



عنوان آزمون : یازدهم انسانی ۱۳/۸/۰۱

زمان آزمون :

تاریخ برگزاری ۱۴۰۱/۰۸/۲۶

نام و نام خانوادگی :

به تحصیلی :

نام دبیر :

۱ ارزش کدام گزینه (گزاره مرکب) با بقیه متفاوت است؟

۱ عبارت $a^2 + 2ab + b^2$ مربع کامل است و a عددی اول است.

(company/dashboard/)

۲ $4 > 2$ است و در مثلث متساوی الاضلاع هر زاویه 60° است.

۳ $1 + 2^5$ بر ۳ بخش پذیر است و معادله $x - 1 = 0$ فقط یک جواب دارد.

۴ مجموع دو عدد فرد همواره عددی فرد است و هیچ عدد زوجی بر ۳ بخش پذیر نیست.

۲ تکلیف اگر $T \equiv (p \vee q) \wedge \sim r$ و $F \equiv r \wedge \sim q$ ، کدام گزینه نادریست است؟ (T گزاره درست و F گزاره نا

۱ p نادرست ۲ $\sim r$ درست ۳ $\sim q \equiv r$ ۴ $r \equiv T$

۳ کدام یک از گزینه های زیر، گزاره نیست؟

۱ جمع هر دو عدد گنگ، همواره گنگ است.

۲ شنبه چه روز گرمی بود.

۳ فاصله ی تهران تا مشهد بیشتر از فاصله ی تهران تا زنجان است.

۴ ۱.۰۷ یک کیلو آهن از یک کیلو پنبه سنگین تر است.

۴ کدام گزاره همواره درست است؟

۱ $(p \wedge \sim p) \Leftrightarrow q$ ۲ $\sim p \Rightarrow p$

۳ $(p \vee \sim p) \Rightarrow q$ ۴ $[\sim p \wedge (p \Rightarrow q)] \Leftrightarrow \sim p$

۵ در چند درصد از حالات مختلف و ممکن برای ارزش گزاره های p و q و r، گزاره ی مرکب $(p \Rightarrow r) \wedge q$ دارای ارزش درست است؟

۱ ۶۷ / ۵% ۲ ۶۰% ۳ ۶۵% ۴ ۶۲ / ۵%

۶ گزاره $(p \vee q) \Rightarrow (p \wedge q) \sim$ هم‌ارز کدام گزاره زیر است؟

- $(p \vee q) \wedge (p \wedge q)$ ۲ $p \Leftrightarrow q$ ۱
 $(p \vee q) \wedge (\sim p \wedge \sim q)$ ۴ $\sim p \Leftrightarrow q$ ۳



۷ کدام‌یک از گزاره‌های زیر ارزش نادریست دارد؟

- ۱ اگر n فرد باشد، آن‌گاه n^2 عددی فرد است.
 ۲ اگر ۵۷ عددی اول باشد، آن‌گاه ۲ عددی زوج نیست.
 ۳ اگر مسلمانی شیعه باشد، آن‌گاه امامت حضرت علی (ع) را قبول دارد.
 ۴ اگر ۴ عددی زوج باشد، آن‌گاه اول نیز می‌باشد.

۸ با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها، ستون نتیجه $q \vee (p \wedge \sim r)$ کدام است؟

$\wedge r$	$q \vee (p \wedge \sim r)$
T	?
F	?
F	?

F
T
T

۴

T
F
F

۳

T
F
T

۲

F
T
F

۱

۹ در یک گزاره اگر ۲ گزاره ساده دیگر به آن اضافه کنیم، در این صورت تعداد حالت‌های ارزشی گزاره‌ها در حال

- ۱ ۲ حالت بیشتر می‌شود. ۲ ۴ حالت بیشتر می‌شود.
 ۳ ۲ برابر می‌شود. ۴ ۴ برابر می‌شود.

۱۰ می‌دانیم p گزاره‌ای با ارزش درست و q گزاره‌ای با ارزش نادرست است. ارزش کدام گزینه متفاوت است؟

- $(p \wedge q)$ ۴ $p \wedge (p \vee q)$ ۳ $p \wedge q$ ۲ $p \vee q$ ۱

۱۱ با توجه به گزاره‌های زیر، ارزش کدام گزاره درست است؟
 p: میانگین اعداد ۸ و ۵ و ۱۴ زوج است، آنگاه میانگین اعداد ۱۱ و ۱۳ و ۱۵ فرد است.
 q: اگر دو عدد فرد باشند، آنگاه حاصل ضرب آن‌ها فرد است و برعکس.
 r: ۹۸ بر ۷ بخش‌پذیر است و ۱۴۳ عددی اول است.

۱ $p \wedge r$ ۲ $q \Rightarrow r$ ۳ $q \vee r$ ۴ $p \Leftrightarrow r$

۱۲ کدام گزاره دارای ارزش درست است؟

- ۱ عدد ۵ زوج است یا $(3 \times 7) > (5 \times 4)$
- ۲ عدد ۱۲ از ۱۵ کوچکتر است یا ۱۲۱ مضرب ۱۲ است.
- ۳ عدد ۲ عددی اول است و عدد $(-1)^n$ عددی همواره مثبت است. ($n \in \mathbb{N}$)
- ۴ $20 = 2 + 3 \times 4$ و ۵۷ عددی اول است.



۱۳ اگر ارزش گزاره‌ی $(p \vee \sim p) \Leftrightarrow ((p \wedge q) \Rightarrow r) \Leftrightarrow r$ درست باشد، هم‌ارز گزاره‌ی $(r) \wedge q$ است؟

۱ $q \vee p$ ۲ $p \wedge r$ ۳ $r \Rightarrow p$ ۴ $\sim r$

۱۴ با اثبات کدام گزاره، گزاره‌ی «اگر n فرد باشد، n^2 فرد است.» نیز ثابت می‌شود؟ ($n \in \mathbb{N}$)

- ۱ اگر n^2 فرد باشد، آنگاه n فرد است.
- ۲ اگر n^2 زوج باشد، آنگاه n زوج است.
- ۳ اگر n زوج باشد، آنگاه n^2 زوج است.
- ۴ اگر n^2 زوج باشد، آنگاه n فرد است.

۱۵ گزاره‌ی $(q \Rightarrow r) \Rightarrow p$ در کدام حالت نادرست است؟

- ۱ p، q درست، r نادرست
- ۲ p درست، q و r نادرست
- ۳ p نادرست، q و r درست
- ۴ p نادرست باشد.

