‌ترین تراکم جمعیت در نواحی کوهستانی را دارد؟
 (۱) راکی (۲) آند (۳) آلپ (۴) هیمالیا

در گذشته چه عواملی نقش مهمی در پدیده پخش فرهنگی داشته‌اند؟
 (۱) بازرگانی و داد و ستد (۲) جنگ‌ها و داد و ستد میان نواحی
 (۳) ابداع کشاورزی و انتقال مالی میان شهرها (۴) آمد و شد کاروان‌ها در مسیر جاده ابریشم

کدام گزینه نشانه‌ی «پرتگاه» در یک منحنی میزان است؟
 (۱) جاهایی که منحنی‌های میزان از یک‌دیگر فاصله دارند.
 (۲) جاهایی که منحنی‌های میزان خیلی به هم نزدیک می‌شوند.
 (۳) جاهایی که منحنی‌های میزان روی نقشه مماس می‌شوند.
 (۴) جاهایی که شیب‌های زمین به صورت یک‌نواخت در کنار هم قرار دارند.

کدام گزینه، ویژگی‌های یک ناحیه را به درستی بیان می‌کند؟
 (۱) ویژگی متمایز با سایر مکان‌ها - همگونی با بخش‌های مجاور خود
 (۲) ناهمگونی با بخش‌های مجاور خود - وحدت و تجانس مطلق
 (۳) ویژگی مشابه با سایر مکان‌ها - وحدت و تجانس نسبی
 (۴) وحدت و همگونی نسبی - ویژگی متمایز با سایر مکان‌ها

کدام بنای تاریخی، از شاهکارهای معماری اسلامی در کشور اسپانیا به حساب می‌آید؟
 (۱) مسجد آبی (۲) مسجد ایاصوفیه (۳) قصر الحمرا (۴) طاق روثه الصخره

بارندگی مناطق نیمه‌خشک و بسیار خشک به‌ترتیب کدام است؟
 (۱) ۲۵۰ تا ۴۰۰ میلی‌متر - ۵۰ تا ۱۰۰ میلی‌متر (۲) ۱۰۰ تا ۲۵۰ میلی‌متر - کم‌تر از ۵۰ میلی‌متر
 (۳) ۲۵۰ تا ۴۰۰ میلی‌متر - ۱۰۰ تا ۲۵۰ میلی‌متر (۴) ۲۵۰ تا ۴۵۰ میلی‌متر - ۵۰ تا ۱۰۰ میلی‌متر

حالت انتقالی از نظر دما و فشار در کدام گزینه زیر اتفاق می‌افتد؟
 (۱) توده هوای پرفشار (۲) توده هوای کم‌فشار (۳) مرز بین دو توده‌ی هوا (۴) جبهه گرم

در رابطه با انواع بارش، نوع بارش در شکل زیر چگونه است؟



- (۱) بارندگی جبهه‌ای
- (۲) بارندگی سیکلونی
- (۳) بارندگی کوهستانی
- (۴) بارندگی همرفتی

ویژگی اصلی یک ناحیه چیست و در طبقه‌بندی آب و هوای کوپن، ویژگی بارش در کدام آب و هواها یکسان است؟

- (۱) وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی - E و B
- (۲) تفاوت با ناحیه‌ی مجاور خود - C و D
- (۳) وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی - A و E
- (۴) تفاوت با ناحیه‌ی مجاور خود - B و D

کدام گزینه پیامد فرهنگ جبرگرا و غیرمسئول نیست؟

- (۱) قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند.
- (۲) زمینه‌ی نفوذ سلطه‌گران را فراهم می‌آورند.
- (۳) نقش انسان‌ها را در تعیین سرنوشتشان انکار می‌کنند.
- (۴) زمینه‌ی گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان شمول را فراهم می‌آورند.

کدام گزینه از ویژگی‌های استعمار اروپایی در فاصله‌ی قرن پانزدهم تا قرن نوزدهم نیست؟

- (۱) استعمارگران در هجوم به قاره‌ی آمریکا، برای تأمین سلطه‌ی خود، شمار زیاد از ساکنان بومی را از بین بردند.
- (۲) موفقیت‌های استعمار در این دوره، ناشی از پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، فنون نظامی و اقتصادی صنعتی بود.
- (۳) استعمار اروپایی در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی، بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.
- (۴) استعمارگران از طریق دولت‌های دست‌نشانده‌ی خود، به آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ‌های دیگر هجوم بردند.

در نگاه قرآنی، جهان محدود به جهان طبیعت نیست و ادراک و آگاهی به منحصر نمی‌شود.

- (۱) تکوینی - انسان
- (۲) انسانی - هویت طبیعی
- (۳) فرهنگی - ذهن افراد
- (۴) ذهنی - فرهنگ جامعه

کدام عبارت می‌تواند به پرسش بنیادی از نوع انسان‌شناسانه مرتبط باشد؟

- (۱) در قرن ۱۹، متفکران غربی تنها راه کسب علم را استفاده از حس و تجربه می‌دانستند.
- (۲) در جامعه‌ی سکولار غرب، انسان آشکارا به دنبال کسب اهداف مادی است.
- (۳) در نیمه‌ی قرن ۲۰، استقلال معرفت تجربی از سایر روش‌های شناخت، مخدوش شد.
- (۴) بحث جبر و اختیار، از مباحث مهمی است که در ادیان مختلف به آن پرداخته می‌شود.

ادراک و آگاهی به منحصر نمی‌شود و براساس حکمت و خواست خداوند، رفتاری حکیمانه با افراد و

- جوامع انسانی دارد.
- (۱) انسان - جهان تکوینی
- (۲) انسان - جهان فرهنگی
- (۳) طبیعت - جهان تکوینی
- (۴) طبیعت - جهان فرهنگی

کدام یک، از ویژگی‌های دولت ملت‌های جدید در نظام جهانی نوین نیست؟

- (۱) هویت آن‌ها اغلب هویتی ناسیونالیستیو قوم‌گرایانه است.
- (۲) نخستین بار در اروپای غربی با رونق قدرت کلیسا پدید آمدند.
- (۳) هویتی دینی برای خود قایل نبودند و صورتی کاملاً سکولار داشتند.
- (۴) این کشورها در مسیر توسعه‌ی خود به صورت قدرت‌های استعماری درآمدند.

کدام مسئله امکان عبور از مرحله‌ی استعمار به استعمار نو را برای کشورهای استعمارگر پدید می‌آورد؟

- (۱) وابستگی کشورهای استعمارزده
- (۲) محدود شدن واردات به یک ماده‌ی خام
- (۳) مبادلات غیرمتعادل تجاری در سطح جهانی
- (۴) تداوم جریان ثروت به طور مستمر به سوی کشورهای غیرغربی

جوامع از دیرباز از طریق و و با یکدیگر مواجهه داشته‌اند و این برخوردها سبب می‌شده است.

- (۱) ارتباطات - جنگ - استعمار - مبادلات فرهنگی
- (۲) سیاست - فرهنگ - اقتصاد - مقابله جهانی
- (۳) تجارت - مهاجرت - جنگ - انتقال و اشاعه‌ی فرهنگ‌ها
- (۴) رسانه‌ها - فرماندهان - دولت - چالش‌های جهانی

- روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیسم همراه شده است؟
- (۱) روشنگری در معنای عام
 - (۲) روشنگری در معنای خاص
 - (۳) حقوق بشر در غرب
 - (۴) هنر مدرن

- در ارتباط با نگاه قرآنی به جهان، کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟
- (۱) جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست.
 - (۲) جهان تکوینی براساس حکمت و مشیت خداوند سبحان، رفتاری حکیمانه با افراد و جوامع انسانی دارد.
 - (۳) جهان فردی اشخاص را نادیده نمی‌گیرد.
 - (۴) ادراک و آگاهی به انسان که اشرف مخلوقات است منحصر می‌شود.

- در کدام گزینه، به درستی به شباهت بین مسائل فلسفی و ریاضی اشاره شده است؟ در هر دو
- (۱) اصل و اساس جهان مقصود است.
 - (۲) از استدلال‌های عقلی و ابزار برای حل مسائل استفاده می‌شود.
 - (۳) مجهول از طریق تحلیل دانسته‌ها کشف می‌شود.
 - (۴) تنها درباره‌ی یک موضوع خاص بحث نمی‌شود.

- عبارت «ما فرزندان دلیل هستیم» را می‌توان از تفاوت‌های با در شاخصه دانست.
- (۱) اندیشمندان - مردم عادی - دوری از مغالطات
 - (۲) فرهیختگان - فلاسفه - رهایی از عادات غیرمنطقی
 - (۳) دانشمندان تجربه‌گرا - فلاسفه - استقلال در اندیشه
 - (۴) فلاسفه - مردم عادی - استقلال در اندیشه

- در کدام گزینه، مراحل اندیشه‌ورزی و تفکر در انسان به درستی بیان شده است؟
- (۱) اولین مرحله در اندیشه‌ورزی، «روبه‌رو شدن با مسئله» و آخرین مرحله «تفکر در اندوخته‌ها» است.
 - (۲) سومین مرحله در اندیشه‌ورزی، «رسیدن به پاسخ» و دومین مرحله «طرح سؤال» است.
 - (۳) چهارمین مرحله در اندیشه‌ورزی، «رسیدن به پاسخ» و سومین مرحله «تفکر در اندوخته‌ها» است.
 - (۴) اولین مرحله در اندیشه‌ورزی، «طرح سؤال» و دومین مرحله «تفکر در اندوخته‌ها» است.

چند مورد از عبارت‌های زیر صحیح می‌باشد؟

(الف) دانش فلسفه دارای یک بخش اصلی و تعدادی بخش‌های فرعی است. بخش اصلی به منزله ریشه و اساس فلسفه است.

- (ب) دیدگاه سوم معتقد است هم افراد اصالت دارند و هم جامعه.
- (پ) آنان که به اصالت فرد اعتقاد دارند، همواره منافع و مصلحت افراد را به منافع جامعه مقدم می‌دارند.
- (ت) یکی از مسائل مورد توجه در علوم اجتماعی این است که آیا جامعه اصالت دارد و اهمیت با آن است یا با فرد.
- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

- (۱) فقط برخی افراد راجب به کنه مطالب هستی می‌اندیشند.
- (۲) این افراد در بسیاری از موارد به دانشی درست درباره جهان و کنه آن می‌یابند.
- (۳) این افراد گاهی می‌توانند هدف قابل قبولی برای زندگی برگزینند.
- (۴) معنای زندگی درست در رفتار آن‌ها متجلی است.

معنادهنده هر زندگی برای هر فرد و این مطلب باعث تشکیل او می‌شود.

