

۱ اگر نمودار تابع خطی f محور طول‌ها را در نقطه‌ای به طول -1 قطع نموده و $f(2) = -3$ باشد، آنگاه مقدار $f(1)$ کدام است؟

- ۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵ (۵)

۲ تابع درآمد شرکتی به ازای تولید x واحد از یک کالای مصرفی به صورت $R(x) = -\frac{1}{4}x^2 + 8x$ و تابع هزینه آن به صورت $C(x) = 4x + b$ است. اگر فاصله‌ی دو نقطه‌ی سر به سر تابع سود این شرکت، 12 واحد کالا باشد، مقدار b کدام است؟

- ۵ (۱) ۶ (۲) ۷ (۳) ۸ (۴) ۹ (۵)

۳ اگر دامنه‌ی تابع خطی $y = -23x + 3$ بازه‌ی $[-2, 3]$ باشد، برد تابع کدام است؟

- ۱ (۱) $[-3, 7]$ ۲ (۲) $[-3, 7]$ ۳ (۳) $[-7, 3]$ ۴ (۴) $[-7, 3]$

۴ اگر شیب خط $1 = k + (4k - 1)x - 3y$ برابر $\frac{1}{3}$ باشد، آنگاه خط از کدام ناحیه‌ی صفحه‌ی مختصات نمی‌گذرد؟

- ۱ (۱) اول ۲ (۲) دوم ۳ (۳) سوم ۴ (۴) چهارم

۵ اگر $f(-1) = 2$ و $f(x) = mx + 4$ ، نسبت شیب خط f به خطی که از مبدأ مختصات و نقطه‌ی $(1, -2)$ می‌گذرد، کدام است؟

- ۱ (۱) -1 ۲ (۲) 1 ۳ (۳) -4 ۴ (۴) 4

۶ اگر $f(x) = x^2 - x$ باشد، $f(x+1) - f(x-1)$ کدام است؟

- ۱ (۱) $2(x-2)$ ۲ (۲) $2(2x-1)$ ۳ (۳) $2(2-x)$ ۴ (۴) $2(1-2x)$

۷ اگر خط $x = -1$ محور تقارن سهمی $y = -2x^2 + bx + c$ باشد، مقدار b کدام است.

- ۴ (۱) -4 ۲ (۲) 2 ۳ (۳) -2 ۴ (۴) 4

۸ کدام تابع زیر خطی است؟

- ۱ (۱) تابع مساحت مستطیل‌هایی که طول آن‌ها 3 واحد بیشتر از عرض آن‌ها است (برحسب عرض مستطیل).
۲ (۲) تابع محیط دایره (برحسب شعاع دایره)
۳ (۳) تابع f که از مبدأ عبور کند و $f(\sqrt{3}) = -3$.
۴ (۴) تابعی که از دو نقطه $(-4, 3)$ و $(-2, 5)$ می‌گذرد.

اگر $f(x) = (x+1)^2$ باشد، برد تابع f با دامنه Z ، کدام است؟

- (۱) $\{x^2 | x \in N - \{1\}\}$ (۲) $\{x^2 | x \in W\}$
 (۳) $\{x^2 | x \in N\}$ (۴) $\{x^2 | x \in Z - \{0\}\}$

اگر $f(x) = x^2 - 3$ باشد، $f(1 + \sqrt{2})$ کدام است؟

- (۱) $f(1 - \sqrt{2})$ (۲) $\frac{1}{f(1 - \sqrt{2})}$ (۳) $-f(1 - \sqrt{2})$ (۴) $-\frac{1}{f(1 - \sqrt{2})}$

در تابع f ، برد مجموعه‌ی یک عضوی $\{k\}$ است و تابع همانی g با دامنه R تعریف شده و رابطه‌ی

$$\frac{-g(-k) - 3f(k)}{g(2) - 1} = 2(f(-3))^2 + 3g(k)$$

برقرار است، k کدام می‌تواند باشد؟

- (۱) $\frac{3}{2}$ (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) $-\frac{5}{2}$ (۴) $-\frac{3}{2}$

اگر $f(x) = \text{sign}(x)$ ، $g(x) = [x]$ و $h(x)$ تابع همانی باشد، حاصل عبارت $\frac{\pi h(\pi) + 16f(-\sqrt{3})}{h(\pi) + g(-\pi)}$ کدام است؟ ([] نماد جزء صحیح است.)

- (۱) $\pi + 4$ (۲) $\pi - 4$ (۳) $\frac{\pi^2 + 16}{\pi - 4}$ (۴) $\frac{\pi^2 - 16}{\pi - 3}$

اگر تابع $f(x) = c$ ، نمودار تابع $g(x) = \begin{cases} x^2 & x \geq 2 \\ -x + 1 & x < 2 \end{cases}$ را در نقطه‌ای به طول $\sqrt{5}$ قطع کند، طول

نقطه‌ی برخورد دیگر کدام است؟

- (۱) -4 (۲) $1 - \sqrt{5}$ (۳) $-\sqrt{5}$ (۴) 4

کدام گزینه در مورد تابع $\begin{cases} f: A \rightarrow B \\ f(x) = [x] \end{cases}$ ، نادرست است؟ ([] نماد جزء صحیح است.)

- (۱) یک تابع پلکانی است.
 (۲) اگر $A = Z$ باشد، تبدیل به یک تابع همانی می‌شود.
 (۳) مقدار خروجی تابع هیچ‌گاه از ورودی آن بیش‌تر نیست.
 (۴) اگر $A = \{x \in R \mid -1 \leq x \leq 0\}$ باشد، تبدیل به یک تابع ثابت می‌شود.

در مورد استدلال زیر کدام گزینه صحیح نیست؟

مقدمه ۱: اگر مجموع ارقام عددی بر ۳ بخش پذیر باشد، آن گاه آن عدد بر ۳ بخش پذیر است.

مقدمه ۲: عدد X بر ۳ بخش پذیر است.

نتیجه: مجموع ارقام عدد X بر ۳ بخش پذیر است.

(۱) روش استدلال نادرست است.

(۲) نتیجه استدلال ممکن است درست باشد.

(۳) استدلال فقط یک مغالطه است.

(۴) با توجه به مقدمات، نتیجه الزاماً درست است.

اگر رابطه $\{(2, 1), (2, 2-a), (-1, a-1), (-1, 2)\}$ تابع باشد، a کدام است؟

(۱) ۱ (۲) -۱ (۳) ۳ (۴) a موجود نمی باشد

در استدلال زیر کدام قسمت دارای اشتباه است؟

(الف) $a^2c + b \geq ac + b$

(ب) $a^2c \geq ac$

(ج) $a^2 \geq a$

(د) $a \geq 1$

(۴) ب و د

(۳) ب و ج

(۲) فقط ج

(۱) ج و د

در تابع ثابت $f(x) = c$ با دامنه اعداد حقیقی اگر $f(a-b) = f(a) \cdot f(b) + 1$ ، مقدار c کدام است؟

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) -۱ (۴) -۲

دانش آموزی ادعا می کند معادله $x^2 - x = 0$ تنها

دارای ریشه $x = 1$ است. استدلال او در زیر آمده

است. ایراد این استدلال (در صورت وجود) در کدام

مرحله است؟

(۱) ۱ (۲) ۲

(۳) ۳ (۴) استدلال ایرادی ندارد.

	$x^2 - x = 0$	معادله
(۱)	$x(x-1) = 0$	تجزیه معادله
(۲)	$\frac{x(x-1)}{x} = \frac{0}{x}$	تقسیم طرفین بر x
(۳)	$x-1 = 0$	ساده سازی معادله
	$x = 1$	جواب معادله

تابع $f(x) = \frac{x^3 + ax^2 + bx + c - 2}{x^2 - x + 1}$ همانی است. مقدار $4a + 2b + 2c$ کدام است؟

(۱) -۱ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) -۲

هریک از عبارات زیر، به ترتیب مربوط به کدام یک از «هزینه های سرمایه ای یا عمرانی دولت» است؟

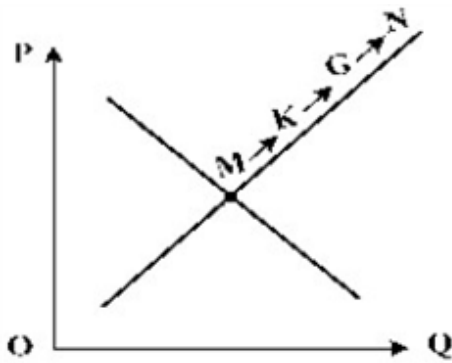
«کارخانه ی مواد غذایی - امور فرهنگی - ساخت نیروگاه ها - احداث جاده ها - خودروسازی»

(۱) زیربنایی - اجتماعی - زیربنایی - زیربنایی - مولد

(۳) مولد - اجتماعی - زیربنایی - زیربنایی - مولد

(۴) مولد - زیربنایی - مولد - زیربنایی - مولد

با توجه به نمودار منحنی علت حرکت از نقطه‌ی M به N، کدام است؟



- (۱) عرضه - قیمت بالاتر و عرضه‌ی کمتر
- (۲) تقاضا - قیمت پایین‌تر و تولید بیش‌تر
- (۳) عرضه - قیمت بیش‌تر و عرضه‌ی بیش‌تر
- (۴) تقاضا - توانایی تولید کم‌تر و قیمت بالاتر

موارد کدام گزینه تکمیل‌کننده‌ی جاهای خالی عبارات زیر است؟

- (الف) شیب زیاد منحنی تقاضا به معنای و کالا است.
 (ب) اگر در بازار، قیمت کالایی در حال کاهش باشد، می‌گوییم به دلیل وجود ، قیمت به سمت قیمت تعادلی پیش می‌رود.
 (ج) شرکت توانیر در کشور ما و شرکت پخش و پالایش فرآورده‌های نفتی به‌ترتیب دارای بازار و هستند.

- (۱) الف) کم بودن کشش قیمتی تقاضا - ضروری بودن ب) کمبود (یعنی فزونی تقاضا بر عرضه) ج) انحصار در خرید و فروش - انحصار در فروش
- (۲) الف) زیاد بودن کشش قیمتی تقاضا - تجملی بودن ب) کمبود (یعنی فزونی تقاضا بر عرضه) ج) انحصار در خرید و فروش - انحصار در فروش
- (۳) الف) زیاد بودن کشش قیمتی تقاضا - تجملی بودن ب) مازاد (یعنی فزونی عرضه بر تقاضا) ج) انحصار در فروش - انحصار در خرید و فروش
- (۴) الف) کم بودن کشش قیمتی تقاضا - ضروری بودن ب) مازاد (یعنی فزونی عرضه بر تقاضا) ج) انحصار در فروش - انحصار در خرید و فروش

با توجه به جدول زیر در کدام گزینه کمبود عرضه مشاهده می‌شود؟

قیمت	مقدار عرضه	مقدار تقاضا	
۶۰	۲۱۰	۱۰۰	۱
۵۰	۱۶۰	۱۱۰	۲
۴۰	۱۲۰	۱۲۰	۳
۳۰	۱۰۰	۱۷۰	۴
۲۰	۷۰	۲۰۰	۵

- (۱) پایین‌تر از ۴۰ - موارد ۱ و ۲
- (۲) پایین‌تر از ۴۰ - موارد ۴ و ۵
- (۳) بالاتر از ۴۰ - موارد ۱ و ۲
- (۴) بالاتر از ۴۰ - موارد ۴ و ۵

در اقتصاد توصیه می‌شود در چه زمان‌هایی از متغیرهای اقتصادی به قیمت‌های ثابت استفاده شود؟

- (۱) همواره استفاده شود.
- (۲) هر هنگام مقایسه استفاده شود.
- (۳) فقط سیاست‌گزاران استفاده‌کننده
- (۴) سیاست‌گزاران در هنگام مقایسه استفاده کنند.