۱۶ در جای خالی هم‌ارزی $(\sim p \Rightarrow q) \equiv$ ، کدام گزینه می‌تواند قرار بگیرد؟

۱ $\sim q \vee p$ ۲ $q \vee p$ ۳ $q \Rightarrow p$ ۴ $\sim q \vee \sim p$



۱۷ ارزش گزاره‌های p و q عکس یکدیگر و r گزاره‌ای دلخواه است. کدامیک از گزاره‌های زیر همواره درست است:

الف) $(p \wedge q) \Rightarrow r$ ب) $r \Rightarrow (p \vee q)$ پ) $r \Rightarrow (p \wedge q)$
 ت) $(p \vee q) \Rightarrow r$

- ۱) ب - ت ۲) الف - ت ۳) الف - ب ۴) ب - پ

۱۸ اگر گزاره «اعداد صحیح زیرمجموعه اعداد گویا هستند» را با p و گزاره «۱۱۹ عددی اول است» را با q نمایش گزاره‌ها در جدول زیر کدام است؟

$\sim(p \wedge \sim q)$	
)	Δ

- ۱) Δ , Δ , Δ ۲) Δ , Δ , Δ ۳) Δ , Δ , Δ ۴) Δ , Δ , Δ

۱۹ در جای خالی کدام گزینه قرار بگیرد تا گزاره «اگر ۲ عددی فرد یا باشد، آن‌گاه $\sqrt{2}$ گنگ است و برعکس ارزش نادرست باشد؟

- ۱) مثبت ۲) عدد ۴ مرکب ۳) $\sqrt{4}$ گویا ۴) منفی

۲۰ گزاره $(p \Rightarrow q) \Rightarrow (\sim r \wedge p)$ با کدامیک از گزاره‌های زیر هم‌ارز است؟

- ۱) $(p \Rightarrow q) \wedge r$ ۲) $p \wedge (\sim r \vee \sim q)$
 ۳) $(p \wedge \sim q) \wedge (r \Rightarrow q)$ ۴) $p \vee (q \vee \sim r)$



۲۱ عبارات کدام گزینه درباره‌ی تاریخ ادبیات قرن هفتم و شخصیت‌های آن درست است؟
 الف) نجم دایه، کتاب «مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد» را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوش
 ب) قالب مثنوی برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان در تنگنا افتاد.
 ج) در این دوره اکثر شاعران از حاکمان روی برتافتند.
 د) فیه ما فیه و مجالس سبعة از آثار مولانا به قلم خود اوست و سبک نثر وی را بهتر نمودار می‌سازند.

- ۱) الف و ج ۲) ب و د ۳) الف و د ۴) ج و د

۲۲ در کدام گزینه، اثر ادبی به درستی معرّفی نشده است؟

- ۱ تاریخ الرسل و الملوك: محمد بن جریر طبری) ، (فیه ما فیه: مولوی)
- ۲ تاریخ گزیده: حمدالله مستوفی) ، (رساله‌ی دلگشا: عبید زاکانی)
- ۳ تحفه الاحرار: جامی) (جمشید و خورشید: سلمان ساوجی)
- ۴ (عالمآرای عباسی: اسکندربیک ترکمان) ، (عین‌الحیات: قاضی نورالله شوشتری)

۲۳ «همه‌ی ابیات به جز پایه‌های آوایی» با الگوی هجایی زیر قابل تطبیق است.

— / — — U — / — — U — / — U — / — — U — / — — U — / — — U —

- ۱ سال‌ها دل طلب جام جم از ما می‌کرد / و آنچه خود داشت ز بیگانه تمنا می‌کرد
- ۲ گر به دستت تیغ تیزی داد چرخ روزگار / هر چه می‌خواهی ببر اما نبر نان کسی
- ۳ بلبل‌ی برگ گلی خوش‌رنگ در منقار داشت / واندر آن برگ و نوا خوش ناله‌های زار داشت
- ۴ خون گرفتم کافکنم سجاده چون سوسن به دوش / هم‌چو گل بر خرّقه رنگ می‌مسلمانی بود

۲۴ با توجه به وضع عمومی شعر در عصر حافظ ، کدام گزینه، درست است؟

- ۱ قصیده رو به ضعف و کسادی گذاشته بود.
- ۲ تقلید در میان شاعران این دوره به کلی ترک شده بود.
- ۳ شعر این دوره فاقد انتقاد اجتماعی به شیوه طنز است.
- ۴ ظهور و گسترش انواع تازه، مانند ساقی‌نامه، معما و ماده تاریخ توانست افق تازه بگشاید.

۲۵ چهره‌های کدام گزینه مربوط به یک قرن هستند؟

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| ۱ سعدی - حافظ - خواجه | ۲ عبید - خواجه - سلمان ساوجی |
| ۳ ابن‌یمین - خواجه - جامی | ۴ حمدالله مستوفی - عطامک جوینی - سعد |

۲۶ تعداد پایه‌های آوایی در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز یکسان است.

- ۱ ز ریحان و گل‌ها که روید ز دل‌ها / سراسر همه دشت و صحرا چه می‌شد
- ۲ عجب نیست خندد اگر گل به سروی / که در این چمن پای در گل نشیند
- ۳ وجودی دارم از مهرت گدازان / وجودم رفت و مهرت هم‌چنان هست
- ۴ نمی‌بینم از همدمان هیچ برجای / دلم خون شد از غصّه، ساقی کجایی؟

۲۷ کدام گزینه از نظر تاریخ ادبیات صحیح است؟

۱ حافظ از شاعران سرآمد قرن هشتم است که در غزلیاتش لحنی گزنده و طنزآمیز دارد.

۲ سلمان ساوجی از حافظ، مولوی و نظامی تأثیر پذیرفته است.

۳ حمدالله مستوفی در کتاب تاریخی خود، تاریخ ایران را تا سال ۷۵۰ ه.ق. بررسی کرده است.

۴ موش و گربه، اخلاق‌الاشراف و جمشید و خورشید از آثار عبید زاکانی‌اند.

۲۸ موضوع کتاب «المعجم» چیست و نثر آن چگونه است؟

۱ عروض و قافیه و نقد شعر، نثر پیچیده ۲ علم بیان و بدیع، نثر عالمانه و منشیانه

۳ بدیع و نقد شعر، نثر پیچیده ۴ عروض و قافیه و بدیع، نثر ساده و عالمانه

۲۹ با توجه به نثر دوره‌ی سبک عراقی، نثر کدام کتاب متفاوت است؟

۱ المعجم فی معاییر اشعار العجم ۲ تاریخ و صّاف

۳ مرصاد العباد ۴ طبقات ناصری

۳۰ ابیات زیر درباره‌ی وقایع چه سالی سروده شده است؟

«کس نیست که تا بر وطن خود گرید / بر حال تباه، مردم بد گرید»

دی بر سر مرده‌ای دو صد شیون بود / امروز یکی نیست که بر صد گرید»

۱ ۶۱۲ ه.ق ۲ ۶۳۳ ه.ق ۳ ۷۸۰ ه.ق ۴ ۸۱۴ ه.ق

۳۱ ابیات زیر سروده‌ی کیست؟

«مرد آزاده در میان گروه / گرچه خوش‌خو و عاقل و داناست»

محترم آن‌گهی تواند بود / که از ایشان به مالش استغناست»

وان‌که محتاج خلق شد، خوار است / گرچه در علم، بوعلی سیناست»

۱ خواجه‌ی کرمانی ۲ ابن یمین ۳ عبیدزاکانی ۴ سعدی

۳۲ کدام عبارت از نظر تاریخ ادبیات، کاملاً درست است؟

۱ رساله‌ی دلگشا و موش و گربه از آثار منثور عبید زاکانی است.