- (۱) باور - اهداف (۲) باور - تصورات (۳) فلسفه - باور (۴) فلسفه - تصورات

کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- (۱) فلسفه وسطی همان عالم ریاضیات است که در درجه دوم فلسفه نظری قرار دارد.
- (۲) هر سوالی گویای این است که وضعیت فعلی ما رو به فهم و رسیدن به وضعیت مطلوب است.
- (۳) کلمه «چرا» نشانه پرسش‌گری انسان است.
- (۴) فلسفه شعری تمامی فلسفه هنر و اخلاق را دربر می‌گیرد.

می‌توان گفت «عموم مردم در مسائل بنیادین فلسفی می‌اندیشند و نظر می‌دهند»، پس چه تفاوتی میان مردم معمولی و فیلسوفان وجود دارد؟

- (۱) توانایی فیلسوف در پاسخ‌گویی به این سوالات و ناتوانی مردم عادی در پاسخ‌گویی.
- (۲) جدیت فیلسوف در پرداختن به این پرسش‌ها و روش درست او برای رسیدن به پاسخ.
- (۳) عدم فهم پرسش‌ها از سوی مردم عادی و درک درست فیلسوف از پرسش و اهمیت آن.
- (۴) فیلسوفانه اندیشیدن فیلسوف به این پرسش‌ها و منطقی نگاه کردن مردم به سوالات.

افلاطون با ارائه تمثیل غار، کدام یک از اهداف زیر را دنبال می‌کند؟

- (۱) به تفکر و داشتن درباره باورها
- (۲) رهاندن انسان از اشتغالات روزمره
- (۳) آموزش فلسفه
- (۴) نشان دادن راه دستیابی به آزادی حقیقی

کدام گزینه بهترین پاسخ برای سؤال «موضوع فلسفه چیست؟» می‌باشد؟

- (۱) موضوع فلسفه، همه چیز است.
- (۲) موضوع فلسفه، وجود است.
- (۳) موضوع فلسفه، پرسش‌های بنیادین است.
- (۴) موضوع فلسفه، حقیقت جهان است.

کدام یک از گزاره‌های زیر در مورد علوم تجربی (Science) نادرست است؟

- (۱) پژوهش‌های دانشمندان این علوم با طرح فرضیه آغاز می‌شود.
- (۲) روش‌های علوم تجربی در کنار سخن بزرگان و استدلال و شهود، از راه‌های کسب آگاهی‌اند.
- (۳) رابطه‌ی پاسخ‌های اولیه‌ی پژوهشگران با سوالات مطرح شده در علم، رابطه‌ای دوسویه است.
- (۴) چهار منبع کسب آگاهی تکمیل‌کننده‌ی جنبه‌های مختلف آگاهی و معرفت‌اند.

به چه علت علم روان‌شناسی را در زمره‌ی علوم تجربی قرار می‌دهیم؟

- (۱) بررسی رابطه‌ی بین فرایندهای ذهنی
- (۲) استفاده از روش‌ها و ابزارهای دقیق و قابل اندازه‌گیری
- (۳) معتبر بودن نظریات مطرح شده در آن
- (۴) بررسی هر نوع رفتار مورد مشاهده‌ی جانداران

- (۱) پردازش مفهومی در یافتن بهترین راه‌حل برای رسیدن به هدف کارآمدتر است.
- (۲) پردازش مفهومی تنها از طریق خصوصیات کیفی محرک صورت می‌گیرد.
- (۳) توجه به محرک بالاترین مرحله‌ی شناخت ناشی از پردازش ادراکی است.
- (۴) روش پردازش ادراکی محرک‌ها در همه‌ی انسان‌ها یکسان است.

- (۱) اخلاقی
- (۲) جسمانی
- (۳) شناختی
- (۴) رفتاری

- (۱) خودشناسی و تربیت نفس - توجه به تفاوت‌های فردی
- (۲) تقویت بعد مثبت انسان - آموزش
- (۳) شناخت استعدادها - آموزش
- (۴) استفاده توأمان از ابزارهای حس، عقل و الهام - معرفت نفس

- (۱) زمانی که مرور کارآمد نباشد - اثر گذشت زمان
- (۲) زمانی که هم‌زمان چند موضوع را به حافظه می‌سپاریم - اثر تداخل
- (۳) زمانی که هم‌زمان چند موضوع را به حافظه می‌سپاریم - اثر گذشت زمان
- (۴) زمانی که مرور کارآمد نباشد - اثر تداخل

- (۱) ادراک
- (۲) استدلال
- (۳) توجه
- (۴) حافظه

- (۱) دریافت واکنش
- (۲) یادگیری
- (۳) شرطی‌سازی
- (۴) تکرارپذیری

- (۱) رمزگردانی - مستقیم، چون هرچه نشانه بیشتری داشته باشیم رمزگردانی بهتر صورت می‌گیرد.
- (۲) بازیابی - مستقیم، چون هرچه نشانه بیشتری داشته باشیم بازیابی بهتر صورت می‌گیرد.
- (۳) رمزگردانی - غیرمستقیم، چون هرچه نشانه کمتری داشته باشیم رمزگردانی پایدارتری شکل می‌گیرد.
- (۴) بازیابی - غیرمستقیم، چون هرچه نشانه کمتری داشته باشیم بازیابی پایدارتری شکل می‌گیرد.

- (۱) تحریک‌گیرنده‌ها - احساس - توجه
- (۲) احساس - توجه - ادراک
- (۳) توجه - ادراک - حافظه
- (۴) احساس - ادراک - حافظه

- ۱ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه: زنخدان: چانه
- ۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. رابطه‌ی معنایی در گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ تضمّن است. رابطه‌ی معنایی در گزینه‌ی ۲ ترادف است.
- ۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
املائی درست واژه‌ها: غرض / حمیت / نمی‌گذارم
- ۴ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املائی درست کلمات در سایر گزینه‌ها:
گزینه (۱): عمل ← امل / گزینه (۲): مضموم ← مذموم / گزینه (۳): مهمل کش ← محمل کش
- ۵ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
گزینه‌ی ۱: در این عبارت املائی «رذیلت»، غلط است.
گزینه‌ی ۳: املائی «حمیت» غلط است.
گزینه‌ی ۴: در این عبارت املائی «منسوب» غلط آمده است.
در کل گزینه‌ها این واژگان ارزش املائی دارند:
گزینه‌ی ۱: اعتذار، مضطر، مصابر، خصم، زایل
گزینه‌ی ۲: حرص و شره و آز، مبالغت، فرو گذاشتن
گزینه‌ی ۴: اصحاب، معذور، قدم نمی‌گذارم، حرص و منسوب
- ۶ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی موارد نادرست:
الف) مولانا مثنوی معنوی را به خواهش حسام‌الدین حسن چلبی سرود.
ب) عبارت «زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند.» جمله‌ی معروف عطار درباره‌ی مولاناست.
ج) مولانا از سال ۶۴۷ ه.ق تا سال ۶۷۲ ه.ق به همت یاران نزدیک خود، شیخ صلاح‌الدین زرکوب و سپس حسام‌الدین حسن چلبی، به نشر معارف الهی مشغول بود.
ه) مولانا در کودکی با شیخ فریدالدین عطار، ملاقات کرد و شیخ عطار، کتاب «اسرارنامه» را به وی هدیه داد.
- ۷ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. جناس همسان (تام): -
بررسی سایر گزینه‌ها:
(۲) تشبیه: ناوک چشم / ابرو به کمان
(۳) اغراق: اغراق در کوچکی دهان معشوق
(۴) استعاره: جان (مصراع اول): استعاره از معشوق
- ۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تضاد: زنده و مرده، تشخیص: دمیدن بهار در گل شیپوری
در سایر گزینه‌ها:
۱: اغراق: تبدیل خون به باده، تشخیص ندارد. / ۲: تشبیه: چون گدایی، ایهام ندارد. / ۴: روز مجاز از وقت، جناس همسان ندارد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
 (۱) تشبیه: سیلاب سرشک (اضافه‌ی تشبیهی) / طوفان بلا (اضافه‌ی تشبیهی)
 ایهام: دور از رخ تو: ۱- از تو دور باد ۲- در نبود تو
 (۲) اغراق: این که سرشک (اشک) به فراوانی سیلاب باشد، بیانی اغراق‌آمیز است.
 تضاد: نرفت $\neq$ رفت / آمد $\neq$ رفت
 (۳) استعاره: آتش استعاره از عشق
 جناس: دوش، دود / بر و سر

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
 مجاز: سر مجاز از قصد و نیت
 ایهام: بو: ۱- شمیم و رایحه ۲- امید و آرزو
 واج‌آرایی: تکرار صامت‌های «ر» (۶ بار) / «گ» (۵ بار) و «ن» (۵ بار)
 جناس ناقص: بو، مو

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
 در این گزینه بین «جان» و «جهان» جناس ناهمسان برقرار است، اما تشبیه در آن به کار نرفته است.
 گزینه‌ی ۱: پارادوکس: صلح کردن کفر و ایمان / تضاد: جنگ و صلح - کفر و ایمان
 گزینه‌ی ۲: جناس همسان: باد (= جابه‌جایی هوا) و باد (فعل دعایی) / واج‌آرایی: تکرار صامت‌های / د / و / ر.
 گزینه‌ی ۳: ایهام: آهنگ: الف (قصد ب) ترانه / تشخیص: آهنگ کردن گل و مخاطب قرار دادن بلبل هر دو تشخیص هستند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «را» در گزینه (۱) به معنی «برای»، حرف اضافه است.
 هیچ هنر نیست مرا = هیچ هنری برای من نیست.
 متمم
 اما در سایر گزینه‌ها نشانه فک اضافه است. «را» فک اضافه بین مضاف و مضاف‌الیه جابه‌جا شده می‌آید.
 تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه (۲): بسوزد عالمی را دل = دل عالمی را بسوزد
 گزینه (۳): تیر بلا را سپر شوند = سپر تیر بلا بشوند
 گزینه (۴): به لب رسید مرا جان = جان من به لب رسید

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:
 (۱) واژه تلخ در یک جمله تکرار شده است.
 (۲) واژه همه در مصراع دوم بدل است.
 (۳) رسم معطوف است.
 (۴) تکرار واژه تلخ در دو نقش صفت در دو ترکیب وصفی جداگانه نقش تبعی نیست.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم ابیات «ب»، «ج» و «ه»: ترک تعلقات دنیایی
 مفهوم ابیات «الف» و «د»: غم و اندوه بسیار داشتن

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. منظور قاضی بست از جمله‌ی «قیامت سخت نزدیک است» این است که در حلال بودن هدیه‌ی سلطان شک دارد و حاضر نیست مال شبهه‌ناک را به عنوان صله و انعام بپذیرد.