کدام گزینه کامل‌کننده است؟

- (الف) افزایش کدام عامل باعث افزایش انگیزه برنج‌کار برای افزایش تولید است؟
 (ب) کدام عامل بین عرضه و تقاضا ایجاد هماهنگی می‌کند؟
 (۱) الف) قیمت - ب) بازار
 (۲) الف) تقاضا - ب) قیمت
 (۳) الف) قیمت - ب) قیمت
 (۴) الف) تقاضا - ب) بازار

ردیف	قیمت (به ریال)	مقدار تقاضا (به کیلو)	مقدار عرضه (به کیلو)
۱	۳۰۰		۱۰۰
۲	۵۰۰	۸۵۰	۲۵۰
۳	۷۰۰	۷۰۰	۴۰۰
۴	۹۰۰	۵۵۰	۵۵۰
۵	۱۱۰۰	۴۰۰	۷۰۰
۶	۱۳۰۰	۲۵۰	
۷	۱۵۰۰	۱۰۰	۱۰۰۰

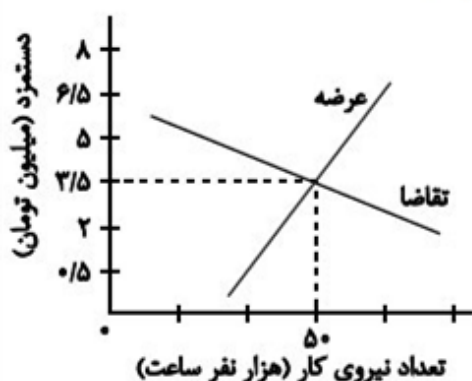
جدول زیر شرح مقادیر تقاضا و عرضه و قیمت یک کالای خاص در یک جامعه‌ی فرضی است. در این صورت:

الف) کدام ردیف جدول بیان‌گر وضعیت «تعادل» در بازار است؟

ب) اگر مقدار کمبود عرضه در ردیف ۱ و مقدار کمبود تقاضا در ردیف ۶ به ترتیب ۹۰۰ و ۶۰۰ کیلو باشند، مقدار تقاضا و مقدار عرضه در این ردیف‌ها به ترتیب از راست به چپ کدام است؟
ج) به ترتیب اختلاف مقدار تقاضا در ردیف ۲ و مقدار عرضه در ردیف ۷ از مقدار تعادلی کدام است؟

- ۱) الف) ردیف ۴ ب) ۸۵۰ - ۱۰۰۰ ج) ۳۰۰ - ۴۵۰
۲) الف) ردیف ۳ ب) ۱۰۰۰ - ۸۵۰ ج) ۴۵۰ - ۳۰۰
۳) الف) ردیف ۳ ب) ۸۵۰ - ۱۰۰۰ ج) ۳۰۰ - ۴۵۰
۴) الف) ردیف ۴ ب) ۱۰۰۰ - ۸۵۰ ج) ۴۵۰ - ۳۰۰

با توجه به نمودار زیر، عبارات کدام گزینه جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟



- الف) در سطح دستمزد ۶ میلیون تومان، بازار دارای است.
ب) دستمزد تعادلی بازار، میلیون تومان است.
پ) در سطح دستمزد ۱/۵ میلیون تومان، بازار دارای است.
ت) در پایین نقطه‌ی تعادلی تعداد نیروی کار عرضه شده است.
۱) مازاد عرضه - ۳/۵ - مازاد تقاضا - کم‌تر از ۵۰ هزار نفر
۲) مازاد عرضه - ۵۰ - مازاد تقاضا - بیش‌تر از ۵۰ هزار نفر
۳) کمبود تقاضا - ۳/۵ - مازاد عرضه - کم‌تر از ۵۰ هزار نفر
۴) کمبود عرضه - ۵۰ - مازاد عرضه - بیش‌تر از ۵۰ هزار نفر

کدام گزینه به پاسخ پرسش‌های زیر اشاره دارد؟

الف) کدام مورد از ویژگی‌های مالیات غیرمستقیم نیست؟

ب) دیدگاه بسیاری از دانشمندان اقتصاد در مورد سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی کدام است؟

ج) تجربه کشورهای موفق مؤید کدام ادعاست؟

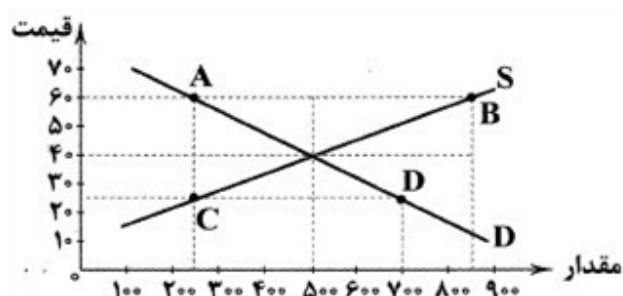
د) از جمله راهکارهای دولت برای تحقق اقتصاد مردمی و نقش‌آفرینی و افزایش توان و اقتدار بخش‌های غیردولتی در عرصه اقتصاد کدام است؟

۱) الف) امکان این‌که پرداخت‌کننده اصلی و نهایی مالیات، بار مالیات خود را به دیگری منتقل کند، بسیار زیاد است. ب) مستقیماً باعث افزایش تولید کشور می‌شود و باید به صورت هدفمند و بلاعوض صرف شود. ج) بخش خصوصی یک نقش‌آفرین جدی و مهم در عرصه اقتصاد است. د) واگذاری بخش مهمی از فعالیت‌های دولت در عرصه اقتصاد به بخش‌های خصوصی، تعاونی و عمومی

۲) الف) به طور غیرمستقیم از مؤدیان مالیاتی یعنی اشخاص حقیقی و حقوقی دریافت می‌شود. ب) زمینه را برای تولید سایر کالاها و خدمات فراهم می‌کند و سودآوری و درآمدزایی بالایی دارند. ج) حضور بخش‌های غیردولتی در اقتصاد بسیار اثرگذار است. د) تقسیم بهینه نقش‌ها، وظایف و تقسیم کار ملی بین بخش‌های غیردولتی

۳) الف) پرداخت‌کننده نهایی آن مشخص و معین نیست و امکان انتقال بار این نوع مالیات بسیار زیاد است. ب) مستقیماً باعث افزایش تولید می‌شود و مهم‌ترین سرمایه‌گذاری دولت محسوب می‌شود. ج) حضور دولت در اقتصاد کشور در برخی زمان‌ها و شرایط خاص بسیار تأثیرگذار است. د) ترکیب بهینه از حضور دولت و مشارکت بخش تعاونی در اقتصاد کشور

۴) الف) به انجام یک رفتار یا فعالیت اقتصادی بستگی دارد و با هدف افزایش هزینه یک رفتار وضع می‌شود. ب) نه فقط هزینه‌های ساخت مدارس و دانشگاه‌ها و بیمارستان‌ها بلکه تمامی هزینه‌های تربیت نیروی انسانی را باید به عنوان هزینه‌ی سرمایه‌گذاری منظور کنیم. ج) دولت عامل اصلی و محرک پیشرفت کشور است. د) سپردن ۲۵ درصد از اقتصاد کشور به بخش تعاونی



با توجه به نمودار، به سؤالات زیر پاسخ دهید.

الف) در محدوده‌ی کدام دو نقطه، وضعیت مازاد عرضه وجود دارد؟

ب) اگر فردی، در طول یک سال گذشته، درآمد و سلیقه‌ی پوششی‌اش تغییری نکرده باشد، با افزایش قیمت پوشاک، رفتار اقتصادی او در کدام منحنی و چگونه تغییر ایجاد می‌کند؟

- ۱) الف: A و B - ب: تقاضا - مکان هندسی نقطه‌ی تقاضا روی منحنی به سمت چپ خود جابه‌جا می‌شود.
- ۲) الف: A و B - ب: عرضه - مکان هندسی نقطه‌ی عرضه روی منحنی به سمت چپ خود جابه‌جا می‌شود.
- ۳) الف: C و D - ب: تقاضا - مکان هندسی نقطه‌ی تقاضا روی منحنی به سمت راست خود جابه‌جا می‌شود.
- ۴) الف: C و D - ب: عرضه - مکان هندسی نقطه‌ی عرضه روی منحنی به سمت راست خود جابه‌جا می‌شود.

کدام گزینه درباره‌ی تاریخ ادبیات سه قرن اول هجری و قرن‌های چهارم و پنجم نادرست است؟

۱) بعد از صفاریان، دولت‌های سامانی، آل‌بویه و حکومت‌های کوچک دیگری پدید آمدند و زبان فارسی دری، این امکان را یافت تا به عنوان زبان رسمی شناخته شود و در فضای ادبی، سیاسی و علمی رشد یابد.

۲) امرای سامانی با تأکید بر ضرورت تألیف به زبان فارسی دری و گردآوری تاریخ و روایات گذشته‌ی ایرانی، در برابر خلافت بغداد به هویتی مستقل دست پیدا می‌کنند.

۳) قرن چهارم، دوره‌ی طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با دانشمند بزرگی چون محمد بن زکریای رازی آغاز شد و با شاعر بی‌نظیری مانند فردوسی پایان یافت.

۴) در قرن چهارم و اوایل قرن پنجم بسیاری از اصطلاحات علمی، ادبی، دینی و سیاسی جدید از راه ترجمه‌ی متون عربی وارد فارسی دری می‌شود.

با توجه به عبارت‌های داده شده، چند عبارت، نادرست است؟

الف) آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده است بیش‌تر آثار غیر دینی زردشتی است و حتی رساله‌های کوچکی مانند «یادگار زریران» در زمره‌ی آثار غیردینی به شمار می‌روند.

ب) منظومه‌های «درخت آسوریک» و «یادگار زریران» که هر دو اصل پهلوی دارند بازمانده‌ی اشعار تعلیمی و اخلاقی این قطعات شعری در میان آثاری که اندرزه‌های شعری هستند جای دارند.

پ) آثار ادبی مثنوی و منظوم زبان پهلوی، از میان رفته است. و در واقع باید گفت آثار ادبی پهلوی به سبب اهمیتی که سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام داشته، غالباً به کتابت درنیامده است.

ت) قرن چهارم هجری دوران غلبه‌ی رواج، حفظ و ارائه‌ی آداب و رسوم ملی بود. پایه‌های حماسه‌های ملی به زبان فارسی در این قرن گذاشته شد.

ث) آوردن موعظه و نصیحت در شعر پارسی از آغاز قرن پنجم معمول گردید. اما کسی که قصیده‌ی تمام و کمال در این موضوع سرود «ناصرخسرو» بود و سپس «کسایی مروزی» شیوه‌ی او را ادامه داد.

ج) شاعران دوره‌ی بازگشت به سبب فقر فرهنگی جامعه و سستی و رخوت حاکم بر ادبیات به پیروی از اسلوب کهن پرداختند و با این‌که در سطوح زبانی و ادبی و فکری سبک خراسانی و عراقی مورد توجه قرار دادند اما زبان و تخیل و اندیشه در این سبک تکرار شنیده‌ها نیست.

۴ (۱) ۳ (۲) ۲ (۳) ۱ (۴)

درباره تاریخ حکومت در کتاب تاریخ بیهقی اثر چندانی دیده نمی‌شود.

۱) صفاریان ۲) غزنویان ۳) طاهریان ۴) سامانیان

نوع سجع کدام گزینه نادرست است؟

۱) شهری دیدم آراسته‌تر از سینه‌ی زاهدان و پیراسته‌تر از زلف شاهدان. (متوازی)

۲) الهی! هر که تو را شناسد کار او باریک و هر که تو را نشناسد راه او تاریک. (متوازی)

۳) الهی! جرم من زیر حلم تو پنهان است، تو پرده‌ی عفو خود بر من گستران. (متوازی)

۴) الهی! از پیش خطر و از پس راهم نیست، دستم گیر که جز تو پناهم نیست. (مطرف)

هجاهای مصراع «من بی تو چگونه سوی صحرا بروم» در کدام گزینه آمده است؟

۱) - UU - - U - UU - U - - ۲) - UU - - U - U - - ۳) - UU - - U - U - UU - - ۴) - UU - - U - U - UU - -

- تعداد و نوع هجاهای کدام گزینه با مصراع «آتشی در جان ما افروختی» یکسان است؟
- (۱) نشان‌های مردانگی، استوار
 - (۲) بلکه از خاک او نمانده غبار
 - (۳) توان خورشید خواندن عارضش را
 - (۴) گر نه از یاران بدی دیدی چرا

- کدام گزینه از ویژگی‌های نثر در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم است؟
- (۱) توجه به موضوعات حماسی، ملی و تاریخی
 - (۲) توجه به واقعیت بیرونی و آوردن ترکیب‌های تازه
 - (۳) مهارت در انواع توصیف و استفاده از آرایه‌های تازه
 - (۴) کاربرد بسیار اصطلاحات علمی و اشعار و امثال

- در کدام گزینه نام شاعرانی آمده است که تربیت‌یافته اواخر عهد سامانی بودند و دربار غزنویان نیز به وجود آنان آراسته بود؟
- (۱) شهید بلخی - فرخی - رودکی
 - (۲) عنصری - رودکی - فردوسی
 - (۳) عنصری - فرخی - منوچهری
 - (۴) شهید بلخی - منوچهری - فردوسی

- نوع سجع در کدام گزینه متفاوت است؟
- (۱) همه کس را عقل خود به کمال نماید و فرزند خود به جمال
 - (۲) ملک بی‌دین باطل است و دین بی‌ملک ضایع
 - (۳) مال از بهر آسایش عمر است نه عمر از بهر گرد کردن مال
 - (۴) طالب علم عزیز است و طالب مال ذلیل