۲ نجم دایه عارف وارسته‌ی قرن هشتم، کتاب مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد را در بیان سلوک دین و انسانی نوشت.

۳ شعر خواجه در مجموع کمال‌یافته و پخته است.

۴ شمس قیس رازی صاحب یکی از مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بیان و نقد شعر است.

۳۳ از نظر تعداد پایه‌های آوایی کدام بیت متفاوت است؟

۱ شادمانی به دشمن ارزانی / تا غم دوست دوستدار من است

۲ آتش عشق است کاندن نی فتاد / جوشش عشق است کاندن می فتاد

۳ تشنگان ستمت زندگی از سر گیرند / کامی از تیغ تو گر نوبت دیگر گیرند

۴ مرگ بر بالین و جانان غافل است / جان بدین سختی سپردن مشکل است



۲۴

وزن واژه‌ی پایه‌ی آوایی دوم این بیت کدام است؟
«یا رب آن زاهد خودبین که به‌جز عیب ندید / دود آهیش در آیینی ادراک‌انداز»

- ۱ فَعَلَن ۲ مَفْتَعَلَن ۳ فاعلاتن ۴ فَعَلاتن

۲۵

در کدام بیت از پایه‌ی سوم یک هجا کسر شده است؟

- ۱ به دنبال محمل چنان زار گریم / که از گریه‌ام ناقه در گل نشیند
۲ چو هر خاکی که باد آورد فیضی برد از انعامت / ز حال بنده یادآور که خدمتکار دیرینم
۳ روزگار است این‌که گه عزت دهد گه خوار سازد / چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد
۴ زبان را مگردان به گرد دروغ / چو خواهی که تخت تو گیرد فروغ

۲۶

کدام عبارات، از لحاظ تاریخ ادبیات کاملاً درست‌اند؟
الف) ملاحسین واعظ کاشفی کتاب کلیله و دمنه را در قرن ۱۰ به زبان ساده بازنویسی کرد.
ب) فخرالدین عراقی کتاب لمعات را در حوزه‌ی عرفان و سیر و سلوک به نثر نوشت.
ج) نجم‌الدین دایه، مثنوی مرصاد العباد را در بیان تربیت نفس انسانی، سروده است.
د) امیرعلی شیرنویسی در حوزه‌ی ادبی هرات، ترکی‌گویی و ترکی‌نویسی را تشویق می‌کرد.

- ۱ ب - ج ۲ الف - ب ۳ الف - د ۴ ج - د

۲۷

کدام عبارت از دیدگاه تاریخ ادبیات درست است؟
الف) حافظ، شاعر مشهور قرن بیستم با تالیف عشق و عرفان غزل فارسی را به کمال رساند.
ب) قلمرو زبان فارسی در قرن ۸ تا شبه قاره هند و آسیای صغیر وسعت یافت.
ج) سلمان ساوجی در سرودن غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته است.
د) ابن یمین شاعر عصر سربداران قدرت شاعری خود را در قصیده آشکار کرده است.

- ۱ الف - د ۲ ج - د ۳ ب - ج ۴ الف - ج

۲۸

نثر کدام آثار به‌ترتیب ساده و پیچیده است؟

- ۱ تاریخ جهانگشا - تاریخ و صاف ۲ المعجم - تاریخ و صاف
۳ طبقات ناصری - بهارستان ۴ مرصاد العباد - گلستان

۲۹

کدام موضوع در کتاب تاریخ گزیده نیامده است؟

- ۱ تاریخ پیامبران ۲ تاریخ ایران تا ۷۳۰ هـ.ق
۳ تاریخ خلفای بنی‌عباس ۴ تاریخ تیموریان

۴۰ کدام قالب‌های شعری در قرن هفتم تا نهم رونق بیشتری داشتند؟

- ۱ قصیده و غزل ۲ رباعی و دوبیتی ۳ غزل و مثنوی ۴ قصیده و غزل

۴۱ یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین معیارهای سنجش درستی یا نادرستی یک گزارش تاریخی، بررسی مطابقت و مطابقت آن با است.

- ۱ انگیزه‌ها و اهداف نویسنده ۲ نظر سایر مورخان
۳ زمان تقویمی ۴ عقل

۶

۴۲ کتاب‌های «تاریخی بیهقی»، «تاریخ طبری»، «فتوح البلدان» و «تجارب‌الامم» به ترتیب به کدام سبک تاریخ نگارش درآمده‌اند؟

- ۱ روایی - روایی - ترکیبی - تحلیلی ۲ تحلیلی - روایی - ترکیبی - تحلیلی
۳ روایی - سال‌شماری - تحلیلی - ترکیبی ۴ تحلیلی - روایی - موضوعی - ترکیبی

۴۳ کدام دسته از آثار زیر، منبع مفیدتری برای مطالعه و شناخت تاریخ اجتماعی و فرهنگی محسوب می‌شوند؟

- ۱ تاریخ‌های محلی و سفرنامه‌ها ۲ تاریخ‌های عمومی و تکنگاری‌ها
۳ تاریخ‌های سلسله‌ای و عمومی ۴ تاریخ‌های منظوم و سلسله‌ای

۴۴ متن‌های زیر به ترتیب از مسعودی و بیهقی به کدامیک از معیارهای سنجش اعتبار یک خبر تاریخی اشاره الف) «خاطر ما به سفر و بادیه‌پیمایی، به دریا و خشکی مشغول بود که بدایع ملل را به مشاهده دریابیم و سرزمین را از طریق مشاهده و رؤیت توانستیم ببینیم.»
ب) «و اخبار گذشته را در دو قسم گویند که آنرا سه دیگر نشانند: یا از کسی بیاید شنید و یا از کتابی به شرط آن است که گوینده باید که ثقه و راستگوی باشد و ...»