۱۶ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه ی (۳): خودحسابی و آخرت اندیشی
مفهوم سایر گزینه ها:

- (۱) ناخرسندی انسان بلندنظر، در محدودیت ها
- (۲) ترجیح مرگ شرافتمندانه بر زندگی دنیوی
- (۴) کارساز بودن دعا

۱۷ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه ی ۱: ستایش خاکساری / بی تأثیر بودن پدیده های ناخوشایند بر وارستگان
مفهوم مشترک سایر گزینه ها: بازگشت به اصل

۱۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژه ی «اتفاق» در این گزینه در معنی «حادثه و پیشامد» به کار رفته است و در سایر
گزینه ها در معنی «اتحاد و با هم بودن»

۱۹ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «توصیه به باقی گذاشتن نام نیک» در عبارت صورت سؤال و بیت ۲ دیده می شود.

۲۰ گزینه ی ۴ پاسخ صحیح است. در عبارت اصل پرسش و گزینه های «۱، ۲ و ۳»، عزت نفس مردان و عدم بهره گیری از
داشته های دیگران بیان شده است. لیک در گزینه ی «۴» سخنی از عزت و قناعت نیست بل نزدیک به مضمون «کبوتر
با کبوتر باز با باز» در سخن آمده است.

۲۱ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. خطاها به ترتیب:
(۲) نفس - و - شاد گردد
(۳) خوار کن و - از تو عصبانی گردد
(۴) دور کن - خوشحال - از تو عصبانی شود

۲۲ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
کلمات مهم: «کلّ عمل عظیم»: هر کار بزرگی (رد گزینه های ۱ و ۳) / «یکون فی البدایة صعباً»: در ابتدا سخت و
دشوار است / «و لکنّی إن صبرْتُ علیه»: اما اگر من بر آن صبر کنم (ترجمه اسنادی «صبور باشم» در گزینه ۳ نادرست
است.) / «أحاول بكلّ قدرتی»: با تمام قدرت خود تلاش کنم (رد گزینه های ۱ و ۴) / «فسأجده فی النهایة سهلاً»: در
نهایت آن را آسان خواهم یافت (رد گزینه ۳)

۲۳ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
«تَبَيَّنُوا»: آشکار کنید (رد گزینه ۱) / «ینصروکم»: شما را یاری می کنند (رد گزینه ۳) / «یُحاولوا»: تلاش می کنند (رد
گزینه ۳) / «أن یُنقِدوا»: که نجات دهند (رد گزینه های ۲ و ۳)

۲۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ترجمه صحیح دیگر گزینه ها:
(۱) چقدر کوچک است مگسی که آن را در زمین می بینیم،
(۲) به حرکت در آمدن و ایستادن سریعش شگفتی ... را برمی انگیزد،
(۴) زیرا او دو بالش را در یک ثانیه حدوداً هشتاد بار حرکت می دهد. [به حرکت در می آورد.]

۲۵ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. لاعوب: فعل مجهول به معنای کیفر نشد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اگر پاسخی دهی: اِنْ أَجَبْتُ. یک بار: مَرَّةً یا مَرَّةً واحدةً. به ندای دلت: نداء قلبک. در مسیری قرار می‌گیری: وقعت فی مسیر (در جملات شرطی، فعل ماضی به زمان مضارع ترجمه می‌شود). همه چیز را می‌فهمی: تَفْهَمُ کُلَّ شَیْءٍ. خوب باشد یا بد: خیراً کَانَ أو شَرّاً. (البته، «کُلُّ شَیْءٍ» به معنی «هر چیزی را» است). در گزینه ۲ «تَجِبْتُ» مجزوم نشده است (تَجِبْتُ) و «تَقِفُ» یعنی «می‌ایستی».

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. حکایت می‌شود که دو مرد نزد یکی از پادشاهان ایستادند، پادشاه به آنها گفت: آنچه می‌خواهید از من درخواست کنید، من قطعاً به دومی، دو برابر آنچه اولی درخواست می‌کند، خواهم بخشید! پس یکی از آنها به دیگری می‌گفت: تو اول! و مدتی طولانی با هم مشاجره (بحث) کردند. هر یک از آنها می‌ترسید که اول درخواست کند تا دیگری به دو برابر آنچه او به دست می‌آورد، نرسد! پس پادشاه گفت: اگر آنچه را که به شما دستور دادم، انجام ندهید، سرهایتان [دوسر] را می‌برم! پس یکی از آنها گفت: سرورم، یکی از چشمان مرا در بیاور!

داستان درباره‌ی بخل و حسادت انسان است.

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

(۱) بحث بر سر ثروت

(۲) ایثار

(۳) غنیمت شمردن فرصت

(۴) بخیل، خسیس

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه‌ها:

(۱) برخی از مردم دوست ندارند دیگران به چیزی دست یابند.

(۲) بحث طولانی نزد پادشاهان جایز نیست، شاید پشیمان شوند. (بحث پیش پادشاهان همیشه بر سر عطا و بخشش نیست. البته توجه کنید که این‌جا نتیجه‌ی داستان خواسته شده و نه یک برداشت از متن.)

(۳) گاهی شخص نمی‌خواهد نیاز دوستش را برطرف کند، اگر چه بی‌نیاز (هم) باشد.

(۴) گروهی از مردم را می‌بینیم که همواره خود را بر دیگران ترجیح می‌دهند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفهوم داستان این است که گاهی انسان حاضر است برای این‌که دیگران چیزی نداشته باشند، از منفعت خود بگذرد و خود نیز چیزی نداشته باشد و این از حسادت و بخل انسان ناشی می‌شود. در گزینه‌ی (۲) به مفهوم (حسادت) اشاره شده است.

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

(۱) هرکس در برنده شدن (به دست آوردن) همه‌چیز طمع کند، همه‌چیز را از دست می‌دهد!

(۲) قطعاً حسادت نیکی‌ها را می‌خورد همان‌طور که آتش هیزم را می‌خورد!

(۳) نادانی مرگ زندگان است!

(۴) ثروت، ثروت می‌آورد! [معادل پول، پول می‌آورد!]

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. دلایل رد سایر گزینه‌ها:

(۱) متعدّد ← لازم/الاسم الظاهر ← ضمیر (ا) البارز

(۲) فعل مضارع ← فعل ماضٍ/لِلغائبین ← لِلغائبین/باب «مفاعلة» ← باب «تفاعل»/مَبْنِیٌ لِلْمَجْهُول ← مَبْنِیٌ لِلْمَعْلُوم/نائب فاعله ← فاعله

(۴) فعل امر ← فعل ماضٍ/لِلْمَخَاطَبِین ← لِلغائبین

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. حرکت‌گذاری کامل عبارت: «إِنِّي سَأُعْطِي الثَّانِيَّ ضِعْفَ مَا يَطْلُبُهُ الْأَوَّلُ!» توجه: فعل «أَعْطَى» از فعل‌های دو مفعولی است که در این عبارت «الثَّانِيَّ» مفعول اول و «ضِعْفَ» مفعول دوم واقع شده است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. اسم مکان بر وزن‌های «مَفْعِلٌ»، «مَفْعِلَةٌ» و «مَفْعَلَةٌ» و جمعش بر وزن «مَفَاعِلٌ» می‌آید. علاوه بر داشتن این وزن‌ها، اسم باید معنای اسم مکان را هم داشته باشد.
(۱) ترجمه: ستایش‌های معبود، قابل شمارش نیست.
«مُحَمَّدٌ: ستایش‌ها» هر چند بر وزن «مَفَاعِلٌ» آمده اما چون معنای اسم مکان نمی‌دهد، اسم مکان محسوب نمی‌شود.
(۲) ترجمه: یکپارچگی مسلمانان در فصل حج جلوه‌گر می‌شود.
«مَوْسِمٌ: فصل، موسم»، هر چند بر وزن «مَفْعِلٌ» آمده اما بر زمان دلالت دارد نه مکان.
(۳) ترجمه: «کارگران با جدّیت تا زمان غروب خورشید کار می‌کنند».
«مَغْرِبٌ» بر وزن «مَفْعِلٌ» آمده اما با توجّه به معنای عبارت بر زمان دلالت دارد نه مکان.
(۴) ترجمه: «محلّ رویش این گیاه در آمریکای مرکزی است».
«مَنْبِتٌ» بر وزن «مَفْعِلٌ» آمده و بر مکان دلالت دارد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اشتباهات سایر گزینه‌ها:
گزینه (۱): «مُتَشَارِكٌ» از باب مفاعلة است، اما «مُتَشَارِكٌ» از باب تفاعل ساخته شده است، بنابراین «مُتَشَارِكٌ» صحیح است.
گزینه (۲): «قَاتِلٌ» یک فعل مزید است، در حالی که «قَاتِلٌ» از یک فعل مجرد ساخته شده و «مُقَاتِلٌ» صحیح است.
گزینه (۴): «مُقَسَّمٌ» برای ساخت اسم مفعول به عین‌الفعل فتحه می‌دهیم و «مُقَسَّمٌ» صحیح است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:
(۱) «خَيْرٌ» اسم تفضیل و خبر برای «تَفَكَّرٌ» است. (۲) «أَكْمَلٌ» اسم تفضیل و خبر برای «هَؤُلَاءِ» است. (۳) «أَقْوَمٌ» اسم تفضیل و خبر برای «هِيَ» است. (۴) «أَفْضَلٌ» اسم تفضیل و صفت برای «قَمِيصٌ» است.
ترجمه گزینه‌ها:
(۱) ساعتی از اندیشیدن بهتر از هفتاد سال عبادت است. (۲) ایمان این مؤمنان از دیگران کامل‌تر است. (۳) قطعاً این قرآن به راهی که استوارتر است هدایت می‌کند. (۴) این پیراهنی بهتر است برای اینکه مناسب و قیمتش ارزان است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
با توجه به معنی (آنچه را از خیر برای خودم پیش می‌فرستم آن را نزد خدا خواهم یافت) اسم شرط «ما» در این عبارت مفعول‌به است برای فعل «أَقْدَمَ»، اما در دیگر گزینه‌ها چنین نیست.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «الْجُهَالُ» جمع مکسر «الْجَاهِلُ» (اسم الفاعل) است و پس از حرف جرّ (علی) آمده و

مجرور می‌باشد. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) الرَّاسِبُ ← اسم الفاعل (مبتدا و مرفوع)

(۳) خادِم ← اسم الفاعل (خبر و مرفوع)

(۴) نافع ← اسم الفاعل (خبر و مرفوع)

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کلمات: السّاتر (اسم فاعل)، معیوب (اسم مفعول)، ستّار (مبالغه) از یک ماده نیستند (س ت ر - ع ی ب - س ت ر) برخلاف گزینه‌های دیگر که همگی از یک ماده هستند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. با توجه به مفهوم عبارت متوجه می‌شویم «متی» در اینجا از ادوات استفهام است: (کی نور امید در قلب کسی طلوع می‌کند که غرق در ناامیدی است؟)، اما در سایر گزینه‌ها «إن، اینما، متی» از ادوات شرط هستند.

