

۱) معنی همه‌ی واژه‌ها در مقابل آن درست آمده است؛ به‌جز:

- ۱) (مدام: شراب) (روی: مکان) (عماد: تکیه‌گاه)
- ۲) (وظیفه: مقرری) (فاحش: واضح) (آزم: حیا)
- ۳) (سر پر زدن: توقف کوتاه) (مشایعت: همراهی کردن) (سمن: یاسمن)
- ۴) (پرنیان: نوعی حریر) (انگاره: نقشه) (مایه: قدرت)

۲) در کدام گروه واژه، معنی یکی از آن‌ها «غلط» است؟

- ۱) (موالات: ولایت داشتن) (زستن: رویدن) (عیار: سنجه)
- ۲) (مطلق: آزاد) (مهملی: سستی) (مقید: گرفتار)
- ۳) (عقده: گره) (ارک: دژ) (ورطه: دفعه)
- ۴) (بور: خجالت‌زده شدن) (مدار: مرکز هر چیز) (بر اثر: به خاطر)

۳) معنی چند واژه روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟

«وادی: سرزمین / کران: کنار / ژنده: بزرگ / چنبر: حلقه / پایمردی: ایستادگی / دژم: خمشگین / شمار گرفتن: حساب پس دادن / غو: غریو»

- چهار (۱) سه (۲) دو (۳) یک (۴)

۴) در کدام گزینه غلط‌املایی وجود دارد؟

- ۱) پس بفرمود تا دستور را از دست و مسند وزارت به پای ماچان ذل و حقارت بردند.
- ۲) حشم پادشاه در آن تاریکی و تیرگی همه از یک‌دیگر متفرق شدند و او از ضیاع آن نواحی به ضیعه افتاد.
- ۳) شیر را دو شگال زیرک طبع، نیکو محضر و پسندیده منظور ندیم و انیس بود.
- ۴) هر که ملک را بر قدر تحریض نماید و نقض عهد را در دل او سبک گرداند، یاران را در منجینق بلا نهاده باشد.

۵) غلط‌های املائی ابیات زیر در کدام گزینه، آمده است؟

- الف) دل نبازد هر که را باشد صلاحی از سلاح / پیش چندین صف به جرات مقتدا دارد نگاه
 - ب) خصم کز رشک تو خون‌ها خورد بهر جبر آن / در غزا خونس غذای تیغ خون‌بار تو باد
 - ج) کرکس نفس فرومانده ز پرواز هوس / خواست شوق طیران بلبل روحانی را
 - د) چشم رغبت که به دیدار کسی کردی باز / باز بر هم منه ار تیر و سنان می‌آید
- الف، ب (۱) الف، ج (۲) ب، ج (۳) ب، د (۴)

تعداد صفت‌های پسین در کدام گزینه بیش‌تر است؟

- ۱) وطن من! / ای توان‌ترین مظلوم! / در دورهای کویر طیس / آن اتفاق یادت هست!
- ۲) اکنون منم که در دل این خلوت و سکوت / ای شهر پرخروش! تو را یاد می‌کنم
- ۳) کشتکاران شادمانه بهر کار آشفته می‌گردند / می‌خرامند آن نگاران، نازک‌اندامان، میان‌ره
- ۴) رخس رخشنده / با هزاران یادهای روشن و زنده ... داشت می‌خواهید

جمله‌های همه‌ی ابیات، به‌جز گزینه‌ی مرگب است.

- ۱) سراسر بخشش جانان طریق لطف و احسان بود / اگر تسبیح می‌فرمود اگر زَنار می‌آورد
- ۲) ذره را تا نبود همت عالی حافظ / طالب چشمه‌ی خورشید درخشان نشود
- ۳) فلک را گهر در صدف چون تو نیست / فریدون و جم را خلف چون تو نیست
- ۴) حدّ تو صبر کردن و خون خوردن است و بس / زیرا که حدّ وادی هجران پدید نیست

نقش ضمیر متصل در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) ناگهانش فکند لغزش پای / از لب بام در میان سرای
- ۲) به چند حيله شبی در فراق روز کنم / وگر نینمت آن روز هم به شب ماند
- ۳) گفتم گره نگشوده‌ام زان طره تا من بوده‌ام / گفتا منش فرموده‌ام تا با تو طراری کند
- ۴) در این روش که تویی پیش هر که باز آبی / گرش به تیغ زنی روی باز پس نکند

کدام بیت فاقد «نقش تبعی» است؟

- ۱) نیش خاری اگر از نخل تو خواهم خوردن / کافرم کافر اگر نوش کنم خرما را
- ۲) چشم بد زان ترک یغمایی خدایا دور کن / کز نگاهی کرد تاراج دل و دین مرا
- ۳) نگارم گر به چین با طره‌ی پرچین شود پیدا / ز چین طره‌ی او فتنه‌ها در چین شود پیدا
- ۴) از دیده خون دل همه بر روی ما رود / بر روی ما ز دیده چه گویم چه‌ها رود

کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی ندارد؟

- «وصلت آن‌کس یافت کز خود شد فنا / هر که فانی شد ز خود مردانه‌ای است»
- ۱) هر که در قید خودی ماند زمین‌گیر بود / هر که بیرون رود از خود همه جا می‌باشد
 - ۲) عمر اگر باشد ز قید تن رها خواهم شدن / بی‌گره چون موجه‌ی آب بقا خواهم شدن
 - ۳) سوخت تا پروانه واصل شد توهم از بال و پر / باز کن آغوش رغبت در هوای سوختن
 - ۴) چو از شمعی رسد پروانه را نور / درآید پرزنان پروانه از دور

مفهوم کدام بیت از مفهوم بیت زیر، دور است؟

- «پادشاهی که طرح ظلم افکند / پای دیوار ملک خویش بکند»
- ۱) ستم مکن به ضعیفان که شد تبسم برق / بدّل به ناله‌ی جانسوز در نیستان‌ها
 - ۲) ظالم از سندان بود مظلوم را / تیر آه از سخت سندان بگذرد
 - ۳) بر ضعیفان ظلم کردن، ظلم بر خود کردن است / غله هم بی‌بال و پر شد تا خس و خاشاک سوخت
 - ۴) همی خندم از لطف یزدان پاک / که مظلوم رفتم نه ظالم به خاک

مفهوم کنایی «از ماست که بر ماست» از کدام بیت دریافت می‌شود؟

- ۱) دلت را با غم عشقش به معنی آشنایی ده
 - ۲) بر سر دریا چو از کاهی کمم در آشنا
 - ۳) چون آشنات باشد ابلیس مکرپیشه
 - ۴) نریزد چو دل از بیگانگان در دامنم صائب؟
- که تن را آشنا کردن نمی‌شاید در این دریا
با گهر در قعر دریا آشنایی چون کنم
با زرق و مکر یابی ناچار آشنایی
که از آواز پای آشنا این خانه می‌لرزد

مفهوم «و ما رمیت إذ رمیت و لكن الله رمی» در کدام بیت دیده می‌شود؟

- ۱) عطا از خلق چون جویی گر او را مال‌ده گویی / به سوی عیب چون پویی گر او را غیب‌دان بینی
- ۲) ز بخشیدن چه عجز آید نگارنده دو گیتی را / که نقش از گوهران دانی و بخش اختران بینی
- ۳) اگر صد بار در روزی شهید راه حق گردی / هم از گبران یکی باشی چو خود را در میان بینی
- ۴) ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه‌دیدگی باشد / که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی

کدام گزینه به مفهوم متفاوتی اشاره دارد؟

- ۱) از سرزنش خلق چه نالیم که از ماست / بر ما به سزا آن چه بگفتند و شنیدیم
- ۲) همی گفت و بر خویشان می‌گریست / که بر خویشان کرده را چاره چیست؟
- ۳) هر جفایی کز نکورویان رسد باید کشید / صبر بر آزار یار از مهرکیشان خوش‌نماست
- ۴) نبسته جز بدی من کمر به کینه مرا / ز سنگ گوهر خود نالد آبگینه مرا

عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

«كان للإيرانيين دور عظيم في تأثير اللغة الفارسية في المفردات العربية و قد بينه الكتاب المسلمون تبييناً جميلاً»:

- ۱) برای ایرانی‌ها در تأثیر زبان فارسی در واژگان عربی نقش بزرگی وجود دارد و نویسندگان مسلمانان به خوبی و زیبایی آن را مشخص کرده‌اند.
- ۲) ایران نقش عظیمی در اثرگذاری زبان فارسی در عبارات عربی داشته است و بیان زیبایی نویسندگان مسلمانان برایش داشته‌اند.
- ۳) ایرانی‌ها نقش بزرگی در تأثیر زبان فارسی در واژگان عربی داشتند و نویسندگان مسلمانان به زیبایی آن را بیان کرده‌اند.
- ۴) ایرانی‌ها در تأثیر زبان فارسی در کلمات عربی نقش‌های بزرگ دارند که به زیبایی توسط نویسندگان مسلمانان بیان شده است.

- «كان لي جدُّ يَفُكُّ الأسرى و يشبع الجائع و يفرِّج عن المكروب و لم يردَّ طالب حاجة خائباً قط.»:
- (۱) پدربزرگم گره از کار اسیران می‌گشود و گرسنه را سیر می‌کرد و بلا دیده را تسکین می‌داد و نیازمندی را ناامید برنگردانده بود.
 - (۲) برای من پدربزرگی است که اسیران را آزاد می‌کند و گرسنه را سیر می‌کند و غم بلا دیده را می‌زداید و هیچ وقت نیازمند را مایوس بر نمی‌گرداند.
 - (۳) پدربزرگی داشتم که اسیران را آزاد می‌کرد و گرسنه را سیر می‌کرد و غم بلا دیده را می‌زداید و هیچ وقت نیازمند را مایوس برنگرداند.
 - (۴) پدربزرگی داشتم که اسیر را آزاد می‌کرد و گرسنه را غذا می‌داد و اندوه غمگین را برطرف می‌کرد و نیازمندان را هرگز بی‌پاسخ نمی‌گذاشت.

«يا من يعينني عندما لا مُعينَ لي فاحمِني من الشُّرور و املاً صدري انشراحاً!» عین الترجمة الصحيحة:

- (۱) ای کسی که مرا یاری کردی زمانی که هیچ یآوری نداشتم، پس مرا از بدی‌ها دور و سینه‌ام را مملو از شادمانی کن!
- (۲) ای آن که یاری‌ام می‌کنی در زمانی که هیچ یآوری ندارم، مرا از بدی‌ها حفظ و سینه‌ام را از شادمانی پر کن!
- (۳) ای یاری رسان من در زمان‌هایی که مرا یاری رسانی نیست، مرا از بدی‌ها محفوظ دار و این سینه را از شاید پر کن!
- (۴) ای کسی که در هنگام بی‌یآوری من به من یاری می‌رسانی و مرا از بدی‌ها نگره می‌داری، سینه‌ام را از شادی پر کن!

عین الأصحَّ و الأدقَّ في الجواب للتعريب:

- «فرزندان! وقتی از مدرسه باز می‌گردید، بعد از استراحت، به انجام تکالیف درسی خود پردازید!»:
- (۱) یا ابناء! حين تعودون من المدرسة، بعد استراحة، اشتغلوا بواجبات دراسية!
 - (۲) ابناءني! عند رجوعكم من المدرسة، بعد الاستراحة، اعملوا واجبكم المدرسي!
 - (۳) أيها الأولاد! حينما تعودون من المدرسة، بعد استراحة، قاموا بواجبكم الدراسي!
 - (۴) أولاد! عندما ترجعون من المدرسة، بعد الاستراحة، قوموا بأداء واجباتكم الدراسية!

عین الصحيح:

- (۱) جُرِحَ تسعة طلاب في تصادم حافلة الجامعة جرحاً شديداً: در تصادف اتوبوس دانشگاه نه نفر از دانشجویان جراحت شدید برداشتند.
- (۲) قد يُؤَلَّفُ عِدَّةٌ كُتَّابٍ موضوعاً واحداً تاليفاً دقيقاً: گاهی چند نویسنده یک موضوع را به دقت تألیف می‌کنند.
- (۳) انتصر المقاتلون في الحرب انتصاراً لا يُنسى: رزمندگان در جنگ چنان پیروز شدند که فراموش نکرده‌اند.
- (۴) أنا أَعْرِفُه معرفةً جيّدةً: من شناخت خوبی به او پیدا می‌کنم.

عین الخطأ:

- (۱) لا تُزَوَّلُ ظلماتُ الجهلي إلا بمصابيح العلم: تاریکی‌های جهل فقط با چراغ‌های علم از بین می‌رود!
- (۲) ما امتنع الطفلُ أن يأكل الطعام الذي قد طبخته الأم: کودک امتناع نکرد غذایی را که مادر پخته، بخورد!
- (۳) تَلْقَيْبُ الآخرين بما يَكْرهون عملٌ قبيح: لقب دادن دیگران به آنچه ناپسند می‌دانند کار زشتی است!
- (۴) يَقْطَعُ التَّوَأَصُلُ بين الأصدقاء بالغيبة و الاستهزاء: ارتباط بین دوستان را غیبت و مسخره کردن قطع می‌کند!

إقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

إن ما يميّز اللغة العربية هو غناها عن خزينة لغوية و مرادفات كثيرة و استعارات متعدّدة و تشبيهات بليغة ... و كان أوجها في العصر الجاهليّ الذي يسبق فيها الشعراء و يتبادلون الخطب. و قد كان الشعر من بين العلوم الأدبية أكثر من الفنون الأخرى في الإبداع اللغوي، و هذا الأمر جعل القرآن معجزة النبيّ (ص) في عصره. فنزل القرآن بلغة واجهت البلغاء بضعف. و لفت (جلب كرد) كلام قرآن أنظار الشعراء فتأثروا به تأثراً كثيراً. إن شاعرنا السعدي ممّن تأثروا بها و جاؤوا بأساليب قرآنية في أشعارهم و هذه سنّة ما استفاد منها شعراء اليوم.

٢٧ عيّن الصحيح:

- ١) أشعار الشعراء المعاصرين مملوءة بالآيات القرآنية. (٢) ظهر الإبداع اللغوي في الشعر أكثر من الفنون الأخرى.
- ٣) تأثرت لغة القرآن بلغة الشعراء و أصحاب الذوق كثيراً. (٤) لفتت لغة القرآن أنظار كتّاب القصص و المسرحيات.

٢٨

ما كان تأثير القرآن على الشعراء في الماضي؟ عيّن الخطأ:

- ١) تأثروا به تأثراً كثيراً من جهات مختلفة. (٢) لفت كلام القرآن أنظارهم و واجههم بضعف.
- ٣) استفادوا من أساليبه في أشعارهم. (٤) لم يستطيعوا أن يستفيدوا منه بسبب مفاهيمه العالية.

٢٩

عيّن الخطأ:

- ١) سابق الشعراء في الجاهليّ في الاستفادة من خزائن لغتهم.
- ٢) تميّز اللغة العربية بكثرة لغاتها و تنوع فنون بيانها البلاغية.
- ٣) شعر البلغاء بضعف تجاه لغة القرآن لأنها كانت بليغة جداً.
- ٤) زين الشعراء بعد نزول القرآن كلّ أشعارهم بآيات القرآن.

٣٠

«نستتج من النصّ أنّ لغة القرآن ازدهرت في و تأثر بهاك». أكمل الفراغ:

- ١) العصر الجاهليّ / الشعراء / السعدي
- ٢) العصر الإسلاميّ / الشعراء المعاصرون / نيما
- ٣) عصر النبيّ / الفصحاء / حافظ الشيرازي
- ٤) العصر الحديث / البلغاء / السعدي

٣١

عيّن ما فيه تأكيداً للفاعل:

- ١) لا غاية هناك إلا أن نحصل عليها حصولاً كاملاً بالشوق و الرغبة!
- ٢) يجب أن نعمل واجبنا بالرغبة للوصول إلى الهدف عمل الدؤوبين!
- ٣) أرغب في أقوى الوسائل التي أوصلتني إلى النجاح رغبة كثيرة!
- ٤) الرغبة في العمل تحتاج إلى نفس قوية احتياجاً فعليك بها!

- (١) لم يحترم الأديان الإلهية في كلِّ العالم إلا العلماء من الناس!
- (٢) لا نشجع الناس إلى رؤية المناظر الطبيعية إلا من يحبها!
- (٣) قد أشد أخى الشاعر هذه القصيدة إلا ذلك البيت منها!
- (٤) ما تذكرت شيئاً من الأيام الماضية إلا بيتنا القديم!

- (١) يا فاطمة المُجتهدة، عدم اليأس و الإستمرا ر في الإجتها د أول درس لك!
- (٢) نحن نسعى حتَّى لا تَموتين أنتِ و طبيعتك الطريفة [تازه] يا مازندران الجميلة!
- (٣) أنت تقدر أن تُفرِّح المُشاهدين في اليوم يا لاعب فريقنا الإسلامى!
- (٤) يا طفل صغير احترم الكبار في عائلتك حتَّى الكبار يحبّونك دائماً!

- | | |
|---|---|
| (١) المُهندِس ← يا أَيُّها مُهندِس | (٢) المُهندِستة ← يا المُهندِستة |
| (٣) المُهندِس ← يا مُهندِس شَرَكَة البِنا ء | (٤) المُهندِستة ← يا مُهندِستة شَرَكَة البِنا ء |

- (١) أَيُّها الدُّنيا، أَحَبُّكَ لِلَّهِ لا لِنَفْسِي!
- (٢) يا أَيُّها النَّفسُ المَطمِئِنَّة، إِرْجِعِي إِلى رَبِّكَ!
- (٣) رَسولَ اللَّهِ، إِنَّكَ أَفْضَلُ المَخلُوقاتِ فِي العالَمِ!
- (٤) يا بُنَيَّ، إِصْبِرْ عَلى مِصائِبِ الدُّنيا لِلَّهِ و لا تِياس!

- (١) هو يدرس كلَّ دروسه في المكتبة إلا علم الأحياء، لماذا؟
- (٢) لم يجتهد في الدنيا إلا المجتهد القوي المتوكل على ربه!
- (٣) ما شاهدتَن في طريق الجامعة إلا طالبة تتكلم بها تفها!
- (٤) لم يدعو الغلى إلى النجاح إلا الإنسان الساعي!

- (١) رزق الله عباده من الطيبات رؤوفاً بهم!
- (٢) عليك أن تحسن إلى الناس إحسان من يعلم عاقبته الحسنة!
- (٣) شكراً لوالدي على أتعابهما الكثيرة من أجل راحتي في الحياة!
- (٤) سارجع إلى بيتي من الدائرة في الساعة السادسة رجوعاً سريعاً!

«يَنْزِلُ المطر من السماء». عَيْنُ المناسب للفراغ لبيان نوع الفعل:

- (۱) قطرةً قطرةً و هي جميلة جداً!
- (۲) نزولاً يبشّر شروع فصل الربيع!
- (۳) و هو رحمة من الله للعالمين!
- (۴) في الأيام الماطرة و يسقط على الأرض!

عَيْنُ المفعول المطلق:

- (۱) أطيعك يا إلهي و أشهد بربوبيتك مقرأً بأنك إلهي و ربي!
- (۲) لا تقلق أبداً، إن الذي خلقك من عدم يحفظك من المخاطر!
- (۳) حينما اعتمد على الآخرين لن أبادر مبادرةً تُنجيني من الخطرات!
- (۴) هناك نظرة خاصة للانسان الصابر إلى العالم، تعطيه صبراً كثيراً!

عَيْنُ المنادى يختلف عن الباقي:

- (۱) يا أهل الفضل، جوداً بأموالكم!
- (۲) يا أيها الليل، كم فيك من الأسرار!
- (۳) يا طفلة، لا تلعبى بالنار لأنها خطيرة!
- (۴) ارفعوا أعلام بلادكم، يا جنود!

در چه صورت خداوند از بقیه‌ی گناهانی که شخص توبه‌کار نتوانسته جبران کند، می‌گذرد و او را عفو می‌کند و اوج

فاجعه‌ای که کوتاهی مردم در امر به معروف و نهی از منکر پدید می‌آورد، کدام است؟

- (۱) اگر تلاش خود را کرده باشد - فراگیر شدن گناه در تمام سطوح جامعه
- (۲) اگر تلاش خود را کرده باشد - نیازمند شدن به ایثارگری انسان‌های بزرگ
- (۳) اگر شامل حقّ الناس نباشد - نیازمند شدن به ایثارگری انسان‌های بزرگ
- (۴) اگر شامل حقّ الناس نباشد - فراگیر شدن گناه در تمام سطوح جامعه

چرا خداوند (ان الله يحب التوابين) است؟

(۱) زیرا تکرار توبه اگر واقعی باشد نه تنها به معنای دور شدن از خداوند نیست بلکه موجب محبوب شدن انسان نزد خداوند می‌شود.