- کدام منظومه‌ها هر دو اصلی به زبان پارسی دارند؟
- (۱) درخت آسوریک و هزار و یک شب
 - (۲) یادگار زریران و کلیله و دمنه
 - (۳) درخت آسوریک و یادگار زریران
 - (۴) یادگار زریران و هزار و یک شب

- وزن کدام مصراع متفاوت است؟
- (۱) دریادلان راه سفر در پیش دارند
 - (۲) با عاشقی میثاق خون در مهد کردم
 - (۳) ساقی بگو صوفی چرا هشیار شد
 - (۴) تسکین ظلمت شهر کوران را مبارک

- کدام بیت با ویژگی‌های زبانی «سبک عراقی» متناسب نیست؟
- (۱) بسا مفلس بینوا سیر شد / بسا کار منعم زبر زیر شد
 - (۲) چو تمکین و جاهت بود بر دوام / مکن زور بر ضعف درویش عام
 - (۳) ابا دیگران مرا کار نیست / بدین اندرون هیچ گفتار نیست
 - (۴) یکی را کرم بود و قوت نبود / کفافش به قدر مروت نبود

- کدام بیت با بیت «روزگار است این که گه عزت دارد گه خوار دارد / چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد» قرابت معنایی کم‌تری دارد؟
- (۱) دنیا به مثل چو کوزه‌ی زرین است / گه آب در او تلخ و گهی شیرین است
 - (۲) چنین است کردار گردنده چرخ / گهی نوش یابیم از او گاه زهر
 - (۳) پیشه‌ی چرخ، مردم‌آزاریست / صنعت روزگار، خون‌خواریست
 - (۴) دوران روزگار به ما بگذرد بسی / گاهی شود بهار و دگر گه خزان شود

نمودار هجایی مصراع «از هر جفات بوی وفایی همی دهد» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) - U - U - - UU - U - U - - (۲) - UU - U - - UU - U - U - -
(۳) - U - - U - - - UU - - UU - - (۴) - U - U - UU - - U - U - UU

وزن کدام مصراع از تکرار چهار بار (U - -) درست شده است؟

- (۱) الهی سینه‌ای ده آتش افروز
(۲) بَسَم از هوا گرفتن که پری نماند و بالی
(۳) گرم عذاب نمایی به داغ و درد جدایی
(۴) به سبزه درون لاله نو شکفته

یکی از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی در کدام بیت یافت می‌شود؟

- (۱) غمت در نهان خانه دل نشیند / به نازی که لیلی به محمل نشیند
(۲) من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک / چرخ بر هم زنم ار غیر مرادم گردد
(۳) معشوق چون نقاب ز رخ در نمی‌کشد / هر یک حکایتی به تصور چرا کنند
(۴) رضا به داده بده وز جبین گره بگشا / که بر من و تو در اختیار نگشاده است

خوشه‌های هجایی زیر با کدام بیت تناسب و هماهنگی دارد؟

- U - | - - U - | - - U - | - - U -
(۱) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان
(۲) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد
(۳) ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست؟
(۴) کی بر این کلبه‌ی طوفان زده سرخواهی زد؟

بیت زیر از کدام ویژگی فکری سبک عراقی سخن به میان آورده است؟

- عقل اگر داند که دل دربند زلفش چون خوش است / عاقلان دیوانه گردند از پی زنجیر ما
(۱) واقع‌گرایی و توجه به دنیای درون
(۲) برتری عشق بر عقل
(۳) ذهن‌گرایی و توجه به دنیای بیرون
(۴) برتری عقل بر عشق

کدام یک از گزینه‌های زیر از ویژگی‌های ادبی سبک عراقی است؟

- (۱) روی آوردن به معنایپردازی و سرودن اشعار ذوقافیتین
(۲) رواج تصوّف و بی‌اعتباری دنیا و اعتقاد به قضا و قدر
(۳) کاربرد تشبیهات ملموس و محسوس در شعر و رواج قالب قصیده
(۴) درهم‌آمیختگی مختصات نو و کهن حتی در اشعار کوتاه

بیت زیر به کدام ویژگی فکری سبک عراقی اشاره دارد؟

- آنچه او ریخت به پیمانه ما نوشیدیم / اگر از خمر بهشت است و گر از باده مست
(۱) غم‌گرایی
(۲) ستایش عشق
(۳) باور به قضا و قدر
(۴) بی‌اعتباری دنیا

کدام گزینه در رابطه با عبارت «حرکت جوامع بشری به دو مقطع جوامع مکانیکی و جوامع ارگانیکی تقسیم می‌شود» نادرست و در رابطه با عبارت «همه‌ی راه‌ها ره رُم ختم می‌شوند» درست می‌باشد؟ (به ترتیب)

- ۱) همه‌ی جوامع به دلیل شباهت با یکدیگر، مسیر یکسانی را نیز طی می‌کنند - در این دیدگاه، بعضی کشورها پیشرفته‌ترند و بعضی در مقایسه با جوامع پیشرفته، عقب مانده‌اند که باید مسیر آن‌ها را دنبال کنند.
- ۲) جهان‌های اجتماعی، راه‌های متفاوتی را می‌پیمایند و فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورند - معتقدان به این دیدگاه، نگاه خطی به تاریخ بشر دارند و معتقدند هر جامعه‌ای مسیر رشد متفاوتی دارد.
- ۳) فرهنگ‌ها و تمدن‌ها براساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود، مسیرهای مختلفی را می‌پیمایند - جهان‌های اجتماعی در مسیر رشد و تحول خود، ناگزیر از پیمودن مسیر واحدی هستند.
- ۴) جهان‌های اجتماعی، سرگذشت و سرنوشت یکسانی دارند و همه‌ی آن‌ها شبیه یک‌دیگرند - جهان‌های اجتماعی مختلف با روابط متقابلی که دارند، می‌توانند از تجربیات یک‌دیگر استفاده کنند.

رویکرد جهان متجدد براساس هویت دنیوی خود چگونه بود؟

- ۱) علوم عقلانی را علم محسوب می‌کرد.
- ۲) علاوه بر علوم تجربی، علوم وحیانی را هم علم می‌دانست.
- ۳) فقط علم تجربی را دانش علمی می‌دانست و علوم عقلانی و وحیانی را علم محسوب نمی‌کرد.
- ۴) همه‌ی علوم تجربی، عقلانی و وحیانی را علم می‌دانست.

این دیدگاه، بیان‌کننده‌ی چیست؟

«هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به‌وجود می‌آورد.»

- ۱) جوامعی مسیر یکسانی را طی می‌کنند.
- ۲) جهان‌های اجتماعی متنوع‌اند.
- ۳) در مقایسه‌ی میان جوامع، بعضی پیشرفته‌ترند.
- ۴) جوامعی که عقب‌مانده‌اند باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت خود قرار دهند.

در جهان اجتماعی موجود، هریک از ما صرفاً کنش‌گری منفعل نیستیم، بلکه می‌توانیم گام برداریم. ساختن جهان اجتماعی جدید، نیازمند است و ممکن است جهان موجود از بسط آن جلوگیری کند. هر جهان اجتماعی تا زمانی که از طریق پابرجاست، پیامدهای آن نیز باقی است.

- ۱) در جهت تداوم الزامات و پیامدهای موجود - تداوم مشارکت اجتماعی افراد - الزامات و پیامدهای جدید
- ۲) در جهت تداوم، گسترش و پیشرفت این جهان - حفظ ارزش‌ها، هنجارها و نمادهای آن - مشارکت اجتماعی افراد
- ۳) در مسیر حرکت به سوی جهان اجتماعی جدیدی - پیدایش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین - مشارکت اجتماعی افراد
- ۴) در مسیر حرکت به سوی جهان اجتماعی نوین - حفظ ارزش‌ها و هنجارهای گذشتگان - الزامات و پیامدهای جدید

با توجه به جدول مقابل الف، ب و ج کدامند؟

- ۱) جهان‌های اجتماعی در طول هم - جهان‌های اجتماعی در طول هم - جهان‌های اجتماعی در طول هم
- ۲) جهان‌های اجتماعی در طول هم - جهان‌های اجتماعی در عرض هم - جهان‌های اجتماعی در طول هم
- ۳) جهان‌های اجتماعی در عرض هم - جهان‌های اجتماعی در طول هم - جهان‌های اجتماعی در عرض هم
- ۴) جهان‌های اجتماعی در عرض هم - جهان‌های اجتماعی در عرض هم - جهان‌های اجتماعی در عرض هم

- (۱) غرب پس از جنگ جهانی دوم یعنی نیمه‌ی اول قرن نوزدهم
- (۲) غرب قبل از رنسانس یعنی جهان غرب دویست سال اخیر
- (۳) تحولات دویست سال اخیر در جهان غرب بعد از رنسانس
- (۴) غرب بعد از رنسانس یعنی جهان غرب چهارصد سال اخیر

جهان اجتماعی شکل ندارد و همواره تغییراتی در آن به وجود می‌آید، تغییرات جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی متفاوتی تبدیل می‌کنند.

- (۱) متفاوت - عمیق (۲) یکسان - سطحی (۳) متفاوت - سطحی (۴) یکسان - عمیق

کدام گزینه از ویژگی‌های جهان اجتماعی زنده و سالم است؟

- (۱) با حفظ هویت خود مسیر دیگری را ادامه می‌دهد.
- (۲) فقط با جوامع پیشرفته ارتباط برقرار می‌کند.
- (۳) استفاده از دستاوردهای جهان‌های اجتماعی دیگر بدون تغییر دادن آن‌ها
- (۴) فعالانه ارتباط برقرار کردن با جهان اطراف خود

به فرهنگ دنیوی نیز می‌گویند و منظور از آن فرهنگی است که عقاید و ارزش‌های آن مربوط به همین جهان است.

- (۱) فرهنگ اساطیری (۲) فرهنگ سکولار (۳) فرهنگ معنوی (۴) فرهنگ جهانی

در مورد «نمادها» کدام مورد صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) هیچ جامعه‌ای بی‌نیاز از نمادها نیست.
- (۲) نمادها در شرایط کمی قابل تغییرند و بیش‌تر ثابت می‌مانند.
- (۳) نمادها برحسب شرایط در زمینه‌های مختلف قابل تغییرند.
- (۴) تغییر برخی از نمادها تا زمانی‌که به تغییر در لایه‌های عمیق اجتماعی منجر نشود موجب تحول و تغییر بنیادین جهان اجتماعی نمی‌شود.

آباء کلیسا	(د)	لیبرالیسم	(الف)
(ب)	عقل‌گرایی و نفی وحی	(ج)	سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن سرایت داد.

- (۱) دکارت و روسو - در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند - براساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی شکل می‌گیرد - قرون نوزدهم و بیستم
- (۲) فلسفه‌های روشنگری - عملکرد دنیوی خود را در پوشش دنیوی توجیه می‌کرد - خواست و اراده‌ی آدمی را مبدأ قانون‌گذاری می‌داند - دنیسم
- (۳) کالون و لوتر - به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند - آزادی انسان از همه‌ی ارزش‌های متعالی است که مستقل از او باشد - قرون نوزدهم و بیستم
- (۴) فلسفه‌های روشنگری - به بهانه‌ی ایمان و وحی، عقل را از اعتبار می‌انداختند - جایز دانستن همه‌ی امور در قیاس با خواست انسان - دنیسم

با توجه به دوران رنسانس به سوالات زیر پاسخ دهید:

- گام برداشتن فرهنگ غرب به سوی حذف پوشش دینی به چه منظور بود؟
- نخستین قدم در این مسیر چه بود؟
- شاهزادگان اروپایی برای رقابت با قدرت کلیسا از چه نوع حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی حمایت می‌کردند؟
- رشد تجارت، کشف آمریکا و بالا گرفتن تب طلا، زمینه‌ی حذف چه چیزی را فراهم کرد؟
- (۱) تفسیری غیر توحیدی از هستی - عدم پذیرش فرهنگ اساطیری باستانی - حرکت‌های کشیشانی که رویکرد معنوی داشتند و با جریان دنیاگرا نیز تقابلی نداشتند - نظام فئودالیسم
- (۲) بسط و گسترش ابعاد دنیوی - تفسیری غیرتوحیدی از هستی - حرکت‌های کشیشانی که رویکرد معنوی داشتن و با جریان دنیاگرا نیز تقابلی نداشتند - نظام فئودالیسم
- (۳) بسط و گسترش ابعاد دنیوی - بازگشت به یونان و روم باستان - حرکت‌های کشیشانی که پیوند خود را با پاپ قطع کردند - اقتصاد کشاورزی ارباب رعیتی
- (۴) تفسیری غیر توحیدی از هستی - بازگشت به یونان و روم باستان - حرکت‌های کشیشانی که پیوند خود را با پاپ قطع کردند - اقتصاد کشاورزی ارباب رعیتی