- ۱ سنج اعتبار و نقد روایت‌کننده - سنجش گزارش‌ها براساس زمان و مکان
۲ سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارش‌ها با منابع تاریخی - سنجش اعتبار و نقد روایت‌کننده
۳ مقایسه و تطبیق با سایر منابع و شواهد - سنجش گزارش‌ها براساس زمان و مکان
۴ سنجش اعتبار و نقد روایت‌کننده - سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارش‌ها و منابع تاریخی

۴۵

کدام گزینه به‌ترتیب مرتب با هر یک از موارد زیر است؟
 الف) در عهد سامانیان، ترجمه و تلخیصی از این کتاب توسط ابوعلی بلعمی صورت گرفت.
 ب) تاریخ روضةالصفاء تألیف این فرد از مهمترین و مشهورترین تاریخ‌های عمومی به زبان فارسی است.
 پ) کتاب «تاریخ عالم‌آرای عباسی» در رابطه با این حکومت است.

- ۱ تاریخ بلعمی - اسکندریک ترکمان - قاجاریه
 ۲ تاریخ طبری - میرخواند - صفویه
 ۳ تاریخ طبری - محمدبن خاوند شاه - قاجاریه
 ۴ تاریخ بلعمی - میرخواند - صفویه

۴۶

پاسخ صحیح پرسش‌های زیر به‌ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟
 الف) مفهوم نقد یک خبر تاریخی چیست؟
 ب) کدام گزینه بیانگر روش تاریخ‌نویسی مسعودی است؟
 پ) کدام مورد در رابطه با نقد روایت‌کننده صحیح است؟

- ۱ الف- نقد یک خبر تاریخی در حقیقت همان اعتبارسنجی و بررسی اصالت خبر محسوب می‌شود. ب- ب می‌رفت و از نزدیک مکان رویدادها را جستجو می‌کرد پ- بررسی مطابقت و یا عدم مطابقت خبر روایه عقل
 ۲ الف- نقد یک خبر تاریخی یعنی بررسی دقیق زمان وقوع حادثه ب- از کسانی که واقعه را از نزدیک دید واقعه را جستجو می‌کرد پ- بررسی فاصله زمین و مکانی بین راوی و خبر
 ۳ الف- نقد یک خبر تاریخی در حقیقت همان اعتبارسنجی و بررسی اصالت خبر محسوب می‌شود. ب- ب می‌رفت و از نزدیک مکان رویدادها را مورد مطالعه قرار می‌داد. پ- یکی از کارهای مورخان در نقد روایه تعیین فاصله زمانی و مکانی بین راوی و خبر است.
 ۴ الف- نقد یک خبر تاریخی یعنی بررسی دقیق زمان وقوع حادثه ب- برای بررسی درستی و یا نادرستی و گزارش‌های تاریخی به مسافرت می‌رفت. پ) یکی از کارهای مورخان در نقد روایت‌کننده، تعیین فام مکانی بین راوی و خبر است.

۷

۴۷

در آغاز از تاریخ‌نگاری روایی، برای ثبت چه اطلاعاتی استفاده می‌شد؟

- ۱ سخنان و سیره‌ی پیامبر و صحابه‌ی ایشان
 ۲ واقع تاریخی قرون اولیه‌ی اسلام و ایران
 ۳ فتوحات مسلمین در نواحی شام و عراق
 ۴ ذکر احوال خلفا و سلسله‌های اسلامی ایرا

۴۸

کدام کتاب، از نمونه‌های تاریخ‌نگاری براساس موضوع‌محوری است؟

- ۱ مروج الذهب
 ۲ تاریخ طبری
 ۳ اخبار الطوال
 ۴ تاریخ یعقوب

۴۹

کدام گزینه از ویژگی‌های کتاب «شاه اسماعیل‌نامه» است؟

- ۱ از نمونه‌های مشهور تک‌نگاری است.
 ۲ نویسنده‌ی آن امینی هروی است.
 ۳ فتوحات مؤسس سلسله‌ی صفوی را به نظم درآورده است.
 ۴ تاریخ سلسله‌ای، مربوط به دوره‌ی صفوی است.

در دسته‌بندی آثار تاریخی زیر، کدام یک جزو تاریخ‌های محلی هستند؟

۵۰

- ۱ تاریخ بلعمی - تاریخ سیستان
۲ تاریخ بیهقی - تاریخ رویان
۳ تاریخ رویان - فارسنامه ابن بلخی
۴ تاریخ عالم‌آرای عباسی - روضة الصفا

کدام عبارت‌ها در ارتباط با «ناحیه» درست هستند؟

۵۱

الف) ناحیه یکی از مفاهیم اصلی در دانش جغرافیا است، مکان‌هایی که ویژگی‌های مشابه دارند، همان نواحی (ب) میان اجزای هر ناحیه و پدیده‌های هر مکان، نوعی ناپیوستگی و ناهماهنگی وجود دارد. (ج) هر ناحیه‌ی جغرافیایی به درجه‌ای از همگونی رسیده است که از سایر بخش‌های پیرامون خود متمایزند (د) بخشی از سطح زمین که ویژگی‌های جغرافیایی همگون و خاصی دارد و با بخش مجاور خود متفاوت است

- ۱ الف - د
۲ ب - ج
۳ الف - ج
۴ ج - د

همه‌ی عبارت‌ها به مفهوم ناحیه و ناحیه‌بندی ارتباط دارد؛ به جز.....

۵۲

- ۱ بخشی از سطح زمین است، به طوری که با بخش‌های مجاور خود متفاوت است.
۲ یک محیط جغرافیایی را براساس معیارهایی به واحدهای بزرگ‌تر تقسیم می‌کنیم، به طوری که هر واحد > مجاور همگونی داشته باشد.
۳ هر ناحیه‌ی جغرافیایی به درجه‌ای از همگونی رسیده است که از سایر بخش‌های پیرامون خود متمایز آن‌ها تفاوت دارد.
۴ جغرافی‌دان‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه، یک یا چند معیار را به کار می‌گیرند.

چگونه جغرافی‌دانان، سطح زمین را ناحیه‌بندی می‌کنند؟

۵۳

- ۱ تقسیم‌بندی نواحی جغرافیایی
۲ تعیین حدود نواحی جغرافیایی
۳ مطالعه‌ی شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌ها
۴ وحدت‌یابی مکان‌ها و فضاهای جغرافیایی

همه‌ی جمله‌ها، مفهوم درستی از تصویر روبه‌رو را بیان می‌کنند؛ به جز:

۵۴



۱ براساس طرز تفکر جغرافی‌دانان، نواحی مختلفی در سطح زمین به وجود آمده است.