(۲) زیرا می‌بیند که چنین فردی با اینکه در دام گناه افتاده اما قلبش نزد خداوند است و به سرعت از عمل خود پشیمان می‌شود.

(۳) چون انسان می‌تواند به کمک ایمان و عمل صالح گناهانش را به حسنات تبدیل کند.

(۴) زیرا هر وقت مؤمن با استغفار و توبه به سوی خدا بازگردد خدا هم با بخشش به سوی او باز می‌گردد.

مطابق فتاوی‌ای فقهای اسلامی، ورزش در چه صورت «مستحب و دارای پاداش اخروی» و با چه شرطی «حرام» اعلام

شده است؟

- (۱) به قصد آمادگی برای انجام وظایف الهی باشد - همراه با قمار باشد.
- (۲) به صورت دسته‌جمعی بوده و پیوند دوستی را محکم کند - همراه با قمار باشد.
- (۳) به قصد آمادگی برای انجام وظایف الهی باشد - به قصد قرب الهی نباشد.
- (۴) به صورت دسته‌جمعی بوده و پیوند دوستی را محکم کند - به قصد قرب الهی نباشد.

با دقت در آیهی شریفه‌ی «قل یا عِبَادِی الذِّینَ اسْرَفُوا عَلَیْ اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ یَغْفِرُ الذَّنُوْبَ جَمِیْعًا اِنَّهٗ هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ» از کدام قسمت آیه به ترتیب «انگیزه دادن قرآن کریم به مردم برای توبه» و «ضرورت ایستادگی در برابر یکی از حیل‌های شیطان برای دور کردن انسان از گناه» مستفاد می‌گردد؟

(۱) «یا عِبَادِی الذِّینَ اسْرَفُوا عَلَیْ اَنْفُسِهِمْ» - «لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ»

(۲) «اِنَّ اللّٰهَ یَغْفِرُ الذَّنُوْبَ جَمِیْعًا» - «لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ»

(۳) «یا عِبَادِی الذِّینَ اسْرَفُوا عَلَیْ اَنْفُسِهِمْ» - «اِنَّهٗ هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ»

(۴) «اِنَّ اللّٰهَ یَغْفِرُ الذَّنُوْبَ جَمِیْعًا» - «اِنَّهٗ هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ»

۴۵ شرکت در مجالس شادی به‌طور کلی چه حکمی دارد و در صورت تقویت صلۀ رحم در آن چه حکمی پیدا می‌کند؟

(۱) مستحب - واجب

(۲) مستحب - واجب کفایی

(۳) جایز - مستحب

(۴) جایز - واجب

۴۶ «توبه» در اصطلاح دینی به چه معناست و مطابق روایت نبوی خداوند چه کسانی را بسیار دوست دارد؟

(۱) بازگشت از گناه به سوی خداوند و قرار گرفتن در دامن عفو و غفران خداست - بسیار توبه‌کننده

(۲) بازگشت از گناه به سوی خداوند و قرار گرفتن در دامن عفو و غفران خداست - جوانان توبه‌کار

(۳) ایستادگی در برابر موانع بیرونی و درونی که همان نفس اماره است - جوانان توبه‌کار

(۴) ایستادگی در برابر موانع بیرونی و درونی که همان نفس اماره است - بسیار توبه‌کننده

۴۷ در بیان قرآن کریم دگرگونی گناهان به نیکی‌ها برخاسته از چه تلاشی توسط انسان است و علت آن در کدام صفات الهی مشهود است؟

(۱) بازگشت و ایمان و کارهای شایسته - محبت خداوند به اهل توبه و پاکیزگان

(۲) باری تعالی توبه واقعی و عدم ناامیدی از رحمت الهی - آمرزندگی و مهربانی باری تعالی

(۳) بازگشت و ایمان و کارهای شایسته - آمرزندگی و مهربانی

(۴) توبه واقعی و عدم ناامیدی از رحمت الهی - محبت خداوند به اهل توبه و پاکیزگان

۴۸ خداوند در عبارت «وَ اِثْمُهُمَا اَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا» کدام خصیصه‌ی خود را آشکار می‌سازد و عکس‌العمل مسلمانان پس از نزول این آیه چه بود؟

(۱) مصلحت‌اندیشی و خیرخواهی - پذیرش کلام الهی و صرف‌نظر کردن از کسب و کار از راه شراب و قمار

(۲) مصلحت‌اندیشی و خیرخواهی - پرسش از پیامبر (ص) درباره‌ی تحریم شراب و قمار و زشت شمردن آنها

(۳) غفاریت و رحمانیت - پذیرش کلام الهی و صرف‌نظر کردن از کسب و کار از راه شراب و قمار

(۴) غفاریت و رحمانیت - پرسش از پیامبر (ص) درباره‌ی تحریم شراب و قمار و زشت شمردن آنها

۴۹ خداوند به حضرت داوود (ع) در مورد توبه‌کنندگان چه فرموده‌اند؟

(۱) ای داوود! معصیت گناه‌کاران به هنگام توبه بخشیده می‌شود.

(۲) ای داوود! توبه گناه‌کاران موجب غفران و بخشودگی گناهان است.

(۳) اشتیاق معصیت‌کاران به هنگام توبه به قدری است که بند بند وجودشان از محبت من لبریز می‌شد.

(۴) اشتیاق من برای ترک معصیت گناه‌کاران به قدری است که اگر آنان می‌دانستند از شوق آمدن به سوی من لبریز می‌شد.

اگر بگویم: «یکی از دلایل تشکیل حکومت اسلامی و پذیرش ولایت الهی» پیام کدام آیهی شریفه‌ی حاکی از آن است؟

- ۱) «والذین جاهدوا فینا لنهیدینهم سبلنا و ان الله لمع المحسنین»
- ۲) «یا ایها الذین امنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم»
- ۳) «قل ان کتتم تحبون الله فاتبعونی یحببکم الله و یغفر لکم ذنوبکم»
- ۴) «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب»

آگاهی اروپاییان به قانون با چه امری آغاز گردید و با کدام حوزه‌ی تمدن جدید مرتبط است و با کدام زمینه‌ی پیدایش تمدن جدید ارتباط دارد؟

- ۱) مشارکت مردم در تشکیل حکومت - علم و دانش - کلیسا و تعالیم تحریف‌شده
- ۲) مشارکت مردم در تشکیل حکومت - علم و دانش - بهره‌گیری از تجربیات سایر تمدن‌ها
- ۳) ترجمه‌ی آثار اسلامی - عدل و قسط - بهره‌گیری از تجربیات سایر تمدن‌ها
- ۴) ترجمه‌ی آثار اسلامی - عدل و قسط - کلیسا و تعالیم تحریف‌شده

در مبارزه با ستمگران و تقویت فرهنگ جهاد و شهادت و صبر و بنا به گفته‌ی قرآن کریم دشمنان چه موقع دست از مقاتله و ستیز با ما برمی‌دارند؟

- ۱) تحملشان در نبرد با ما کاهش می‌یابد.
- ۲) هویت‌ها و ارزش‌های معنوی ما را لکه‌دار کنند.
- ۳) از مرزهای استقلال و آزادی ما عبور کنند.
- ۴) ما را از دینمان برگردانند.

در گفت‌وگوی رستم فرخزاد فرمانده سپاه ساسانیان با زهرا بن عبدالله فرمانده سپاه مسلمانان عدم پذیرش کدام موضوع، آتش جنگ میان مسلمانان و ساسانیان را برافروخت و کدام آیه‌ی شریفه از معیارهای تمدن اسلامی با آن هم‌آوایی دارد؟

- ۱) آزاد ساختن بندگان از بندگی انسان‌ها به سوی بندگی خداوند - (یا ایها الذین امنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول ...)
- ۲) مردم همه از یک پدر و مادر زاده شده‌اند و همه برادر و خواهر یکدیگرند - (یا ایها الذین امنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول ...)
- ۳) آزاد ساختن بندگان از بندگی انسان‌ها به سوی بندگی خداوند - (لقد ارسلنا رسلنا بالبینات ...)
- ۴) مردم همه از یک پدر و مادر زاده شده‌اند و همه برادر و خواهر یکدیگرند - (لقد ارسلنا رسلنا بالبینات ...)

ضعف و استحکام نظام حکومتی یک کشور به ترتیب چه موقعیتی در جهان برای آن پدید خواهد آورد؟

- ۱) انزوا و همراه و همدل نیافتن - تابع کردن دیگران و افکندن یوغ اسارت بر آنها
- ۲) انزوا و همراه و همدل نیافتن - حضور کارآمد در میان افکار عمومی جهان
- ۳) تبلیغ حق با روش‌های نادرست - حضور کارآمد در میان افکار عمومی جهان
- ۴) تبلیغ حق با روش‌های نادرست - تابع کردن دیگران و افکندن یوغ اسارت بر آنها

خانواده‌ی گسترده و خانواده‌ی هسته‌ای هریک به ترتیب چه سرانجامی در تمدن جدید یافتند و این امر در کشور انگلیس به چه وزارت‌خانه‌ای منتهی گردید؟

- ۱) متلاشی - از هم گسیختگی - تنهایی
- ۲) متلاشی - از هم گسیختگی - خانواده
- ۳) پابرجا - نابود - تنهایی
- ۴) پابرجا - نابود - خانواده

این که رسول خدا (ص) همواره دست دخترش را می‌بوسید، برای کدام جامعه درس‌آموز است و در تقابل با کدام رفتار جاهلی قرار دارد؟

- ۱) صرفاً جامعه‌ی اعراب جاهلی آن روز - بنیان خانواده بسیار متزلزل بود.
- ۲) صرفاً جامعه‌ی اعراب جاهلی آن روز - زن از هرگونه احترام و جایگاه محروم شده بود.
- ۳) جامعه‌ی امروز و نیز اعراب جاهلی - زن از هرگونه احترام و جایگاه محروم شده بود.
- ۴) جامعه امروز و نیز اعراب جاهلی - بنیان خانواده بسیار متزلزل بود.

براساس فرمایش رسول گرامی اسلام (ص) چه گروهی در رستاخیز از آتش دوزخ در امان است و ثمره‌ی این نوع تشویق و ترغیب ایشان در جامعه چه بود؟

- ۱) کسانی که در راه علم قدم برمی‌دارند - استقرار فرهنگ برابری و مساوات در جامعه
- ۲) کسانی که در راه علم قدم برمی‌دارند - انکسار سد جاهلیت و خرافه‌گرایی
- ۳) کسانی که در راه عدالت و قسط قدم برمی‌دارند - انکسار سد جاهلیت و خرافه‌گرایی
- ۴) کسانی که در راه عدالت و قسط قدم برمی‌دارند - استقرار فرهنگ برابری و مساوات در جامعه

قرآن کریم تفاوت انسان دین‌دار و بی‌دین را در چه چیزی دانسته است و درباره‌ی آن، چه می‌فرماید؟

- ۱) علم و فرهنگ - «أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ»
- ۲) علم و فرهنگ - «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»
- ۳) عدالت اقتصادی - «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»
- ۴) عدالت اقتصادی - «أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ»

از تدبر در آیه‌ی کریمه‌ی: «و کذلک جعلناکم ائمه وسطاً لتکونوا شهداء علی الناس و یکون الرسول علیکم شهیداً»، کدام پیام دریافت می‌شود؟

- ۱) خداوند مردم را امتی وسط و میانه قرار داده تا بین شهیدان و رسولان گواه باشند.
- ۲) امت مسلمان امت وسط بین شهیدان و مردم است و رسول خدا شاهد بر آن‌هاست.
- ۳) میانه بودن و اسوه بودن بهترین ویژگی جامعه اسلامی است که پیامبر (ص) خود بر این امر گواهی داده‌اند.
- ۴) ویژگی جامعه‌ی اسلامی اسوه بودن آن است و این که بر مردم گواه باشید و پیامبر بر شما گواه باشد.

با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «ادع الی سبیل ربک...» دومین روشی که برای گفت و گو با مردم و رساندن پیام الهی به کار می‌رود روش است که می‌باشد.

- ۱) دانش استوار - استفاده از کارآمدترین روش‌ها برای رساندن پیام
- ۲) اندرز نیکو - استفاده از کارآمدترین روش‌ها برای رساندن پیام
- ۳) دانش استوار - ترسیم چهره منطقی و عقلانی دین اسلام
- ۴) اندرز نیکو - ترسیم چهره منطقی و عقلانی دین اسلام

If I you, I some rest before the game now.

- 1) was - would get 2) were - got 3) was - got 4) were - would get

Jack and Peter their friends to the birthday party if their mother let them.

- 1) would have invited 2) will have invited
3) would invite 4) will invite

I agree that some different factors affect greatly the ways we communicate.

- 1) in them 2) from them 3) in which 4) how of which

۶۳

It is my last book written on biology and probably it in two weeks' time.

- 1) is going to publish 2) should publish
3) will publish 4) is going to be published

۶۴

My friend is looking for somewhere to work as an employee, he to leave his job the other day.

- 1) asked 2) was asking 3) will be asked 4) was asked

۶۵

پاسخ درست را انتخاب کنید:

۶۶

Choose the correct answer:

How can you the number of plants here?

- 1) cut 2) save 3) pay attention 4) increase

If you read a series of texts on a related topic, you will notice a limited vocabulary which is frequently.

- 1) boosted 2) founded 3) considered 4) repeated

۶۷

You must have at least twenty data items before you can on the results of the study.

- 1) complete 2) generalize 3) emphasize 4) compare

۶۸

Sanjay Dutt once said, "As an actor, I've grown It's taken me years to get comfortable doing a romantic scene and dancing on stage in front of a live audience. I've really opened up a lot."

- 1) energetically 2) peacefully 3) considerably 4) collectively

۶۹

Which sentence is grammatically wrong?

- 1) Pronounce the words are difficult for the students.
2) To pronounce the words is difficult for the students.
3) Pronouncing the words is difficult for the students.
4) It is difficult for the students to pronounce the words.

۷۰

با استفاده از ۵ سؤال بعدی متن زیر را کامل کنید:

The planet we live on has warmed by half a degree centigrade over the recent century. Many climate scientists think there's a certain reason for the (1) They think that human activities (2) cutting down the trees, producing (3) , and burning fossil fuels are helping to make the Earth warmer. Just because the weather has been hot for a month or two does not mean that global warming has (4) But scientists speculate that as we use more gasoline and electricity, Our planet is going to get warmer. So, they emphasize that we know enough about the problem to (5) By the way, when climatologists talk about climate change, they are concerned about global warming caused by human activities.

1) reaction 2) temperature 3) environment 4) absorption

۷۱

1) besides 2) instead of 3) regarding 4) including

۷۲

1) garbage 2) oxygen 3) resource 4) proportion

۷۳

1) arrived 2) organized 3) revolved 4) flew

۷۴

1) give off 2) take action 3) flock together 4) use up

۷۵

متن زیر را بخوانید و به ۵ سؤال بعدی پاسخ بدهید.

You've probably read stories or seen movies about treasure maps. Maybe a pirate was looking for buried treasure. Maybe an explorer was seeking a lost fortune. Most treasure maps are made up by storytellers, but one treasure map is very real and very old.

The Copper Scroll is a treasure map like no other. Instead of being written on paper or animal skin, this map is written on copper. The map is from the Middle East and is over 2,000 years old. Because it is made from copper, the map didn't hold up very well over time. Researches had to cut the map into strips and then carefully put them back together.

The map's writing is difficult to read, so people aren't sure what it says. Most think the map lists the places where silver and gold were buried. But so far, none of the treasure listed on the map has been found. However, the map is still important. It has helped researchers learn more about how people spoke and wrote thousands of years ago.

What is the passage mostly about?

- 1) people who study old language 2) treasure maps in fiction
3) life thousands of years ago 4) an old treasure map

۷۶

How is the map different from other treasure map?

- 1) It is written on copper instead of paper
- 2) It describes an unreal treasure.
- 3) It comes from a story.
- 4) It is not important to researchers.

The underlined word "it" in the second paragraph refers to

- 1) The Copper Scroll
- 2) animal skin
- 3) Middle East
- 4) copper

Why are people unsure about what treasure map says?

- 1) The map uses a secret code.
- 2) It is difficult to write on copper.
- 3) The map is difficult to read.
- 4) No one understands the language on the scroll.

What is an effect of the map being written on copper?

- 1) It is damaged.
- 2) It is worth a lot of money.
- 3) It is heavy.
- 4) It is easy to cut into strips.

۸۱ اگر جمعیت شهری $2/250/000$ نفر بوده و با نرخ $0/2$ کاهش یابد، بعد از پایان ۵ سال جمعیت آن شهر چقدر می‌شود؟

- ۱) $1/720/000$ (۱) ۲) $1/324/080$ (۲) ۳) $1/250/000$ (۳) ۴) 737280 (۴)

۸۲ اگر $5^a = 10$ باشد، حاصل 25^{a-1} کدام است؟

- ۱) ۴ (۱) ۲) ۵ (۲) ۳) ۱۵ (۳) ۴) ۲۰ (۴)

۸۳ تابع نمایی $f(x) = \left(\frac{1}{9}\right)^x$ از نقطه‌ای با کدام مختصات می‌گذرد؟

- ۱) $\left(\frac{1}{2}, 3\right)$ (۱) ۲) $\left(-1, \frac{1}{9}\right)$ (۲) ۳) $\left(-\frac{1}{2}, 3\right)$ (۳) ۴) $\left(\frac{3}{2}, 27\right)$ (۴)

۸۴ در یک دنباله هندسی، $t_3 - t_2 = 6$ و $t_4 - t_3 = 3$ می‌باشد. اگر حاصل ضرب ۲۰ جمله اول برابر 2^K باشد، مقدار K کدام است؟

- ۱) -۹۰ (۱) ۲) -۱۰۰ (۲) ۳) -۸۰ (۳) ۴) -۱۱۰ (۴)

۸۵ جملات پنجم، هشتم و شانزدهم یک دنباله حسابی، به ترتیب سه جمله اول از یک دنباله هندسی هستند. اگر قدرنسبت دنباله حسابی برابر ۱۰ باشد، مجموع ده جمله اول دنباله حسابی کدام است؟

- ۱) ۶۴ (۱) ۲) ۲۳۰ (۲) ۳) ۲۵۶ (۳) ۴) ۳۲۰ (۴)

اعداد 5^a , $25\sqrt[3]{25}$, 5^b جملات متوالی یک دنباله هندسی هستند. واسطه حسابی بین a و b کدام است؟

$\frac{4}{3}$ (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{8}{3}$ (۳) $\frac{16}{3}$ (۴)

در دنباله هندسی $\dots, -12, a, -3$ با قدرنسبت منفی، مجموع پنج جمله دوم چند برابر مجموع پنج جمله اول است؟

32 (۱) -32 (۲) -16 (۳) 16 (۴)

در تابع $f(x) = a(b)^x - 1$ اگر $f(2) = 14$ و $f(4) = 74$ باشد، $f(-2)$ کدام است؟

$\frac{1}{5}$ (۱) $-\frac{2}{5}$ (۲) $\frac{3}{5}$ (۳) $\frac{4}{5}$ (۴)

مجموع هشت جمله ابتدایی یک دنباله هندسی ۸۲ برابر مجموع چهار جمله ابتدای آن دنباله است. قدر نسبت کدام است؟

± 6 (۱) ± 2 (۲) ± 3 (۳) $\pm \sqrt[3]{18}$ (۴)

عددی را به اعداد ۲، ۶ و ۱۳ اضافه می‌کنیم تا اعداد حاصل سه جمله متوالی یک دنباله هندسی نزولی باشند، قدرنسبت دنباله حاصل کدام است؟

$\frac{4}{7}$ (۱) $\frac{10}{3}$ (۲) $\frac{2}{5}$ (۳) $\frac{1}{4}$ (۴)

سه جمله متوالی یک دنباله هندسی با جملات مثبت به ترتیب x ، $x - 1$ و $\frac{x}{4}$ است. مجموع ده جمله اول دنباله، چند برابر مجموع ۵ جمله اول آن است؟

1 (۱) $\frac{31}{32}$ (۲) $\frac{33}{32}$ (۳) 2 (۴)

در دنباله $\dots, 8, -16, 32$ جمله دهم کدام است؟

$-\frac{1}{16}$ (۱) $\frac{1}{16}$ (۲) $\frac{1}{8}$ (۳) $-\frac{1}{8}$ (۴)

در یک دنباله هندسی مجموع سه جمله اول برابر ۱۶ و مجموع جملات چهارم و پنجم و ششم برابر ۵۴ است. قدر نسبت این دنباله چه قدر است؟

$\frac{4}{3}\sqrt[3]{3}$ (۱) $\frac{3}{2}\sqrt[3]{2}$ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) $\frac{4}{3}$ (۴)

کارفرمایی به یک کارگر مبتدی، در هفته اول ۷۵۰ واحد پول دستمزد می‌دهد. متعهد می‌شود که از هفته دوم، در صورت رضایت کاری هر هفته ۲۵ واحد پول بر دستمزد وی اضافه کند تا به دستمزد ثابت ۲۰۰۰ واحد پول برسد. با رضایت کاری پس از چند هفته، به دستمزد ثابت می‌رسد؟

48 (۱) 49 (۲) 50 (۳) 51 (۴)

۹۵ در یک دنباله حسابی، مجموع ۹ جمله اول برابر ۹۰ و جمله هفتم آن ۱۳ است. تفاضل جملات متوالی، کدام است؟

- ۱/۵ (۱) ۲ (۲) ۲/۵ (۳) ۳ (۴)

۹۶ در یک دنباله حسابی، جمله هفتم ۲ برابر جمله چهارم است. در این دنباله حاصل $\frac{a_{22}}{a_8}$ کدام است؟

- ۲ (۱) ۳ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) $\frac{5}{2}$ (۴)

۹۷ علی در ابتدای ماه ۱۰۰۰ تومان در جعبه پس انداز خود می گذارد و هر روز ۵۰۰ تومان بیشتر از روز قبل در جعبه قرار می دهد؟ در پایان این ماه، علی چند تومان پس انداز کرده است؟ (ماه را ۳۰ روز فرض کنید.)