- کدام عامل سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند؟
- (۱) جنگ‌های صلیبی
 - (۲) مواجهه‌ی اروپاییان با مسلمانان
 - (۳) فرو ریختن اقتدار کلیسا
 - (۴) حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی

کدام گزینه جدول زیر را به درستی کامل می‌کند؟
(به ترتیب)

- (۱) دولت‌های دست‌نشانده - رقیبان دنیا طلب - قشر جدید سرمایه‌داران
- (۲) نیل به اهداف استعماری - قدرت‌های محلی - قشر جدید سرمایه‌داران
- (۳) اربابان و قدرت‌های محلی - قشر جدید سرمایه‌داران - انباشت ثروت
- (۴) نیل به اهداف استعماری - کنت‌ها و لردها - فنودالیت

موضوع	گروه‌ها
به جای آن‌که عملکرد آباء کلیسا را مورد انتقاد قرار دهند، به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.	(ب)
(الف)	مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره
به دنبال رشد صنعت شکل گرفتند.	(ج)

به چه دلیل می‌توان اومانیسم را به فرعونیت آشکار ترجمه کرد؟

- (۱) زیرا فرعون نیز به دنیاپرستی و هواپرستی نفسانی معتقد بود و بر اساس آن با مردم رفتار می‌کرد.
- (۲) زیرا انسان مدرن از خواسته‌های نفسانی خود تبعیت می‌کند و از دیگران نیز می‌خواهد تا از او پیروی کنند.
- (۳) زیرا فرعون از خواسته‌های نفسانی خود تبعیت می‌کرد و از دیگران می‌خواست تا از او پیروی کنند.
- (۴) زیرا انسان مدرن خواسته‌های دنیوی و این‌جهانی خود را بدون آنکه نیازی به توجیه الهی و آسمانی داشته باشد به رسمیت می‌شناسد.

عقاید و ارزش‌های سلامی چگونه به عرصه فرهنگ بشری راه می‌یابند؟

- (۱) ارائه مناسب توسط آدمیان
- (۲) فهمیده شدن توسط انسان‌ها
- (۳) پذیرش انسان‌ها
- (۴) نمود تاریخی پیدا کردن

کدام گزینه به پیامد تحریفاتی که در مسیحیت قرون وسطی در سطح اندیشه و نظر رخ داد، اشاره دارد؟

- (۱) توجیه عملکرد دنیوی در پوشش معنوی و دینی
- (۲) آمیخته شدن مسیحیت با رویکردهای اساطیری
- (۳) عدم توانمندی در مقابله با نگاه اساطیری یونان و روم
- (۴) گام برداشتن به سوی نوعی دنیاگرایی

دوران خلافت از زمان آغاز شد و در طول خلافت ادامه یافت.

- (۱) بعثت پیامبر - عباسی و عثمانی
- (۲) رحلت پیامبر - اموی و عباسی، عثمانی
- (۳) خلافت امویان - عباسی، عثمانی
- (۴) خلافت عثمانی - اموی و عباسی

شبه جزیره عربستان قبل از اسلام فرهنگ داشت. شمال غربی جزیره تحت سلطه ی و جنوب شرقی آن تحت تأثیر و سلطه ی بود.

- (۱) نظام قبیله‌ای - یونان - شاهنشاهی ایران
- (۲) بت پرستی - روم - یونان
- (۳) جاهلی قبیله‌ای - روم - شاهنشاهی ایران
- (۴) جهانی - شاهنشاهی ایران - امپراطوری روم

در اسلام سعادت و عزت انسان در و شقاوت و ذلت او در نسیان و فراموشی و هزینه کردن برای

- (۱) داشتن فطرت الهی - خود و خداوند - تمامی استعدادهای خود - زندگی این جهان و آخرت است.
- (۲) تقرب و نزدیک شدن به خداوند - خداوند - مسئولیت و تعهد - زندگی محدود این جهان است.
- (۳) تقرب و نزدیک شدن به خداوند - حقیقت الهی خود و دیگر موجودات تمامی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های الهی خرد - زندگی محدود این جهان است
- (۴) داشتن اصول اعتقادی - خداوند - تمامی توانمندی‌ها - زندگی در این جهان است.

کدام گزینه را در مورد سوفیست‌ها نمی‌توان بیان کرد؟

- (۱) به تقدّم پیروز بودن بر درست بودن معتقد بودند.
- (۲) تأثیرات ایونیا بر آتن از جمله دلایل پیدایش آن‌ها بود.
- (۳) خودشان مبدأ نام‌گذاری خویش بودند.
- (۴) تأکیدشان بر فن سخنوری به بی‌اعتبار دانستن آراء متفکران انجامید.

کدام گزینه قابل صدق بر تمدن‌های قدیم‌تر و ساده‌تر است؟

- (۱) عرضه‌کننده‌ی آراء و نظریات گوناگون و غالباً متضاد
- (۲) رواج‌دهنده‌ی بنیادین‌ترین مسائل هستی
- (۳) پلکان شکل‌گیری تمدن‌های جدید
- (۳) تحلیل‌کننده‌ی عقلانی دستاوردهای بشری

کدام گزینه‌ی درباره‌ی سوفیست‌ها نادرست است؟

- (۱) سوفیست‌ها در استدلال‌های خود، فقط از مغالطه استفاده می‌کردند.
- (۲) سوفیست‌ها، فقط به تعلیم سخنوری و وکالت اشتغال نداشتند.
- (۳) دغدغه‌ی برخی سوفیست‌ها، دفاع از حقیقت و بیان واقعیت بود.
- (۴) برخی سوفیست‌ها، پیروزی بر رقیب را مهم‌ترین هدف خود می‌دانستند.

از نظر سقراط راز پیام سروش معبد دلفی چه بود؟

- (۱) نادانی بسی بهتر از دانایی است.
- (۲) ما نسبت به چیزهایی که می‌دانیم نادانیم.
- (۳) نباید گمان بریم که چیزی می‌دانیم.
- (۴) ما نادان‌تر از آنیم که خود می‌پنداریم.

کدام مورد می‌تواند نقدی بر نظریات سوفسطائیان در باب معرفت تلقی شود؟

- (۱) متعلقات شناخت حسی تغییر می‌کنند.
- (۲) بر مبنای حس نمی‌توان به یک اصل مشترک رسید.
- (۳) شناخت مستقل از حس وجود ندارد.
- (۴) شناخت می‌تواند بر مبنای یادآوری باشد.

کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) جامعه‌ی آتن در زمان سقراط متأثر از اندیشه‌ی سوفسطائیان بود.
- (۲) با مطالعه‌ی کتاب‌های سقراط درمی‌یابیم او سرتاسر حیاتش را با فلسفه سپری کرد.
- (۳) ملتوس نماینده‌ی متهم‌کنندگان سقراط در دادگاه بود.
- (۴) معرفت‌شناسی بخشی از فلسفه است که به پدیده‌ی شناخت می‌پردازد.

سقراط دربارهٔ پرسش می‌کرد و او به مردم آموخت که و او هم با تهی‌دستان و هم با توانگران هم‌نشینی می‌کرد تا

- (۱) هر چیزی - از روش سقراطی برای رسیدن به حقیقت استفاده کنند - با او همراهی کنند و به سخنان گوش فرا دهند.
- (۲) مفاهیمی که در زندگی اهمیت حیاتی دارند - از روش سقراطی برای رسیدن به حقیقت استفاده کنند - با او همراهی کنند تا به حقیقت برسند.
- (۳) مفاهیمی که در زندگی اهمیت حیاتی دارند - هر چیزی را مورد سؤال قرار دهند - از او بپرسند و به سخنان گوش فرا دهند.
- (۴) هر چیزی - ثروت فضیلت به بار نمی‌آورد - به مردم بیاموزد که از فضیلت، ثروت و هرچه سودمند است به دست می‌آید.

کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) سقراط از علت به معلول می‌رسید.
- (۲) سقراط از معلول به علت می‌رسید.
- (۳) او خدا را با صفاتش اثبات می‌کرد.
- (۴) او صفات خدا را نشانه اصلی قبول خدا می‌دانست.

سقراط به سبب خود در برابر علم امتناع کرد که خود را بنامد که معنای این واژه را در نظر می‌گیرد.

- (۱) تواضع - فیلسوفیا - ارتقا یافته
- (۲) تواضع - سوفیست - تحت‌اللفظی
- (۳) تکبر - سوفیست - ارتقا یافته
- (۴) تکبر - فیلسوفیا - تحت‌اللفظی

پارمیندس از این استدلال که هستی از نیستی به وجود نمی‌آید و نیستی به هستی تبدیل نمی‌شود، به کدام نتیجه می‌رسد؟

- (۱) حقیقت هستی، امری ثابت است و حرکت در آن راه ندارد.
- (۲) آنچه که هست، هست و آنچه که نیست، نیست.
- (۳) وجود، همان «بودن» و صیوروت و حرکت، همان «شدن» است.
- (۴) بودن و شدن، از مفاهیم اساسی فلسفه هستند.

در یک تعریف مفهومی صحیح، به ترتیب رابطه‌ی مفهوم خاص و مفهوم عام با تعریف‌شونده و است.

- (۱) عموم و خصوص من‌وجه - تساوی
- (۲) عموم و خصوص مطلق - تساوی
- (۳) تساوی - عموم و خصوص مطلق
- (۴) تساوی - عموم و خصوص من‌وجه

در کدام گزینه نوع تعریف ذکر شده صحیح نیست؟

- (۱) سند: سامانه‌ی نام‌نویسی الکترونیکی دانش‌آموزان (تعریف لغوی)
- (۲) مفاهیم فلسفی: مفاهیمی نظیر علت، معلول، ضرورت و ... (تعریف از طریق ذکر مصادیق)
- (۳) مثلث: شکل سه زاویه‌دار (تعریف لغوی)
- (۴) انسان: حیوانی که قدرت نگارش دارد. (تعریف مفهومی)

مفاهیمی را که صفت یک مفهوم دیگر قرار می‌گیرند اما جزء ذات و حقیقت آن مفهوم نیستند و درونی آن محسوب نمی‌شوند می‌گویند، مانند و برای مثلث.

- (۱) ذاتی - شکل بودن - سه ضلع داشتن
- (۲) عرضی - سه زاویه داشتن - سه ضلع داشتن
- (۳) عرضی - سه زاویه داشتن - مجموع زوایا 180° بودن
- (۴) ذاتی - سه ضلع داشتن - متساوی‌الاضلاع بودن

کدام یک از قواعد زیر، فقط اختصاص به ذاتیات دارد و به هیچ‌وجه شامل مفاهیم عرضی نمی‌شود؟
 (۱) هرگز نمی‌توان یک مفهوم ذاتی را از ذات و ماهیت جدا کرد و در عین حال آن ذات حفظ شود.
 (۲) با این‌که هر ذات و ماهیتی برای تحققش احتیاج به عللی دارد اما تحقق ذاتی برای آن ذات، علت جداگانه‌ای لازم ندارد.

- (۳) مفهوم ذاتی از مفهوم مورد نظر، یعنی همان ذات و ماهیت، قابل انفکاک و جدایی نیست.
- (۴) مفاهیم ذاتی در مقام فهم و تصور، مقدم بر ذات هستند؛ یعنی ادراک ذاتی، مقدم بر ادراک ماهیت و ذات است.

کدام یک از کلیات پنج‌گانه به‌طور مستقل وجود ندارد و مفهوم درونی مشترک چه نام دارد؟
 (۱) فصل - جنس (۲) فصل - عرض عام (۳) جنس - عرض عام (۴) جنس - جنس

در کدام گزینه کلمات مشخص شده به‌ترتیب مفهوم جزئی و کلی دارند؟
 (۱) مردم حضور پرشوری در انتخابات امسال داشتند و فرد منتخب آنان با اکثریت مطلق آرا ابقا شد.
 (۲) با اینکه آنان استادان فلسفه همگی خداباور بودند، چگونه شما که شاگردانشان بودید ملحد هستید؟
 (۳) نام خانوادگی هر فرد تابع نام خانوادگی پدر اوست اما شماره ملی، مشخصه یکتای هر فرد است.
 (۴) شما دانش‌آموزان نتیجه خوبی کسب نکرده‌اید با اینکه معلم کلاس شما بهترین معلم اصفهان است.