- ۲ جغرافی‌دانان با استفاده از یک یا چند معیار، سطح زمین را ناحیه‌بندی می‌کنند.
 در هر ناحیه جغرافیایی با حرکت از کانون به سمت مرزهای ناحیه، کدام یک از موارد زیر مشاهده می‌شود؟
- ۳ همگونی عناصر طبیعی و انسانی در کانون ناحیه، دیده می‌شود.
 ۱ همگونی و وحدت ناحیه به طور کامل ناپدید می‌شود. ۲ وحدت‌یابی و تجانس به تدریج افزایش می‌دهد.
 ۴ با گذشت زمان ممکن است وسعت نواحی تغییر کند.
 ۳ همگونی و وحدت ناحیه به طور کامل تشدید می‌شود. ۴ وحدت‌یابی و تجانس به تدریج کاهش می‌یابد.

۵۵

۵۶ کدام گزینه تعریف «چشم‌انداز» را به درستی آورده است؟

- ۱ نگاه به سکونتگاه شهری و روستایی در یک مکان ۲ منظره‌ی قابل رؤیت از یک مکان
 ۳ نشان تغییرات محیط طبیعی و انسانی در یک ناحیه ۴ نگاه به شیوه‌ی زندگی مردم در یک ناحیه

۵۷ کدام عبارت، توصیف مناسب‌تری برای واژه (وحدت‌یابی) است؟

- ۱ ایجاد وحدت بین اجزای ناهمگون هر ناحیه تا برقرار شدن همگونی
 ۲ میان اجزا و پدیده‌های هر مفهوم جغرافیایی نوعی پیوستگی وجود دارد.
 ۳ وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی ویژگی اصلی هر ناحیه است.
 ۴ هر ناحیه به درجه‌ای از همگونی می‌رسد که از سایر بخش‌های پیرامون خود متمایز شود.

۵۸ کار ناحیه‌بندی توسط جغرافی‌دانان بر چه اساسی صورت می‌گیرد؟

- ۱ تأثیر عوامل طبیعی بر انسان ۲ وحدت و همگونی نسبی عوامل طبیعی در
 ۳ طرز تفکر یک جغرافی‌دان و شیوه‌ی کار او ۴ شناخت بهتر و آسان‌تر از مکان‌های جغرافیایی

۵۹ شهر «بانکوک» پایتخت تایلند، در کدام جهت آسیا قرار دارد؟

- ۱ شرق ۲ جنوب ۳ جنوب‌شرق ۴ جنوب‌غرب

۶۰ کدام «ویژگی ناحیه» سبب «تمایز شدن» آن از سایر بخش‌های پیرامونی می‌شود؟

- ۱ شناخت بهتر و آسان‌تر مکان‌های مختلف
 ۲ تقسیم‌بندی محیط جغرافیایی به واحدهای کوچک‌تر
 ۳ وجود پیوستگی و هماهنگی میان اجزا و پدیده‌های هر مکان
 ۴ وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی



۶۱ به ترتیب طرفداران کدام دیدگاه‌ها، معتقدند «جهان ذهنی و فردی افراد، تابع فرهنگ آن‌ها است»، «ادراک انسان منحصر نمی‌شود» و «ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارند»؟

۱ بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید می‌کند - جهان تکوینی براساس حکمت و خواست > حکیمانه دارد - جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود.

۲ جهان طبیعت، مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است - جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و ت می‌باشد - جهان‌های فرهنگی، ذهنی و تکوینی مهم و در تعامل با یکدیگر هستند.

۳ جهان ذهنی و تکوینی اهمیتی ندارند - جهان تکوینی، محدود به جهان طبیعت نیست - طرفداران این علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.

۴ جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند - جهان تکوینی ماده‌ی خامی است که فرهنگ جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند - نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیت‌هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کند.

۶۲ برخی فرهنگ‌ها جبرگرا و غیرمسئول هستند، یعنی آن‌ها؛ در نتیجه

۱ نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان را انکار می‌کنند - قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند.

۲ نقش فرهنگ در تعیین سرنوشت انسان‌ها را انکار می‌کنند - قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند.

۳ نقش انسان‌ها در سرنوشتشان را انکار می‌کنند - قدرت مقاومت را از عناصر فرهنگی می‌گیرند.

۴ نقش فرهنگ در سرنوشت انسان‌ها را انکار می‌کنند - قدرت مقاومت را از عناصر فرهنگی می‌گیرند.

۶۳ پیامد هر یک از موارد زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف- نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی و علوم اجتماعی

ب- عدم شناخت درست انسان از جهان و خویشتن

ج- برخورداری جامعه از فرهنگ توحیدی

۱ سلب کردن ظرفیت‌هایی از علوم انسانی و اجتماعی - بازماندن از تعامل صحیح با جهان هستی - قائل شناخت صحیح از انسان و جهان

۲ سلب کردن ظرفیت‌هایی از علوم انسانی و اجتماعی - ناتوانی انسان در شکوفایی استعدادهای خود - اُ درهای برکات جهان تکوینی به روی انسان

۳ اهمیت بیش‌تر جهان طبیعی نسبت به جهان فرهنگی و ذهنی - ناتوانی انسان در شکوفایی استعداد نائل شدن به شناخت صحیح از انسان و جهان

۴ اهمیت بیش‌تر جهان طبیعی نسبت به جهان فرهنگی و ذهنی - بازماندن از تعامل صحیح با جهان شدن درهای برکات جهان تکوینی به روی انسان

پیامد «عدم اعتقاد به حقیقت»، «چشم‌پوشی از نیازهای معنوی و ابدی» و «نادیده گرفتن عدالت» در ویژگی جهانی به‌ترتیب کدام است؟

- ۱ بحران روحی و معرفتی - نداشتن میزان تشخیص درستی یا غلط بودن ارزش‌ها - قطبی شدن جهان
- ۲ ناتوانی در دفاع از حقانیت ارزش‌ها - توجه به نیازهای مادی و دنیوی - مانع رسیدن به کمال و حقوق
- ۳ پیمان شدن حقوق انسان‌ها - مانع رسیدن به کمال و حقوق انسانی - بهره‌کشی ظالمانه‌ی برخی انسان
- ۴ نداشتن معیار برای سنجش عقاید و ارزش‌ها - بحران‌های روحی و روانی - تباه شدن منابع و امکانات

کدام گزینه در ارتباط با نگاه قرآن کریم به جامعه و فرهنگ نادرست است؟

- ۱ قرآن کریم برای جامعه و فرهنگ، جایگاه ویژه‌ای قائل است و از زندگی و مرگ امت‌ها سخن می‌گوید.
- ۲ قرآن کریم جهان فردی اشخاص را نادیده می‌گیرد و جامعه و فرهنگ را بر زندگی فردی ارجح می‌داند.
- ۳ از منظر قرآن کریم اگر جامعه از فرهنگ توحیدی برخوردار باشد، جهان تکوینی درهای برکات خود را ب انسان‌ها می‌گشاید.
- ۴ هرگاه افراد جامعه و فرهنگ هویتی مشترکانه داشته باشند، زمین و آسمان از تعامل سازنده با آن‌ها بهره‌مند می‌شوند.