- ۲۴۹۵۰۰ (۱) ۲۴۷۵۰۰ (۲) ۲۳۷۵۰۰ (۳) ۲۴۵۵۰۰ (۴)

۹۸ مجموع اعداد سه رقمی که در تقسیم بر ۹ باقی مانده ۳ دارند کدام است؟

- ۵۴۲۵۰ (۱) ۵۴۷۵۰ (۲) ۵۴۵۵۰ (۳) ۵۴۸۵۰ (۴)

۹۹ در یک دنباله عددی مجموع جملات پنجم و نهم از دو برابر جمله دوازدهم ۵ واحد کمتر است. تفاضل جمله سوم از جمله سیزدهم کدام است؟

- ۵ (۱) ۸ (۲) ۹ (۳) ۱۰ (۴)

۱۰۰ در یک دنباله عددی مجموع سه جمله اول، ۶ برابر جمله سوم آن است. جمله چهارم این دنباله کدام است؟

- ۱۲ (۱) ۸ (۲) ۱ (۳) صفر (۴)

۱۰۱ آثار منسوب به کدام شخصیت، همگی درست است؟

- ۱) سید مهدی شجاعی: جای پای خون، کشتی پهلو گرفته، ظهور
۲) موسوی گرمارودی: دلاویزتر از سبز، خواب ارغوانی، صدای سبز
۳) قیصر امین پور: بی بال پریدن، طوفان در پرانتز، گوشواره عرش
۴) سلمان هراتی: دری به خانه ی خورشید، از این ستاره تا آن ستاره، از آسمان سبز

۱۰۲ در همه ی گزینه ها به جز گزینه ی آرایه ی «اسلوب معادله» به کار رفته است.

- ۱) چشم عاشق نتوان دوخت که معشوق نبیند / پای بلبل نتوان بست که بر گل نسراید
۲) نیست پروا تلخکامان را ز تلخی های عشق / آب دریا در مذاق ماهی دریا خوش است
۳) عجب نیست برخاک اگر گل شکفت / که چندین گل اندام در خاک خفت
۴) بی کمالی های انسان از سخن پیدا شود / پسته ی بی مغز چون لب وا کند، رسوا شود

۱۰۳ آرایه های مقابل کدام بیت کاملاً درست است؟

- ۱) جمعیت خاطر ندهد دست کسی را / کاشفتگی از زلف پریشان تو دارد (پارادوکس)
۲) اهل بینش همه در جلوه او حیرانند / این چه معنی است که آن صورت نیکو دارد (ایهام تناسب)
۳) می توان یافت ز خونباری چشم مردم / که لب لعل تو دل های جگر خون دارد (حسن تعلیل)
۴) ز اعجاز دم عیسی عیان است / که این فیض از لب جانانه دارد (اغراق)

- «تا رگ ابر بهار و رشته باران به جاست / چنگ عشرت را به قانون می‌توانی ساز کرد»
- ۱) استعاره، مراعات‌النظیر، حسن تعلیل، اسلوب معادله
 - ۲) مجاز، حسن تعلیل، کنایه، ایهام
 - ۳) استعاره، تشبیه، ایهام تناسب، واج‌آرایی
 - ۴) تشبیه، مراعات‌النظیر، ایهام، اسلوب معادله

- ۱) زلف پرتابت مرا در تاب کرد / چشم پرخواست مرا بی‌خواب کرد
- ۲) تو از هر در که بازآیی بدین خوبی و زیبایی / دری باشد که از رحمت به روی خلق بگشایی
- ۳) مرا می‌بینی و هر دم زیادت می‌کنی دردم / تو را می‌بینم و میلم زیادت می‌شود هر دم
- ۴) بیا ای مونس جان‌های مستان / بین اندیشه و سودای مستان

- ۱) چه ره بود این که زد در پرده مطرب / که می‌رقصند با هم مست و هشیار - ایهام تناسب
- ۲) به باغ تازه کن آیین زرتشتی / کنون که لاله برافروخت آتش نمرود - ایهام تناسب
- ۳) هر شبمی در این ره صد بحر آتشین است / دردا که این معما شرح و بیان ندارد - اغراق
- ۴) آن‌چه زر می‌شود از پرتو آن قلب سیاه / کیمیایی است که در صحبت درویشان است - ایهام

- ۱) ای گل تازه که بویی ز وفا نیست تو را / خبر از سرزنش خار جفا نیست تو را
- ۲) هر که صید او شود با دیگری کارش نباشد / و آن‌که داغ او گرفت از بندگی عارش نباشد
- ۳) منم آن بنده مخلص که از آن روز که زادم / دل و جان را ز تو دیدم دل و جان را به تو دادم
- ۴) آخر از سوز دل شب‌های من یاد آورید / هم‌چو شمعم در میان انجمن یاد آورید

- | | |
|---|------------------------------------|
| ۱) جهان بر من همی‌گرید بدین‌سان | ازیرا امشب این برف است و باران |
| ۲) صفای سینه عارف دلیلی بی‌رنگیست | خلوص آینه از انعکاس آن پیداست |
| ۳) مگر چمن ز گل آتش گرفت کز باران | زند بر آتش آن آب ابر فروردین |
| ۴) هر که آمد گل ز باغ زندگانی چید و رفت | عاقبت بر سستی دور جهان خندید و رفت |

- | | |
|---|---|
| ۱) دلم که چون سر زلف تو می‌رود بر باد | به دام عشق در افتاد هرچه بادآباد |
| ۲) باش چو شطرنج روان خامش و خود جمله زبان | کز رخ آن شاه جهان فرخ و فرخنده شدم |
| ۳) تا مهر ماه چهره تو در دلم نشست | از مهر و ماه، مهر به کلسی بریده‌ام |
| ۴) هوای ساحل از سر چون حباب پوچ بیرون کن | که چندین کشتی نوح است سرگردان در این دریا |

- ۱) نه از بهار نشاطی نه از خزان المی / فلک مرا به چه امید در قفس دارد؟
- ۲) می دید که خسرو چو من، رخسار آن شیرین دهن / می کند هم چون کوه کن با نوک مژگان بیستون
- ۳) انتقام هرزه گویان را به خاموشی گذار / تیغ می گوید جواب مرغ ناهنگام را
- ۴) ما عاشقیم و خوش تر از این کار کار نیست / یعنی به کارهای دگر اعتبار نیست

ترتیب قرار گرفتن آرایه های «حس آمیزی - اغراق - ایهام تناسب - تضاد» در کدام گزینه آمده است؟

- الف) از دلم رفت برون رشک سؤال دگران / هر گه اندیشه ز تلخی جوابش کردم
 - ب) چو خورشید پری رویان هزاران مشتری دارد / بده خود را بخر او را اگر هستی خریدارش
 - ج) در نمی آید به چشم موشکاف از نازکی / ورنه بیش از جوهر تیغ است تاب آن کمر
 - د) می هست و اعتدال هوا هست و سبزه هست / چیزی که نیست صحبت یاران جانی است
- ۱) الف - ج - ب - د ۲) ب - الف - د - ج ۳) د - ب - الف - ج ۴) ج - الف - ب - د

آرایه های «اسلوب معادله، کنایه، ایهام تناسب، حس آمیزی و حسن تعلیل» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- الف- آه از این قوم سیه دل که گران می دانند / به زر قلب، وصال مه کنعانی را
 - ب- از آن دندان ز پیران گردش افلاک می گیرد / که از غفلت نیندازی به پیری لب گزیدن را
 - ج- جان محال است که در جسم بود فارغ بال / خواب، آشفته بود مردم زندانی را
 - د- دل آگاه ز تحریک هوا آسوده است / نیست از باد، خطر تخت سلیمانی را
 - ه- در این ماتم سرا تا یک نفس چون صبح مهمانی / به شکرخنده شیرین دار کام تلخ کامان را
- ۱) ج، الف، د، ه، ب ۲) ج، د، ه، الف، ب ۳) د، الف، ج، ه، ب ۴) د، ب، الف، ج، ه

آرایه های ذکر شده در کدام گزینه به طور کامل صحیح است؟

- ۱) خار ارچه جان بکاهد، گل عذر آن بخواهد سهل است تلخی می در جنب ذوق و مستی
(حس آمیزی - استعاره)
- ۲) جان می دهم نهفته که دل پی نمی برد خون می خورم چنان که لبم تر نمی شود
(اسلوب معادله - کنایه)
- ۳) تانه تاریک بود سایه ی انبوه درخت زیر هر برگ چراغی بنهد از گلنار
(حسن تعلیل - جناس)
- ۴) گر آمدم به کوی تو چندان غریب نیست چون من در آن دیار هزاران غریب هست
(جناس تام - تشبیه)

آرایه‌های «جناس تام، پارادوکس، تشبیه، مجاز و استعاره» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- الف) خود چو آهو گشتم از مردم فراری تا کنم رام
 ب) تاری از زلفت جدا کن، من هم از شب‌های هجر
 ج) گدای عشقم و عرض نیاز بی‌نیازی را
 د) چه آتش پاره‌ای بود الا ای کیمیای دل
 ه) داد سودای دل‌اندوزی سر زلف تو بر باد
- ۱) الف، ج، ب، د، ه ۲) ب، الف، ج، د، ه ۳) ب، ج، الف، ه، د ۴) ج، الف، ب، ه، د

آرایه‌های «استعاره، اسلوب معادله، حسن آمیزی، تضاد» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- الف) روزگار اندر کمین بخت ماست
 ب) دلم از دست غمت دامن صحرا بگرفت
 ج) صد سفره‌ی دشمن بنهد طالب مقصود
 د) گر تو خواهی که یکی را سخن تلخ بگویی
 ه) دزد دایم در پی خوابیده است
 ب) غمت از سر نهم گر دلت از ما بگرفت
 ج) باشد که یکی دوست بیاید به ضیافت
 د) سخت تلخ نباشد چو برآید به دهانت
- ۱) ب، د، ج، الف ۲) ب، الف، د، ج ۳) ج، الف، ب، د ۴) ب، ج، د، الف

اگر بخواهیم بیت‌های زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «ایهام - حسن تعلیل - جناس تام - پارادوکس - ایهام تناسب» مرتب کنیم کدام گزینه درست است؟

- الف) دل که به هدیه دادمش کاین رخ زرد بنگرد / سگه‌ی قلب داشتم زر به عیار در نشد
 ب) زآن است گل و نرگس رخسار تو سیراب / کز دیده روان کرده‌ام از مهر تو صد جوی
 ج) بر دل پاک تو حاشا نبود خاشاکی / خار و خاشاک جفایت گل و ریحان من است
 د) در جام جهان چو تلخ و شیرین به هم است / این از لب یار خواه و آن از لب جام
 ه) هر شبی پیش خیال تو بمیرم چون شمع / تا کند زنده به بوی تو نسیم سحرم
- ۱) ج - الف - ب - ه - د ۲) ه - ب - د - ج - الف ۳) ب - د - الف - ج - ب ۴) د - ج - ب - الف - ه

آرایه‌های «پارادوکس، ایهام، حسن آمیزی، لف و نشر و اسلوب معادله» به ترتیب در کدام ابیات وجود دارد؟

- الف) موی و رویت روز و شب در چشم ماست
 ب) به چشم سرمه کشد یا رب این بلای سیاه
 ج) چون درد کامرانی خود می‌کند دواست
 د) از گران سنگی سبک جولان شود سیل ضعیف
 ه) عمری است تا ز زلف تو بویی شنیده‌ام
- ۱) ج، ب، ه، الف، د ۲) ج، الف، ه، د، ب ۳) د، ب، الف، ه، ج ۴) د، الف، ب، ه، ج
- الف) زان که گه تاریک و گاهی روشن است
 ب) ز بهر مردم مسکین چه در نظر دارد
 ج) اظهار درد پیش طبیبان چه لازم است
 د) روح را خواب گران در سیر مستعجل کند
 ه) زان بوی در مشام دل من هنوز بوست

در کدام گزینه آرایه «اسلوب معادله» وجود ندارد؟

- (۱) آدمی پیر چو شد حرص جوان می‌گردد / خواب در وقت سحرگاه گران می‌گردد
- (۲) رتبه‌ی عشق به تدریج بلندی گیرد / باده چون کهنه شود قوت روان می‌گردد
- (۳) هر که را تیغ زبان نیست به فرمان خرد / عاقبت کشته‌ی شمشیر زبان می‌گردد
- (۴) رای روشن ز بزرگان کهن‌سال طلب / آب‌ها صاف در ایام خزان می‌گردد

وقایع زیر به ترتیب مربوط به دوره‌های عصر شعر نیمایی است.

«تأثیر شعر نیما بر دیگران - جدال بر سر کهنه و نو - رواج زبان رمزگونه - بارورتر شدن و شفاف‌تر شدن زبان شعر»

- (۱) دوره‌ی اول - دوره‌ی اول - دوره‌ی دوم - دوره‌ی دوم
- (۲) دوره‌ی اول - دوره‌ی دوم - دوره‌ی سوم - دوره‌ی چهارم
- (۳) دوره‌ی دوم - دوره‌ی اول - دوره‌ی سوم - دوره‌ی چهارم
- (۴) دوره‌ی دوم - دوره‌ی سوم - دوره‌ی اول - دوره‌ی چهارم

در بیت زیر، همه‌ی اختیارات شاعری به استثنای وجود دارد.

- «غمزه و ابروی چون تیر و کمان آفت ماست لیک ترکش نکنم گر همه قربان گردیم»
- (۱) ابدال
 - (۲) قلب
 - (۳) تغییر کمیت بلند به کوتاه
 - (۴) کاربرد فاعلاتن به جای فعلاتن

در کدام‌یک از انواع عقل در معنای عام اصل انقباض و انبساط فلزات در علوم طبیعی درک می‌شود؟

- (۱) عقل انتقادی
- (۲) عقل ابزاری
- (۳) عقل تفسیری
- (۴) عقل عملی

علوم اجتماعی متفکران مسلمان، چه ویژگی‌هایی دارد؟

- (۱) برای داوری درباره‌ی ارزش‌ها، از ظرفیت عقل نظری و عملی و وحی بهره می‌برند و تبیین و تفسیر و تجویز استدلال‌های ویژه‌ی خود را دارند و در هر سه سطح، پژوهشگر اجتماعی به دنبال کشف واقعیت‌ها و حقایق است.
- (۲) از سطوح مختلف عقل استفاده می‌کنند و تبیین را به تبیین تجربی محدود می‌دانند و از ظرفیت جهان شمول عقل نظری و عقل عملی و وحی کمک می‌گیرند.
- (۳) از ظرفیت جهان شمول عقل نظری و عقل عملی و وحی برای داوری ارزش‌ها کمک می‌گیرند و تفسیر را نوعی تبیین و استدلال عقلی نمی‌دانند.
- (۴) تفسیر و تبیین را در تقابل با هم می‌بینند و در همه‌ی سطوح، پژوهشگر اجتماعی به دنبال کشف واقعیت‌ها و حقایق است.

اندیشمندان اجتماعی معتقدند که ، محصول دوران پسامدرن است و هویت‌ها موضوعی برای نزاع و درگیری می‌شوند.

- (۱) سیاست هویت
- (۲) یکسان‌سازی
- (۳) تعارف هویت‌ها
- (۴) همسان‌سازی

کدام الگوی هویتی به شناخت متقابل افراد و جوامع از یک دیگر توجه دارد؟

- (۱) الگوی تکثرگرا
- (۲) الگوی همانندسازی
- (۳) الگوی تنازع
- (۴) الگوی تعارف

در جهان اسلام نه تنها ویژگی‌های جامعه مطلوب و آرمانی را مشخص می‌کند بلکه راه‌های برون رفت از وضعیت موجود به سوی وضعیت مطلوب را نیز تجویز می‌کند.

- (۱) علم فقه (۲) علوم انسانی (۳) علوم اجتماعی (۴) علم عمران

فارابی علوم اجتماعی را زیر مجموعه علوم انسانی می‌دانست و آن را چه می‌نامید؟

- (۱) علم عمران (۲) علم ابزاری (۳) علم مدنی (۴) علم طبیعی

در جامعه‌شناسی پوزیتیویستی عقل و است، اما علوم اجتماعی جهان اسلام

- (۱) تفسیری - تحلیلی - تفسیر و تحلیل را در تقابل با هم نمی‌بیند.
 (۲) ابزاری - تبیینی - از سطوح مختلف عقل استفاده می‌کند و تبیین را به تبیین تجربی محدود نمی‌داند.
 (۳) ابزاری - تجویزی - تجویز را نوعی تبیین و استدلال عقلانی می‌شمارد.
 (۴) انتقادی - تفسیری - از ظرفیت جهان‌شمول عقل نظری و عقل عملی و وحی برای داوری ارزش‌ها کمک می‌گیرد.

«بوق‌های تبلیغاتی دشمن مانند همیشه فریاد خواهند کرد که ایران می‌خواهد دخالت کند، می‌خواهد مصر را شیعه کند می‌خواهد ولایت فقیه را به مصر صادر کند.»

این گفته از کیست؟

- (۱) امام خمینی (۲) آیت الله خامنه‌ای
 (۳) آیت الله هاشمی رفسنجانی (۴) میرزا حسین نائینی

میرزای نائینی در نظریه خود از حمایت از تشکیل مجلس در نظام تأکید می‌کند از نظر او مشروطه به معنای مشروط کردن است که در چارچوب مقررات عادلانه عمل کند.

- (۱) مردم - مشروطه - حاکمان و حکومتی - مجلس
 (۲) نمایندگان - اسلامی - حاکمان و حکومتی - دولت
 (۳) روحانیون - قانونی - نمایندگانی - قانون اساسی
 (۴) حاکمان - حکومت عادلانه - مردمی - حکومت

فقه اسلامی با به رسمیت شناختن کدام تفاوت‌ها، این تفاوت‌ها را به فرصتی برای شکل‌گیری امت اسلامی تبدیل کرد؟

- (۱) گروهی، خانوادگی، نژادی، دینی (۲) قومی، قبیله‌ای، اجتماعی، فقهی
 (۳) اجتماعی، قبیله‌ای، زبانی، دینی (۴) قومی، نژادی، زبانی، فقهی

در قلمرو تمدن اسلامی چه عناصری راه داشت؟ اما اهمیت در این تمدن است و اساس آن که ارزش دارد.