درباره یک دسته از مفاهیم طبقه‌بندی شده، می‌توانیم بگوییم
 (۱) اقسام مختلف هر مفهوم، وجه اشتراکی با یکدیگر ندارند.
 (۲) هیچ مفهومی با مفهوم دیگر مصداق مشترک ندارد.
 (۳) خاص‌ترین مفهوم، هیچ وجه اشتراکی با مفاهیم دیگر ندارد.
 (۴) مفاهیم درون یک طبقه، هیچ مصداق مشترکی ندارند.

اگر همه افراد که مصداق یک مفهوم هستند، مصداق مفهوم دیگر هم باشند چه نسبتی بین این دو مفهوم برقرار است؟
 (۱) تساوی یا تباین (۲) تساوی یا عموم و خصوص مطلق
 (۳) عموم و خصوص مطلق یا تباین (۴) عموم و خصوص مطلق یا عموم و خصوص من وجه

نسبت میان مفاهیم «چرخ و اتومبیل» و «هنر و اخلاق» از میان نسبت‌های چهارگانه به‌ترتیب کدام است؟
 (۱) تباین - تباین (۲) عموم و خصوص مطلق - تباین
 (۳) تباین - عموم و خصوص من وجه (۴) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه

آنجا که بین دو مفهوم این رابطه حاکم باشد که در بعضی مصادیق مشترک باشند و در بعضی مابین و آنجا که محدوده‌ی مفاهیم و مصادیق، قابل انطباق بر یکدیگر باشند به ترتیب و رقم می‌خورد که مثال برای مورد دوم می‌باشد.

- (۱) عموم و خصوص مطلق - تساوی - مثلث و سه ضلعی
- (۲) عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص مطلق - رنگ سفید
- (۳) عموم و خصوص من وجه - تساوی - مثل و سه ضلعی
- (۴) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق - رنگ سفید

فرایندی که از طریق آن، محرک‌های مورد توجه را بازشناسی و به آن‌ها معنا می‌بخشیم، چه نام دارد؟
(۱) توجه (۲) آماده‌سازی (۳) ادراک (۴) تمرکز

«این که چند گنجشک و کلاغ کنار یکدیگر قرار گیرند و ما آن‌ها را پرندگان بنامیم» و «کامل کردن پازل»، به ترتیب بیانگر کدام اصول گشتالت هستند؟

- (۱) مشابهت - استمرار (۲) مجاورت - تقارب (۳) مجاورت - استمرار (۴) مشابهت - تقارب

عبارات «زهرها به دلیل عدم علاقه به سینما، نام فیلمی را که هفته‌ی پیش دیده است، فراموش کرده است» و «رضا نمی‌داند دانشگاهی که در آن درس می‌خواند چند پله دارد» به ترتیب نشان‌دهنده‌ی کدام عوامل مؤثر در ایجاد فراموشی هستند؟

- (۱) مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی - عدم رمزگردانی
- (۲) تداخل اطلاعات - عوامل عاطفی
- (۳) عوامل عاطفی - عدم رمزگردانی
- (۴) عوامل عاطفی - مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی

«مطالعه‌ی چند حسی» موجب قوی‌تر می‌شود و اثر را کمتر می‌کند.

- (۱) رمزگردانی - گذشت زمان (۲) رمزگردانی - تداخل
- (۳) بازیابی - تداخل (۴) بازیابی - گذشت زمان

بازگویی و تمرین، دو مورد از ساده‌ترین شیوه‌های عملکرد چه موردی است؟

- (۱) ذخیره شدن در حافظه معنایی (۲) بازشناسی و یادآوری مطالب گذشته
- (۳) افزایش عملکرد یادگیری (۴) انتقال از حافظه‌ی کوتاه‌مدت به بلندمدت

بازیابی و یادآوری کدام جفت از واژگان زیر از همه سخت‌تر است و علت آن چیست؟

- (۱) استکان، چایی - وجود نشانه‌ی بیرونی (۲) قطره، باران - عدم وجود نشانه‌ی معنایی
- (۳) آسفالت، فرش - عدم وجود نشانه‌ی معنایی (۴) هلو، کمپوت - وجود نشانه‌ی بیرونی

علی ده بیت شعر مولانا را حفظ کرده است، در هنگام یادآوری علاوه بر نخواندن بیت چهارم شعر، بیت‌های هفت و هشت را نیز جابه‌جا کرده است، بنابراین علی به ترتیب در هنگام یادآوری و یادگیری چه مشکلاتی دارد؟

- (۱) خطای اضافه کردن - عدم ساماندهی مطلب (۲) خطای حذف کردن - تداخل اطلاعات
- (۳) یادآوری غیرواقعی - یادگیری سطحی (۴) فراموشی - عدم ساماندهی مطلب

- کدام مرحله حافظه با نشانه‌های اطلاعات ارتباط دارد؟ ارتباط آن‌ها از چه نوعی است و چرا؟
- (۱) رمزگردانی - مستقیم، چون هرچه نشانه بیشتری داشته باشیم رمزگردانی بهتر صورت می‌گیرد.
 - (۲) بازیابی - مستقیم، چون هرچه نشانه بیشتری داشته باشیم بازیابی بهتر صورت می‌گیرد.
 - (۳) رمزگردانی - غیرمستقیم، چون هرچه نشانه کمتری داشته باشیم رمزگردانی پایدارتری شکل می‌گیرد.
 - (۴) بازیابی - غیرمستقیم، چون هرچه نشانه کمتری داشته باشیم بازیابی پایدارتری شکل می‌گیرد.

استفاده از حافظه شاهدان یک حادثه جهت مستندات وقوع یک جرم، به ترتیب اشاره به کدام حافظه و خطای رایج دارد؟

- (۱) حافظه کاری - خطای حذف کردن
- (۲) حافظه کاذب - خطای اثر زمینه
- (۳) حافظه کاذب - خطای اضافه کاری
- (۴) حافظه معنایی - خطای خصیصه ویژه

به توانایی فرد برای یافتن محرک هدف در یک دوره زمان طولانی می‌گویند.

- (۱) گوش به زنگی
- (۲) هشدار کاذب
- (۳) ردیابی درست علامت
- (۴) از دست دادن محرک هدف

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ابتدا شیب خطی که از نقاط $A \begin{pmatrix} 2 \\ -1 \end{pmatrix}$ و $B \begin{pmatrix} -1 \\ 0 \end{pmatrix}$ می‌گذرد را می‌یابیم:

$$m = \frac{y_A - y_B}{x_A - x_B} = \frac{-3 - 0}{2 - (-1)} = \frac{-3}{3} = -1$$

حال معادله‌ی خط گذرنده را می‌نویسیم:

$$y - y_1 = m(x - x_1) \xrightarrow{x_1 = -1, y_1 = 0, m = -1} y - 0 = -1(x - (-1)) \Rightarrow y = -x - 1$$

$$\Rightarrow y = f(x) = -x - 1 \Rightarrow f(1) = -1 - 1 = -2$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

$$R(x) = C(x) \Rightarrow -\frac{1}{4}x^2 + 8x = 4x + b \Rightarrow x^2 - 16x + 4b = 0$$

$$\begin{cases} x_1 + x_2 = -\frac{b}{a} = 16 \\ x_1 - x_2 = 12 \end{cases} \Rightarrow x_1 = 14, x_2 = 2 \Rightarrow x_1 x_2 = \frac{c}{a} \Rightarrow 14 \times 2 = 4b \Rightarrow b = 7$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. برای به‌دست آوردن بُرد توابع خطی، کافی است در معادله‌ی خط ابتدا و انتهای دامنه را به جای x قرار دهیم، تا مقادیر y به‌دست آید. اعداد به دست‌آمده ابتدا و انتهای (و یا بالعکس) بُرد تابع خطی است. با توجه به دامنه‌ی $(-2, 3]$ ، نقاط $x = -2$ و $x = 3$ را در تابع قرار می‌دهیم، تا y ها را بیابیم:

$$y = -2x + 3 \begin{cases} \xrightarrow{x = -2} y = -2(-2) + 3 = 4 + 3 = 7 \\ \xrightarrow{x = 3} y = -2(3) + 3 = -6 + 3 = -3 \end{cases}$$

بنابراین بُرد تابع از -3 تا 7 است، اما چون بازه‌ی دامنه در $x = -2$ بسته بود، بنابراین بازه‌ی بُرد در عرض متناظر آن یعنی 7 بسته است و به همین ترتیب چون بازه‌ی دامنه در $x = 3$ باز بود، بازه‌ی بُرد در عرض متناظر آن یعنی -3 ، باز است. $R_f = (-3, 7]$

عرض از مبدا شیب خط

$$y = mx + n \quad \text{استاندارد می‌کنیم:}$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معادله‌ی خط را به صورت

$$3y - (4k - 1)x + k = 1 \Rightarrow 3y = (4k - 1)x + 1 - k \xrightarrow{\div 3} y = \underbrace{\frac{4k - 1}{3}}_m x + \underbrace{\frac{1 - k}{3}}_n$$

$$\frac{4k - 1}{3} = \frac{1}{3} \Rightarrow 4k - 1 = 1 \Rightarrow 4k = 2 \Rightarrow k = \frac{2}{4} = \frac{1}{2} \xrightarrow{k = \frac{1}{2}} y = \frac{1}{3}x + \frac{1 - \frac{1}{2}}{3}$$

$$\Rightarrow y = \frac{1}{3}x + \frac{\frac{1}{2}}{3} \Rightarrow y = \frac{1}{3}x + \frac{1}{6}$$



مشاهده می‌شود که خط از ناحیه‌ی چهارم عبور نمی‌کند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

$$y = mx + 4 \xrightarrow{f(-1) = 2} 2 = -m + 4 \Rightarrow m = 2$$

$$y = m'x + h \xrightarrow{(0, 0)} h = 0 \Rightarrow y = m'x \xrightarrow{(-2, 1)} 1 = -2m' \quad m' = -\frac{1}{2}$$

$$\frac{m}{m'} = \frac{2}{-\frac{1}{2}} = -4$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

$$f(x) = x^2 - x$$

$$f(x + 1) = (x + 1)^2 - (x + 1) = x^2 + 2x + 1 - x - 1 = x^2 + x$$

$$f(x - 1) = (x - 1)^2 - (x - 1) = x^2 - 2x + 1 - x + 1 = x^2 - 3x + 2$$

$$\Rightarrow f(x + 1) - f(x - 1) = (x^2 + x) - (x^2 - 3x + 2) = x^2 + x - x^2 + 3x - 2$$

$$= 4x - 2 = 2(2x - 1)$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ۷

نکته: در سهمی به معادله $y = ax^2 + bx + c$ نقطه‌ای به طول $x = \frac{-b}{2a}$ رأس سهمی است. خطی که از این رأس به موازات محور عرض‌ها رسم شود، محور تقارن سهمی است.

طبق فرض $x = -1$ ، طول رأس سهمی $y = -2x^2 + bx + c$ است، پس با استفاده از نکته بالا داریم:

$$-\frac{b}{2a} = -1 \Rightarrow -\frac{b}{2 \times (-2)} = -1 \Rightarrow \frac{b}{4} = -1 \Rightarrow b = -4$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم: ۸

گزینه ۱: x و y را طول و عرض مستطیل در نظر می‌گیریم. داریم:

$$\text{مساحت مستطیل} = (yx) \xrightarrow{y = x + 3} (x + 3)(x) = x^2 + 3x$$

تابع خطی نیست.

گزینه ۲: تابع محیط دایره به صورت $f(r) = 2\pi r$ است که تابعی خطی است.

گزینه ۳: الزاماً تابعی خطی نیست. به عنوان مثال $y = -x^2$ از مبدأ و نقطه $(\sqrt{3}, -3)$ عبور می‌کند، ولی خطی نیست.