کدام گزینه در ارتباط با فرهنگ صهیونیسم بین‌الملل درست است؟

- ۱ آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند و با رویکرد دنیوی و این جهانی خود، دیگران را این نژاد به کار می‌گیرد.
- ۲ کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را پیرامون و حاشیه آن به خدمت ه
- ۳ سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند و آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی نمی‌داند.
- ۴ با رویکرد دنیوی و این جهانی خود دیگران را در خدمت کانون‌های ثروت و قدرت قرار می‌دهد.

کدام گزینه، نادرست است؟

- ۱ فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آن‌ها ناظر به قوم و منطقه خاصی است جهان می‌شوند، مگر این سایر اقوام و مناطق، نگاه سلطه‌جویانه داشته باشند.
- ۲ فرهنگ صهیونیسم بین‌الملل و فرهنگ سرمایه‌داری از نوع نخست فرهنگ جهانی هستند.
- ۳ فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد و دیگران را به ضعف می‌کشد، فرهنگ سلطه است.
- ۴ فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای آن، مطابق نیازهای فطری باشد، همان فرهنگ حق است.

۶۸

به ترتیب این عبارت به کدام دیده‌گاه درباره‌ی تعامل جهان‌ها بازمی‌گردند؟
اهمیت نداشتن جهان ذهنی و تکوینی در برابر جهان فرهنگی
دخل و تصرف جوامع مختلف در جهان تکوینی به‌عنوان ماده‌ی خام

- ۱ اول - دوم ۲ دوم - سوم ۳ اول - اول ۴ دوم - دوم

۶۹

کدام گزینه با عبارت زیر در ارتباط است؟
«تعدادی از دانشگاه‌های اروپایی، دانشجویان محجبه را نمی‌پذیرند.»

- ۱ هر فرهنگی به‌نوعی از عقاید و خصوصیات ذهنی اجازه‌ی بروز می‌دهد.
۲ جهان انسانی به دو بخش جهان فردی یا ذهنی و جهان اجتماعی یا فرهنگی، تقسیم می‌شود.
۳ بخش اجتماعی جهان انسانی هویت فرهنگی دارد و محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.
۴ هر نوع عقیده و اخلاقی، فرهنگی متناسب با خود را جست‌وجو می‌کند.

۷۰

کدام‌یک از ارزش‌های فرهنگ مطلوب جهانی، مانع قطبی شدن جهان می‌شود؟

- ۱ عدالت ۲ معنویت ۳ حریت ۴ مسئولیت



۷۱

در صورتی که یک فرهنگ به حقیقتی قایل باشد، چه توانایی به دست می‌آورد؟

- ۱ از دچار شدن به نسبیت فرهنگی ممانعت می‌کند.
۲ از تباه شدن منابع و امکانات بشر جلوگیری می‌کند.
۳ مانع پایمال شدن حقوق انسان‌ها می‌شود.
۴ معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف خواهد داشت.

۷۲

از منظر قرآن، هرگاه انسان، داشته باشد و جامعه نیز از برخوردار باشد، درهای برکات خود را
انسان‌ها می‌گشاید.

- ۱ اخلاقی الهی - فرهنگ توحیدی - جهان تکوینی
۲ ادراک و آگاهی - هویت فرهنگی - جهان طبیعت و فوق طبیعت
۳ استقلال فردی - شناخت صحیح - جهان فرهنگی
۴ استقلال ذهنی - فرهنگی توحیدی - جهان ذهنی و فرهنگی



۷۳ با توجه به متن «جهان ابعاد اخلاقی و روانی انسان را در بر می‌گیرد و متفکران مسلمان، جهان تکوینی جهان و تقسیم می‌کنند. به نظر گروهی که جهان تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر فرهنگی از دست می‌دهد.» کدام گزینه به ترتیب جاهای خالی را تکمیل می‌کند؟

۱ عینی - عینی - طبیعی - جهان ذهنی را مهمتر از جهان فرهنگی می‌دانند

۲

۳

۴

۷۴ کدام گزینه از نمونه‌های تأکید هم‌زمان بر شباهت‌ها و تفاوت‌ها و تفاوت‌های میان انسان‌ها و فرهنگ‌ها است؟

۱ احترام به تفاوت‌ها ۲ صلح جهانی ۳ تأکید بر نقاط مشترک ۴ مراسم حج

۷۵ چه نوع فرهنگ‌هایی بشر را به بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازند؟

۱ فرهنگی که توانایی دفاع از حقانیت ارزش‌های کلان و عقاید خود را ندارد.

۲ فرهنگی که صرفاً متوجه نیازهای مادی و دنیوی است و از نیازهای معنوی چشم‌پوشی می‌کند.

۳ فرهنگی که باعث تفرقه بین جوامع می‌شود و تباهی منابع و امکانات بشر را در پی دارد.

۴ فرهنگی که مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شود.

۷۶ جهان هستی شامل چه جهان‌هایی است؟

۱ تکوینی - طبیعی ۲ ذهنی - فرهنگی ۳ فرهنگی - تکوینی ۴ تکوینی - از

۷۷ صهیونیسم آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه خاصی می‌داند و با رویکرد خود، دیگران را در خ کار می‌گیرد.

۱ فرهنگ - نژادی ۲ دنیای - این جهانی ۳ آرمان - فرهنگی ۴ نژاد - دنیوی



۷۸ اینکه هر فرهنگی نوعی خاص از عقاید را در افراد پدید می‌آورد و هر نوع عقیده نیز جویای فرهنگ متناسب به کدام گزینه اشاره دارد؟

۱ هر فرهنگی به نوع خاصی از عقاید اجازه بروز و ظهور می‌دهد.

۲ جهان ذهنی بر جهان فردی انسان‌ها اثر گذار است.

۳ بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد.

۴ جهان فرهنگی در مقابل جهان ذهنی قرار دارد.

۷۹ فقدان کدام ارزش و فرهنگ جهانی، موجب قید و بندها و مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی‌اش زمینه ظلم بر او را فراهم می‌سازند؟

- ۱ حقیقت ۲ معنویت ۳ عدالت و قسط ۴ حریت و آز

۸۰ در مقابل جهان انسانی می‌توان از جهان دیگری نام برد که از آن به جهان یاد می‌شود.

- ۱ ذهنی ۲ تکوینی ۳ اجتماعی ۴ فردی

۸۱ از لحظه‌ای که پا به این جهان می‌گذاریم، با مسئله‌های متفاوتی روبه‌رو می‌شویم. کدام گزینه درباره‌ی این صحیح نیست؟

- ۱ در یک تقسیم‌بندی کلی، این مسائل به دو بخش تقسیم می‌شوند.
۲ این مسائل تنها به موضوعات سطحی و گذرا اختصاص ندارند.
۳ این مسائل نمی‌توانند به صورت ناگهانی به ذهن انسان برسند.
۴ این‌که چه رشته‌ی دانشگاهی را انتخاب کنم، نمونه‌ای از این مسائل است.