- (۱) یونانی، رومی، عربی - خصوصیت - دینی - منطقه‌ای و انسانی
 (۲) یونانی، هندی، ایرانی، چینی - ترکیب - اسلامی - جهانی و انسانی
 (۳) هندی، ایرانی، عربی - ویژگی‌های خاص - عبادی - جهانی و طبیعی
 (۴) رومی، مصری، ایرانی، عربی - تحلیل - حیاتی - منطقه‌ای و فوق طبیعی

- میرزای نائینی، در مورد مشروطه چه نظری داشت و کدام ویژگی جامعه‌ی مطلوب فقه شیعه را قابل تحقق می‌دانست؟
- ۱) مجلس شورا، با مشارکت مردم تشکیل می‌شود - مجلس خبرگان موظف به روی کار آوردن حاکمان عالم و عادل می‌باشد.
 - ۲) آنرا نظام مطلوب در زمان غیبت امام معصوم می‌دانست - حاکمان در مشروطه با کمک مجلس شورا، نظام اسلامی را محقق کنند.
 - ۳) مشروط کردن حاکمان و حکومتی است که در چارچوب مقررات عادلانه‌ی مجلس عمل کند - حاکمان و کارگزاران جامعه عالم و عادل باشند.
 - ۴) گرچه نظام مطلوب در زمان غیبت امام معصوم نیست، ولی بهترین نظام ممکن در شرایط موجود آن روزگار است - روابط و ساختارهای آن با مشارکت و همراهی مردم عادلانه باشد.

- برای فهم پدیده‌های معنادار مانند گفتار و متن به کار می‌رود از این نوع عقل برای تولید دانش استفاده می‌شود.
- ۱) عقل تفهیمی - نظام اجتماعی - تبیینی
 - ۲) عقل تفسیری - کنش اجتماعی - تفهیمی، تفسیری
 - ۳) عقل ابزاری - پدیده اجتماعی - توصیفی
 - ۴) عقل تجربی - هنجار اجتماعی - انتقادی

- در جهان اسلام به سبب اینکه روش علمی به روش حسی و تجربی و و به عنوان دو ابزار شناخت علمی به رسمیت شناخته علوم نافع به علوم ابزاری
- ۱) محدود می‌گردند - حس - تجربه - نمی‌شوند - محدود می‌گردند
 - ۲) محدود نمی‌گردند - شناخت - فهم - می‌شوند - محدود نمی‌گردند
 - ۳) محدود می‌گردند - عقل - تجربه - نمی‌شوند - محدود می‌گردند
 - ۴) محدود نمی‌گردند - عقل - وحی - می‌شوند - محدود نمی‌گردند

- از نظر جامعه‌شناسان، علت نابرابری‌های اجتماعی در چیست؟
- ۱) برخی تفاوت‌ها مانند تفاوت در هوش، قد و ثروت در ایجاد نابرابری اجتماعی مؤثرند.
 - ۲) تفاوت‌های اسمی، در طول تاریخ، در فرهنگ‌ها و جوامع مختلف موجب نابرابری اجتماعی شده‌اند.
 - ۳) مزایای طبیعی مانند ثروت، جنسیت و تحصیلات به‌صورت نابرابر میان افراد توزیع می‌شوند.
 - ۴) مزایای اجتماعی یعنی ثروت، قدرت و دانش به‌صورت نابرابر میان افراد توزیع شده‌اند.

- در اواخر قرن بیستم به جای قشربندی و محور اصلی مباحثات فکری و شد در دوره هویت از منظر تعریف می‌شود.
- ۱) برابری اجتماعی - نابرابری اجتماعی - اقتصادی - مدرن - دولت‌ها و توسط آنها
 - ۲) هویت - کشمکش طبقاتی - سیاسی - پسامدرن - گروه‌های اجتماعی مختلف و توسط آنها
 - ۳) مسائل فرهنگی - برابری اجتماعی - فرهنگی - مدرن - گروه‌های سیاسی و توسط آنها
 - ۴) مباحث سیاسی - کشمکش طبقاتی - اجتماعی - پسامدرن - دولت‌ها و توسط آنها

- جامعه‌شناسی انتقادی علم را به محدود نمی‌داند و سعی دارد از محدودیت‌های رها شود.
- ۱) دریافت‌های تفهیمی - رویکردهای جامعه‌شناسی پوزیتیویستی
 - ۲) معنای حسی و تجربی آن - علم تجربی
 - ۳) معنای ساختاری - کنترل اجتماعی
 - ۴) شناخت - معرفتی علمی

جامعه‌شناسان انتقادی بر ضرورت انتقاد علمی از تاکید می‌کنند تا از سلطه پیشگیری شود و زمینه ساختارهای اجتماعی فراهم آید.

- (۱) ساختارهای اجتماعی - دولت‌های استبدادی - عادلانه‌تر
- (۲) ساختارهای سرکوبگر - این ساختارها بر انسان‌ها - انسانی‌تر و اخلاقی‌تر
- (۳) ساختار قشربندی اجتماعی - نهادهای اجتماعی ناعادل - برابر
- (۴) ساختارهای ناعادلانه - این ساختارهای بر نهادهای اجتماعی - رقابت یکسان

برخی جامعه‌شناسان معتقدند که نابرابری اجتماعی برای ضرورت دارد. از نظر آنان نابرابری اجتماعی از تفاوت‌های برمی‌خیزد. این جامعه‌شناسان طرفدار هستند.

- (۱) برقراری عدالت در جامعه - اسمی - یکسان بودن نقش‌ها
- (۲) رقابت در جامعه - اجتماعی - عادلانه بودن رقابت
- (۳) بقای جامعه - طبیعی - قشربندی اجتماعی
- (۴) تغییرات اجتماعی - رتبه‌ای - اقشار پایین جامعه

مفهوم قشربندی اجتماعی از گرفته شده است.

- (۱) جغرافیا
- (۲) زمین‌شناسی
- (۳) تاریخ
- (۴) فلسفه

«ان تستمرّ خطایاک هكذا فستواجه مشاكل جديدة في البيئة التي تعيش فيها فواجهة مؤلمة!» عین الترجمة الصحيحة:

- (۱) اگر تو اشتباهات را همین طور ادامه بدهی، در محیطی که در آن زندگی می‌کنی به طرز دردناکی با مشکلات جدید مواجه خواهی شد!
- (۲) چنانچه خطاهای تو این طور ادامه یابد، به طور دردآوری با مشکلات جدیدی در محیطی که در آن زندگی می‌کنی، روبه‌رو خواهی شد!
- (۳) اگر اشتباهات تو هم‌چنان استمرار یابد، بی‌شک در محیطی که در آن زندگی می‌کنی با مشکلاتی جدید رویارویی دردآوری خواهی داشت!
- (۴) چنانچه همین خطاهایت را ادامه دهی، در آن محیطی که در آن زیست می‌کنی با مشکلات تازه و دردناکی قطعاً روبه‌رو خواهی شد!

عین الصحيح:

- (۱) من أراد النجاح في العالم فعليه أن يسعى سعياً كثيراً!! هرکس موفقیت را در دنیا بخواهد، پس باید تلاش بیش‌تری کند!
- (۲) إلهي؛ لا شيء قادر على إبعادني عنك!؛ خدای من؛ هیچ چیزی نیست که قادر باشد تو را از من دور سازد!
- (۳) لَمَّا لَاحَظْتُ لَوْنَ وَجْهِهِ صَدَقْتُ كَلَامَهُ تَصَدِيقاً!! وقتی رنگ چهره‌اش را ملاحظه کردم، سخن او را واقعاً باور کردم!
- (۴) ما كان أبي حاتم الطائي رد مسكيناً خائباً في حياته!؛ پدرم حاتم طائی در زندگیش فقیری را ناامید بر نمی‌گرداند!

عین الخطأ:

- (۱) قد يكذب المرء خائفاً من الحقيقة: گاهی انسان ترسان از حقیقت دروغ می‌گوید،
- (۲) و يحاول أن يخفي كذبه أياماً طويلة: و می‌کوشد که دروغش را روزهایی طولانی پنهان کند،
- (۳) ولكن الكذب يظهر في فلتات لسانه: اما دروغ در لغزش‌های زبانش آشکار می‌شود،
- (۴) و يفقد الناس ثقتهم بأقواله فقداً!! و قطعاً مردم اعتمادشان را به گفته‌های او از دست می‌دهند!

«من نمی پرستم آنچه را که آن‌ها می پرستند و شما نیز پرستندهی معبودهای آنان نباشید» عین التعریب الصحیح:

- (١) أنا لا أعبد ما تعبدون و أنتم لا تكونوا عابدي معبوداتهم أيضاً.
- (٢) أنا لا أعبد ما يعبدون و أنتم لا تكونوا عابدي معبوداتهم أيضاً.
- (٣) أنا لن أعبد ما يعبدون و أنتم لا تكونون أيضاً عابدي معبوداتهم.
- (٤) أنا لا أعبد ما تعبدون و أنتم لا تكونون عابدي معبوداتهم أيضاً.

«ای دانش آموزان، پاکیزگی محیط زیست را حفظ کنید تا از آن بهره ببرید!» عین التعریب الصحیح:

- (١) أيها الطالبات، حافظن على نظافة الطبيعة حتى ننتفعن بها!
- (٢) أيها الطالبان، حافظي على نظافة البيئة محافظة للانتفاع منها!
- (٣) أيها الطلاب، حافظوا على نظافة البيئة حتى تنتفعوا بها!
- (٤) أيها الطالبتان، حافظا على نظافة المحيط حتى تنفعكما!

عین ما جاء فيه تعریب هذه الأسماء على التوالي: «ماهها - کارت - به یاد آورنده - چادر - پرچم‌ها»

- (١) أقمار - بضاعة - تَذَكَّر - عَبَاءة - إعلام
- (٢) أقمار - بطاقة - مُتَذَكَّر - عَبَاءة - إعلام
- (٣) أقمار - بضاعة - مُتَذَكَّر - عَبَاءة - إعلام
- (٤) أقمار - بطاقة - مُتَذَكَّر - عَبَاءة - إعلام

ميز الخطأ للفراغ لإيجاد اسلوب المفعول المطلق: «المجاهدون الأعداء!»

- (١) يقتلون - قتالاً
- (٢) يُقاتلون - قتالاً
- (٣) يُقاتلون - مُقاتلةً
- (٤) يقتلون - قتالاً

عین الصحیح لتكمیل الفراغات لإيجاد المفعول المطلق:

- (١) طلاب مدرستنا يحترمون المعلمين في كُلِّ حال! (محترمين)
- (٢) يحدث مطر السمك سنوياً في جمهورية الهندوراس! (أحداثاً)
- (٣) يا مؤمن، أذكر ربك و لا تغفل عن يوم البعث! (ذكراً)
- (٤) قراءة هذا الكتاب تؤثر عليك عميقاً! (تأثراً)

عین الصحیح في صياغة المنادى:

- (١) «كاتب» في أسلوب النداء بـ «أي» ← يا أيها الكاتب
- (٢) «معلمة» في أسلوب النداء بـ «أي» ← يا أيها المعلمة
- (٣) «مقلّب» في أسلوب النداء مع مضاف اليه ← يا مقلّب القلوب
- (٤) اسم الفاعل من فعل «يحوّل» مُضافاً ← يا محوّل أحوال الناس

عین العبارة التي جاءت لرفع الشك:

- (١) يدافع المقاتلون مدافعة رائعة من بلادهم.
- (٢) كان دفاع المقاتلين من وطنهم حقاً.
- (٣) دافع المقاتلون في سبيل الله دفاعاً من بلادهم.
- (٤) المقاتلون دافعوا من بلدنا دفاع المجاهدين.

کدام گزینه، درباره‌ی اقدامات اعضای گروهک تروریستی فرقان درست نیست؟

- (۱) شخصیت‌های برجسته انقلابی و مبارزان سرشناس را هدف قرار می‌دادند.
- (۲) تمرکز فعالیت‌های تروریستی آن‌ها بر مسئولان نظام جمهوری اسلامی و مردم عادی بود.
- (۳) سپهبد ولی‌الله قرنی، حاج مهدی عراقی و آیت‌الله قاضی طباطبایی را به شهادت رساندند.
- (۴) نتیجه‌ی کار آن‌ها شهادت برخی شخصیت‌های برجسته‌ی انقلابی و مبارزان سرشناس و چند سوءقصد نافرجام بود.

کدام یک از عملیات رزمندگان اسلام با رمز «یا صاحب‌الزمان ادرکنی» انجام شد؟

- (۱) بیت‌المقدس - بدر
- (۲) مسلم بن عقیل - محرم
- (۳) رمضان - کربلای ۱۰
- (۴) خیبر - کربلای ۱

در نخستین ماه‌های جنگ ایران و عراق، کدام شهر به اشغال نیروهای عراق درآمد؟

- (۱) اهواز
- (۲) آبادان
- (۳) خرمشهر
- (۴) شوشتر

ادامه مبارزه مردم با حکومت پهلوی در روزهای تاسوعا و عاشورای ۱۳۵۷، آمریکا را به چه نتایج رساند؟

- (۱) باید یک حکومت نظامی قدرتمند بر سر کار آوردند.
- (۲) باید مردم ایران را از اتحاد و اطاعت از رهبر دور کنند.
- (۳) باید به فکر مهرة دیگری غیر از محمدرضاشاه باشد.
- (۴) یک دولت موقت به رهبری امام خمینی ایجاد کنند.

بعد از انتشار مقاله توهین‌آمیز علیه امام خمینی، در چه تاریخی در تهران تظاهرات گسترده‌ای صورت گرفت؟ تکرار آن

در سه روز بعد با حضور انبوه و یکپارچه چه کسانی همراه بود؟ حکومت پهلوی برای جلوگیری از اعتراضات در چه تاریخی حکومت نظامی برقرار کرد؟ مردم تهران در کدام میدان تجمع کردند؟

- (۱) محرم ۱۳۴۲ - بازاریان - صفر ۱۳۴۳ - امام خمینی
- (۲) نماز عید فطر (۱۳ شهریور) ۱۳۵۷ - زنان - ۱۷ شهریور ۱۳۵۷ - میدان ژاله
- (۳) آبان ۱۳۵۵ - روحانیون و روشنفکران - دی ۱۳۵۵ - ۲۴ اسفند
- (۴) بهمن ۱۳۵۶ - کارگران و استادان دانشگاه - اسفند ۱۳۵۶ - میدان شهدا

کدام یک از گروه‌های مبارزه مسلحانه در دوران تبعید امام خمینی، حسنعلی منصور را ترور کرد؟ کدام عضو گروه این

کار را انجام داد؟

- (۱) هیئت‌های مؤتلفه اسلامی - محمد بخارایی
- (۲) حزب ملل اسلامی - مظفر ذوالقدر
- (۳) سازمان مجاهدین خلق - خلیل طهماسبی
- (۴) سازمان چریک‌های فدایی خلق - سید محمد واحدی

چه کسی با ملی شدن صنعت نفت به شدت مخالفت می‌کرد؟ در دولت ایران چه مقامی داشت؟ این مخالفت در

راستای چه سیاستی بود؟

- (۱) عباسقلی گلشایان - نماینده ایران در انگلستان - حمایت از صنایع داخلی
- (۲) احمد قوام السلطنه - وزیر دارایی - جانب‌داری از استعمارگران
- (۳) محمود نریمان - وزیر نفت - تأمین حقوق و منافع ملی مردم ایران
- (۴) سپهبد حاج‌علی رزم‌آرا - نخست وزیر - سیاست جانب‌داری از انگلستان

در آغاز جنگ تحمیلی، فرماندهی ستاد جنگ‌های نامنظم در جبهه‌های نبرد علیه صدام چه کسی بود؟

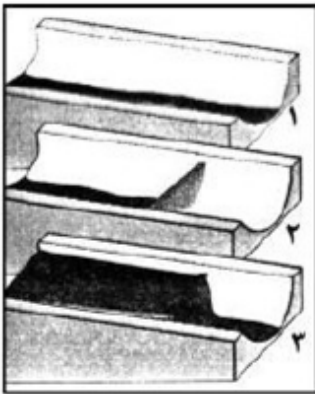
- (۱) شهید رجایی
- (۲) شهید چمران
- (۳) شهید دوران
- (۴) شهید صیاد شیرازی

در دوران جنگ سرد، کشورهای اقماری کدام کشورها بودند؟ کدام کشور بعد از جنگ جهانی دوم بر آنها تسلط یافت؟ کدام حکومت را در آن کشورها بر سر کار آورد؟

- ۱) آلمان، بلژیک، لهستان، رومانی - آمریکا - لیبرالیستی
- ۲) فرانسه، آلمان، چکسلواکی، تایلند - انگلیس - سوسیالیستی
- ۳) لهستان، مجارستان، رومانی، چکسلواکی، آلمان شرقی - شوروی - کمونیستی
- ۴) لهستان، مجارستان، ایتالیا، آلمان شرقی - فرانسه - دموکراسی

قرارداد نفتی توصیف شده در متن زیر، مربوط به کدام دوره‌ی زمانی است؟
 «تولید و فروش نفت ایران به کنسرسیومی از شرکت‌های نفتی انگلیسی، آمریکایی، هلندی و فرانسوی واگذار شد. براساس این قرارداد، مقرر شد که کنسرسیوم به مدت ۲۵ سال نفت ایران را استخراج کند و به فروش برساند و در مقابل، نیمی از سود خالص خود را به کشور ما بپردازد.»

- ۱) پس از کودتای ۲۸ مرداد
- ۲) دوره‌ی نخست‌وزیری رزم‌آرا
- ۳) دوران اشغال ایران در جنگ جهانی دوم
- ۴) دوره‌ی حکومت رضاشاه پهلوی



تصویر زیر، با کدام‌یک از «روش‌های سازه‌ای» در مدیریت پیش از وقوع سیل مطابقت دارد؟

- ۱) ساخت سدهای خشکه چین مطابق با دوره‌ی بازگشت آبراهه‌ها
- ۲) ساخت دیواره‌های مهارکننده برای انحراف آبراهه‌ها
- ۳) احداث کانال‌های انحرافی با هدف هدایت آبراهه‌ها
- ۴) احداث سد تنظیمی برای اصلاح شیب آبراهه‌ها

کدام‌یک از مناطق را نمی‌توان از مناطق اصلی زلزله‌خیز جهان به شمار آورد؟

- ۱) کمربند میانی اقیانوس آرام
- ۲) کمربند اطراف اقیانوس آرام
- ۳) کمربند میانی اقیانوس اطلس
- ۴) کمربند کوهستان آلپ - هیمالیا

کدام گزینه علت اصلی لرزه‌خیزی شمال کشور ایران را به درستی نشان می‌دهد؟

- ۱) همگرایی صفحه‌ی اقیانوس آرام و برخورد با صفحه‌ی اوراسیا - هند
- ۲) همگرایی صفحات عربستان مقابل آلپ - هیمالیا
- ۳) همگرایی صفحه‌ی اقیانوس آرام در آلپ - هیمالیا
- ۴) همگرایی صفحات عربستان و اقیانوس هند - اوراسیا

کدام گسل نسبت به سایر گسل‌ها، تخریب و خسارات بیشتری را به بار می‌آورد؟

- ۱) پنهان
- ۲) واگرا
- ۳) همگرا
- ۴) آشکار

کدام گزینه مهم‌ترین راهکار بهبود حمل و نقل شهری را به درستی نشان داده است؟

- ۱) احداث آزادراه و بزرگراه در شهرها
- ۲) افزایش ساعت طرح ترافیک در شهرهای بزرگ
- ۳) گسترش حمل و نقل عمومی در شهرها
- ۴) افزایش پارکینگ عمومی و جلوگیری از ورود ماشین‌های دودزا

زمین لغزش چیست و حرکات دامنه‌ای و حرکات دامنه‌ای به چند گروه اصلی تقسیم می‌شوند؟

- ۱) جابه‌جایی حجم عظیمی از مواد به پایین در دامنه‌های نسبتاً پرشیب - سه
- ۲) جابه‌جایی حجم عظیمی از مواد به پایین در دامنه‌های نسبتاً پرشیب - چهار
- ۳) جابه‌جایی حجم عظیمی از مواد به پایین در دامنه‌های نسبتاً کم‌شیب - سه
- ۴) جابه‌جایی حجم عظیمی از مواد به پایین در دامنه‌های نسبتاً کم‌شیب - چهار

جابه‌جایی زمین اتفاق می‌افتد.

- ۱) روی گسل‌های فعال (۲) روی گسل‌های غیرفعال (۳) در امتداد گسل‌های فعال (۴) در امتداد گسل‌های غیرفعال

هر چه قیمت مصرف شده از یک شیوه‌ی حمل و نقل بیشتر باشد بیشتر می‌شود.