گزینه ۴: الزاماً تابعی خطی نیست. به عنوان مثال $y = \frac{1}{2(x+2)} + 5$ از دو نقطه $(-4, 3)$ و $(-2, 5)$ عبور می‌کند، ولی خطی نیست.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ۹

$$x = 0 \Rightarrow f(0) = (0 + 1)^2 = 1$$

$$x = 1 \Rightarrow f(1) = (1 + 1)^2 = 4$$

$$x = -1 \Rightarrow f(-1) = (-1 + 1)^2 = 0$$

$$x = 2 \Rightarrow f(2) = (2 + 1)^2 = 9$$

$$x = -2 \Rightarrow f(-2) = (-2 + 1)^2 = 1$$

⋮

$$\Rightarrow f \text{ برد} = \{0, 1, 4, 9, 16, \dots\} = \{x^2 \mid x \in W\}$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ۱۰

$$\begin{cases} f(1 + \sqrt{2}) = (1 + \sqrt{2})^2 - 3 = 1 + 2 + 2\sqrt{2} - 3 = 2\sqrt{2} \\ f(1 - \sqrt{2}) = (1 - \sqrt{2})^2 - 3 = 1 + 2 - 2\sqrt{2} - 3 = -2\sqrt{2} \end{cases}$$

$$\Rightarrow f(1 + \sqrt{2}) = -f(1 - \sqrt{2})$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. $f(x) = k$ و $g(x) = x$ است؛ بنابراین:

$$f(k) = k, g(k) = k$$

$$f(-r) = k, g(-k) = -k, g(r) = r \Rightarrow \frac{-(-k) - rk}{r-1} = r(k)^2 + rk \Rightarrow \frac{k-rk}{1} = rk^2 + rk$$

$$\Rightarrow -rk = rk^2 + rk \Rightarrow rk^2 + 2k = 0 \Rightarrow \begin{cases} k = 0 \\ k = -\frac{5}{2} \end{cases}$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ضابطه‌ی تابع همانی به صورت $h(x) = x$ است، در نتیجه:

$$h(\pi) = \pi$$

$$-\sqrt{3} < 0 \Rightarrow \text{sign}(-\sqrt{3}) = -1$$

$$-\pi < -\pi < -3 \Rightarrow g(-\pi) = [-\pi] = -\pi$$

$$\Rightarrow \frac{\pi h(\pi) + 16 f(-\sqrt{3})}{h(\pi) + g(-\pi)} = \frac{\pi(\pi) + 16(-1)}{\pi - \pi} = \frac{\pi^2 - 16}{\pi - \pi} = \frac{(\pi-4)(\pi+4)}{(\pi-4)} = \pi + 4$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. توابع $f(x)$ و $g(x)$ در نقطه‌ای به طول $\sqrt{5}$ یک‌دیگر را قطع می‌کنند. در نتیجه:

$$f(\sqrt{5}) = g(\sqrt{5}) \xrightarrow{\sqrt{5} > 2} c = (\sqrt{5})^2 \Rightarrow c = 5$$

حال $f(x) = 5$ را با $g(x)$ تلاقی می‌دهیم:

$$\begin{cases} x^2 = 5 \Rightarrow \begin{cases} x = \sqrt{5} \\ x = -\sqrt{5} \end{cases} \text{ (غ ق ق)} \\ -x + 1 = 5 \Rightarrow -x = 4 \Rightarrow x = -4 \end{cases}$$

این مقدار در دامنه‌ی ضابطه‌ی دوم قرار دارد و قابل قبول است. با رسم نمودار نیز می‌توانیم به همین جواب برسیم.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

(۱) $f(x) = [x]$ یک تابع چند ضابطه‌ای است که در هر ضابطه مقدار تابع یک عدد صحیح است، در نتیجه پلکانی خواهد بود.

(۲) f همانی است. $x \in \mathbb{Z} \Rightarrow [x] = x \Rightarrow f(x) = x$ می‌دانیم.

(۳) تابع جزء صحیح به هر عدد صحیح، خود عدد و به هر عدد بین دو عدد صحیح متوالی، عدد صحیح کوچک‌تر را نسبت می‌دهد، بنابراین:

(۴) -1 و صفر هر دو عضو مجموعه‌ی A هستند:

$$\left. \begin{aligned} f(-1) &= [-1] = -1 \\ f(0) &= [0] = 0 \end{aligned} \right\} \Rightarrow \text{تابع ثابت نیست} \Rightarrow \text{برد تابع تک‌عضوی نیست.}$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در این استدلال از قیاس استثنایی به شکل نادرست استفاده شده است و نتیجه‌ی به دست آمده قطعی نیست، پس روش استدلال نادرست است و این استدلال یک مغالطه است و نتیجه‌ی به دست آمده ممکن است، درست باشد.

$$\begin{aligned} (-1, 2), (-1, a-1) &\Rightarrow a-1=2 \quad \boxed{a=3} \\ (2, 2-a), (2, 1) &\Rightarrow 2-a=1 \Rightarrow \boxed{a=1} \end{aligned}$$

چون همزمان a باید هم ۱ باشد هم ۳ غیرممکن است پس a موجود نمی‌باشد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. چون از علامت c ، بی‌اطلاع هستیم، پس نتیجه‌گیری قسمت ج از ب در حالت کلی نادرست است. به‌طور مشابه چون از علامت a هم اطلاعی نداریم، پس نمی‌توان در حالت کلی از قسمت ج، د را نتیجه گرفت.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ۱۸

نکته: تابع $\begin{cases} f: A \rightarrow B \\ f(x) = c \end{cases}$ را که در آن مجموعه $R_f = \{c\}$ برد تابع است، تابع ثابت می‌نامند. برد تابع ثابت، یک مجموعه تک‌عضوی است. چون $f(x) = c$ پس $f(a-b) = c$ ، $f(a) = c$ و $f(b) = c$. کافی است این مقادیر را در تساوی داده شده جایگذاری کنیم:

$$\begin{aligned} 2f(a-b) &= f(a).f(b) + 1 \Rightarrow 2c = c \times c + 1 \Rightarrow 2c = c^2 + 1 \Rightarrow c^2 - 2c + 1 = 0 \\ &\Rightarrow (c-1)^2 = 0 \Rightarrow c-1 = 0 \Rightarrow c = 1 \end{aligned}$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ایراد این استدلال در مرحله دوم استدلال است. زیرا ممکن است x مقدار صفر باشد، در این صورت نمی‌توان طرفین معادله را بر x تقسیم کرد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تابع همانی به‌صورت $f(x) = x$ می‌باشد، پس داریم: ۲۰

$$\begin{aligned} \begin{cases} f(x) = \frac{x^3 + ax^2 + bx + c - 2}{x^2 - x + 1} \\ f(x) = x \end{cases} &\Rightarrow \frac{x^3 + ax^2 + bx + c - 2}{x^2 - x + 1} = x \\ &\Rightarrow x^3 + ax^2 + bx + c - 2 = x^3 - x^2 + x \\ &\Rightarrow (a+1)x^2 + (b-1)x + (c-2) = 0 \end{aligned}$$

برای این که عبارت فوق همواره برقرار باشد، باید:

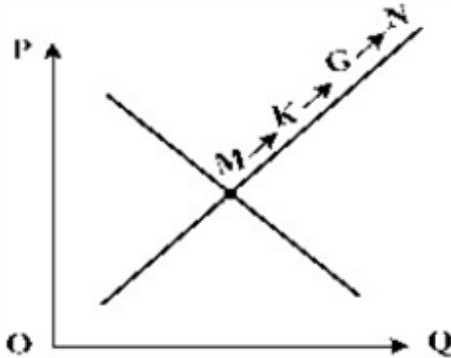
$$\begin{cases} a+1=0 \Rightarrow a=-1 \\ b-1=0 \Rightarrow b=1 \\ c-2=0 \Rightarrow c=2 \end{cases}$$

پس $4a + 2b + 2c = -4 + 2 + 4 = 2$ است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
کارخانه‌ی مواد غذایی: سرمایه‌گذاری مولد
امور فرهنگی: سرمایه‌گذاری اجتماعی
ساخت نیروگاه‌ها: سرمایه‌گذاری زیربنایی
احداث جاده‌ها: سرمایه‌گذاری زیربنایی
خودروسازی: سرمایه‌گذاری مولد

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

نقاط بر روی خط صعودی قرار دارند، بنابراین این خط بیان‌گر منحنی عرضه است. (در منحنی عرضه با افزایش قیمت، مقدار عرضه‌ی کالا افزایش خواهد یافت و در مقابل با کاهش قیمت، عرضه‌ی آن نیز کاهش می‌یابد).
بنابراین علت حرکت از نقطه‌ی M به نقطه‌ی N قیمت بالاتر و عرضه‌ی بیش‌تر است.



گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

الف) اگر شیب منحنی تقاضا زیاد باشد، یعنی عکس‌العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت کم است که اصطلاحاً می‌گوییم کشش قیمتی تقاضا کم است که به آن، کالای ضروری می‌گوییم.
ب) اگر در بازار، قیمت کالایی در حال کاهش باشد، به دلیل وجود مازاد (یعنی فزونی عرضه بر تقاضا)، قیمت به سمت قیمت تعادلی پیش می‌رود.
ج) در کشور ما شرکت توانیر به دلیل طبیعی انحصارگر در فروش کالای خود به شمار می‌رود.
شرکت پخش و پالایش فراورده‌های نفتی، از یک سو تنها خریدار و از سوی دیگر تنها فروشنده‌ی محصولات نفتی است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در موارد پایین‌تر از قیمت تعادلی ۴۰، موارد ۴ و ۵، کمبود عرضه مشاهده می‌شود.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اقتصاددانان در محاسبه شاخص‌های اقتصادی مثل میزان صادرات، واردات، مصرف و ... به جای متغیرهای با قیمت‌های جاری (متغیرهای اسمی) از متغیرهای با قیمت ثابت (متغیرهای واقعی یا حقیقی) استفاده می‌کنند و به همه سیاست‌گذاران، اهالی رسانه و مردم توصیه می‌کنند که همیشه و به ویژه وقتی پای مقایسه‌ای در میان است، همه متغیرهای اقتصادی را به قیمت‌های ثابت محاسبه و در تحلیل‌ها وارد کنند؛ چرا که استفاده از متغیرهای اسمی به جای متغیرهای واقعی بسیار غلط‌انداز است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

الف) عاملی که باعث افزایش انگیزه تولید می‌شود افزایش قیمت است.
ب) عاملی که بین عرضه و تقاضا باعث ایجاد هماهنگی می‌شود، قیمت است.

- الف) ردیف ۴ که در آن مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر هستند (۵۵۰ کیلو) بیانگر وضعیت «تعادل» در بازار است.
- ۱۰۰ - مقدار تقاضا = ۹۰۰ $\Rightarrow$ مقدار عرضه - مقدار تقاضا = (مازاد تقاضا) کمبود عرضه (ب)
- ۱۰۰۰ = مقدار تقاضا $\Rightarrow$ کیلو
- ۲۵۰ - مقدار عرضه = ۶۰۰ $\Rightarrow$ مقدار تقاضا - مقدار عرضه = (مازاد عرضه) کمبود تقاضا
- ۸۵۰ = مقدار عرضه $\Rightarrow$ کیلو
- کیلو ۳۰۰ = ۵۵۰ - ۸۵۰ = مقدار تعادلی - مقدار تقاضا در ردیف ۲ (ج)
- کیلو ۴۵۰ = ۵۵۰ - ۱۰۰۰ = مقدار تعادلی - مقدار عرضه در ردیف ۷

- الف) دستمزد ۶ میلیون تومان بالاتر از نقطه‌ی تعادلی است، در نتیجه بازار با مازاد عرضه (کمبود تقاضا) نیروی کار مواجه است.
- ب) دستمزد تعادلی بازار ۳/۵ میلیون تومان است که در آن مقدار عرضه و تقاضا برابر است.
- پ) در سطح دستمزد ۱/۵ میلیون تومان تقاضا برای نیروی کار زیاد است اما افراد کمی مایل به کار هستند، در نتیجه بازار با مازاد تقاضای نیروی کار مواجه است.
- ت) در سطح دستمزد پایین‌تر از دستمزد تعادلی، مقدار نیروی کار عرضه شده، کم‌تر از مقدار تعادلی است.

- الف) گاهی هدف از اخذ مالیات بر فروش افزایش هزینه یک رفتار است.
- ب) باید تمامی هزینه‌های تربیت نیروی انسانی را به عنوان هزینه‌ی سرمایه‌گذاری منظور کنیم (نه فقط هزینه‌های ساخت مدارس و دانشگاه‌ها و بیمارستان‌ها)
- ج) دولت عامل اصلی و محرک پیشرفت کشور است.
- د) ۲۵٪ از اقتصاد کشور را به بخش تعاونی بسپارد.

- الف) با مقایسه‌ی دو نقطه‌ی A و B درمی‌یابیم که در قیمت ۶۰، مقدار عرضه (نمودار S) ۸۵۰ عدد و مقدار تقاضا (نمودار D) ۲۵۰ عدد می‌باشد؛ لذا در این حالت مازاد عرض داریم.
- نکته: مازاد عرضه همان کمبود تقاضا است.
- نکته: با مقایسه‌ی دو نقطه‌ی C و D به حالت مازاد تقاضا یا همان کمبود عرض می‌رسیم.
- ب) با فرض ثابت بودن سایر عوامل و در صورت افزایش قیمت یک کالا، تمایل مصرف‌کنندگان برای خرید آن کالا کاهش می‌یابد؛ پس مکان هندسی نقطه‌ی تقاضا روی منحنی تقاضا به سمت چپ خود جابه‌جا می‌شود.

- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. قرن چهارم دوره‌ی طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با دانشمندان بزرگی چون محمد بن زکریای رازی آغاز شد و با شاعر بی‌نظیری مانند فردوسی ادامه یافت.

(الف) آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده، بیش‌تر آثار دینی زردشتی است. حتی رساله‌های کوچکی که معمولاً آن‌ها را در زمره‌ی آثار غیر دینی به شمار می‌آورند، مانند «یادگار زریران» رنگ دینی دارند.

(ب) منظومه‌های «درخت آسوریک» و «یادگار زریران» که هر دو اصل پارتی دارند، بازمانده‌ی اشعار تعلیمی و اخلاقی‌اند. این قطعات شعری در میان اندرزهای مثنوی جای دارند.

(ث) آوردن موعظه و نصیحت در شعر پارسی از آغاز قرن چهارم معمول گردید. اما کسی که قصیده‌ی تمام و کمال در این موضوع سرود «کسایی مروزی» بود و سپس «ناصرخسرو» شیوه‌ی او را ادامه داد.

(ج) شاعران دوره‌ی بازگشت به سبب فقر فرهنگی جامعه و سستی و رخوت حاکم بر ادبیات به پیروی از اسلوب کهن پرداختند و با این‌که در سطوح زبانی و ادبی و فکری سبک خراسانی و عراقی مورد توجه قرار دادند اما زبان و تخیل و اندیشه در این سبک تکرار شنیده‌ها است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در کتاب تاریخ بیهقی علاوه بر سرگذشت غزنویان به تاریخ سامانیان، صفاریان و سلجوقیان اشاره شده است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۳: کلمات سجع (پنهان - گستران) سجع مطرف سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱، کلمات سجع (زاهدان - شاهدان) سجع متوازی

گزینه‌ی ۲: کلمات سجع (باریک - تاریک) سجع متوازی

گزینه‌ی ۴: کلمات سجع (راهم - پناهم) سجع مطرف

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. امتداد هجاهای مصراع سؤال:
- - - - - - - - - -

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تقطیع مصراع سؤال:

آ	ت	شی	در	جا	ن	ما	اف	رو	خ	تی
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

تقطیع گزینه‌ی ۴:

گر	ن	از	یا	را	ب	دی	دی	دی	چ	را
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. گزینه‌های ۲ و ۳ از ویژگی‌های شعر در این قرن می‌باشد. کاربرد کم اصطلاحات علمی و اشعار و امثال از ویژگی‌های نثر این دوره می‌باشد که در گزینه ۴ کاربرد بسیار اصطلاحات، اشعار و امثال ذکر شده است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بعضی از امیران سامانی، شاعران فارسی‌گوی را به شعر و شاعری تشویق می‌کردند و بعد از آنان، غزنویان نیز برای ماندگاری حکومت نوپای خود ناگزیر شدند زبان پارسی را رواج دهند و دربار خود را به وجود شاعرانی چون عنصری، فرخی و منوچهری آراسته نمایند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. گزینه ۱: نوع سجع متوازی کمال / جمال
گزینه‌های ۲، ۳ و ۴: نوع سجع متوازن

۴۰

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اشعار کمی به زبان پهلوی در دست است و آنچه باقی مانده، دچار تحریف‌هایی شده است. بعضی از قطعات، بازمانده اشعار تعلیمی و اخلاقی‌اند. این قطعات شعری در میان اندرزنامه‌ها منثوری جای دارند. مانند منظومه «درخت آسوریک» و «یادگاران زیران» که هر دو اصل پارتی دارند. کلیله و دمنه و هزار و یک شب منظومه نبودند.

۴۱

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

سا	قی	ب	گو	صو	فی	چ	را	هش	یا	ر	شد
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
مستفعلن			مستفعلن			مستفعلن			مستفعلن		

وزن سایر گزینه‌ها:

مستفعلن مستفعلن مستفعلن فع

۴۲

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در سبک عراقی واژه‌های «ایدون، ایدر، ابا، ابر» بسیار اندک به کار می‌روند و به کارگیری حرف نشانه‌ی «مر» در کنار مفعول جمله کم شده است.

۴۳

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم گزینه‌ی ۳: دشمنی روزگار با انسان
مفهوم مشترک بیت سوال و سایر گزینه‌ها: ناپایداری دنیا و تغییر و تحول پدیده‌ها

۴۴

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تقطیع مصراع سوال:

از	هر	ج	فا	ت	بو	ی	و	فا	یی	ه	می	د	هد
-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-

۴۵

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

ب	سب	ز	د	رون	لا	ل	ی	نو	ش	کف	ت
U	-	U	U	-	-	U	-	U	U	-	U
فعولن			فعولن			فعولن			فعولن		

۴۶

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. باور به اختیار و اراده و عدم تأثیرگذاری چرخ و فلک و روزگار در سرنوشت انسان یکی از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است. سایر ابیات هیچ کدام ویژگی فکری سبک خراسانی را ندارد.

۴۷

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

- (۲) - U - - - U - - - U -
(۳) - U U - U U U - - - U U - U -
(۴) - - - - U U - - U U - - U -

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در این بیت شاعر به این نکته تأکید دارد که عقل هرگز کار دل (عشق) را درک نمی‌کند. از این رو عشق را بر عقل برتری داده است.

عراقی	خراسانی
ذهن‌گرایی یا توجه به دنیای درون	واقع‌گرایی یا توجه به دنیای بیرون
برتری عشق بر عقل	ستایش خرد (برتری عقل)

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
گزینه ۲: از ویژگی‌های فکری سبک عراقی است.
گزینه ۳: ویژگی ادبی سبک خراسانی است.
گزینه ۴: از ویژگی‌های زبانی سبک عراقی است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در این بیت حافظ تأکید بر این دارد که هرچه از خداوند از تلخ و شیرین روزگار به من برسد می‌پذیرم و خود را به سرنوشت و قضا و قدر می‌سپارم.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. دورکیم (یکی از جامعه‌شناسان)، حرکت جوامع بشری را به دو مقطع جوامع مکانیکی و جوامع ارگانیکی تقسیم می‌کند که بر این اساس، همه‌ی جهان‌های اجتماعی شبیه یک‌دیگرند و مسیر یکسانی را نیز طی می‌کنند. عبارت «همه‌ی راه‌ها به رُم ختم می‌شود» نیز همان مفهوم قبل را می‌رساند که زندگی اجتماعی بشر، یک مسیر را طی می‌کند و جهان‌های اجتماعی مسیر رشد یگانه‌ای دارند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
فقط علم تجربی را دانش علمی می‌دانست و علوم عقلانی و وحیانی را علم محسوب نمی‌کرد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. جهان‌های اجتماعی متنوع‌اند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. هریک از ما صرفاً کنش‌گری منفعل نیستیم، بلکه می‌توانیم یا در جهت تداوم، گسترش و پیشرفت این جهان حرکت کنیم یا در مسیر حرکت به سوی جهان اجتماعی جدیدی گام برداریم. ساختن جهان اجتماعی جدید، نیازمند پیدایش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین است و ممکن است جهان موجود از بسط آن جلوگیری کند. هر جهان اجتماعی تا زمانی که از طریق مشارکت اجتماعی افراد پابرجاست، پیامدهای آن نیز باقی است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. هر سه عبارت مذکور به جهان اجتماعی در طول هم اشاره می‌کند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. منظور از جهان متجدد، غرب بعد از رنسانس یعنی جهان غرب چهار صد سال اخیر است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. جهان اجتماعی شکل یکسان ندارد.
تغییرات عمیق جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی متفاوتی تبدیل می‌کنند. (نمودار صفحه ۳۴)

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. جهان اجتماعی زنده و سالم، فعالانه با جهان اطراف خود ارتباط برقرار می‌کند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. نمادها برحسب شرایط در زمینه‌های مختلف قابل تغییرند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فلسفه‌های روشنگری، سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد. طی قرون وسطی، آباء کلیسا از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می‌کردند، اما رویکرد دنیوی داشتند و دنیاگرایی و سکولاریسم در عمل را دنبال می‌کردند. آن‌ها به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند و هم‌چنین به بهانه‌ی ایمان و وحی، عقل را از اعتبار می‌انداختند. لیبرالیسم را جایز دانستن همه‌ی امور در قیاس با خواست انسان تعریف کرده‌اند.

روشنگری در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی، بیشتر شکلی عقل‌گرایانه داشت. روشنگری با رویکرد دنیوی، اگر با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل این‌که وحی را نمی‌پذیرد، به دئیسم منجر می‌شود. دئیسم یعنی اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

قسمت اول و دوم: در دوره‌ی رنسانس فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و در نخستین قدم، به یونان و روم باستان بازگشت. البته این بازگشت در جهت پذیرش فرهنگ اساطیری باستانی نبود؛ بلکه برای عبور از مسیحیت و پذیرش تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان از هستی بود.

قسمت سوم: شاهزادگان اروپایی، به رقابت با قدرت کلیسا پرداختند و در این جهت از حرکت‌های اعتراض‌آمیز کشیشانی حمایت کردند که پیوند خود را با پاپ قطع کردند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. فرو ریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره‌ی استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره برای نیل به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند. در دوران رنسانس پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا ظهور کردند و به دلیل رویکرد دنیوی خود و برای حذف کلیسا به جای آن‌که عملکرد آباء کلیسا را نقد کنند، به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.

گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را به وجود آورد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. انسان مدرن خواسته‌های دنیوی و این جهان خود را بدون آنکه نیازی به توجیه الهی و آسمانی داشته باشد به رسمیت می‌شناسد. به همین دلیل اومانیسم را می‌توان به فرعونیت آشکار ترجمه کرد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. عقاید و ارزش‌های اسلامی با پذیرش انسان‌ها به عرصه‌ی فرهنگ بشری راه می‌یابند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. پیامد تحریفاتی که در مسیحیت قرون وسطی در سطح اندیشه و نظر رخ داد: مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. سوفیست‌ها به دلیل این‌که نظرات اندیشمندان و جهان‌شناسان با یک‌دیگر متضاد بود و توانسته بودند تفسیری درستی از جهان ارائه دهند، به بیهوده بودن نظر ایشان حکم دادند و به تعلیم فن سخنوری تأکید کردند نه بالعکس. تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: سوفیست‌ها به جای رسیدن به حقیقت، پیروزی بر رقیب را هدف قرار دادند پس پیروزی برایشان تقدم داشت.

گزینه‌ی ۲: به تدریج دیدگاه دانشمندان ایونیا (زادگاه فلسفه‌ی یونانی)، آتن، پایتخت یونان را هم تحت تأثیر قرار داد و آتن به مرکز نظریات گوناگون و اختلافات فکری تبدیل شد. آرا و نظریات گوناگون و غالباً متضادی که این اندیشمندان عرضه داشتند، سبب شد تا نوعی تشویش و نگرانی بر مردم آن روزگار غالب شود و بذریعۀ اعتمادی نسبت به دانش و اندیشه در ذهن ایشان پراکنده گردد و در نهایت به ظهور سوفیست‌ها بینجامد.

گزینه‌ی ۳: این گروه خود را سوفیست می‌خواندند پس خودشان مبدأ نام‌گذاری خود بودند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تمدن‌های قدیم‌تر و ساده‌تر، مقدمه و پلکان شکل‌گیری تمدن‌های جدیدتر بوده‌اند و دستاوردهای آن‌ها به تمدن‌های جدیدتر منتقل شده است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

۱) سوفیست‌ها در استدلال‌های خود، بیشتر از مغالطه استفاده می‌کردند.

۲) سوفیست‌ها، بیشتر به تعلیم سخنوری و وکالت اشتغال داشتند.

۳) دغدغه‌ی برخی سوفیست‌ها، دفاع از حقیقت و بیان واقع نبود، در نتیجه دغدغه‌ی برخی از آنان، چنین چیزی بوده است.

۴) برخی سوفیست‌ها به جای دفاع از حقیقت، پیروزی بر رقیب را مهم‌ترین هدف می‌دانستند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. سقراط می‌گوید: راز سروش معبد دلفی که در الهامی به دوستم کرفون گفته بود «داناترین مردم سقراط است»، همین بود که به ما بنمایاند که تا چه پایه نادانیم. البته خیال می‌کنم نام مرا به عنوان مثال طرح کرد تا بگوید: «داناترین شما آدمیان، کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی‌داند».

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. پروتاگوراس اعتقاد داشت که اشیا، هر طوری‌که در هر نوبت به نظر من می‌آیند، در آن نوبت همان‌طور هستند و هر طور که به نظر تو می‌آیند، برای تو نیز همان‌طور هستند. (اگر قائل باشیم شناختی بر مبنای حافظه و یادآوری بازیابی می‌شود در مقابل با این سخن ایستاده‌ایم.)