گزینه (۱): اگر به زیاد طمع کنیم به کم دست نمی‌یابیم.

گزینه (۲): هر جا ثروتمندان باشند فقیران در کنار آنها هستند.

گزینه (۴): اگر از گناهان دور شوی در زندگیت صفحه سفید جدیدی آغاز می‌شود.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «اگر در کارهایتان بر الله توکل کنید حتماً موفق می‌شوید.» با توجه به این که «إن» از ادوات شرط است که در آغاز جمله‌های شرطی می‌آید که دو فعل مضارع بعد از خود را مجزوم می‌کنند. (۱) «یعمل» مضارع مجزوم به حرف لام الامر. (۲) إذا: از ادوات شرط غیر جازم است. (۴) تخافی: مضارع مجزوم به حرف لا ناهیه جازمه.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

«إن: اگر» حرف شرط و «ما: هرچه» اسم شرط می‌باشد، پس فعل‌های ماضی «كَانَتْ، تَوَاضَعْتُ، مَرَّ» به دلیل مبنی بودن، محلاً مجزوم هستند ولی در گزینه ۱ (کلمه «مَنْ» اسم موصول است و عامل جزم فعل نمی‌باشد. ترجمه‌ی گزینه‌ها:

(۱) «کسی که تو را صدا زد و با او سخن گفتی و به تو کتاب داد، مسئول کتابخانه است.»

(۲) «اگر افکاری عالی داری پس آنها را میان دیگران ترویج کن.»

(۳) «اگر به کسی که به تو آموزش می‌دهد، تواضع کنی شأن و مرتبهات را بزرگ داشته‌ای!»

(۴) «هر چه در قلبت گذر کند بر زبانت جاری می‌شود.»

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. حدیث حضرت علی (ع) به (توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او) از راه‌های تقویت عزت اشاره دارد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

شناخت دقیق دین که تفقه نام دارد، در عبارت «لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ» به گروهی از مؤمنان دستور داده شده است. در این راستا، روش امامان بزرگوار (ع)، تربیت دانشمندانی بودند که بتوانند احکام اسلام را با مراجعه به قرآن کریم و سیره و سنت پیامبر و امامان به دست بیاورند.

چالش‌های عصر ائمه (ع) (فرهنگی، اجتماعی و سیاسی) نتیجه دوری از راه و رسم ترسیم شده از سوی پیامبر اکرم (ص) و جانشینان ایشان بود (امامت) که یکی از آن‌ها، چالش فرهنگی ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر (ص) بود. با وجود این‌که پس از سال‌ها ممنوعیت کتابت احادیث نبوی برداشته شد، اما به دلیل عدم حضور اصحاب پیامبر (ص) در میان مردم به دلیل فوت یا شهادت، احادیث زیادی جعل یا تحریف شد و محققان به ناچار سلاقی شخصی خود را در احکام دینی دخالت دادند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. با توجه به حدیث ثقلین: «إِنِّي تَارِكُ فَيْكُمُ الثَّقَلَيْنِ...: من در میان شما دو چیز گران‌بها می‌گذارم: کتاب خدا و عترتم، اهل بیت را. اگر به این دو تمسک جوید هرگز گمراه نمی‌شوید...» راه‌هایی همیشگی از ضلالت و گمراهی پیروی از قرآن و اهل بیت (ع) است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. امیرالمؤمنین به دانش بی‌مانندی رسید که هرکس در هر موردی از ایشان سؤال می‌پرسید ایشان بی‌درنگ و در کمال درستی پاسخ می‌داد و از پیام‌های حدیث «انا مدینه العلم و علی بابها...» برداشت می‌شود: (۱) حضرت علی (ع) پس از رسول خدا (ص) از همه داناتر است. (۲) حضرت علی (ع) در علم خود معصوم است و گرنه رسول خدا (ص) نمی‌فرمود که همه باید به ایشان مراجعه کنند. (۳) بر مردم واجب است که از دانش حضرت علی (ع) بهره ببرند و مطابق نظر ایشان عمل کنند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. خداوند در آیه ۱۳ از سوره‌ی شورا می‌فرماید: خداوند از دین همان را برای شما بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود و آنچه را ما به تو وحی کردیم و به ابراهیم و موسی و عیسی توصیه نمودیم این بود که دین را به پا دارید و در آن تفرقه نکنید.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. طبق آیه‌ی (وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ... يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا)، وعده‌ی قطعی خدا به مؤمنان صالح، جانشینی در زمین است که قبلاً هم سابقه داشته است تا در نهایت هدف بزرگ عبودیت خدا تحقق یابد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مراجعه به عالمان دین و عمل به احکام فردی و اجتماعی از جمله دستورات امام زمان و وظیفه پیروی منتظران است و حضور در جبهه حق در ارتباط با ایجاد آمادگی است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کاملاً مطابق با متن ص ۲۵ کتاب است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. نتیجه‌ی تمسک به قرآن و عترت گمراه نشدن است (لَنْ تَضِلُّوا) و ویژگی قرآن و اهل بیت (ع) این است که هرگز از هم جدا نمی‌شوند (لَنْ يَفْتَرِقَا).

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. پاسخ صحیح به نیازهای اساسی سعادت انسان را تضمین می‌کند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. پیامبر (ص) در حضور جابر بن عبدالله انصاری، در مورد امیرمؤمنان علی (ع) فرمودند: «این مرد اولین ایمان‌آورنده‌ی به خدا، وفادارترین شما در پیمان با خدا، راسخ‌ترین شما در انجام فرمان خدا، صادق‌ترین شما در داوری بین مردم، بهترین شما در رعایت مساوات بین آن‌ها و ارجمندترین شما نزد خداوند است.» در همین هنگام آیه‌ی «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ؛ کسانی که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، اینان بهترین مخلوقات‌اند.» بر پیامبر (ص) نازل شد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. امیرمؤمنان، راه‌حل نهایی را بیان می‌کند و می‌فرماید:

«پس همه این‌ها را از اهلش طلب کنید. آنان‌اند که نظر دادن و حکم کردنشان نشان‌دهنده دانش آن‌هاست. آنان هرگز با دین مخالفت نمی‌کنند و در دین اختلاف ندارند.»

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. همان‌طور که قرآن و پیامبر از هم جدا نمی‌شوند، قرآن و اهل بیت نیز همواره باهم‌اند. همان‌طور که قرآن همیشگی است، وجود معصوم نیز در کنار آن همیشگی است، در صورتی مسلمان گمراه نمی‌شود که هم قرآن و هم عترت را در کنار هم داشته باشد. نمی‌توان برای هدایت و سعادت اخروی، فقط از یکی از دو یادگار پیامبر پیروی کرد، بلکه باید هر دو در کنار هم باشند و از هر دو پیروی کرد. پیامبر اکرم (ص) به‌طور مکرر، از جمله در روزهای آخر عمر خود، می‌فرمود: «إِنِّي تَارِكٌ فَيْكُمْ الثَّقَلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ وَ عِترَتِي أَهْلَ بَيْتِي مَا إِنْ تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا لَنْ تَضِلُّوا أَبَدًا وَ إِنَّهُمَا لَنْ يَفْتَرِقَا حَتَّى يَرِدَا عَلَيَّ الْحَوْضَ.»

با توجه به صراحت حدیث ثقلین و هم‌چنین حدیث «عَلَيَّ مَعَ الْحَقِّ وَ الْحَقُّ مَعَ عَلِيٍّ»، ارتباط معنایی این دو حدیث آشکار است، لذا گزینه‌ی ۲ صحیح می‌باشد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. از آن‌جا که امام همه‌ی مسئولیت‌های پیامبر اکرم (ص) جز دریافت و ابلاغ وحی را دارد، بنابراین، باید همان صفات و ویژگی‌های پیامبر را نیز داشته باشد تا مردم به وی اطمینان کنند و راهنمایی‌های او را بپذیرند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در عصر نزول قرآن، با این‌که مردم حجاز سطح فرهنگی پایینی داشتند، اما آمادگی فکری و فرهنگی جوامع مختلف به میزانی بود که می‌توانست کامل‌ترین برنامه زندگی را دریافت و حفظ کند و به کمک آن، پاسخ نیازهای فردی و اجتماعی خود را به‌دست آورد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. پیامبر اکرم (ص) به محض اینکه مردم مدینه اسلام آوردند، به این شهر هجرت کردند و به کمک مردم آن شهر (انصار) و کسانی که از مکه آمده بودند (مهاجران)، حکومتی را که بر مبنای قوانین اسلامی اداره می‌شد، پی‌ریزی نمودند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. از آن‌جا که پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله و سلم آخرین پیامبر و تعلیمات ایشان برای همه زمان‌های بعد از اوست ... اگر معجزه ایشان از نوع کتاب و علم و فرهنگ نبود، نمی‌توانست شاهدی حاضر و دائمی به نبوت ایشان باشد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اسم time به معنای «بار و مرتبه» قابل شمارش است، پس باید قبل از آن از ساختار How many استفاده کرد (رد گزینه‌های ۱ و ۲). از سوی دیگر، برای انتخاب بین little و a little باید جمله را با no به معنای «هیچ» ترجمه کنیم. اگر جمله معنادار شد little درست است و اگر جمله بی‌معنا شد a little پاسخ صحیح است: چند بار به تو گفتم که هیچ وقتی برای خانواده‌ی مهربانت نگذاری. جمله کاملاً بی‌معنا و غیرمنطقی شد، پس a little درست است (رد گزینه‌ی ۴).

ترجمه: چند دانش آموز در آزمون ورودی دانشگاه شرکت کردند؟ شش صد و هشتاد و دو نفر.
برای اعداد مرکب ۲۱ تا ۹۹، نیاز به خط تیره بین یکان و دهگان داریم. این قانون برای اعداد مرکب بالاتر از ۱۰۰ نیز صادق است. مثالی دیگر:

ضمناً در ترکیب "six hundred" چون با عدد سروکار داریم، "s" جمع استفاده نمی کنیم.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه: دوست من، بهروز، اگر نمی توانی همه ساک ها را در ماشینت جا بدهی، من می توانم چند تایش را ببرم در ماشین خودم.