- ۱) انرژی، هزینه حمل (۲) کالا، زمان (۳) سوخت، هزینه (۴) تمام شده، انرژی

کدام یک از دلایل انحراف پیچ و خم راه‌ها نیست؟

- ۱) رشته‌کوه‌ها (۲) باتلاق‌ها (۳) جنگ (۴) دریاچه‌ها

هزینه احداث چه نوع مسیرهایی کم‌تر است؟

- ۱) پرپیچ و خم (۲) مسیره‌های مستقیم (۳) مسیره‌های دارای انحنا (۴) مسیرهایی که پل دارند

به ترتیب، آخرین دیدگاه‌های فلسفی ابن‌سینا در کدام کتاب مطرح شده و کامل‌ترین مرجع حکمت مشائی کدام اثر فلسفی است؟

- ۱) شفا - اشارات و تنبیهات (۲) اشارات و تنبیهات - نجات
- ۳) اشارات و تنبیهات - شفا (۴) شفا - نجات

کدام گزینه با نظر ملاصدرا پیرامون «وجود» صحیح است؟

- ۱) آن جنبه است که میان همه‌ی مفاهیم مشترک است. (۲) منشأ انتزاع مفهومی هم‌چون ماهیت در ذهن است.
- ۳) دارای وحدت مراتب و تشکیک نوعی است. (۴) در صورتی که نیستی غلبه یابد شیء معدوم می‌شود.

تعریف سهروردی از حکیم متاله چیست؟

- ۱) حکیمی که به کلیه‌ی مباحث اعتقادی و دینی مسلط باشد.
- ۲) ریاست او با جبر و چیرگی همراه است.
- ۳) هم در عرفان و شهود به کمال رسیده و هم در برهان و استدلال
- ۴) هم عطش و شوق معرفت یافته و هم در فلسفه به کمال رسیده است.

تمام موارد زیر به‌جز گزینه‌ی می‌تواند مورد قبول میرداماد واقع شود.

- ۱) هستی و چیستی دو مفهوم مختلف از یک موجود واحد هستند.
- ۲) آنچه متّصف به واقع می‌شود ماهیت است که یک مفهوم غیرانتزاعی و غیرذهنی می‌باشد.
- ۳) ذهن با نظر به وجودهای متفاوت، تصورات مختلف را متناسب با خصوصیات آن‌ها انتزاع می‌کند.
- ۴) اگر به یک درخت نگاه کنیم دو جنبه‌ی چیستی داشتن و موجود بودن را می‌یابیم.

کدام عبارت مطابق با دیدگاه ملاصدرا نیست؟

- (۱) احساس تعارض، میان دستاوردهای عقلی و داده‌های وحی ممکن نیست.
- (۲) تقابل میان قوانین دینی با معرفت یقینی و قطعی ممکن نیست.
- (۳) فلسفه‌ای که قوانینش با قرآن و سنت مخالف باشد پذیرفته نیست.
- (۴) رهایی از توهم و گمان تعارض، میان یافته‌های عقلی و دینی ممکن است.

بیت زیر با دیدگاه کدام متفکر اسلامی قرابت بیش‌تری دارد؟

«ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی / ترسم این نکته به تحقیق ندانی دانست»

- (۱) شیخ اکبر
- (۲) شیخ اشراق
- (۳) شیخ الرئیس
- (۴) شیخ بهایی

از نظر شیخ اشراق، ریاست تاقه شایسته‌ی بوده و گواهی است بر این‌که این ریاست از راه قهر و غلبه نیست.

- (۱) حکیم متاله - خلافت و جانشینی خدا
- (۲) حکیم جامع عرفان و برهان - ریاست تامه‌ی بر گمنامان
- (۳) حکیم غرق در تاله و استاد در بحث - تدابیر نورانی و درخشش جهان
- (۴) فیلسوف کامل در استدلال و اشراق - استیلای نهانی

ویژگی نخستین مرحله‌ی فلسفه‌ی اسلامی کدام است و به وسیله‌ی چه کسی تأسیس شد؟

- (۱) هم‌زمانی با شروع ترجمه‌های کتب فلسفی از یونانی به عربی - فارابی ملقب به معلم اول
- (۲) کاملاً استدلالی بودن ماهیت فلسفه‌ی اسلامی - فارابی ملقب به معلم ثانی
- (۳) شکل نظام فلسفی به خود گرفتن فلسفه‌ی اسلامی - ابن‌سینا ملقب به معلم ثانی
- (۴) شروع مباحث فلسفی با اصل واقعیت مستقل از ذهن - ابن‌سینا ملقب به معلم اول

از نظر ابن‌سینا و سهروردی به ترتیب، تفاوت واقعیات در چیست؟

- (۱) طبع - ذات
- (۲) رتبه - ذات
- (۳) رتبه - شدت و ضعف
- (۴) طبع - شدت و ضعف

هر یک از مفاهیم «تلخی - زردی - کوه دماوند - استواری - مردانگی - انسان» مشکک‌اند یا متواطی؟

- (۱) مشکک - هیچ‌کدام - متواطی - مشکک - مشکک - متواطی
- (۲) مشکک - مشکک - هیچ‌کدام - مشکک - مشکک - متواطی
- (۳) متواطی - مشکک - متواطی - متواطی - متواطی - هیچ‌کدام
- (۴) مشکک - متواطی - مشکک - مشکک - هیچ‌کدام - مشکک

ملاصدرا در دایرة المعارف فلسفی خویش، به نام فصل‌بندی مباحث فلسفی را در بخش کلی مطابق تنظیم کرده است.

- (۱) مبدأ و معاد - چهار - تقسیم‌بندی صدرایی
- (۲) اسفار اربعه - چهار - مراحل سلوک عرفا
- (۳) شواهد الربوبیه - دو - نظم منطقی بحث
- (۴) اسفار اربعه - چهار - مراتب هستی

براساس حکمت مشاء چه چیزی به طور مستقیم، موجب زرد شدن برگ درختان در پاییز می‌شود؟

- (۱) ذات درخت
- (۲) عالم طبیعت
- (۳) غایت کل هستی
- (۴) لطف و عنایت پروردگار

کدام گزینه از توصیفات مدینه‌ی فاضله محسوب نمی‌شود؟

- (۱) هر عضو جامعه، متناسب با ویژگی‌هایش، وظیفه‌ای بر عهده دارد.
- (۲) هر عضوی از جامعه، وظیفه‌ی خویش را به نحو احسن انجام می‌دهد.
- (۳) میان اعضای این مدینه، سلسله مراتب و تقدم تأخر وجود دارد.
- (۴) تنها پیامبر اسلام است که شایستگی رهبری و ریاست مدینه را دارد.

فارابی مدینه‌ی فاضله را به تشبیه می‌کند که میان اعضای آن وجود دارد.

- (۱) بدن انسان - برابری و مساوات
- (۲) سلسله مراتب هستی - سلسله مراتب
- (۳) بدن انسان - سلسله مراتب
- (۴) سلسله مراتب هستی - برابری و مساوات

کدام یک از مفاهیم زیر، یک مفهوم کلی متواطی است؟

- (۱) شیرینی
- (۲) سفیدی
- (۳) انسان
- (۴) وجود

کتاب را می‌توان در واقع، خلاصه‌ای از دانست.

- (۱) المبدأ و المعاد - نیمه‌ی دوم الاسفار الاربعه
- (۲) المبدأ و المعاد - الهیات شفا
- (۳) المظاهر الالهیه - الاسفار الاربعه
- (۴) المشاعر - المبدأ و المعاد

در نظر ابن‌سینا، دانشمندی که طبیعت را مرتبه‌ای از هستی می‌شمارد و به خالق آن توجه دارد،

- (۱) روابط میان پدیده‌های طبیعی را نادیده می‌گیرد.
- (۲) عظمت خالق کل عالم را درک می‌کند.
- (۳) کاری به استدلال‌های تجربی و استقرایی ندارد.
- (۴) به مراتب معنوی و شهود باطنی می‌رسد.

عامل سوق دادن شیء به سوی خیر و کمالش عبارت از است و در فلسفه‌ی مشاء، همه‌ی موجودات معلول هستند.

- (۱) طبیعت شیء - طبیعت خود
- (۲) ذات باری - غایت خلقت
- (۳) ذات حق - جایگاه خود
- (۴) طبیعت شیء - عنایت الهی

«عنایت الهی» در نظر ابن‌سینا عبارت است از

- (۱) توجه تک تک موجودات به غایت و مبدأ هستی
- (۲) عشق میان انسان و طبیعت
- (۳) خلقت نظام هستی براساس علم خدا
- (۴) هماهنگی غایی میان موجودات عالم

عبارت: «از خیرات جز سلامت جسم و فراخی در تمتع لذت‌ها نمی‌شناسند و اگر به آن دست یافتند، گمان می‌برند که به سعادت رسیده‌اند.» با توصیفات از سازگار است.

- (۱) ارسطو - مدینه‌ی جاهله (۲) فارابی - مدینه‌ی جاهله (۳) ارسطو - جوامع اولیه (۴) فارابی - جوامع اولیه

۱ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در این گروه کلمه، معنی واژه‌ی «روی» غلط آمده است.
(روی: چاره، امکان، راه) در گزینه‌ی ۴: مایه ذیل پرمایه آمده است.
پرمایه: گران‌مایه، پرشکوه؛ مایه: قدرت، توانایی

۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
گزینه‌ی ۱: (رستن: رها شدن، نجات یافتن) (موالات: دوستی، یاری کردن، پیروی کردن)
گزینه‌ی ۲: معنی همه‌ی واژه‌ها درست آمده است.
گزینه‌ی ۳: (ورطه: مهلکه، خطر و دشواری)
گزینه‌ی ۴: (مدار: جای دور زدن و گردیدن) (بر اثر: به دنبال)

۳ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه: پایمردی: خواهشگری، میانجیگری، شفاعت

۴ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. واژه‌ی «قدر» باید به شکل «غدر» (حیله، مکر، خیانت) نوشته شود.
واژه‌های مهم املائی دیگر عبارتند از: ذل (ذلت)، ضیاع (زمین کشاورزی)، طبع (سرشت)، نقض (شکستن)

۵ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ابیات الف، ج غلط املائی دارند:
الف) صلاحی از سلاح ← صلاحی از صلاح
ج) خواست (طلب کرد) ← خاست (برخاست = بلند شد)
معنای بیت ج: نفس من مانند کرس از هوس‌رانی ناتوان و عاجز شده است، اما شوق پرواز موجب تعالی و بلند شدن بلبل شده است.

۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
املائی درست کلمات:
گزینه (۱): گیاث ← قیاس / گزینه (۲): سدر ← صدر / گزینه (۳): قدر ← غدر

۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
۱) مانده‌های زمینی: آندره ژید
۲) پرنده‌ای به نام آذرباد: ریچارد باخ
۳) پیامبر و دیوانه: جبران خلیل جبران
۴) ماه نو و مرغان آواره: راییند رانات تاگور

۸ گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. (۰/۲۵)

۹ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
گزینه‌ی ۱: ۱- دل نهادن ۲- نقش بر آب بودن
گزینه‌ی ۲: کمر بستن
گزینه‌ی ۴: عنان از دست بیرون شدن

۱۰ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. حسن تعلیل: سرخی گل لاله به خاطر پختگی آن که دلیلی غیرمنطقی ولی ادبی است. استعاره: خون شقایق (اضافه استعاری) / تناسب: برگ، گل، شقایق، ارغوان / کنایه: پخته شدن (باتجربه شدن) / کنایه (۲): کنایه و استعاره ندارد. / گزینه (۳): کنایه ندارد. / گزینه (۴): تنها حسن تعلیل ندارد.

۱۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱۲ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

گزینه (۱): تواناترین، آن ← صفت پیشین

گزینه (۲): این ← صفت پیشین / پرخروش ← صفت پسین

گزینه (۳): آن ← صفت پیشین

گزینه (۴): رخشنده، روشن، زنده ← صفت پسین / هزاران ← صفت پیشین

۱۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۳ جمله‌های مصراع اول و دوم از نظر معنی کامل هستند و به یکدیگر وابستگی ندارند، اما ابیات دیگر جمله‌ها به یکدیگر وابسته هستند. نکته: حروف ربط وابسته‌ساز مانند «اگر، چون، که، تا، زیرا ...» جمله‌ی مرکب می‌سازند.

۱۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

گزینه‌ی ۱: ناگهانش فکند: ناگهان او را فکند (مفعول)

گزینه‌ی ۲: نبینمت: تو را نبینم (مفعول)

گزینه‌ی ۳: منش فرموده‌ام: من به او فرموده‌ام (متمم)

گزینه‌ی ۴: گرش به تیغ زنی: اگر با تیغ، او را بزنی (مفعول)

۱۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

گزینه‌ی ۱: در این بیت «کافر» در یک نقش تکرار شده است.

گزینه‌ی ۲: «دل و دین» معطوف است.

گزینه‌ی ۳: نقش تبعی در این بیت وجود ندارد. اگر چه واژه‌ی «چین» تکرار شده است؛ اما نقش یکسانی در یک بیت ایجاد نمی‌کند.

گزینه‌ی ۴: «همه» بدل است برای خون دل

۱۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۱۷ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنای عبارت گزینه‌ی «۲»: آه مظلوم به‌طور قطع ظالم را نابود می‌کند حتی اگر به سختی و محکمی سندان آهنگران باشد.

معنای عبارت گزینه‌ی «۴»: از خدا سپاسگزارم که با کارنامه‌ای پر از ظلم و ستم به آن جهان نرفتم.

۱۸ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

معنی بیت (۴): از آواز پای آشنا، خانه دلم می‌لرزد. آن کسی که موجب نگرانی من می‌شود، آشنا است نه بیگانه، این مفهوم معادلی است برای ضرب‌المثل «از ماست که بر ماست».

۱۹ گزینه ۴ پاسخ صحیح می‌باشد. مفهوم مشترک آیه و بیت ۴: روان‌کننده‌ی امور فقط خداست.

مفهوم سایر ابیات: گزینه‌ی ۱: توصیه به عزت نفس و پرهیز از گناه

گزینه‌ی ۲: هر نعمتی را خدا می‌بخشد.

گزینه‌ی ۳: توصیه به پرهیز از غرور و توصیه به ترک خود

۲۰

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی ۳: جفاکشی عاشق / مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: از ماست که بر ماست.

۲۱

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. کان ل: داشت (رد سایر گزینه‌ها) / ایرانیین: ایرانی‌ها (رد گزینه‌ی ۲) / دور عظیم: نقش بزرگی (رد گزینه‌ی ۴) / المفردات: واژگان (رد گزینه‌ی ۲) / بیّن: بیان کرد [در جمله چون فاعلش «الکتاب» جمع است، بصورت جمع ترجمه می‌شود: بیان کرده‌اند.] (رد سایر گزینه‌ها) / الکتاب المسلمون: نویسندگان مسلمان (رد گزینه‌ی ۱) / تبييناً جميلاً: به زیبایی (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

۲۲

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی کلمات مهم: کان لي: داشتیم، «کان» + «ل» + ضمير ← داشتیم، داشتی، داشت ...

[رد گزینه‌های (۱) و (۲)]

جدُّ: پدر بزرگی، نکره است. [رد گزینه‌ی (۱)]

کان ... یفک: آزاد می‌کرد، «کان + مضارع ← ماضی استمراری [رد گزینه‌های (۱) و (۲)]

الأسرى: اسیران، جمع است. [رد گزینه‌ی (۴)]

لم یرد: برنگرداند، «لم» + مضارع ← ماضی ساده‌ی منفی [رد سایر گزینه‌ها]

طالب حاجة: نیازمندی، نکره و مفرد است. [رد گزینه‌های (۲) و (۴)]

۲۳

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی کلمات مهم: یا مَنْ یعیّنني: ای آن‌که یاری‌ام می‌کنی / عندما: زمانی‌که / لا مُعینَ لي: هیچ یابوری ندارم / فاحمینی: مرا حفظ کن / مِنَ الشُّرُورِ: از بدی‌ها / اِملاً صدري: سینه‌ام را پُر کن / اِنشراحاً: از شادمانی

شادمانی

اشتباهات بارز سایر گزینه‌ها:

(۱) «یعیّن» مضارع است نه ماضی.. «لا مُعینَ لي» نباید گذشته ترجمه شود، «اِحْم» نادرست ترجمه شده است.

(۳) فعل را نباید به صورت اسم فاعل ترجمه کنیم، «زمان‌هایی» به صورت جمع نادرست است.. «لا... لي» به معنی «هیچ ... ندارم» است، «این» معادلی ندارد.. ضمیر «ي» در «صدري» ترجمه نشده است.

(۴) «لا»ی نفی جنس درست ترجمه نشده است.. «اِحْم» فعل امر است.. ساختار عبارت مطابق با متن نیست.

۲۴

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. (۱) اشتغلوا (معادل أدقّ برای «بپردازید» نیست) - واجبات دراسية (اولاً: ضمیر اضافی در

تعریب لحاظ نشده، ثانیاً: ترکیب وصفی و معرفه‌اند، ص: واجباتکم الدراسية). (۲) ابنائی (ضمیر اضافی در عبارت

عربی وجود ندارد) - رجوعکم (معادل أدقّ برای «بازمی‌گردید» نیست) - اعملوا (← توضیحات گزینه‌ی ۱، اشتغلوا) -

واجب («تکالیف» جمع است نه مفرد) - المدرسی (معادل أدقّ برای «درسی» نیست). (۳) قاموا («بپردازید» امر است نه

ماضی!) - واجب (← توضیحات گزینه‌ی ۲) - الدراسی (صفت برای جمع غیرانسان معمولاً به صورت مفرد مؤنث

می‌آید، ص: الدراسية).

۲۵

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) جُرح جرحاً شدیداً: به شدت مجروح شدند.

(۳) لا ینسی: فراموش نمی‌شود.

(۴) انا أعرفه معرفةً جيّدةً (مفعول مطلق نوعی): من به خوبی او را می‌شناسم.

۲۶

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. یقطع (فعل مجهول مضارع): قطع می‌شود.

بالغیبة: با غیبت که در این گزینه نادرست ترجمه شده است.

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی متن:

به راستی آنچه که زبان عربی را متمایز می‌کند، همان دارا بودن (برخوردار بودن) آن از یک گنجینه‌ی لغوی و مترادف‌های فراوان و استعاره‌های گوناگون و تشبیهات بلیغ و ... است. و اوج آن در عصر جاهلی بود که در آن [موارد] شاعران رقابت می‌نمودند و خطبه‌ها را مبادله می‌کردند. و در بین علوم ادبی، شعر، بیش‌تر از سایر فنون، ابتکار لغوی داشته است. و این موضوع قرآن را در عصر خویش، معجزه‌ی پیامبر (ص) قرار داد. پس قرآن به زبانی نازل شد که سخنوران را با ضعف روبه‌رو نمود. و کلام قرآن توجه شاعران را جلب کرد، پس، از آن تأثیر بسیار پذیرفتند. شاعر ما سعدی از کسانی است که از آن تأثیر پذیرفتند و در اشعارشان شیوه‌های قرآنی را آوردند و این سستی است که شعرای امروز از آن استفاده نکردند.

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

- ۱) اشعار شاعران معاصر، پر از آیه‌های قرآنی است.
- ۲) ابتکار لغوی در شعر بیش‌تر از فنون دیگر نمایان شد.
- ۳) زبان قرآن از زبان شعرا و اصحاب ذوق، بسیار تأثیر پذیرفت.
- ۴) زبان قرآن توجه نویسندگان قصه‌ها و نمایش‌نامه‌ها را جلب نمود.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. تأثیر قرآن بر شاعران در گذشته چه بوده است؟ گزینه‌ی خطا را مشخص کن:
ترجمه‌ی گزینه‌ها:

- ۱) از جهت‌های مختلفی از آن بسیار تأثیر پذیرفتند.
- ۲) کلام قرآن توجه آنان را جلب کرد و آنان را با ضعف مواجه نمود.
- ۳) از اسلوب‌های آن در شعرهایشان استفاده کردند.
- ۴) به سبب مفاهیم والای آن نتوانستند از آن استفاده کنند.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه‌ی گزینه‌ها:

- ۱) شاعران در عصر جاهلی در استفاده کردن از گنجینه‌های زبانشان رقابت کردند.
- ۲) زبان عربی به کثرت لغت‌ها و تنوع بیان بلاغی آن، متمایز است.
- ۳) سخنوران در برابر قرآن احساس ضعف کردند، زیرا آن واقعاً خوش‌بیان (رسا) بود.
- ۴) شاعران پس از نزول قرآن همه شعرهایشان را با آیات قرآن زینت دادند.