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سقراط هیچ کتابی از خود به جای نگذاشته است در نتیجه گزینه‌ی ۲ اشتباه می‌باشد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. سقراط درباره‌ی مفاهیمی که در زندگی اهمیت حیاتی دارند پرسش می‌کرد و او به مردم آموخت که هر چیزی را مورد سؤال قرار دهند و او هم با تهی‌دستان و هم با توانگران هم‌نشینی می‌کرد تا از او بپرسند و به سخنانش گوش فرا دهند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سقراط از معلول به علت می‌رسد. یعنی از وجود اعتقاد به لوازم یک امر، اعتقاد به خود آن‌را نتیجه می‌گیرد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

سقراط به سبب تواضع خود را سوفیست نامید که معنای تحت‌اللفظی آن به معنای دانشمند است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. پارمنیدس اعتقاد دارد که هستی همواره ثابت است و هیچ‌گونه حرکتی در آن راه ندارد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تعریف صحیح «مثلث» به «شکل سه ضلعی» را در نظر بگیرید. رابطه‌ی مفهوم خاص یعنی «سه ضلعی» با مفهوم «مثلث» (تعریف‌شونده) تساوی است و رابطه‌ی مفهوم عام «شکل» با مفهوم «مثلث» (تعریف‌شونده) عموم و خصوص مطلق است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مثلث: شکل سه زاویه‌دار، تعریف مفهوم است. در این جا واژه معنا نشده است و صرفاً مفاهیم عام و خاص مثلث ذکر شده‌اند. سایر گزینه‌ها، نوع تعریف را به درستی تعیین کرده‌اند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفاهیمی که صفت یک مفهوم دیگر قرار می‌گیرند اما جزء ذات و حقیقت آن مفهوم نیستند و درونی آن محسوب نمی‌شوند، عرضی نام دارند، یعنی عارض مفهوم دیگر می‌شوند، مانند «سه زاویه داشتن» و «مجموع زوایا 180° بودن» برای مثلث.

گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. مهم‌ترین وصف مفاهیم ذاتی این است که در مقام فهم و تصور، مقدم بر ذات هستند؛ یعنی ادراک ذاتی، مقدم بر ادراک ماهیت و ذات است اما ادراک ذات و ماهیت مقدم بر ادراک مفاهیم عرضی است. هیچ مفهوم عرضی نیست که مقدم بر مفهوم ذاتی درک گردد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. از میان کلمات پنج‌گانه جنس وجود مستقل ندارد، بلکه همواره در ضمن یک نوع وجود پیدا می‌کند. مثلاً چیزی که فقط حیوان باشد وجود ندارد. حیوان یا اسب است یا فیل است یا ... مفهوم درونی مشترک میان مصادیق نیز «جنس» است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «شما دانش‌آموزان» به مصادیق معینی که مخاطب جمله هستند اشاره دارد، لذا جزئی است. «معلم کلاس شما» از حیث مفهوم عبارت، کلی است زیرا می‌تواند مصادیق متعدد داشته باشد، البته در این جمله گوینده از این مفهوم کلی، یک مصداق معین را اراده کرده است، ولی اراده و مقصود نهایی گوینده، ملاک جزئی یا کلی بودن عبارت نیست، زیرا هر مفهوم کلی را می‌توان در یک متن به گونه‌ای به کار بُرد که نهایتاً فقط یک مصداق از آن برداشت شود. مثلاً «صبحانه» کلی است ولی وقتی دوست شما می‌پرسد «آیا صبحانه خورده‌ای؟» مراد او فقط صبحانه امروز است نه هر صبحانه‌ای.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفاهیم درون یک طبقه که همان اقسام مختلف یک مفهوم هستند، باید نسبت به یکدیگر رابطه تباین داشته باشند. (مانند: موجودات مادی و غیرمادی، جاندار و بی‌جان، جانوران و گیاهان، مهره‌داران و بی‌مهره‌ها، ماهی‌ها و دوزیستان و پستانداران و خزندگان و پرندگان)

گزینه ۱: اقسام مختلف هر مفهوم (مثل جان‌دار)، همان مفاهیمی هستند که درون یک طبقه قرار گرفته‌اند (مثل جانور و گیاه) که گرچه مصداق مشترک ندارند، اما دارای مفهوم عام مشترک هستند که مفاهیم بالاتر از خود گرفته‌اند. (مثل «جانور» و «گیاه» که در مفاهیم عام «جان‌دار» و «موجود مادی» و «موجود»، مشترک هستند.)

گزینه ۲: در یک طبقه‌بندی، هر مفهوم با مفاهیم طبقات بالاتر و پایین‌تر از خود مصداق مشترک دارد. (مثل «جان‌دار» که با «موجود مادی» مصداق مشترکی مثل «گره» دارد.)

گزینه ۳: خاص‌ترین مفهوم مربوط به پایین‌ترین طبقه است که در تمام مفاهیم طبقات بالاتر از خود با آنان مشترک است. (مثل «پرنده» که مشمول مفاهیم «مهره‌دار»، «جانور»، «موجود مادی» و «موجود» نیز می‌شود.)

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. اگر همه مصداقهای یک مفهوم مصداق مفهوم دیگر باشند و برعکس = تساوی. اگر همه مصداق‌های یک مفهوم مصداق مفهوم دیگر باشند نه برعکس = عموم و خصوص مطلق

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. نسبت میان «چرخ و اتومبیل» تباین است. زیرا هیچ چرخ‌ی اتومبیل نیست و بالعکس. همین‌طور است در مورد نسبت میان دو مفهوم هنر و اخلاق.

گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. آن‌جا که بین دو مفهوم این رابطه حاکم باشد که در بعضی مصادیق مشترک باشند و در بعضی مصادیق عموم و خصوص من وجه حاکم است و آن‌جا که محدوده‌ی مفاهیم و مصادیق قابل انطباق بر یک‌دیگر باشند، تساوی رقم می‌خورد و مثالی برای مورد دوم: مثلث و سه ضلعی است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ادراک فرایندی است که از طریق آن، محرک‌های مورد توجه را بازشناسی و به آن‌ها معنا می‌بخشیم.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. وقتی چند شیء در کنار یک‌دیگر باشند، ما آن‌ها را به صورت یک گروه ادراک می‌کنیم. قرار گرفتن گنجشک و کلاغ در کنار یک‌دیگر باعث می‌شود ما آن‌ها را گروه پرندگان بنامیم. ← نشانگر اصل مجاورت گشتالت است.

تمایل به کامل دیدن اشیای ناقص (کامل کردن قطعات پازل که جا افتاده و ناقص هستند). ← نشانگر اصل تقارب گشتالت است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. عدم علاقه به هنر، ورزش و غیره نشان‌دهنده‌ی تأثیر عوامل عاطفی بر فراموشی است زیرا ← هر چه مطالب را دوست داشته باشیم، فراموشی آن‌ها کم‌تر خواهد بود. عدم دقت به تعداد پله‌های دانشگاه، نشان‌دهنده‌ی عدم رمزگردانی اطلاعات است (کم‌توجهی).

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. رمزگردانی بیشتر مطالب به صورت شنیداری است. اگر همین اطلاعات به صورت دیداری هم رمزگردانی شوند، رمزگردانی قوی‌تر می‌شود. به این روش «مطالعه‌ی چند حسی» می‌گویند. مثلاً برای حفظ کردن محصولات کشاورزی پاکستان «برنج، پنبه و انبه» تصور یک فرد پاکستانی در حالی که به یک بالش پنبه‌ای تکیه کرده و دو ظرف حاوی برنج و انبه پیش روی او است، احتمال تداخل را کمتر می‌کند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. یکی از ساده‌ترین شیوه‌های انتقال اطلاعات از حافظه کوتاه‌مدت به بلندمدت، بازنگری و تمرین است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. برای بازیابی و یادآوری بهتر لازم است علاوه بر این که دو واژه در کنار هم قرار بگیرند (نشانه‌ی بیرونی)، ارتباط معنایی نیز با یک‌دیگر داشته باشند. (نشانه‌ی درونی). منظور از نشانه‌ی درونی، نشانه‌های معنایی و منظور از نشانه‌ی بیرونی، نشانه‌های حسی یا غیر معنایی است. «قطره و باران»، «استکان و چای» و «هلو و کمپوت» با هم ارتباط معنایی دارند اما «آسفالت و فرش» دو واژه‌ی دور هستند که فقط کنار هم قرار گرفته‌اند، ولی ارتباط معنایی ندارند.

باران از قطره تشکیل شده.

در استکان چای می‌خورند.

با هلو، کمپوت درست می‌کنند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. خطای حذف کردن یا فراموشی ← فرد بخش‌هایی از خاطرات سپرده شده را فراموش می‌کند. در این سؤال فراموش کردن بیت چهارم شعر نشان‌دهنده‌ی خطای حذف کردن یا فراموشی می‌باشد. خطای اضافه کردن (بازشناسی یا یادآوری غیرواقعی) ← فرد در یادآوری اطلاعات به تحریف خاطرات یا افسانه‌بافی روی می‌آورد.

در هنگام یادگیری گاهی فرد برای مثال بیت‌های مختلف یا مصرع هر بیت یک شعر را جابه‌جا می‌کند، علت آن یادگیری سطحی و در نتیجه تداخل اطلاعات در هنگام یادگیری می‌باشد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بازیابی اطلاعات از حافظه به نشان‌های آن اطلاعات وابسته است. هرچه نشانه بیشتری داشته باشیم، بازیابی بهتری انجام می‌شود.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. استفاده از حافظه شاهدان یک حادثه جهت مستندات وقوع یک جرم اشاره به حافظه کاذب دارد که خطای رایج به اسم اضافه کردن باعث آن بوده است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴

۳۳	۱	۲	۳	۴
۳۴	۱	۲	۳	۴
۳۵	۱	۲	۳	۴
۳۶	۱	۲	۳	۴
۳۷	۱	۲	۳	۴
۳۸	۱	۲	۳	۴
۳۹	۱	۲	۳	۴
۴۰	۱	۲	۳	۴
۴۱	۱	۲	۳	۴
۴۲	۱	۲	۳	۴
۴۳	۱	۲	۳	۴
۴۴	۱	۲	۳	۴
۴۵	۱	۲	۳	۴
۴۶	۱	۲	۳	۴
۴۷	۱	۲	۳	۴
۴۸	۱	۲	۳	۴
۴۹	۱	۲	۳	۴
۵۰	۱	۲	۳	۴
۵۱	۱	۲	۳	۴
۵۲	۱	۲	۳	۴
۵۳	۱	۲	۳	۴
۵۴	۱	۲	۳	۴
۵۵	۱	۲	۳	۴
۵۶	۱	۲	۳	۴
۵۷	۱	۲	۳	۴
۵۸	۱	۲	۳	۴
۵۹	۱	۲	۳	۴
۶۰	۱	۲	۳	۴
۶۱	۱	۲	۳	۴
۶۲	۱	۲	۳	۴
۶۳	۱	۲	۳	۴
۶۴	۱	۲	۳	۴

۶۵	۱	۲	۳	۴
۶۶	۱	۲	۳	۴
۶۷	۱	۲	۳	۴
۶۸	۱	۲	۳	۴
۶۹	۱	۲	۳	۴
۷۰	۱	۲	۳	۴
۷۱	۱	۲	۳	۴
۷۲	۱	۲	۳	۴
۷۳	۱	۲	۳	۴
۷۴	۱	۲	۳	۴
۷۵	۱	۲	۳	۴
۷۶	۱	۲	۳	۴
۷۷	۱	۲	۳	۴
۷۸	۱	۲	۳	۴
۷۹	۱	۲	۳	۴
۸۰	۱	۲	۳	۴
۸۱	۱	۲	۳	۴
۸۲	۱	۲	۳	۴
۸۳	۱	۲	۳	۴
۸۴	۱	۲	۳	۴
۸۵	۱	۲	۳	۴
۸۶	۱	۲	۳	۴
۸۷	۱	۲	۳	۴
۸۸	۱	۲	۳	۴
۸۹	۱	۲	۳	۴
۹۰	۱	۲	۳	۴
۹۱	۱	۲	۳	۴
۹۲	۱	۲	۳	۴
۹۳	۱	۲	۳	۴
۹۴	۱	۲	۳	۴
۹۵	۱	۲	۳	۴
۹۶	۱	۲	۳	۴

۹۷	۱	۲	۳	۴
۹۸	۱	۲	۳	۴
۹۹	۱	۲	۳	۴
۱۰۰	۱	۲	۳	۴