اولاً: اسم "bag" قابل شمارش بوده و در این تست هم در حالت جمع به کار رفته است، بنابراین فقط از "a few" استفاده می کنیم. ضمناً با توجه به این که "few" مفهوم مثبتی دارد و در این جا معنای مشابه "some" است، فقط گزینه (۲) درست است. به تفاوت های گزینه های ۱ و ۲ دقت کنید:

His ideas are difficult, and few people understand them.

His ideas are difficult, but a few people understand them.

Doctors work an average of 90 hours a week, while **a few** work up to 120 hours.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. وقتی بیرون می روی، برای من یک سیب و یک بطری نوشابه بخر. سیب (apple) مفرد می باشد و با some به کار نمی رود. بنابراین گزینه ۲ درست می باشد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. شما می توانید این نقشه ها را در هر ایستگاهی بخرید. آن ها این نقشه ها را دارند. any به معنی هر در جمله مثبت به کار می رود. بنابراین گزینه ۴ درست می باشد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. من مایل هستم که سفر کنم به قاره (continent) آمریکا در آینده.
(۱) وسیله (۲) قاره (۳) درصد (۴) عقیده

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اگر پول کافی نداری تا پول آن را بدهی، من می توانم کامپیوتر قدیمی شما را در عوض (exchange) آن بگیرم.

(۱) شرح دادن (۲) پیشرفت دادن
(۳) در ازای چیزی (در عوض چیزی - مبادله کردن) (۴) نقل کردن

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. این کتاب طراحی شده آن قدر با مهارت که می تواند قادر بسازد دانش آموزان را که برسند (meet) به اهداف خود در یادگیری بهتر انگلیسی.

(۱) رسیدن (۲) دایره زدن (۳) مرتب کردن (۴) ترک کردن

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. برادر کوچک من انگلیسی را در یک مؤسسه (institute) در همین نزدیکی یاد گرفت.
(۱) منطقه (۲) قاره (۳) مؤسسه (۴) خارجی

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. آقای تابان آزمایشاتی را انجام داد در یک مؤسسه (institute) تحقیقاتی در سال ۲۰۱۰.
(۱) ترجمه (۲) فرهنگ (۳) زبان (۴) مؤسسه

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. آیا شما هیچ تجربه ای (experience) در آن کار دارید؟

(۱) تعطیلات (۲) زبان (۳) تجربه (۴) موسسه

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. remain (باقی ماندن، ماندن) یک فعل ناگذیر (لازم) است و نمی‌تواند مجهول شود، بنابراین ۱ و ۳ نادرست هستند. از زمان حال کامل استفاده می‌کنیم، زیرا این مسئله تا زمان حال هم ادامه داشته است.

ترجمه‌ی cloze test:

زمانی که زبان‌های گوناگون زیادی در یک کشور صحبت می‌شود، اغلب چندین پیامد سیاسی و اجتماعی به دنبال دارد. برای مثال، در ایالات متحده، انگلیسی برای یک دوره‌ی طولانی، زبان اول باقی‌مانده است. مهاجران به ایالت متحده به منظور مشارکت در جامعه از لحاظ تاریخی به انگلیسی نیاز داشته‌اند. در گذشته، مدارس کلاس‌ها را فقط به زبان انگلیسی ارائه می‌دادند. به همین نحو، برنامه‌های تلویزیونی تقریباً همیشه به زبان انگلیسی بودند و البته، کار دولتی و کسب و کار هم به زبان انگلیسی نیاز داشتند. با وجود این، سیاست فقط زبان انگلیسی، بدون پیامدهای اجتماعی نبود. به عنوان مثال، فرزندان مهاجران، که در ایالت متحده متولد و بزرگ شدند، اغلب توانایی سلیس صحبت کردن به زبان والدینشان را از دست دادند. در اشتیاق برای آمریکایی‌تر شدن، مردم این حقیقت را از دست دادند که توانایی خوب صحبت کردن به دو زبان، در واقع یک مهارت بسیار ارزنده است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. از مصدر با to، برای بیان هدف و منظور استفاده می‌کنیم.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. (۱) با کمال شگفتی (۲) به طور غیرمنتظره (۳) یقیناً (۴) به همین نحو

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. (۱) اما، با وجود این (۲) بنابراین (۳) همچنین (۴) بنابراین

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. (۱) به طور معنادار (۲) به طور ضروری (۳) روان، سلیس (۴) فوراً، بلافاصله

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی متن:

«پنگوئن‌ها و طوطی‌های دریایی دو نوع پرنده‌ی دریایی هستند. هر دوی آن‌ها سیاه و سفید هستند. به علاوه، بین انگلستان پای هر دوی آن‌ها پوست هست. با این حال، طوطی‌های دریایی بسیار کوچک‌تر از پنگوئن‌ها هستند. آن‌ها رنگارنگ‌تر هم هستند. طوطی‌های دریایی دارای منقار، ساق و پاهای نارنجی روشن هستند. پنگوئن‌ها منقال سیاه دارند و پاهای آن‌ها نیز اغلب سیاه است.

نمی‌توانید طوطی‌های دریایی و پنگوئن‌های را پیدا کنید که با هم زندگی می‌کنند. پنگوئن‌ها در جنوب دور و طوطی‌های دریایی در شمال دور زندگی می‌کنند. اما آن‌ها هر دو به خاطر غذای خود به دریا وابسته هستند. هر دو پرنده دارای تیغ‌های تیز در دهان خود هستند. تیغ‌ها ماهی‌هایی را که آن‌ها صید می‌کنند، نگه می‌دارند. اگر چه هر دوی آن‌ها پرنده هستند، [اما] پنگوئن‌ها نمی‌توانند پرواز کنند. بال‌هایشان خیلی سفت است. با این حال، بال‌های پنگوئن‌ها به عنوان باله‌های شنا عمل می‌کنند. آن‌ها این امکان را به پنگوئن‌ها می‌دهند تا در اعماق دریا شیرجه بزنند. طوطی‌های دریایی از بال‌های خود برای پرواز و غواصی استفاده می‌کنند، اما آن‌ها نمی‌توانند به اندازه‌ی پنگوئن‌ها به اعمال [دریا] شیرجه بزنند.»

.....

ترجمه‌ی جمله: «متن عمدتاً درباره‌ی چه چیزی بحث می‌کند؟»

«تفاوت‌ها و شباهت‌های بین دو پرنده‌ی دریایی»

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، کدامیک از عبارات زیر درست است.»

«پنگوئن‌ها خیلی بزرگ‌تر از طوطی‌های دریایی هستند.»

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی جمله: «کلمه‌ی زیر خط دار "they" در پاراگراف ۲ به اشاره دارد.»

«پنگوئن‌ها و طوطی‌های دریایی»

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، کدامیک از موارد زیر درباره‌ی پنگوئن‌ها و طوطی‌های دریایی

درست است.»

«هر دوی آن‌ها در دهان خود تیغ‌های تیز دارند.»

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ضابطه‌ی تابع ثابت به صورت $f(x) = c$ و ضابطه‌ی تابع همانی به صورت $g(x) = x$ است. نقطه‌ی $(4, 4)$ در نمودار هر دو تابع قرار دارد. در نتیجه:

$$f(4) = 4 \Rightarrow c = 4 \Rightarrow f(x) = 4 \Rightarrow f\left(\frac{\sqrt{5}+1}{\sqrt{5}-2}\right) = 4$$

$$\Rightarrow f\left(\frac{\sqrt{5}+1}{\sqrt{5}-2}\right) + g(-1) = 4 + (-1) = 3$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ضابطه‌ی تابع همانی به صورت $h(x) = x$ است، در نتیجه:

$$h(\pi) = \pi$$

$$-\sqrt{3} < 0 \Rightarrow \text{sign}(-\sqrt{3}) = -1$$

$$-4 < -\pi < -3 \Rightarrow g(-\pi) = [-\pi] = -4$$

$$\Rightarrow \frac{\pi h(\pi) + 16 f(-\sqrt{3})}{h(\pi) + g(-\pi)} = \frac{\pi(\pi) + 16(-1)}{\pi - 4} = \frac{\pi^2 - 16}{\pi - 4} = \frac{(\pi-4)(\pi+4)}{(\pi-4)} = \pi + 4$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. گزاره‌های p و q هر ارزشی که داشته باشند، ارزش گزاره‌ی داده شده همواره درست است. (با مقداره‌ی یا تشکیل جدول ارزش‌ها)

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. با تشکیل جدول ارزش‌ها دو حالت برای گزاره‌های p و q وجود دارد:

(۱) هر دو درست: در این حالت گزینه‌ی ۳ دارای ارزش نادرست است. (رد گزینه‌ی ۳)

(۲) q درست و p نادرست: در این حالت گزینه‌های ۲ و ۳ دارای ارزش نادرست‌اند. (رد گزینه‌ی ۲ و ۳)

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معادلات درجه دوم می‌شود، تنها لازم است که $\Delta \geq 0$ تا دارای ریشه باشد.

$$x(x+1) = 6 \Rightarrow x^2 + x - 6 = 0 \Rightarrow \Delta > 0$$

$$x(x+5) = 6 \Rightarrow x^2 + 5x - 6 = 0 \Rightarrow \Delta > 0$$

$$x(x+1) = -6 \Rightarrow x^2 + x + 6 = 0 \Rightarrow \Delta < 0$$

$$x(x+5) = -6 \Rightarrow x^2 + 5x + 6 = 0 \Rightarrow \Delta > 0$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

$$\sim(p \Rightarrow q) \equiv p \wedge \sim q \Rightarrow \sim(\sim p \Rightarrow q) \equiv \sim p \wedge \sim q \equiv \sim(p \vee q)$$

$$(p \Rightarrow q) \wedge (q \Rightarrow p) \equiv (p \Leftrightarrow q)$$

$$(p \Leftrightarrow q) \vee (\sim p) \equiv [(p \Rightarrow q) \wedge (q \Rightarrow p)] \vee (\sim p)$$

توزیع پذیری

$$\equiv [(\sim p \vee q) \vee (\sim p)] \wedge [(\sim q \vee p) \vee (\sim p)]$$

$$\equiv (\sim p \vee q) \wedge [\underbrace{\sim q \vee (p \vee \sim p)}_d] \equiv (\sim p \vee q) \wedge [\underbrace{\sim q \vee d}_d]$$

$$\equiv (\sim p \vee q) \wedge (d) \equiv \sim p \vee q$$

می‌دانیم سه گزاره‌ی $p \Rightarrow q$ ، $\sim p \vee q$ و $\sim q \Rightarrow \sim p$ با یکدیگر هم‌ارزش‌اند، بنابراین با توجه به گزینه‌ها، $(\sim p \vee q) \equiv (\sim q \Rightarrow \sim p)$ است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

معکوس مجموع قدرمطلق دو عدد، کوچک‌تر از مجموع معکوس قدرمطلق‌های همان دو عدد است.