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. از متن نتیجه‌گیری می‌کنیم که زبان قرآن در عصر جاهلی شکوفا شد و شاعران از آن تأثیر پذیرفتند مانند سعدی.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

- ۱) حصولاً: مفعول مطلق نوعی، چون بعدش «کاملاً» [صفت] آمده است.
- ۲) عمل: مفعول مطلق نوعی، چون بعدش «الدووبین» [مضاف‌الیه] آمده است.
- ۳) رغبة: مفعول مطلق نوعی، چون بعدش «کثیرة» [صفت] آمده است.
- ۴) احتیاجاً: مفعول مطلق تأکیدی است زیرا پس از آن صفت یا مضاف‌الیه نیامده است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن «إلا» در اسلوب استثناء به کار نرفته باشد، لذا باید در میان گزینه‌ها دنبال «اسلوب حصر» بگردیم. در گزینه‌ی ۱ جمله قبل از «إلا» از نظر معنی ناقص است و در آن «مستثنی‌منه» نیامده است، لذا اسلوب حصر است. (دقت کنید که «العلماء» بدون در نظر گرفتن «إلا» فاعل فعل «یحترم» است.) تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی ۲: «الناس» مستثنی‌منه است، لذا این عبارت «اسلوب استثناء» است.

گزینه‌ی ۳: «هذه القصيدة» مستثنی‌منه است، لذا «اسلوب استثناء» است.

گزینه‌ی ۴: «شيثاً» مستثنی‌منه است، لذا «اسلوب استثناء» است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

(۱) فاطمة: منادای مفرد و المجتهدة، صفت آنست.

(۲) مازندران: منادای مفرد و الجميلة، صفت آنست.

(۳) لاعب: منادای مضاف است که به فریق، اضافه شده است.

(۴) طفل: منادای مفرد و صغير، صفت آنست.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. صورت صحیح سایر گزینه‌ها:

(۱) يا أَيُّهَا الْمُهَنْدِسُ

(۲) يا مُهَنْدِسَةٌ

(۴) يا مُهَنْدِسَةٌ شَرَكَةُ الْبِنَاءِ

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. أَيُّهَا الدُّنْيَا (ص: أَيُّهَا الدُّنْيَا) چون «دنیا» مؤنث است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. علم الأحياء: زیست‌شناسی، مستثناء است که از مستثنی‌منه خود یعنی «كُلُّ دروسه» جدا شده است پس مستثنای تام داریم.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. با توجه به معنی (خداوند بندگانش را از روزی‌های پاکیزه روزی داد در حالی که نسبت به آن‌ها رؤوف است) مفعول مطلق در جمله نیامده، در حالی که کلمات: احسان، شکر، رجوعاً در گزینه‌های دیگر مفعول مطلق است.

(۲) تو باید به مردم همانند کسی که عاقبت نیکش را می‌داند نیکی کنی!

(۳) از پدر و مادرم تشکر می‌کنم. به خاطر رنج‌های بسیارشان برای راحتی من در زندگی!

(۴) در ساعت شش، به سرعت از اداره به خانه‌ام بروم!

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «نزولاً» مصدر «ینزل» است و مفعول مطلق می‌باشد و چون به وسیله جمله «ییشّر...» توصیف شده‌اند یا نوعی است. اما در گزینه‌های دیگر: قطرة، هو رحمة، یسقط، این‌گونه نیستند.

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. کلمه (مبادرة) مصدر باب مفاعلة بوده و از ریشه‌ی خود فعل می‌باشد که مفعول مطلق می‌باشد و در گزینه‌ی «۱» (مقرأ) مشتق بوده و حال است و در گزینه‌ی «۲» (ابداً) مفعول فیه و در گزینه‌ی «۴» صبراً مفعول به دوم و کثیراً صفت می‌باشد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی «۱» (اهل) منادی مضاف و معرب و منصوب است. در گزینه‌های دیگر: «أئ» «طفلة» «جنود» منادای مفرد از نوع نکره‌ی مقصوده هستند. لذا، مبنی بر ضمّ و محلاً منصوب می‌باشند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. خداوند نسبت به بندگان خود مهربان است و اگر ببیند شخص توبه‌کار تلاش خود را کرده و نتوانسته همه‌ی گناهان را جبران کند، بقیه‌ی موارد را خود جبران نموده و او را عفو می‌کند. اگر مردم (در امر به معروف و نهی از منکر) کوتاهی کنند و اقدامات دلسوزان جامعه به جایی نرسد و به تدریج انحراف از حق بیشتر و بیشتر شود، اصلاح آن مشکل می‌شود و نیاز به تلاش‌های بسیار و فعالیت اساسی و زیربنایی پیدا می‌شود تا آنجا که ممکن است نیاز باشد انسان‌های بزرگی جان و مال خود را تقدیم کنند (ایثارگری) تا جامعه را از تباهی برهانند و مانع خاموشی کامل نور هدایت شوند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سال دوازدهم ص ۹۸ و ۹۷ خداوند کی را که فوراً از گناه خود ناراحت می‌شود و بسیار توبه می‌کند را دوست دارد زیرا می‌بیند که چنین فردی با اینکه در دام گناه افتاده اما قلبش نزد اوست و به سرعت از عمل خود پشیمان می‌شود.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. هر بازی که به قصد آمادگی برای انجام وظایف الهی باشد، مستحب است و دارای پاداش اخروی است و هر بازی که همراه قمار باشد، حرام است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. این که خداوند می‌فرماید: «أَنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذَّنُوبَ جَمِيعاً، خَدَاوَنَد هَمَهی گَنَاهان را می‌بخشد» انگیزه‌ای است برای توبه کردن که با توبه همه‌ی گناهان، حتّی شرک هم آمرزیده می‌شود. یکی از حيله‌های شیطان این است که با این وعده که «گناه کن و بعد توبه کن!» انسان را به سوی گناه می‌کشاند و وقتی که او آلوده شد، از رحمت الهی مایوسش می‌سازد. قرآن کریم در مقابل آن می‌فرماید: «لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ، اَز رَحْمَتِ الهی ناامید نباشید.»

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. شرکت در مجالس شادی مانند جشن عروسی، جشن‌های مذهبی و ملی جایز است و حتی اگر موجب تقویت صلّه رحم یا تبلیغ دین شود، مستحب است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. توبه در لغت به معنای بازگشت است و در اصطلاح دینی، به معنای بازگشت از گناه به سوی خداوند و قرار گرفتن در دامن عفو و غفران اوست. توبه در جوانی آسان‌تر است و خداوند توبه‌ی جوانان را بسیار دوست دارد. پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «کسی نزد من محبوب‌تر از جوان توبه‌کار نیست.» دقت کنید: مطابق با صورت سوال، در قسمت دوم، گزینه‌ای باید انتخاب شود که در آن، براساس با یک روایت از پیامبر (ص)، گروهی از افراد محبوب خداوند معرفی شده‌اند. در کتاب درسی، تنها یک حدیث نزدیک به این موضوع وجود دارد؛ اما این حدیث بیان می‌دارد که جوانان توبه‌کار، نزد پیامبر (ص) محبوب هستند نه خداوند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. توبه نه تنها گناه را پاک می‌کند، بلکه اگر ایمان و عمل صالح نیز به دنبال آن بیاید، گناهان را به حسنات تبدیل می‌کند، خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «کسی که بازگردد (توبه = بازگشت) و ایمان آورد و عمل صالح (کار شایسته) انجام دهد، خداوند گناهان آنان را به حسنات (نیکی‌ها) تبدیل می‌کند زیرا خداوند آمرزنده و مهربان است.»

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. این که خداوند در عبارت «وَإِنَّهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا»، میزان گناه و میزان منفعت شراب و قمار را با یکدیگر مقایسه می‌کند و گناه آنرا بزرگ‌تر می‌شمارد، بیانگر مصلحت‌اندیشی خداوند از روی خیرخواهی برای بندگانش است. مسلمانان این کلام خدا را پذیرفتند و آن‌ها هم که این کسب و کار را داشتند، از منفعتی که برایشان داشت صرف‌نظر کردند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. خدای متعال به حضرت داود (ع) فرمود: «ای داود، اگر روی گردانان از من اشتیاق مرا به ترک معصیت‌هایشان می‌دانستند، بدون شک از شوق آمدن به سوی من می‌مردند و بندبند وجودشان از محبت من از هم می‌گسست.»

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. زیرا اگر بگوییم: «مسلمانان در برنامه‌های فردی و اجتماعی، خودسرانه عمل نمی‌کنند» پیام آیه‌ی شریفه‌ی «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم» را ترسیم کرده‌ایم. در حقیقت مسلمانان در برنامه‌های فردی و اجتماعی از خدا و رسول خدا (ص) و امامان بر حق اطاعت می‌کنند و تابع فرمان‌های خدا و پیامبر (ص) و اولی‌الامر هستند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. آگاهی به قانون و حقوق در تمدن جدید، ابتدا با ترجمه آثار اسلامی اتفاق افتاده، توجه به قانون مربوط به حوزه عدل و قسط است و ترجمه آثار اسلامی مربوط به بهره‌گیری از تجربیات سایر تمدن‌ها از زمینه‌های پیدایش تمدن جدید می‌باشد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بنا به گفته‌ی قرآن کریم «دشمنان هرگز دست از مقاتله و ستیز با شما برنمی‌دارند، مگر این که شما را از دیتان برگردانند.»

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. زهرة بن عبدالله گفت: «مردم همه از یک پدر و مادر زاده شده‌اند و همه برادر و خواهر یکدیگرند.»

رستم گفت: این نیز خیلی خوب است، اگر ما این‌ها را بپذیریم شما باز خواهید گشت؟ پاسخ داد: آری، قسم به خدا به سرزمین‌های شما دیگر قدم نپوشیم گذاشت، مگر برای تجارت. رستم گفت: راست می‌گویی، اما در میان ما مردم ایران، سستی از زمان اردشیر رایج شده که با دین شما سازگار نیست، کشاورز و پیشه‌ور حق ندارد به طبقه‌ی بالاتر روند و از امتیازات آن برخوردار شوند. اگر این طبقات در ردیف اشراف قرار گیرند، پا از گلیم خود درازتر خواهند کرد و با اعیان و اشراف به ستیز خواهند خواست.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. استحکام و اقتدار نظامی حکومتی یک کشور مهم‌ترین عامل برای حضور کارآمد در میان افکار عمومی جهان است. یک کشور ضعیف، به‌طور طبیعی منزوی می‌شود و همراه همدلی در دنیا نمی‌یابد.

۵۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در خلال دو نسل گذشته در تمدن غرب، نه تنها خانواده‌ی گسترده متلاشی شد، بلکه خانواده‌ی هسته‌ای نیز، به تدریج از هم گسیخته گردید. در کشور انگلیس ۹ میلیون نفر تنها زندگی می‌کنند به گونه‌ای که دولت این کشور ناچار شد وزارت‌خانه‌ای به نام وزارت تنهایی ایجاد کند.

۵۶ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. رفتار پیامبر (ص) با دخترشان، حضرت فاطمه (س) برای جامعه‌ی آن روز (اعراب جاهلی) و نیز امروز بسیار آموزنده بوده، در آن شرایطی که زن از هر گونه احترام و جایگاه محروم شده بود، رسول خدا (ص) با گفتار و رفتار خویش انقلابی عظیم در جایگاه خانواده و زن پدید آورد.

۵۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. پیامبر (ص): «کسی که دوست دارد، نگاهش به چهره‌ی کسانی افتد که از آتش دوزخ در امان‌اند، به جویندگان علم بنگرد...» و این موضوع مؤید معیار عدالت‌خواهی و معیارهای تمدن اسلامی است که ایشان سد جاهلیت و خرافه‌گرایی را شکست (انکسار) و یکی از جاهل‌ترین جوامع آن روز را مشتاق علم ساخت.

۵۸ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. یکی از ابعاد عدالت، عدالت اقتصادی است که قرآن کریم تفاوت انسان دین‌دار و بی‌دین را در آن دانسته و فرموده است: «أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ: آیا دیدی کسی را که دین را تکذیب می‌کند و آن کسی است که یتیم را از خود می‌رانند...».

۵۹ گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. قرآن در آیه‌ی «و كذلك جعلناكم امة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس و يكون الرسول عليكم شهيداً» (و این چنین شما را قرار دادیم امتی میانه و اسوه تا بر مردم گواه باشید و رسول خدا بر شما گواه باشد).

۶۰ گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. زیرا با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «ادعُ الی سبیل ربک» دومین روشی که برای گفتگو با مردم و رساندن پیام الهی به کار می‌رود «اندرز نیکو» است که ترسیم چهره منطقی و عقلانی دین اسلام می‌باشد.

۶۱ گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۴ ساختار جمله شرطی نوع دوم به کار رفته است. در شرطی نوع دوم برای تمام فاعل‌ها were به کار می‌بریم.

۶۲ گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۶۳ گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. با توجه به ساختار جمله و وجود عبارت the ways باید از ضمیر موصولی which همراه با حرف اضافه in قبل از آن استفاده کرد. پس پاسخ درست در گزینه‌ی (۳) آمده است.

۶۴ گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. «این آخرین کتاب من است درباره‌ی زیست‌شناسی و احتمالاً تا دو هفته‌ی آینده به چاپ خواهد رسید.» قصد انجام کاری در زمان آینده به صورت مجهول دیده می‌شود.

۶۵ گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. «دوستم به دنبال جایی است که به عنوان کارمند کار کند، چند روز پیش از او خواسته شد که کارش را رها کند.» ترکیب the other day به معنی چند روز پیش می‌باشد و چون جمله مجهول است پس از گزینه‌ی ۴ استفاده می‌شود.

۶۶ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. شما چطور می‌توانید تعدادی از گیاهان این جا را نجات دهید. (save)
(۱) بریدن (۲) نجات دادن (۳) توجه کردن (۴) افزایش دادن

۶۷

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. اگر مجموعه‌ای از متون را در یک موضوع مرتبط بخوانید، متوجه تعداد محدودی از واژگان خواهید شد که بارها تکرار می‌شود.

- (۱) تقویت کردن؛ بالا بردن؛ افزایش دادن
(۲) پایه‌ریزی کردن، بنا نهادن
(۳) در نظر گرفتن؛ لحاظ کردن
(۴) تکرار کردن؛ تکرار شدن

۶۸

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

معنی جمله: «باید حداقل بیست واحد اطلاعات داشته باشی تا بتوانی نتایج این مطالعه را تعمیم بدهی.»
معنی گزینه‌ها در حالت مصدری:
(۱) کامل کردن (۲) تعمیم دادن (۳) تأکید کردن (۴) مقایسه کردن

۶۹

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

معنی جمله: «سانجی دات زمانی گفت: به عنوان یک بازیگر من رشد قابل ملاحظه‌ای داشته‌ام. سال‌ها طول کشید تا با اجرای صحنه‌ای عاشقانه یا رقص روی صحنه با حضور تماشاچیان احساس راحتی داشته باشم. تا حد زیادی به خجالتی بودن خودم غلبه کرده‌ام.»

- (۱) به نحوی پرانرژی
(۲) به شکلی صلح‌آمیز
(۳) بسیار، به شکل قابل توجهی
(۴) یک‌جا، جمعاً

۷۰

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در ابتدا جمله فعل به صورت مصدر با **to** یا **ing** به کار می‌رود و در نقش فاعل مفرد می‌باشد. بنابراین جمله گزینه‌ی ۱ در دو قسمت اشتباه می‌باشد. فعل بدون **to** در اول جمله و همچنین فعل **are** اشتباه می‌باشد.
... + فعل مفرد + ... + فعل **to**
... + فعل **ing**

علاوه بر این ساختار **It** به همراه **to be** به قرار است.

... + فعل + **to** + (اسم شخص یا ضمیر مفعولی + **for**) + صفت + **It + be**

۷۱

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

- (۱) عکس‌العمل
(۲) دما، درجه حرارت
(۳) محیط (زیست)
(۴) جذب

ترجمه متن: سیاره‌ای که ما روی آن زندگی می‌کنیم، نیم درجه‌ی سانتی‌گراد طی قرن اخیر گرم شده است. بسیاری از دانشمندان اقلیم‌شناس فکر می‌کنند که دلیل خاصی برای [تغییر] این دما وجود دارد. آن‌ها فکر می‌کنند که فعالیت‌های انسانی از قبیل قطع درختان، تولید زیاله و سوزاندن سوخت‌های فسیلی به گرم‌تر شدن زمین دارند کمک می‌کنند. فقط به این دلیل که آب و هوا برای مدت یک یا دو ماه گرم بوده است، بدان معنا نیست که گرمایش زمین از راه رسیده است. اما دانشمندان حدس می‌زنند که هرچه بیشتر بنزین و برق استفاده می‌کنیم، کره‌ی زمین گرم‌تر می‌شود. بنابراین آن‌ها تأکید دارند که ما به اندازه‌ی کافی در مورد این مشکل می‌دانیم تا وارد اقدام بشویم. راستی، وقتی اقلیم‌شناسان درباره‌ی تغییر اقلیم صحبت می‌کنند، آن (صحبت‌ها) به گرمایش زمین ناشی از فعالیت‌های انسانی مربوط می‌شود.

۷۲

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

- (۱) علاوه بر آن، علاوه بر (۲) در عوض، به جای
(۳) درباره‌ی (۴) از قبیل، از جمله

۷۳

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

- (۱) زباله
(۲) اکسیژن
(۳) منبع
(۴) نسبت

۷۴

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

- (۱) از راه رسیدن
(۲) سازماندهی کردن
(۳) چرخیدن
(۴) پرواز کردن

۷۵

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

- (۱) ساطع شدن
(۲) اقدام کردن
(۳) جمع آمدن
(۴) مصرف کردن

۷۶

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

احتمالاً درباره‌ی نقشه‌های گنج داستان‌هایی خوانده یا فیلم‌هایی دیده‌اید. شاید یک دزد دریایی به دنبال [یک] گنج دفن شده بود [ه است]. شاید یک کاوشگر در جست‌وجوی ثروتی گمشده بود [ه است]. بیش‌تر نقشه‌های گنج توسط قصه‌گوها ساخته شدند، اما یک نقشه گنج خیلی قدیمی و واقعی هست.

طومار مسی نقشه‌ی گنجی است که شبیه سایر [نقشه‌های گنج] نیست. این نقشه به جای این‌که روی کاغذ یا پوست حیوانات نوشته شود، روی مس نوشته شده است. این نقشه از خاورمیانه [به دست آمده] است و قدمتی بالغ بر ۲۰۰۰ سال دارد. از آن‌جا که این نقشه از مس ساخته شده است، آن با گذشت زمان خیلی خوب دوام نیاورد. محققان مجبور بودند نقشه را به صورت قطعه‌هایی برش دهند و سپس آن‌ها را با دقت دوباره کنار هم قرار دهند.

خواندن متن این نقشه دشوار است، بنابراین افراد مطمئن نیستند که آن [دقیقاً] چه می‌گوید. بیش‌تر [افراد] فکر می‌کنند این نقشه مکان‌هایی که نقره و طلا در آن‌ها دفن شده است را ذکر می‌کند. اما تاکنون، هیچ‌یک از گنج‌های فهرست شده در نقشه پیدا نشده است. با این حال، این نقشه هنوز هم حائز اهمیت است. آن به محققان کمک کرده است تا در مورد چگونگی صحبت کردن و نگارش مردم هزاران سال پیش بیش‌تر آگاهی پیدا کنند.

این متن عمدتاً در چه مورد است؟

- (۱) افرادی که [در مورد] زبان‌های قدیمی مطالعه می‌کنند (۲) نقشه‌های گنج در داستان (ادبیات داستانی)
(۳) زندگی هزاران سال قبل
(۴) یک نقشه‌ی گنج قدیمی

۷۷

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. این نقشه (نقشه‌ی مورد اشاره در متن) چگونه با سایر نقشه‌های گنج متفاوت است؟

- (۱) آن به جای کاغذ روی مس نوشته شده است.
(۲) آن یک گنج غیرواقعی را توصیف می‌کند.
(۳) آن از یک داستان می‌آید.
(۴) آن برای محققان مهم نیست.

۷۸

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کلمه‌ی "it" که در پاراگراف دوم زیر آن خط کشیده شده به "The Copper Scroll" اشاره دارد.

- (۱) طومار مسی
(۲) پوست حیوان
(۳) خاورمیانه
(۴) مس

۷۹

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. چرا مردم در مورد آن‌چه این نقشه می‌گوید نامطمئن هستند؟

- (۱) این نقشه از یک کد سری استفاده می‌کند.
(۲) نوشتن روی مس دشوار است.
(۳) خواندن این نقشه سخت است.
(۴) هیچ کس زبان روی طومار را متوجه نمی‌شود.