۸۲ سبب ظهور دانشی به نام «فلسفه» شده است.

- ۱ تلاش انسان‌ها برای شناخت سؤالات بنیادی خود ۲ تلاش عالمان برای یافتن پاسخ درست س
۳ تلاش‌های بشر برای پاسخ قانونمند به سؤالات بنیادی ۴ تلاش دانشمندان برای پاسخ دقیق به سز

۸۳ کدام گزینه، شباهت فلسفه با ریاضیات است؟

- ۱ هدف هر دو دانش، یکسان است.
۲ روش فلسفه و ریاضیات، نوعی استقرا اس
۳ موضوع هر دو دانش، کلی و بنیادین است.
۴ استفاده از عقل، تنها شباهت این دو دان

۸۴ مبانی و زیربنای علوم در قرار دارند و دیدگاهی که در برنامه‌ریزی‌های فرهنگی و اقتصادی و نظایر آن منافع و رشد فرد توجه دارند

- ۱ فلسفه‌های مضاف - اصالت را به جامعه می‌دهند.
۲ فلسفه‌ی مطلق - اصالت را به جامعه می‌د
۳ فلسفه‌های مضاف - اصالت را به فرد می‌دهند.
۴ فلسفه‌ی مطلق - اصالت را به فرد می‌دهند

۸۵ کدام‌یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- ۱ فلسفه وسطی همان عالم ریاضیات است که در درجه دوم فلسفه نظری قرار دارد.
۲ هر سوالی گویای این است که وضعیت فعلی ما رو به فهم و رسیدن به وضعیت مطلوب است.
۳ کلمه «چرا» نشانه پرسش‌گری انسان است.
۴ فلسفه شعری تمامی فلسفه هنر و اخلاق را دربر می‌گیرد.



کدام گزینه می‌تواند مسئله‌ای در فلسفه فرهنگ باشد؟

- ۱ تفاوت اساسی فرهنگ‌های غربی و شرقی چیست؟
- ۲ در کدام فرهنگ‌ها ارزش‌های معنوی بیش‌تر اهمیت دارند؟
- ۳ آیا صحبت از برتری فرهنگی سخن درستی است؟
- ۴ امروزه کدام فرهنگ‌ها مسلط محسوب می‌شوند؟

این پرسش که «آیا جهان به سمت تکامل است یا فروپاشی» مربوط به چه موضوعی است؟

- ۱ اصل وجود
- ۲ زمین‌شناسی
- ۳ معرفت‌شناسی
- ۴ جهان‌بینی

کلمه‌ی «فلسفه» و «سفسطه» به‌ترتیب از لفظ و گرفته شده‌اند و اکنون به معنای و است.

- ۱ سوفیست - فیلسوفیا - دوستدار دانایی - مغالطه‌کار
- ۲ فیلسوفوس - فیلسوفیا - دانش مطلق
- ۳ فیلسوفوس - سوفیست - دانش خاص - مغالطه‌کاری
- ۴ سوفیست - فیلسوفوس - دانشمند - دوس

کوشش اصلی فلسفه در حوزه‌ی اخلاق، کدام گزینه می‌تواند باشد؟

- ۱ تعریف و تبیین مفاهیم اخلاقی
- ۲ پاسخ عقلانی به سؤالات علم اخلاق
- ۳ تعیین بایدها و نبایدهای اخلاقی
- ۴ یافتن مبانی عقلانی علم اخلاق

کدام گزینه توصیف مناسب‌تری از دانش فلسفه است؟

- ۱ تلاش بشر برای پاسخ قانونمند به سؤالات بنیادین
- ۲ بررسی روشمند و تخصصی سؤالات بنیادین
- ۳ اهمیت دادن به پرسش‌های بنیادین به جای زندگی روزمره
- ۴ به دست دادن پاسخ صحیح به سؤالات بنیادین

این موضوع که مادر رضا از مشاور مدرسه می‌خواهد تا ریشه‌ی درس نخواندن و تنبلی رضا را دریابد، در واقع هدف روان‌شناسی اشاره دارد؟

- ۱ پیش‌بینی
- ۲ توصیف
- ۳ کنترل
- ۴ تبیین

در کدام گزینه به شناخت عالی اشاره‌ای نشده است؟

- ۱ آقای حسینی بین ازدواج و فرزندآوری از دختر مورد علاقه‌ی خود و یا رفتن به خارج از کشور و استفادۀ طلایی تحصیل مردد است.
- ۲ آقای کریمی برای حل مشکل مراجع خود در خودکشی، سعی می‌کند از تجربیات قبلی خود در رابطه با قبلی‌اش بهره‌برد.
- ۳ خانم محمدی معتقد است هر وضعیت بد مالی به علت بی‌مسئولیتی بخش تولید است، پس وضعیۀ تولید به علت کوتاهی کارمندان شرکت است.
- ۴ خاتم حاتمی در بازار با شنیدن نام خود به پشت سر برمی‌گردد و دوست صمیمی‌اش را می‌بیند.



۹۳ از بین روش‌های مصاحبه‌ی ساختاریافته و پرسش‌نامه کدامیک بر دیگری ترجیح دارد و دلیل آن کدام است

- ۱ پرسش‌نامه - امکان اخذ اطلاعات بیشتر
- ۲ مصاحبه‌ی ساختاریافته - امکان اطلاعات بیشتر
- ۳ پرسش‌نامه - بررسی تعداد زیادی از آزمودنی‌ها در یک زمان محدود
- ۴ مصاحبه‌ی ساختاریافته - بررسی تعداد زیادی از آزمودنی‌ها در یک زمان محدود

۹۴ کدامیک از تعاریف زیر می‌تواند تعریف عملیاتی از رضایت شغلی باشد؟

- ۱ شاخصی است که میزان علاقه‌ی مردم را نسبت به مشاغلشان نشان می‌دهد.
- ۲ نمره‌ی کلی است که آزمودنی در پرسش‌نامه‌ی رضایت شغلی «بری فیلد و روث» کسب خواهد کرد.
- ۳ احساس مطلوب، مثبت و خوشایندی است که هر فرد از راه ارزیابی یا تجربیات شغل خود بدان دست
- ۴ به واکنش‌های شناختی، عاطفی و سنجشی افراد نسبت به شغلشان اطلاق می‌شود.