اگر دو عدد را با x و y نمایش دهیم، داریم:

A: قدر مطلق دو عدد: $|x|, |y|$

مجموع قدرمطلق دو عدد: $|x| + |y|$

معکوس مجموع قدرمطلق دو عدد: $\frac{1}{|x| + |y|}$

B: قدرمطلق‌های همان دو عدد: $|x|, |y|$

معکوس قدرمطلق‌ها: $\frac{1}{|x|}, \frac{1}{|y|}$

مجموع معکوس قدرمطلق‌ها: $\frac{1}{|x|} + \frac{1}{|y|}$

در نتیجه $A < B$ به صورت زیر خواهد بود:

$$\frac{1}{|x| + |y|} < \frac{1}{|x|} + \frac{1}{|y|}$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

$$\sim[(p \vee q) \Rightarrow r] \equiv \sim[\sim(p \vee q) \vee r] \equiv (p \vee q) \wedge \sim r$$

$$\equiv (p \wedge \sim r) \vee (q \wedge \sim r) \equiv \sim(p \Rightarrow r) \vee \sim(q \Rightarrow r)$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. از آنجا که $\sim r \Rightarrow p$ نادرست است، پس $\sim r$ درست و p نادرست است، یعنی r و p هر دو نادرست هستند. از طرفی $q \Rightarrow r$ درست است که با توجه به نادرستی تالی (r)، لزوماً q هم باید نادرست باشد، پس:

$$p \equiv q \equiv r \equiv F$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. نقیض آن برابر است با a عددی کوچک‌تر از صفر (منفی) نیست، پس a عددی نامنفی است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

الف) وابسته به $r \Rightarrow$ دلخواه: r و درست: $(p \Rightarrow q) \Rightarrow$ نادرست: q درست: p

ب) درست $\Rightarrow$ دلخواه: r و درست: $(p \Rightarrow \sim q) \Rightarrow$ نادرست: q درست: p

پ) نادرست $\Rightarrow$ دلخواه: r و نادرست: $(p \Rightarrow q)$

ت) درست $\Rightarrow$ درست p و $(r \Rightarrow \sim q) \Rightarrow$ نادرست: q دلخواه: r

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

p	q	$\sim q$	$p \wedge \sim q$	$p \Rightarrow q$	گزاره مذکور
د	د	ن	ن	د	د
د	ن	د	د	ن	د
ن	د	ن	ن	د	د
ن	ن	د	ن	د	د

پس همواره درست است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

نکته: اگر رابطه‌ی بین X و Y را $(X$ مستقل) به صورت زوج مرتبی نمایش دهیم، در صورتی تابع است که هیچ دو زوج مرتب متمایزی با مؤلفه‌های اول برابر در آن وجود نداشته باشد. به عبارت دیگر اگر مؤلفه‌ی اول آن‌ها برابر بود، مؤلفه‌ی دوم آن‌ها نیز با هم برابر باشد.

با توجه به مجموعه‌ی داده‌شده دو زوج مرتب $(3, 2)$ و $(3, a^2 - 2)$ دارای مؤلفه‌ی اول یکسان هستند پس طبق نکته داریم:

$$2 = a^2 - 2 \Rightarrow a^2 = 4 \Rightarrow \begin{cases} a = 2 \\ a = -2 \end{cases}$$

اگر $a = 2$ باشد، مجموعه‌ی داده‌شده به صورت زیر تبدیل می‌شود که تابع نیست:

$$\{(3, 2), (2, 5), (2, 2)\}$$

اگر $a = -2$ باشد، مجموعه به صورت زیر تبدیل می‌شود که تابع است:

$$\{(3, 2), (2, 5), (-2, 2)\}$$

بنابراین گزینه‌ی ۱ پاسخ است.

نکته: جدول ارزش ترکیب شرطی دو گزاره به صورت زیر است:

ارزش تک تک گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

(۱) اگر ۳۱ عددی اول است، آن گاه $-۱۳ > -۱۲$. $\leftarrow$ ارزش $p \Rightarrow q$ درست است.

(۲) اگر $\frac{1}{9} = 3^{-2}$ ، آنگاه $\sqrt{30} > 6$. $\leftarrow$ ارزش $p \Rightarrow q$ نادرست است.

(۳) اگر « $\frac{2}{3} > \frac{5}{7}$ »، آنگاه ۱۷ زوج است. $\leftarrow$ ارزش $p \Rightarrow q$ درست است.

(۴) اگر ۱۶ مضرب ۳۲ است، آنگاه ۹ مربع کامل است. ← ارزش $p \Rightarrow q$ درست است.

p (نادرست) q (درست)

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گزاره‌ی مطرح شده در سؤال، بیان قیاس استثنایی به زبان ریاضی است. در نتیجه همواره درست خواهد بود و در ستون آخر جدول ارزش آن، ۴ ارزش درست مشاهده می‌شود. برای تمرین بیش‌تر این جدول ارزش را رسم می‌کنیم:

14

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گزاره‌ی مربع هر عدد فرد عددی زوج است، دارای ارزش نادرست است. حال برای این که ارزش گزاره‌ی دوشروطی، نادرست باشد، باید گزاره‌ای دارای ارزش درست را برای کامل کردن جای خالی انتخاب کنیم.

با تقسیم ۱۱۹ بر ۷ باقی‌مانده صفر می‌شود، پس ارزش گزاره‌ی گزینه ۴ درست است.

$$\begin{array}{r} 119 \overline{) 7} \\ - 7 \\ \hline 49 \\ - 49 \\ \hline 0 \end{array}$$

یادآوری: برای بررسی اول بودن عدد n کافی است بخش‌پذیری آن را بر اعداد اول کوچک‌تر یا مساوی $\sqrt{n}$ بررسی کنیم. $10 < \sqrt{91}$ پس بررسی بخش‌پذیری تا ۷ کافی بود.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

$$b = 4, a = 0$$

$$\text{اعضای دامنه} = \{2, 3, 7\}$$

$$\bar{x} = \frac{2 + 3 + 7}{3} = 4 \quad \sigma^2 = \frac{(4-2)^2 + (4-3)^2 + (4-7)^2}{3} = \frac{14}{3}$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

نکته ۱: نقیض گزاره p را با نماد $(\sim p)$ نمایش می‌دهیم. برای نقیض کردن یک گزاره کافیت فعل جمله را نفی کنیم.

نکته: جدول ارزش‌گذاری ترکیب عطفی و فصلی دو گزاره به صورت مقابل است:

p	q	$p \wedge q$	$p \vee q$
د	د	د	د
د	ن	ن	د
ن	د	ن	د
ن	ن	ن	ن

چون گزاره $\sim p$ درست است، پس ارزش گزاره p نادرست است. همچنین گزاره q درست است؛ پس ارزش گزاره $\sim q$ نادرست است. حال تک‌تک گزینه‌ها را با توجه به اطلاعات فوق بررسی می‌کنیم:

p	q	$\sim p$	$\sim q$	$\sim p \vee \sim q$	$p \wedge q$	$\sim (p \vee q)$	$p \wedge (\sim q)$
ن	د	د	ن	د	ن	ن	ن

بنابراین فقط گزاره گزینه ۱ دارای ارزش درست است.

گزاره ۴ پاسخ صحیح است. هریک از ترکیب‌های داده شده را بررسی می‌کنیم:

(الف) ترکیب کلی این گزینه یک ترکیب دو شرطی می‌باشد. قسمت اول این ترکیب دو شرطی یعنی $(Z \subseteq N) \Rightarrow$ عدد ۷ عددی اول است، خود یک ترکیب شرطی می‌باشد که گزاره‌ی اول آن دارای ارزش درست و گزاره‌ی دوم آن دارای ارزش نادرست می‌باشد. پس ارزش این ترکیب شرطی نادرست می‌باشد. قسمت دوم این ترکیب دو شرطی دارای ارزش درست می‌باشد. پس به علت هم‌ارزش نبودن دو گزاره‌ی تشکیل‌دهنده‌ی این ترکیب دو شرطی، ارزش کلی ترکیب نادرست می‌باشد.

(ب) ترکیب کلی این گزینه یک ترکیب عطفی می‌باشد. همان‌طور که می‌دانید برای نادرست بودن یک ترکیب عطفی، نادرست بودن یکی از گزاره‌های تشکیل‌دهنده‌ی آن کافی می‌باشد. گزاره‌ی اول این ترکیب دارای ارزش نادرست می‌باشد. زیرا نقیض نقیض هر گزاره برابر با خود گزاره می‌باشد نه نقیض آن. پس این ترکیب نیز دارای ارزش نادرست می‌باشد.

(پ) ترکیب کلی این گزینه یک ترکیب دو شرطی می‌باشد. گزاره‌ی اول تشکیل‌دهنده‌ی این ترکیب دو شرطی دارای ارزش نادرست می‌باشد زیرا جواب آن معادله ± 4 می‌باشد و گزاره‌ی دوم این ترکیب دارای ارزش درست می‌باشد. پس به دلیل هم‌ارزش نبودن گزاره‌ی تشکیل‌دهنده‌ی این ترکیب، این ترکیب نیز دارای ارزش نادرست می‌باشد. پس هیچ یک از ترکیب‌های داده شده در این سوال دارای ارزش درست نبودند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. وزن بیت گزینه‌ی (۱): فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

وزن سایر گزینه‌ها: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۱: مشبه: آب چشم من، مشبه‌به: دانه‌ی نار، ادات تشبیه: چون، فاقد وجه‌شبهه آرایه‌ی تشبیه در سایر ابیات:

(۲) مشبه: مرغان چمن، مشبه‌به: من، ادات تشبیه: چو، وجه‌شبهه: عاشق و مستند

(۳) مشبه: خورشید، مشبه‌به: بندگان، ادات تشبیه: هم‌چو، وجه‌شبهه: بوسه دهد بر جناب

(۴) مشبه: آن‌را (آن کسی که)، مشبه‌به: سرو و صنوبر (دو مشبه‌به دارد)، ادات تشبیه: هم‌چو، وجه‌شبهه: قبا یکی است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

گزینه‌ی ۱: سیاوش در لاغری به نخ یا یخی که در برابر آتش قرار داشته باشد، مانند شده‌است.