۸۰

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. یک پیامد نوشته شدن این نقشه بر روی مس چیست؟

- (۱) آن آسیب دیده است.
(۲) آن ارزش زیادی دارد.
(۳) آن سنگین است.
(۴) بریدن آن به قطعه‌ها [ی کوچک] آسان است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ۸۱

$$2/250/000 (1 - 0/2)^5 = 73728.$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ۸۲

$$25^{a-1} = 25^a \div 25 = (5^2)^a \div 25 = (5^a)^2 \div 25$$

$$\xrightarrow{5^a = 10} (10)^2 \div 25 = 100 \div 25 = 4$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها: ۸۳

$$1) x = \frac{1}{2} \Rightarrow f\left(\frac{1}{2}\right) = \left(\frac{1}{9}\right)^{\frac{1}{2}} = \sqrt{\frac{1}{9}} = \frac{1}{3} \quad \times$$

$$2) x = -1 \Rightarrow f(-1) = \left(\frac{1}{9}\right)^{-1} = 9 \quad \times$$

$$3) x = -\frac{1}{2} \Rightarrow f\left(-\frac{1}{2}\right) = \left(\frac{1}{9}\right)^{-\frac{1}{2}} = 9^{\frac{1}{2}} = \sqrt{9} = 3 \quad \checkmark$$

$$4) x = \frac{3}{2} \Rightarrow f\left(\frac{3}{2}\right) = \left(\frac{1}{9}\right)^{\frac{3}{2}} = \frac{1}{9^{\frac{3}{2}}} = \frac{1}{(9^{\frac{3}{2}})} = \frac{1}{27} = \frac{1}{27} \quad \times$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ۸۴

$$\begin{cases} t_5 - t_3 = 6 \Rightarrow t_1 q^4 - t_1 q^2 = 6 \\ t_6 - t_4 = 3 \Rightarrow t_1 q^5 - t_1 q^3 = 3 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} t_1 q^2 (q^2 - 1) = 6 \\ t_1 q^3 (q^2 - 1) = 3 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{\text{تقسیم}} q = \frac{3}{6} = \frac{1}{2} \Rightarrow t_1 = -32$$

$$t_1 t_2 \dots t_{20} = t_1 \cdot t_1 q \cdot t_1 q^2 \dots t_1 q^{19} = t_1^{20} q^{1+2+\dots+19}$$

$$= t_1^{20} q^{\frac{19 \times 20}{2}} = t_1^{20} q^{190} = (t_1 q^{19})^{10} = (2^{10} \times 2^{-19})^{10}$$

$$= (2^{-9})^{10} = 2^{-90} = 2^K \Rightarrow K = -90.$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. جملات پنجم، هشتم و شانزدهم دنباله‌ی حسابی به صورت $a_5 = a_1 + 4d$

و $a_8 = a_1 + 7d$ و $a_{16} = a_1 + 15d$ می‌باشند، که به ترتیب سه جمله‌ی اول دنباله‌ی هندسی‌اند، بنابراین داریم:

$$a_8^2 = (a_5)(a_{16}) \Rightarrow (a_1 + 7d)^2 = (a_1 + 4d)(a_1 + 15d) \Rightarrow a_1^2 + 14a_1d + 49d^2$$

$$= a_1^2 + 19a_1d + 60d^2 \Rightarrow 5a_1d = -11d^2 \xrightarrow{d \neq 0} 5a_1 = -11d \xrightarrow{d=10}$$

$$5a_1 = -110 \Rightarrow a_1 = -22$$

مجموع ده جمله‌ی اول دنباله‌ی حسابی را حساب می‌کنیم:

$$S_{10} = \frac{10}{2}(2 \times (-22) + 9 \times 10) = 5(-44 + 90) = 5 \times 46 = 230$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

$$5^a, 5^2 \times 5^{\frac{2}{3}}, 5^b \xrightarrow{\text{دنباله هندسی}} 5^a \times 5^b = \left(5^{\frac{16}{3}}\right)^2 \Rightarrow a + b = \frac{16}{3}$$

$$a, k, b \Rightarrow a + b = 2k \Rightarrow \frac{16}{3} = 2k \Rightarrow k = \frac{8}{3}$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

$$a_3 = a_1 q^2 \Rightarrow -12 = -3 \times q^2 \Rightarrow q^2 = 4 \Rightarrow q = \pm 2 \xrightarrow{q < 0} q = -2$$

مجموع پنج جمله‌ی دوم خود، دنباله‌ی هندسی است با جمله‌ی اول a_6 و همان قدرنسبت، پس داریم:

$$\frac{S_{6-10}}{S_5} = \frac{a_6(1 - q^5)}{1 - q} = \frac{a_6}{a_1} = \frac{a_1 q^5}{a_1} = q^5 = (-2)^5 = -32$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

$$f(2) = 14 \Rightarrow ab^2 - 1 = 14 \Rightarrow ab^2 = 15$$

$$f(4) = 74 \Rightarrow ab^4 - 1 = 74 \Rightarrow ab^4 = 75 \Rightarrow (ab^2)b^2 = 75 \Rightarrow 15b^2 = 75$$

$$\Rightarrow b^2 = 5 \Rightarrow b = \sqrt{5}$$

$$f(x) = 3(\sqrt{5})^x - 1 \Rightarrow f(-2) = \frac{3}{5} - 1 = -\frac{2}{5}$$

$$S_8 = 82S_4 \Rightarrow \frac{8(1-q^8)}{1-q} = 82 \times \frac{4(1-q^4)}{1-q} \Rightarrow$$

$$1-q^8 = 82(1-q^4) \Rightarrow (1-q^4)(1+q^4) = 82(1-q^4)$$

$$\Rightarrow 1+q^4 = 82 \Rightarrow q^4 = 81 \Rightarrow q = \pm 3$$

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. نکته: اگر a, b و c سه جمله‌ی متوالی یک دنباله‌ی هندسی باشند، آنگاه $b^2 = ac$. فرض کنیم عدد x را به سه عدد ۲، ۶ و ۱۳ اضافه کرده باشیم. بنابراین $2+x, 6+x, 13+x$ سه جمله‌ی متوالی یک دنباله‌ی هندسی خواهند بود و در نتیجه:

$$(6+x)^2 = (2+x)(13+x) \Rightarrow 36 + 12x + x^2 = 26 + 2x + 13x + x^2 \Rightarrow$$

$$3x = 10 \Rightarrow x = \frac{10}{3}$$

به ازای $x = \frac{10}{3}$ جملات دنباله به صورت $\frac{16}{3}, \frac{28}{3}$ و $\frac{49}{3}$ درمی‌آید که قدرنسبت دنباله $q = \frac{4}{3}$ است. (توجه

داریم که در صورت سؤال ذکر شده دنباله نزولی است.)

$$q^2 = \frac{a_3}{a_1} = \frac{\frac{x}{4}}{x} = \frac{1}{4} \Rightarrow q = \pm \frac{1}{2}$$

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. ۹۱

$$\frac{S_{10}}{S_5} = \frac{q^{10} - 1}{q^5 - 1} = q^5 + 1 = \frac{33}{22}$$

چون جملات دنباله مثبت هستند پس $q = \frac{1}{2}$ است، در نتیجه:

$$a_1 = 32 \text{ و } r = -\frac{16}{32} = -\frac{1}{2}$$

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. دنباله‌ی داده شده یک دنباله‌ی هندسی است که:

جمله‌ی عمومی در دنباله‌ی هندسی به صورت $a_n = a_1 r^{n-1}$ است. پس:

$$a_{10} = a_1 r^{10-1} \Rightarrow a_{10} = a_1 r^9 \Rightarrow a_{10} = 32 \left(-\frac{1}{2}\right)^9 \Rightarrow a_{10} = 32 \times \left(-\frac{1}{2^9}\right)$$

$$= 2^5 \times \frac{-1}{2^9} = -\frac{2^5}{2^9} = -\frac{1}{2^4} = -\frac{1}{16}$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ۹۳

$$a + aq + aq^2 = 16$$

$$aq^3 + aq^4 + aq^5 = 54 \rightarrow q^3(a + aq + aq^2) = 54 \rightarrow 16q^3 = 54$$

$$\rightarrow q^3 = \frac{27}{8} \rightarrow q = \frac{3}{2}$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. دستمزد کارگر در هر هفته، مقدار ثابتی اضافه می‌شود، پس دستمزد وی در هفته‌های متوالی، تشکیل یک دنباله‌ی حسابی با جمله‌ی اول $t_1 = 750$ و قدرنسبت $d = 25$ می‌دهد:

$$t_n = 750 + (n - 1)(25) \Rightarrow 2000 = 750 + (n - 1) \times 25 \Rightarrow n - 1 = \frac{2000 - 750}{25} = 50 \Rightarrow n = 51$$

پس کارگر در پایان هفته‌ی ۵۱م به دستمزد ۲۰۰۰ واحد می‌رسد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ۹۵

$$S_9 = 90 \Rightarrow \frac{9}{2} \times [2 \times a_1 + 8d] = 90 \Rightarrow 9a_1 + 36d = 90 \xrightarrow{\div 9} a_1 + 4d = 10$$

$$a_7 = 13 \Rightarrow a_1 + 6d = 13$$

$$\begin{cases} -a_1 - 4d = -10 \\ a_1 + 6d = 13 \end{cases} \Rightarrow 2d = 3 \Rightarrow d = \frac{3}{2} = 1.5$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ۹۶

$$a_7 = 2a_4$$

$$a + 6d = 2a + 6d \Rightarrow a = 0$$

$$\frac{a_{22}}{a_8} = \frac{a + 21d}{a + 7d} = 3$$

$$1000, 1500, 2000, 2500, \dots$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ۹۷

اعداد مورد نظر یک دنباله حسابی با جمله اول ۱۰۰۰ و قدرنسبت ۵۰۰ تشکیل می‌دهد، بنابراین:

$$S_{30} = \frac{30}{2} [2000 + 29 \times 500] = 15 \times 16500 = 247500$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. دنباله‌ی مذکور عبارت است از: ۹۹۳ و ... و ۱۱۱ و ۱۰۲ که یک دنباله‌ی عددی است و تعداد جملات برابر است با:

$$n = \frac{a_n - a_1}{d} + 1 = 100$$

$$S_{1..} = \frac{100}{2} (102 + 993) = 50 \times 1095 = 54750$$

بنابراین:

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ۹۹

$$a + 2d + a + 8d = 2(a + 11d) - 5 \Rightarrow 10d - 5 = 0 \Rightarrow d = \frac{1}{2}$$

$$a + 12d - (a + 2d) = 10d \Rightarrow \text{تفاضل} = 10 \times \frac{1}{2} = 5$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ۱۰۰

$$a_1 + a_2 + a_3 = 6a_3 \Rightarrow a_1 + (a_1 + d) + (a_1 + 2d) = 6(a_1 + 2d)$$
$$\Rightarrow 3a_1 + 3d = 6a_1 + 12d \Rightarrow 3a_1 + 9d = 0 \Rightarrow 3(a_1 + 3d) = 0 \Rightarrow 3a_4 = 0 \Rightarrow a_4 = 0$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ۱۰۱

(۱) ظهور از علی مؤذنی است.

(۲) گوشواره عرش از موسوی گرمارودی است.

(۳) دلاویزتر از سبز از علی مؤذنی است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. عجب نیست برخاک اگر گل شکفت / که چندین گل اندام در خاک خفت (۵/۰) ۱۰۲
(ص ۱۱۵ تا ۱۱۷)

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ۱۰۳

علت گریستن مردم آن است که در حسرت لب لعل توآند و این یک علت شاعرانه نه واقعی.

جمعیت و پریشان در این بیت تضاد است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. (رگ ابر: اضافه استعاری) (رشته باران: اضافه تشبیهی) (مصراع اول واج «ر» تکرار شده است) (قانون: ابهام تناسب، ۱- قاعده و قانون، قانونمند، ۲- نام ابزار موسیقی. تناسب میان کلمات چنگ و قانون) ۱۰۴

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

زل ف پر تا / بت م را در / تا ب کرد

- U - / - - U - / - - U -

چش م پر خا / بت م را بی / خا ب کرد

- U - / - - U - / - - U -

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن: رمل مسدس محذوف

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲:

ت از هر در / ک با زای بی / ب دین خوبی / ی زی با بی

- - - U / - - - U / - - - U / - - - U

د ری باشد / ک از رح مت / ب روی خل / ق بگ شایی

- - - U / - U - U / - - - U / - - - U

هزج مثنی سالم

گزینه ۳:

م را می بی / ن ی هر دم / ز یا دت می / ک نی در دم

- - - U / - - - U / - - - UU / - - - U

ت را می بی / ن م می لم / ز یا دت می / ش ود هر دم

- - - U / - - - U / - - - UU / - - - U

هزج مثنی سالم

گزینه ۴:

ب یا ای مو / ن س جان ها / ی مس تان

- - - U / - - - UU / - - - U

ب بین ان دی / ش و س دا / ی مس تان

- - - U / - - - UUU / - - - U

هزج مسدس محذوف

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. شبنم در این راه صد بحر آتشین است. تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: ایهام: پرده ۱- آهنگ و موسیقی ۲- پرده و درون

گزینه ۲: ایهام: لاله: ۱- چراغ ۲- گل لاله

گزینه ۴: قلب: ۱- دل ۲- زر ناخالص. با زر و کیمیا تناسب دارد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

ای گل تا / زک بویی / ز و فانی / ست را

- UU / - - UU / - - UU / - UU -

خ ب رز سر / ز ن ش خا / ر ج فانی / ست را

- UU / - - UU / - - UU / - UU -

شاعر در رکن اول مصراع اول به جای فعلاتن، فاعلاتن آورده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲:

هر ک صی د / او ش ود با / دی گ ری کا / رش ن با شد

- U - / - - U - / - - U - / U - U -

وان ک دا غ / او گ رف تز / بن د گی عا / رش ن با شد

- U - / U - / - - U - / - - U - -

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن. در این بیت هیچ اختیار وزنی استفاده نشده است.

گزینه ۳:

م ن مان بن / دی مخ لص / ک ازان رو / زک زام

- UU / - - UU / - - UU / - UU -

د ل جان را / زت دی دم / د ل جان را / بت دام

- UU / - - UU / - - UU / - UU -

فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن. در این بیت هیچ اختیار وزنی استفاده نشده است.

گزینه ۴:

آخ رز سو / ز د ل شب / های من یا / دا و رید

- U - / - - U - / - - UU / - - U -

هم چ شم عم / در م یا ن / ان ج من یا / دا و رید

- U - / - - U - / U - U - / - - U -

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن. در این بیت هیچ اختیار وزنی استفاده نشده است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تشخیص: ابر فروردین آب بر آتش زند / تضاد: آتش و آب / حسن تعلیل: شاعر علت

باریدن باران را آتش گرفتن چمن می‌داند که ابر می‌خواهد آن را خاموش کند. / مراعات‌النظیر (تناسب): الف- چمن،

گل، ب- باران، آب، ابر

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

گزینه (۱) جناس تام: به جای رود

گزینه (۲): جمله اول: تشبیه / خامش و جمله زبان بودن: تناقض / رخ: ایهام تناسب (چهره، با مهره شطرنج تناسب

دارد.) / جناس تام ندارد.

گزینه (۳): مهر: جناس تام (محبت، خورشید) / مهتر در دلم نشست: کنایه / ماه‌چهره: تشبیه / مهر (اول) ایهام

تناسب

گزینه (۴): چون حباب هوا را از سرت بیرون کن: تشبیه و کنایه / مصراع دوم: تلمیح / هوا: ایهام (هوا، خیال)

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. این که «با مژه کوه را بکند» اغراق است.

الف) حس آمیزی ← تلخی جواب

ب) ایهام تناسب ← مشتری ← به معنی خریدار است اگر با خورشید متناسب شود سیاره‌ی مشتری تداعی می‌شود.

ج) اغراق ← کمر او از مو باریک‌تر است و به چشم نمی‌آید.

د) تضاد ← هست و نیست

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

ج) اسلوب معادله: مصراع دوم مصداق مصراع اول

الف) کنایه: سیه‌دل

د) ایهام تناسب: هوا (هوس - هوای طبیعی) با باد تناسب دارد.

ه) حس آمیزی: شکرخنده

ب) حسن تعلیل: علت ریختن دندان‌های افراد پیر در دوره‌ی پیری به علت غفلت‌هایی که قبلاً کرده‌اند مدام لب خود را نزنند.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است.

در گزینه‌ی (۱): حس آمیزی وجود ندارد (تلخی می ترکیب حس‌ها نیست).

در گزینه‌ی (۲): اسلوب معادله وجود ندارد.

در گزینه‌ی (۳): جناس وجود ندارد. (حسن تعلیل: علت وجود گلنارها که مانند چراغ هستند، تاریک نبودن سایه‌ی درختان است.)

در گزینه‌ی (۴): غریب (عجیب و غریب) و غریب (غریبه): جناس تام هستند. / چون من: تشبیه است.

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. الف) خود چو آهو گشتم: تشبیه ب) تازی و تازی: جناس تام

ج) نیاز بی‌نیازی: پارادوکس د) مس و زر: استعاره از وجود بی‌ارزش و ارزشمند ه) سر: مجاز از خیال و اندیشه (محلیه)

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. الف) اسلوب معادله ب) دست غم و دامن صحرا: اضافه استعاری ج) دوست و دشمن: تضاد د) سخت تلخ: حس آمیز

گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. ایهام (بیت «ها»): بو: ۱- رایحه، شمیم ۲- امید، آرزو

حسن تعلیل (بیت «ب»): شاعر دلیل سرخ‌رویی معشوق را سیراب شدن گل روی معشوق از سیل اشک خود می‌داند.

جناس تام (بیت «د»): لب: از اعضای صورت انسان / لب: لبه‌ی ظرف

پارادوکس: (بیت «ج»): این‌که خار و خاشاک جفای معشوق برای عاشق همانند گل و ریحان باشد، بیانی متناقض‌نماست.

ایهام‌تناسب (بیت «الف»): قلب: ۱- قلبی ۲- عضو مرکزی دستگاه گردش خون (تناسب با دل)

گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. الف) موی: لفّ اول، شب: نشر دوم / روی: لفّ دوم، روز: نشر اول و نشر

مشوْش ب) مردم در این بیت ایهام دارد. ۱- مردم (انسان) ۲- مردمک چشم. ج) درد کامرانی خود دواست ←

پارادوکس (متناقض‌نما) د) در این بیت آرایه‌ی اسلوب معادله مشهود است. مصراع دوم، درحکم مصداقی برای

مصراع اول و ارتباط معنایی بر پایه‌ی تشبیه است. ه) از زلف تو بویی شنیده‌ام، آمیختگی دو حس با یک‌دیگر (حس

بویایی و شنوایی آمیخته شده است و آرایه‌ی حس آمیزی را خلق کرده است). بنابراین ترتیب ابیات عبارتند از: ج، ب،

ه، الف، د

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) پیر شدن / حرص / جوان شدن = وقت سحرگاه / خواب / گران شدن

(۲)

(۴)

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ۱۱۹

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بیت: غمزه و ابروی چون تیر و کمان آفت ماست / لیک ترکش نکنم گر همه قربان گردیم. ۱۲۰

تقطیع هجایی مصراع اول:	غم ز و اب	رو ی چُن تی	و ک مان آ	فِت ماست
	- <u>U</u> -	- - <u>U</u> -	- - <u>U</u> -	- <u>U</u> -
لیک تُر کش	ن ک نَم گر	هَم قُربان	گر دیم	
- - <u>U</u> -	- - <u>U</u> -	- - <u>U</u> -	- - <u>U</u> -	
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعِلن

گ ۱: هجای ما قبل آخر در مصراع دوم ابدال است یعنی به جای دو هجای کوتاه، یک هجای بلند آمده گ ۳: در هجای مصراع اول (رو)، مصوت بلند (و) کوتاه شده است. گ ۴: رکن اول در هر دو مصراع، فاعلاتن به جای فاعلاتن آمده است. پس در بیت فوق فقط اختیار قلب (گ ۲) وجود ندارد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. عقل ابزاری (ص ۱۰۲) ۱۲۱

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اندیشمندان مسلمان، دانش علمی را به دانش حسی و تجربی محدود نمی‌کنند. از این رو، برخلاف رویکرد تفسیری، تفسیر را در تقابل با تبیین نمی‌دانند بلکه هر تفسیری را نوعی تبیین به شمار می‌آورند؛ زیرا تفسیر را هم نیازمند استدلال می‌دانند. آنان برای داوری درباره‌ی ارزش‌ها از ظرفیت عقل نظری، عملی و وحی بهره می‌برند. از نظر آنان تبیین، تفسیر و تجویز، استدلال‌های ویژه‌ی خود را دارند و در هر سه سطح، پژوهشگر اجتماعی به دنبال کشف واقعیت‌ها و حقایق است. ۱۲۲

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. (ص ۸۳) ۱۲۳

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ۱۲۴

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. (ص ۱۰۷) ۱۲۵

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. (ص ۹۷) ۱۲۶

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ۱۲۷

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ۱۲۸

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ۱۲۹

۱۳۰ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۱۳۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۱۳۲ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مطابق نظریه‌ی میرزای نائینی، مشروطه که مجلس را برقرار می‌سازد، گرچه نظام مطلوب در زمان غیبت نیست ولی بهترین نظام ممکن در شرایط موجود آن روزگار (آغاز قرن بیستم) بود. در نظریه‌ی میرزای نائینی، امکان تحقق ویژگی اول جامعه‌ی شیعه (عادلان بودن روابط و ساختارها با مشارکت و همراهی مردم) وجود دارد.