گزینه‌ی ۲: زیبایی به آتش مانند شده است که جان بلبل و پروانه را می‌سوزاند ← وجه شبه: سوختن در عشق یار

گزینه‌ی ۳: چشم یار به قدری مست‌کننده است که دیگر، کسی سراغ می‌کده‌ها را نمی‌گیرد و می‌کده‌ها به فراموشی سپرده شده‌اند و از این بابت محتسب شهر از چشمان یار ما سپاسگزار است!

گزینه‌ی ۴: سیه‌چشم چه نیازی به سرمه دارد؟ همچنان که من هیچ نیازی به ثروتمندان و بخشندگان شهر ندارم.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. خون (مجاز): کشتن (حقیقت)

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در بیت گزینه ۲، رکن پایانی کامل است و هیچ هجایی از آخر حذف نشده است و وزن آن از تکرار ۴ بار فاعلاتن ساخته شده است. رکن پایانی سایر ابیات (فاعِلن) است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

گزینه‌ی ۲: جهان دیو است. (تشبیه فشرده‌ی غیراضافی)

اما سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: بوم محنت (تشبیه فشرده‌ی اضافی)

گزینه‌ی ۳: تو مانند قمر، دارای حُسن هستی (تشبیه گسترده)

گزینه‌ی ۴: شهر عشق (تشبیه فشرده‌ی اضافی) / خرمن تقوی و عقل و ادراک (تشبیه فشرده‌ی اضافی)

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

گزینه‌ی ۱:

چ	نیل	دو	ر	آز	خی	ش	بی	کا	ن	غش	تم
-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U

گزینه‌ی ۲:

ن	دا	رَد	با	ت	با	زا	ری
U	-	-	-	U	-	-	-
م	گر	شو	ری	د	اس	را	ری
U	-	-	-	U	-	-	-

هر پایه ۴ هجا دارد.

گزینه‌ی ۳:

ای	سا	ر	با	نا	هس	ت	رو
-	-	U	-	-	-	U	-
کا	را	م	جا	نم	می	ر	وَد
-	-	U	-	-	-	U	-

هر پایه ۴ هجا دارد.

گزینه‌ی ۴:

گی	دا	یی	پا	د	شا	هی	را
U	-	-	-	U	-	-	-
ب	شو	خی	دو	ست	می	دا	رَد
U	-	-	-	U	-	-	-

هر پایه ۴ هجا دارد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گزینه ۲ اضافه تشبیهی و گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ تشبیه بلیغ اسنادی است.
گزینه ۱: تو درخت گلی. (تو مانند درخت گل هستی)
گزینه ۲: سیلاب سرشک

گزینه ۳: فراق یار کوه الوند است. (فراق مانند کوه الوند سنگین است).
گزینه ۴: آفتاب تویی (تو مانند آفتاب هستی) سایه منم. (من مانند سایه هستم).

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تشبیه ۱: دجله اشک: اشک مانند رود دجله است در روان بودن و گستردگی.
تشبیه ۲: بهار شوق: شوق مانند بهار است در شکفتگی و زندگی‌بخشی.
تشبیه ۳: رازهای سینه مانند خاشاکِ طوفان روی سیل و طوفان (اشک) جاری شده و آشکار شده‌اند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گاهی اوقات ممکن است مشبه یا مشبه‌به یک واژه باشد و گاهی ممکن است یک عبارت یا جمله باشد مانند بیت سؤال که «اجرام کوه‌ها در میان برف» تشبیه شده است به «پنبه‌دانه‌های داخل پنبه» وجه‌شبه آن «تیرگی در سفیدی» است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تشبیه «صبر به کوه»، «کوه به موم»، «عشق به آب و آتش»، «شاعر به شمع» ← چهار تشبیه / در گزینه ۱: دو تشبیه «شاعر به شمع» / در گزینه ۳: «وصل به پروانه» و «شاعر به شمع» تشبیه شده است ← دو تشبیه / در گزینه ۴: «مهر به آتش» و «شاعر به شمع» دو تشبیه به کار رفته است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. از مشهورترین تکنگاری‌ها می‌توان به «عجائب المقدور فی نوائب تیمور» (زندگی شکفت‌آور تیمور) تالیف ابن‌عرب‌شاه درباره‌ی تیمور اشاره کرد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تاریخ‌نگاری عمومی یکی از شاخه‌های تاریخ‌نگاری در ایران است که از قرن سوم هجری قمری آغاز شد و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت. مؤلفان این دسته از آثار، نگارش تاریخ جهان را از آفرینش عالم آغاز می‌کردند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. با توجه به توضیحات ذیل منابع غیرنوشتاری، ابزارها و وسایل دست‌ساخته‌ی انسان: این دسته از آثار نیز برای مورخان از منبع بسیار موثق محسوب می‌شوند. انواع پوشاک، جواهرات، ابزارهای کشاورزی، ظروف و ... و در مجموع تمام دست‌ساخته‌های انسانی بازمانده از گذشته، در این دسته قرار می‌گیرند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین معیارهای سنجش درستی یا نادرستی یک گزارش تاریخی، بررسی و مطابقت آن با عقل است. در گذشته بسیاری از مورخان به این اصل اعتقاد داشتند و برای سنجش اخبار از معیار عقل بهره می‌بردند. یعقوبی، مقدسی، ابن مسکویه، بیهقی و ابن اسفندیار عدم مطابقت یک روایت تاریخی با عقل را، دلیلی بر بطلان و نادرستی آن می‌دانستند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. منابع غیرنوشتاری تاریخ ایران به سه دسته‌ی محوطه‌ها و بناهای تاریخی، دست‌ساخته‌های انسانی (ابزارها و وسایل دست‌ساخته‌ی انسان) و آثار شفاهی تقسیم می‌شوند. منظومه‌ی تاریخی جز منابع نوشتاری هستند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مطالعه‌ی روشمند افسانه‌ها و اساطیر اقوام در دوره‌های مختلف تاریخی، خاطرات شفاهی، انواع مختلف ادبیات عامیانه، اعم از داستان‌های تاریخی قهرمانی، اخلاقی و تخیلی، گونه‌های متفاوت مثل‌ها، لطیفه‌ها و انواع شعر، نظیر دوبیتی، تصنیف، ترانه و لالایی، کمک زیادی به شناخت فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌های اجتماعی و طبقاتی مختلف مردم در ادوار مختلف می‌کند. بنابراین آثار برجایمانده از انسان‌ها و جوامع گذشته از مهم‌ترین شواهد هستند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ۱۲۸

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ۱۲۹

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. قبیله‌های عرب شبه جزیره عربستان به صورت پراکنده و جدا از هم می‌زیستند و حکومت فراگیر و قدرتمندی در آن شبه جزیره وجود نداشت. ۱۳۰

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. کشور سوئیس دارای چهار زبان رسمی است. ۱۳۱

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. دامنه‌ی کوه‌های آلپ دارای بیش‌ترین تراکم جمعیت در نواحی کوهستانی جهان است. ۱۳۲

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. پخش فرهنگی از زمان‌های بسیار کهن وجود داشته است. بسیاری از ابداعات بشر که در تمدن‌های اولیه شکل گرفته‌اند، مانند شیوه کشاورزی، خط، ذوب فلزات و تولید سلاح‌های جنگی، کم‌کم از ناحیه مبدأ خود به نواحی اطراف گسترش یافته‌اند. در گذشته، جنگ‌ها و داد و ستد میان نواحی نقش مهمی در پدیده پخش فرهنگی داشته است. ۱۳۳

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مماس شدن منحنی‌های میزان روی نقشه، نشانه‌ی پرنگاه است. ۱۳۴

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ویژگی‌های یک ناحیه عبارت است از وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی (وحدت‌یابی) و متمایز شدن از سایر مکان‌ها. ۱۳۵

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. قصرالحمرا، یکی از آثار معماری اسلامی در اسپانیا است. این اثر هنرمندانه از شاهکارهای معماری اسلامی به شمار می‌رود و در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده است. ۱۳۶

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. میزان بارندگی سالانه در منطقه نیمه‌خشک ۲۵۰ تا ۴۰۰ میلی‌متر و در منطقه خشک بین ۱۰۰ تا ۲۵۰ میلی‌متر است. ۱۳۷

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. وقتی در یک ناحیه دو توده‌ی هوای متفاوت در مجاورت یک‌دیگر قرار بگیرند و به هم برخورد کنند، یک منطقه‌ی گذار یا تغییر از نظر دما یا فشار در مرزهای آن‌ها پدید می‌آید. ۱۳۸

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بارندگی همرفتی: در این نوع بارندگی، توده‌ی هوا از هوای مجاور خود گرم‌تر می‌شود به همراه بالا رفتن، دمای آن پایین می‌آید و ابر تشکیل می‌شود و بارندگی صورت می‌گیرد. بارش‌های بهاری بیش‌تر از این نوع‌اند. ۱۳۹

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. نواحی قطبی (E) و خشک (B) با کمبود بارش مواجه هستند. ۱۴۰

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ۱۴۱

برخی فرهنگ‌ها جبرگرا و غیرمسئول‌اند. آن‌ها نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان را انکار می‌کنند، قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند، آن‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند و زمینه‌ی نفوذ سلطه‌گران را فراهم می‌آورند. ۱۴۲

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. سه گزینه‌ی اول، به ویژگی‌های استعمار اروپایی در فاصله‌ی قرن پانزدهم تا نوزدهم اشاره دارد، اما گزینه‌ی ۴، به ویژگی استعمار فرانو مربوط است؛ زیرا جهان غرب در استعمار فرانو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد، یعنی به عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ‌های دیگر هجوم می‌برد و باورها و ارزش‌های فرهنگی خود را تبلیغ و ترویج می‌کند. ۱۴۳

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در نگاه قرآنی، جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست و ادراک و آگاهی به انسان منحصر نمی‌شود. ۱۴۴

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. یکی از پرسش‌های بنیادی، پرسش‌های انسان‌شناسانه هستند، پرسش‌هایی از قبیل اینکه «آیا انسان موجودی مختار و فعال است یا مجبور و منفعل؟»
نکته: هر پرسش و یا عبارتی که در رابطه با انسان مطرح شود، انسان‌شناسانه است.
رد سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های ۱ و ۳ معرفت‌شناسانه هستند، زیرا این عبارات، در رابطه با شناخت و معرفت موضوعاتی را مطرح کرده‌اند.
گزینه ۲، هستی‌شناسانه است، سکولار و دنیوی بودن یک جامعه را رابطه با هستی‌شناسی جامعه است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ادراک و آگاهی به انسان منحصر نمی‌شود و جهان‌تکوینی براساس حکمت و خواست خداوند، رفتاری حکیمانه با افراد و جوامع انسانی دارد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. دولت ملت‌ها نخستین بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. وابستگی کشورهای استعمارزده

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. روشنگری در معنای خاص، به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته شده در فرهنگ غرب اطلاق می‌شود و در این معنا، روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در نگاه قرآنی، جهان‌تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست و ادراک و آگاهی نیز به انسان منحصر نمی‌شود.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مسائل فلسفی و ریاضی از نظر روش، مثل هم هستند و در هر دوی آن‌ها تنها با استدلال عقلی و تجزیه و تحلیل دانسته‌ها می‌توان به کشف مجهول نزدیک شد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. عبارت صورت سؤال بدین معنی است که ما از استدلال‌های یک فرد تبعیت می‌کنیم نه از شخص و شخصیت او. در یکی از تفاوت‌های فلاسفه با مردم عادی می‌خوانیم که فلاسفه تابع برهان و استدلال هستند، نه تابع افراد و اشخاص درس ۳ صفحه ۲۳

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

مرحله‌ی اول: روبه‌رو شدن با مسئله
مرحله‌ی دوم: طرح سؤال
مرحله‌ی سوم: تفکر در اندوخته‌ها
آخرین مرحله: رسیدن به پاسخ‌ها

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تشریح عبارت نادرست:
ت (این مسئله مربوط به فلسفه علوم اجتماعی است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. این افراد حتماً می‌توانند هدف قابل قبولی برای زندگی برگزینند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنادهنده زندگی هر فرد فلسفه اوست و این مطلب باعث می‌شود که باورهای فرد تشکیل شود.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فلسفه شعری شامل اخلاق نمی‌شود. چون اخلاق زیرمجموعه‌ی فلسفه علمی می‌باشد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تفاوت فیلسوف با مردم عادی در این است که اولاً فیلسوف درباره‌ی این سؤالات به نحو جدی فکر می‌کند و ثانیاً با روش درست وارد این قبیل مسائل می‌شود.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. افلاطون در تمثیل غار می‌خواهد نشان دهد که چگونه فلسفه، انسان را به سمت آزادی حقیقی هدایت می‌کند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. فلسفه همه چیز را دربر می گیرد، اما آنچه به این همه، وحدت می بخشد و همه را تحت عنوان فلسفه جمع می کند، بنیادی ترین مسئله ها است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. دانشمندان علوم تجربی، فرایند تحقیق را با طرح مسئله آغاز می کنند. «فرضیه» پاسخ تا حد ممکن سنجیده ای است که دانشمند برای مسئله در نظر می گیرد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ویژگی های علوم تجربی عبارتند از: ۱- برای بررسی موضوع مورد مطالعه در آن ها از روش ها و ابزارهای دقیق و قابل اندازه گیری استفاده می شود. ۲- با کمک مشاهده و سایر روش های دقیق، رابطه ی بین پدیده های طبیعی بررسی می شود.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. هر چه پردازش ما مفهومی تر باشد، شناخت شکل گرفته، پایدارتر و کارآمدتر خواهد بود. حل مسئله و تصمیم گیری مبتنی بر پردازش مفهومی، کارآمدتر از تصمیم گیری مبتنی بر پردازش ادراکی است. تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ی ۲: پردازشی که علاوه بر ویژگی های حسی تحت تاثیر ویژگی های کیفی قرار دارد، پردازش مفهومی است.
گزینه ی ۳: هر چه از شناخت پایه به سوی شناخت عالی پیش می رویم، عمل پردازش پیچیده تر می شود.
گزینه ی ۴: انسان ها در پردازش به یک شیوه عمل نمی کنند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در روان شناسی به رفتارهایی که وابسته به آمادگی زیستی است، رسش یا پختگی گویند. از بین جنبه های مختلف رشدی، پدیده رسش یا پختگی در جنبه جسمانی افراد موثرتر است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. از نظر فارابی برای رسیدن به سعادت باید بعد مثبت انسان تقویت شود، هم چنین از نظر او شکوفایی فطرت ها از طریق آموزش امکان پذیر است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
علت شکل گیری حافظه ی ضعیف ← زمانی که هم زمان چند موضوع را به حافظه می سپاریم.
برای کنترل اثر تداخل، از یادگیری بافاصله استفاده می شود.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. محیط ما لبریز از محرک های مختلف است. این محرک ها گیرنده های حسی هم چون گوش و چشم را تحریک می کنند که به نتیجه آن احساس می گویند. به کمک توجه، یک یا چند محرک احساس شده را انتخاب می کنیم، سپس محرک انتخاب شده را تعبیر و تفسیر می کنیم.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کودکان با دریافت واکنش دیگران، به هیجانات خود جهت می دهند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بازیابی اطلاعات از حافظه به نشان های آن اطلاعات وابسته است. هرچه نشانه بیشتری داشته باشیم، بازیابی بهتری انجام می شود.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. فرایندهای توجه، ادراک و حافظه شناخت پایه هستند.

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴

۳۳	۱	۲	۳	۴
۳۴	۱	۲	۳	۴
۳۵	۱	۲	۳	۴
۳۶	۱	۲	۳	۴
۳۷	۱	۲	۳	۴
۳۸	۱	۲	۳	۴
۳۹	۱	۲	۳	۴
۴۰	۱	۲	۳	۴
۴۱	۱	۲	۳	۴
۴۲	۱	۲	۳	۴
۴۳	۱	۲	۳	۴
۴۴	۱	۲	۳	۴
۴۵	۱	۲	۳	۴
۴۶	۱	۲	۳	۴
۴۷	۱	۲	۳	۴
۴۸	۱	۲	۳	۴
۴۹	۱	۲	۳	۴
۵۰	۱	۲	۳	۴
۵۱	۱	۲	۳	۴
۵۲	۱	۲	۳	۴
۵۳	۱	۲	۳	۴
۵۴	۱	۲	۳	۴
۵۵	۱	۲	۳	۴
۵۶	۱	۲	۳	۴
۵۷	۱	۲	۳	۴
۵۸	۱	۲	۳	۴
۵۹	۱	۲	۳	۴
۶۰	۱	۲	۳	۴
۶۱	۱	۲	۳	۴
۶۲	۱	۲	۳	۴
۶۳	۱	۲	۳	۴
۶۴	۱	۲	۳	۴

۶۵	۱	۲	۳	۴
۶۶	۱	۲	۳	۴
۶۷	۱	۲	۳	۴
۶۸	۱	۲	۳	۴
۶۹	۱	۲	۳	۴
۷۰	۱	۲	۳	۴
۷۱	۱	۲	۳	۴
۷۲	۱	۲	۳	۴
۷۳	۱	۲	۳	۴
۷۴	۱	۲	۳	۴
۷۵	۱	۲	۳	۴
۷۶	۱	۲	۳	۴
۷۷	۱	۲	۳	۴
۷۸	۱	۲	۳	۴
۷۹	۱	۲	۳	۴
۸۰	۱	۲	۳	۴
۸۱	۱	۲	۳	۴
۸۲	۱	۲	۳	۴
۸۳	۱	۲	۳	۴
۸۴	۱	۲	۳	۴
۸۵	۱	۲	۳	۴
۸۶	۱	۲	۳	۴
۸۷	۱	۲	۳	۴
۸۸	۱	۲	۳	۴
۸۹	۱	۲	۳	۴
۹۰	۱	۲	۳	۴
۹۱	۱	۲	۳	۴
۹۲	۱	۲	۳	۴
۹۳	۱	۲	۳	۴
۹۴	۱	۲	۳	۴
۹۵	۱	۲	۳	۴
۹۶	۱	۲	۳	۴

۹۷	۱	۲	۳	۴
۹۸	۱	۲	۳	۴
۹۹	۱	۲	۳	۴
۱۰۰	۱	۲	۳	۴
۱۰۱	۱	۲	۳	۴
۱۰۲	۱	۲	۳	۴
۱۰۳	۱	۲	۳	۴
۱۰۴	۱	۲	۳	۴
۱۰۵	۱	۲	۳	۴
۱۰۶	۱	۲	۳	۴
۱۰۷	۱	۲	۳	۴
۱۰۸	۱	۲	۳	۴
۱۰۹	۱	۲	۳	۴
۱۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۱۹	۱	۲	۳	۴
۱۲۰	۱	۲	۳	۴
۱۲۱	۱	۲	۳	۴
۱۲۲	۱	۲	۳	۴
۱۲۳	۱	۲	۳	۴
۱۲۴	۱	۲	۳	۴
۱۲۵	۱	۲	۳	۴
۱۲۶	۱	۲	۳	۴
۱۲۷	۱	۲	۳	۴
۱۲۸	۱	۲	۳	۴



۱۲۹	۱	۲	۳	۴
۱۳۰	۱	۲	۳	۴
۱۳۱	۱	۲	۳	۴
۱۳۲	۱	۲	۳	۴
۱۳۳	۱	۲	۳	۴
۱۳۴	۱	۲	۳	۴
۱۳۵	۱	۲	۳	۴
۱۳۶	۱	۲	۳	۴
۱۳۷	۱	۲	۳	۴
۱۳۸	۱	۲	۳	۴
۱۳۹	۱	۲	۳	۴
۱۴۰	۱	۲	۳	۴
۱۴۱	۱	۲	۳	۴
۱۴۲	۱	۲	۳	۴
۱۴۳	۱	۲	۳	۴
۱۴۴	۱	۲	۳	۴
۱۴۵	۱	۲	۳	۴
۱۴۶	۱	۲	۳	۴
۱۴۷	۱	۲	۳	۴
۱۴۸	۱	۲	۳	۴
۱۴۹	۱	۲	۳	۴
۱۵۰	۱	۲	۳	۴
۱۵۱	۱	۲	۳	۴
۱۵۲	۱	۲	۳	۴
۱۵۳	۱	۲	۳	۴
۱۵۴	۱	۲	۳	۴
۱۵۵	۱	۲	۳	۴
۱۵۶	۱	۲	۳	۴
۱۵۷	۱	۲	۳	۴
۱۵۸	۱	۲	۳	۴
۱۵۹	۱	۲	۳	۴
۱۶۰	۱	۲	۳	۴

۱۶۱	۱	۲	۳	۴
۱۶۲	۱	۲	۳	۴
۱۶۳	۱	۲	۳	۴
۱۶۴	۱	۲	۳	۴
۱۶۵	۱	۲	۳	۴
۱۶۶	۱	۲	۳	۴
۱۶۷	۱	۲	۳	۴
۱۶۸	۱	۲	۳	۴
۱۶۹	۱	۲	۳	۴
۱۷۰	۱	۲	۳	۴