۱۳۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۱۳۴ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۱۳۵ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مزایای اجتماعی یعنی ثروت، قدرت و دانش به صورت نابرابر میان افراد توزیع شده‌اند.

۱۳۶ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۱۳۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۱۳۸ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۱۳۹ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱۴۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.



۱۴۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «ان»: اگر، چنانچه / «تستمرّ (مضارع صیغهی للغائبة)»: ادامه یابد (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «خطایاک»: اشتباهات تو، خطاهایت / «هكذا»: این طور (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «فستواجه ... فواجهه مؤلمة (مفعول مطلق نوعی)»: به طور دردآوری با ... روبه‌رو خواهی شد (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «مشاكل جدیدة (ترکیب وصفی نکره)»: مشکلات جدیدی (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «فی البیئة التي»: در محیطی که (رد گزینه‌ی ۴) / «تعیش فیها»: در آن زندگی می‌کنی

۱۴۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه‌ی ۱: «سعياً» مفعول مطلق نوعی است که تنها صفت آن (کثیراً) باید به صورت «بسیار» ترجمه شود. ترجمه صحیح: «... باید بسیار تلاش کند!»

گزینه‌ی ۲: «لا شیء قادر علی ابعادی عنک» یعنی «هیچ چیزی قادر به دور کردنم از تو نیست.»

گزینه‌ی ۴: «ما کان ... ردّ» معادل «ماضی بعید» است و ترجمه صحیح آن «برنگردانده بود» است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۴ «فقداناً» مفعول مطلق تأکیدی است که فعل جمله را مورد تأکید قرار داده است که قید تأکیدی به اشتباه «مردم» را تأکید کرده است.
ترجمه‌ی صحیح: «و مردم اعتمادشان را به گفته‌های او حتماً (قطعاً) از دست می‌دهند.»

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «می‌پرستند» للغانیین است، لذا گزینه‌ی ۱ و ۴ (تعبدون) حذف می‌شوند. در گزینه‌ی ۳ «لن أعبد» مستقبل منفی است و در گزینه‌ی ۴ «لا تکونون» گزینه‌های نهی به صورت منفی شده نیز غلط است.
نمی‌پرستم: لا أعبد (ردّ گزینه‌ی ۳)

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. یکی از مواردی که باید به آن توجه کنیم، انتخاب «أیّها» یا «أیتها» است. در گزینه‌ی (۱) «الطالبات» اسم «ال» دار مؤنث است، پس باید از «أیّها» استفاده کنیم. [ردّ گزینه‌ی (۱)] برای «بهره ببرید» باید از فعل «تَتَفَعَّلُ» استفاده کنیم نه «تَتَفَعَّلُ». [ردّ گزینه‌های (۱) و (۴)] در گزینه‌ی (۲) منادا یا «الطالبان» برای «للمخاطبین» است اما فعل برای «للمخاطبة» آمده است. هم‌چنین مفعول مطلق «مُحَافَظَةً» معادلی ندارد. «الانتفاع» به صورت مصدر - و نه فعل - نادرست است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بضاعة: کالا ← بضائع: کالاها / بطاقة: کارت، بلیت (ردّ گزینه‌های ۱ و ۳) / به یاد آورنده: مُتَذَكِّرٌ ← اسم فاعل / پرچم‌ها: أعلام
نکته: إعلام: مصدر است نه اسم جمع مکسر (ردّ گزینه‌های ۱ و ۴)

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «یقتلون» یک فعل ثلاثی مجرد است و «قتالاً» مصدر ثلاثی مزید از باب «مفاعلة» است، بنابراین نادرست است.
[دقت کنید که باب مفاعلة، دو وزن مصدر دارد، «مُفَاعَلَةٌ = مُجَاهِدَةٌ» و «فِعَالٌ = جِهَادٌ»]

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:
(۱) مصدر فعل «یحترمون»، «احتراماً» است. مفعول مطلق نمی‌تواند معنای وصفی داشته باشد.
(۲) «یحدّث: رخ می‌دهد» فعل ثلاثی مجرد و مصدرش «حدوثاً» است. «إحداثاً» مصدر فعل «أحدّث، یحدّث» از باب «أفعال» است.
(۳) «ذکراً» مصدر «ذکّر، یدکّر» است. ✓
(۴) «تأثراً» مصدر «تأثّر، یتأثّر» است. دقت کنید که مصدر «أثر، یؤثر»، «تأثیراً» است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ساختارهای درست منادا در دیگر گزینه‌ها:
(۱) یا ایّها الکاتب (۲) یا ایّنها المعلّمة (۴) یا محوّل أحوال الناس

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. برای رفع شکّ از عبارت مفعول مطلق تأکیدی استفاده می‌شود. در گزینه‌ی ۳ از مفعول مطلق تأکیدی و در گزینه‌های ۱ و ۴ از مفعول مطلق نوعی استفاده شده است. در گزینه‌ی ۲ نیز «حقاً» خبر کانّ و منصوب است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. پس از دستگیری اعضای گروه فرقان، سازمان مجاهدین خلق (منافقین) ترور را آغاز کردند و عده‌ی زیادی از مسئولان و شمار کثیری از مردم عادی را در کوچه و بازار به شهادت رساندند. پس گزینه‌ی ۲ از اقدامات سازمان مجاهدین خلق است نه گروهک فرقان.

۱۵۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱۵۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱۵۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱۵۵ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۱۵۶ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۱۵۷ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۱۵۸ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بلافاصله پس از شروع جنگ تحمیلی، در جبهه‌ی زمینی رزمندگان ارتش، سپاه پاسداران و ژاندارمری به همراه مردم شهرها و روستاهای مرزی، عشایر غیور و نیروهای ستاد جنگ‌های نامنظم، که شهید مصطفی چمران آن‌ها را فرماندهی می‌کرد، به مقابله با دشمن شتافتند و پیشروی نیروهای عراقی را متوقف و یا کند کردند.

۱۵۹ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. زیرنویس ص ۱۰۹

۱۶۰ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. قرارداد ذکرشده، مربوط به توافق حکومت پهلوی با انگلستان و آمریکا، یک سال و اندی پس از کودتای ۲۸ مرداد است.

۱۶۱ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. شکل داده شده مربوط به سد تنظیمی و اصلاح شیب آبراهه را نشان می‌دهد.

۱۶۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مهم‌ترین مناطق زلزله‌خیز جهان عبارتند از: ۱- کمربند کوهستانی آلپ هیمالیا، جایی که پوسته تشکیل‌دهنده قاره آسیا اروپا به پوسته تشکیل‌دهنده قاره آفریقا و هند برخورد می‌کند. ۲- کمربند اطراف اقیانوس آرام، محلی که پوسته کف اقیانوس آرام به پوسته قاره آسیا اروپا، آمریکای جنوبی، استرالیا و آمریکای شمالی برخورد می‌کند. ۳- کمربند میانی اقیانوس اطلس، جایی که پوسته بستر اقیانوس اطلس در حال باز شدن و گسترش است.

۱۶۳ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. همگرایی صفحات عربستان و اقیانوس هند - اوراسیا، موجب چین‌خوردگی و شکستگی بالای سرزمین ایران شده و در نهایت علت اصلی لرزه‌خیزی آن منطقه است.

۱۶۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. میزان تخریب و خسارت‌های ناشی از نزدیک شدن گسل همگرا نسبت به سایر گسل‌ها بیش‌تر است.

۱۶۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گسترش حمل و نقل عمومی، مهم‌ترین راهکار بهبود حمل و نقل شهری است.

۱۶۶ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۱۶۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱۶۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۱۶۹ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۱۷۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۱۷۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اشارات و تنبیهات، آخرین دیدگاه‌های ابن‌سینا در حکمت را شامل می‌شود و کتاب شفا، دایرة المعارف عظیم علمی و فلسفی مشتمل بر موضوعاتی چون منطق، ریاضی، علوم طبیعی و الهی است. قسمت الهیات شفا که دربردارنده‌ی فلسفه‌ی ابن‌سیناست، کامل‌ترین مرجع حکمت مشائی است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. وجود مفهوم اصیل است. یعنی موجود خارجی مابه‌ازای مفهوم وجود در ذهن است و مفهوم ماهیت یک مفهوم اعتباری است که به تبع آن در ذهن ساخته و انتزاع می‌شود. دلایل نادرستی سایر گزینه‌ها: گزینه ۱: وجود مفهوم مشترک میان همه‌ی موجودات است نه مفاهیم. هر مفهومی موجود نیست و ممکن است مصداق خارج نداشته باشد.

گزینه ۳: جمله‌ی این گزینه برعکس است. وجود مفهومی است که از نظر ملاصدرا دارای وحدت نوعی و تشکیک (یعنی شدت و ضعف داشتن) مراتب است. اولی بیان‌گر اصل وحدت حقیقت وجود است که یعنی این گونه نیست وجود موجودات با هم نوع متفاوتی داشته باشد بلکه وجود یک حقیقت واحد و یکسان است. اما مطابق با اصل مراتب داشتن وجود، این حقیقت ممکن است شدت و ضعف داشته باشد و مرتبه‌ی میزان درجه‌ی وجودی موجودات مختلف متفاوت باشد.

گزینه ۴: وجود همانند نور است. نور قوی و نور ضعیف هر دو نور هستند و این گونه نیست که نور با چیزی غیر از خود (نظیر تاریکی) ترکیب شده باشد. پس این گونه نیست که وجود هم با عدم ترکیب شود. عدم همان نبود وجود است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

از نظر سهروردی کسی که هم در صور برهانی به کمال رسیده و هم به اشراق و عرفان دست یافته حکیم متاله است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ملاصدرا که طرفدار اصالت وجود بود اعتقاد داشت ذهن انسان وقتی به وجودهای متفاوت نظر می‌کند متناسب با تفاوت‌ها و خصوصیات هر کدام از آنها تصورات و مفاهیمی از قبیل آسمان، درخت و ... را انتزاع می‌کند.

میرداماد که استاد ملاصدرا بود، جانب اصالت ماهیت را گرفت و معتقد بود آنچه واقعی است، ماهیت است نه وجود.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. از نظر ملاصدرا ممکن است ما از استدلال عقلی درست استفاده نکنیم و به نتیجه‌ی نادرست برسیم واحساس کنیم میان دستاوردهای عقلی ما و داده‌های وحی تعارض‌هایی وجود دارد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. شیخ اکبر همان محیی‌الدین ابن عربی است که از عرفای بزرگ قرن شش و هفت هجری است. عارفان این عقل و استدلال اعتبار چندانی قائل نبودند. مفهوم بیت نیز می‌گوید که از دفتر عقل (استدلال و برهان) نمی‌توان آیت عشق (خدا) را شناخت.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. سهروردی می‌گوید: هرگاه اتفاق افتد که در زمانی حکیمی غرق در تاله بوده و در بحث نیز استاد باشد، او را ریاست تافه بوده و خلیفه و جانشین خدا اوست و البته مراد من از این ریاست، ریاست از راه قهر و غلبه نیست؛ بلکه گاه باشد که امام متاله در ظاهر مستولی باشد و گاه به طور نهانی.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ویژگی حاصل نخستین مرحله از فلسفه‌ی اسلامی این است که سرشتی کاملاً استدلالی دارد. این فلسفه که به حکمت مشاء معروف است، توسط فارابی تأسیس شده است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. سهروردی واقعیات را درجاتی از نور می‌داند که تفاوت آنها در شدت و ضعف نورانیت آنهاست، اما ابن‌سینا تفاوت اشیاء را در طبع و ذات آنها می‌داند، زیرا در نگاه او هر شیء طبیعت و ذات مخصوص به خود را دارد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مفاهیمی مثل تلخی، زردی، استواری و مردانگی که دارای درجه‌بندی می‌باشند، جزء مفاهیم مشکک‌اند، اما برخی مفاهیم قابل درجه‌بندی و کم و زیاد نمی‌باشند، مثل انسان و درخت.

برخی مفاهیم مفهومی کنایی دارند، مثل انسان بودن که اگر مفهوم کنایی را در نظر بگیریم، مشکک‌اند، اما انسان به تنهایی متواطی است.

نکته: تقسیم‌بندی به مشکک و متواطی فقط مربوط به مفاهیم کلی است، پس کوه دماوند محسوب نیست.

۱۸۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ملاصدرا در دایرة المعارف فلسفی خویش، به نام «اسفار اربعه» فصل‌بندی مباحث فلسفی را در چهار بخش کلی مطابق مراحل سفر معنوی عارفان تنظیم کرده است.

۱۸۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تمامی گزینه‌ها می‌توانند به یک معنا درست باشند؛ اما چون صورت سؤال از عکس مستقیم صحبت کرده، تنها ذات و طبیعت خود شیء پاسخ است؛ زیرا در فلسفه‌ی مشاء، عامل حرکت و تغییرات شیء، در درجه‌ی اول، ذات و طبیعت خود شیء است.

۱۸۳ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. اولاً هر پیامبر برگزیده‌ی خدا می‌تواند رهبر مدینه‌ی فاضله باشد نه فقط پیامبر اسلام. ثانیاً غیر از پیامبر، جانشینان او نیز می‌توانند ریاست این مدینه را برعهده گیرند.

۱۸۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. فارابی مدینه‌ی فاضله را به بدن انسان تشبیه می‌کند که در میان اعضای مدینه نیز سلسله مراتبی برقرار است.

۱۸۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. هر مفهومی که دارای شدت و ضعف باشد و بتواند به اندازه‌های مختلفی بر مصادیقش صدق کند، مفهوم مشکک و در غیر این صورت، مفهوم متواظی خواهد بود. بر این اساس، مفهوم انسان به یک اندازه بر مصادیقش صدق می‌کند؛ یعنی انسان‌ها در انسان بودن با هم تفاوتی ندارند و کسی از دیگری انسان‌تر نیست؛ اما می‌توانیم درباره‌ی مفاهیم «سفیدی»، «شیرینی» و «وجود» از شدت و ضعف صحبت کنیم.

۱۸۶ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کتاب «المبدأ و المعاد» را می‌توان در واقع، خلاصه‌ای از نیمه‌ی دوم «الاسفار الاربعه» دانست.

۱۸۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. اگر دانشمندی به ارتباط میان طبیعت و کل هستی توجه کند، جدا از روابط میان پدیده‌ها، عظمت خالق کل عالم هستی را نیز درک خواهد کرد.

۱۸۸ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. طبیعت هر شیء آنرا به سوی خیر و کمال سوق می‌دهد و عنایت الهی است که موجودات هستی را پدید آورده است.

۱۸۹ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. خداوند عالم طبیعت را براساس لطف و عنایت خویش خلق کرده است.

۱۹۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در نظر فارابی، مردم مدینه‌ی جاهله تنها به دنبال کسب لذت‌های جسمانی‌اند و آنرا سعادت می‌دانند.

پاسخنامه کلیدی

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴

۳۳	۱	۲	۳	۴
۳۴	۱	۲	۳	۴
۳۵	۱	۲	۳	۴
۳۶	۱	۲	۳	۴
۳۷	۱	۲	۳	۴
۳۸	۱	۲	۳	۴
۳۹	۱	۲	۳	۴
۴۰	۱	۲	۳	۴
۴۱	۱	۲	۳	۴
۴۲	۱	۲	۳	۴
۴۳	۱	۲	۳	۴
۴۴	۱	۲	۳	۴
۴۵	۱	۲	۳	۴
۴۶	۱	۲	۳	۴
۴۷	۱	۲	۳	۴
۴۸	۱	۲	۳	۴
۴۹	۱	۲	۳	۴
۵۰	۱	۲	۳	۴
۵۱	۱	۲	۳	۴
۵۲	۱	۲	۳	۴
۵۳	۱	۲	۳	۴
۵۴	۱	۲	۳	۴
۵۵	۱	۲	۳	۴
۵۶	۱	۲	۳	۴
۵۷	۱	۲	۳	۴
۵۸	۱	۲	۳	۴
۵۹	۱	۲	۳	۴
۶۰	۱	۲	۳	۴
۶۱	۱	۲	۳	۴
۶۲	۱	۲	۳	۴
۶۳	۱	۲	۳	۴
۶۴	۱	۲	۳	۴

۶۵	۱	۲	۳	۴
۶۶	۱	۲	۳	۴
۶۷	۱	۲	۳	۴
۶۸	۱	۲	۳	۴
۶۹	۱	۲	۳	۴
۷۰	۱	۲	۳	۴
۷۱	۱	۲	۳	۴
۷۲	۱	۲	۳	۴
۷۳	۱	۲	۳	۴
۷۴	۱	۲	۳	۴
۷۵	۱	۲	۳	۴
۷۶	۱	۲	۳	۴
۷۷	۱	۲	۳	۴
۷۸	۱	۲	۳	۴
۷۹	۱	۲	۳	۴
۸۰	۱	۲	۳	۴
۸۱	۱	۲	۳	۴
۸۲	۱	۲	۳	۴
۸۳	۱	۲	۳	۴
۸۴	۱	۲	۳	۴
۸۵	۱	۲	۳	۴
۸۶	۱	۲	۳	۴
۸۷	۱	۲	۳	۴
۸۸	۱	۲	۳	۴
۸۹	۱	۲	۳	۴
۹۰	۱	۲	۳	۴
۹۱	۱	۲	۳	۴
۹۲	۱	۲	۳	۴
۹۳	۱	۲	۳	۴
۹۴	۱	۲	۳	۴
۹۵	۱	۲	۳	۴
۹۶	۱	۲	۳	۴

۹۷	۱	۲	۳	۴
۹۸	۱	۲	۳	۴
۹۹	۱	۲	۳	۴
۱۰۰	۱	۲	۳	۴
۱۰۱	۱	۲	۳	۴
۱۰۲	۱	۲	۳	۴
۱۰۳	۱	۲	۳	۴
۱۰۴	۱	۲	۳	۴
۱۰۵	۱	۲	۳	۴
۱۰۶	۱	۲	۳	۴
۱۰۷	۱	۲	۳	۴
۱۰۸	۱	۲	۳	۴
۱۰۹	۱	۲	۳	۴
۱۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۱۹	۱	۲	۳	۴
۱۲۰	۱	۲	۳	۴
۱۲۱	۱	۲	۳	۴
۱۲۲	۱	۲	۳	۴
۱۲۳	۱	۲	۳	۴
۱۲۴	۱	۲	۳	۴
۱۲۵	۱	۲	۳	۴
۱۲۶	۱	۲	۳	۴
۱۲۷	۱	۲	۳	۴
۱۲۸	۱	۲	۳	۴

129	1	2	3	4
130	1	2	3	4
131	1	2	3	4
132	1	2	3	4
133	1	2	3	4
134	1	2	3	4
135	1	2	3	4
136	1	2	3	4
137	1	2	3	4
138	1	2	3	4
139	1	2	3	4
140	1	2	3	4
141	1	2	3	4
142	1	2	3	4
143	1	2	3	4
144	1	2	3	4
145	1	2	3	4
146	1	2	3	4
147	1	2	3	4
148	1	2	3	4
149	1	2	3	4
150	1	2	3	4
151	1	2	3	4
152	1	2	3	4
153	1	2	3	4
154	1	2	3	4
155	1	2	3	4
156	1	2	3	4
157	1	2	3	4
158	1	2	3	4
159	1	2	3	4
160	1	2	3	4

161	1	2	3	4
162	1	2	3	4
163	1	2	3	4
164	1	2	3	4
165	1	2	3	4
166	1	2	3	4
167	1	2	3	4
168	1	2	3	4
169	1	2	3	4
170	1	2	3	4
171	1	2	3	4
172	1	2	3	4
173	1	2	3	4
174	1	2	3	4
175	1	2	3	4
176	1	2	3	4
177	1	2	3	4
178	1	2	3	4
179	1	2	3	4
180	1	2	3	4
181	1	2	3	4
182	1	2	3	4
183	1	2	3	4
184	1	2	3	4
185	1	2	3	4
186	1	2	3	4
187	1	2	3	4
188	1	2	3	4
189	1	2	3	4
190	1	2	3	4