۹۵ به ترتیب، در کدامیک از منابع کسب شناخت «ممکن است در پاسخ به یک سؤال، چهار فرد با چهار روش یک مقصد برسند، اما آنچه مهم است این است که هیچ یک نمی‌توانند بر درستی روش خویش و انکار رو دیگران اصرار بورزند و «یافته‌های به دست آمده از روش علمی، خصوصی و شخصی نیست.» مربوط به کدام ویژگی‌های روش علمی است؟

- ۱ شیوه خردگرایانه - تعریف عملیاتی
- ۲ استناد به نظر صاحب‌نظران - تعریف عملی
- ۳ روش‌های شهودی - تکرارپذیری
- ۴ روش علمی - تکرارپذیری

۹۶ در قلمرو علم روان‌شناسی چه پاسخ‌هایی از اعتبار و ارزش بالاتری برخوردار است؟

- ۱ پاسخ‌هایی که مورد تأیید عموم قرار می‌گیرد.
- ۲ پاسخ‌هایی که باعث افزایش دانش انسان‌ها شود.
- ۳ پاسخ‌هایی که با روش علمی قابلیت بررسی صحت آن امکان‌پذیر می‌شود.
- ۴ پاسخ‌هایی که تبعیت دیگران را می‌طلبد.

۹۷

به ترتیب هریک از موارد مشخص شده در متن زیر، به کدام یک از مراحل شناخت مربوط می‌شود؟
«محمد با پدر خود به یک روستا سفر می‌کند، او در روستا گل‌های رنگارنگ زیادی را می‌بیند اما به گل‌های
بیش‌تری نشان می‌دهد. او این منظره را به ذهن می‌سپارد و این خاطره سال‌ها در یاد او می‌ماند. هر بار با
گل‌ها زمزمه می‌کند که ای کاش نظیر این گل‌ها را در باغچه‌ی خانه‌ی خود داشتیم اما افسوس که به دلیل
در شهر این امکان وجود ندارد.»

۱ ادراک - توجه - احساس

۲ احساس - تفکر - حافظه

۳ حافظه - احساس - ادراک

۴ توجه - حافظه - تفکر

۹۸

«استفاده از بازیگران مشهور و تیتراژ مناسب» و «استفاده از فیلم‌نامه قوی» به ترتیب به منظور تأثیرگذار
است که با پردازش و به انتخاب فیلم می‌پردازند.

۱ ادراکی - مفهومی

۲ ادراکی - ادراکی

۳ مفهومی - مفهومی

۴ مفهومی -

۹۹

به ترتیب توجه به «رنگ»، «دوام» و «تناسب قیمت» در هنگام خرید یک لباس، نشانگر کدام نوع پردازش ا

۱ ادراکی - ادراکی - مفهومی

۲ مفهومی - مفهومی - ادراکی

۳ ادراکی - مفهومی - مفهومی

۴ مفهومی - ادراکی - ادراکی

۱۵

۱۰۰

..... شامل قشر مخ، هسته‌های قاعده‌ای، دستگاه لیمبیک یا کناری، تالاموس و هیپوتالاموس است.

۱ پیش مغز

۲ میان مغز

۳ مغز پسین

۴ نیمکره چپ

پاسخنامه تشریحی

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

هر چهار گزینه، گزاره‌های مرکب عطفی هستند. اگر عبارت اول هر گزینه را p و عبارت دوم را q بنامیم، جدول گزاره‌های مرکب گزینه‌ها ایجاد می‌شود:

q	$p \wedge q$
ن	ن
د	ن
د	د
ن	ن

با توجه به جدول بالا، تنها گزینه (۳) ارزش درست دارد و با بقیه متفاوت است، پس گزینه (۳) صحیح است

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. از $(p \vee q) \equiv T$ نتیجه می‌گیریم $(p \vee q) \equiv F$ است. بنابراین هر دو نادرست هستند. q نادرست است، پس $\sim q$ درست است. از $\sim q \wedge r \equiv F$ با توجه به درستی $\sim q$ نتیجه نادرست است.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) درست است.

(۲) درست است. r نادرست است پس $\sim r$ درست است.

(۳) نادرست است، هر دو گزاره q و r نادرست هستند یعنی $q \equiv r$

(۴) درست است. p نادرست است. پس $\sim p$ درست و ترکیب فصلی آن با r نیز درست است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه‌های (۱)، (۳) و (۴) می‌توان ارزش آن‌ها (درستی یا نادرستی آن‌ها را) در گزینه‌ی (۲) نمی‌توان ارزش تعیین کرد، چون جمله خبری نیست.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

p	q	$\sim p$	$p \Rightarrow q$	$\sim p \wedge (p \Rightarrow q)$	$[\sim p \wedge (p \Rightarrow q)] \Leftrightarrow \sim p$
د	د	ن	د	ن	د
د	ن	ن	ن	ن	د
ن	د	د	د	د	د
ن	ن	د	د	د	د

$p \Rightarrow q$	$p \Rightarrow r$	گزاره نهایی $(p \Rightarrow q) \wedge (p \Rightarrow r)$
T	T	T
T	F	F
F	T	F
T	T	T
F	F	F
T	T	T
T	T	T
T	T	T

۵٪

در ۵ مورد (حالت) از ۸ مورد ممکن، ارزش گزاره نهایی درست است پس:

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۶

	q	$p \wedge q$	$p \vee q$	$(p \vee q) \Rightarrow (p \wedge q)$	$\sim p$	$\sim p \Leftrightarrow q$	$\sim [(p \vee q) \Rightarrow (p \wedge q)]$
۱	د	د	د	د	ن	ن	ن
۲	ن	ن	د	ن	ن	د	د
۳	د	ن	د	ن	د	د	د
۴	ن	ن	ن	د	د	ن	ن



گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گزاره‌ی شرطی زمانی دارای ارزش نادرست است که ارزش مقدم آن درست و ارزش نادرست باشد، از طرفی اگر مقدم و تالی یک گزاره‌ی شرطی به یکدیگر مرتبط باشند با فرض درست بودن نیز دارای ارزش درست باشد در این صورت گزاره‌ی شرطی دارای ارزش درست خواهد بود.

(۱) اگر n فرد باشد آن‌گاه n^2 عددی فرد است
 فرض می‌کنیم T T
 T

(۲) اگر ۵۷ عددی اول باشد آن‌گاه ۲ عددی زوج نیست.
 F F
 T

(۳) اگر مسلمانی شیعه باشد آن‌گاه امامت حضرت علی (ع) را قبول دارد.
 F T
 F

(۴) اگر ۴ عددی زوج باشد آن‌گاه اول نیز می‌باشد.
 F T
 F



گزینه ۲ پاسخ صحیح است. با توجه به جدول ابتدا ارزش گزاره p و سپس با توجه به ارزش $p \wedge r$ ارزش \neg می‌کنیم.

	q	r	$\sim r$	$p \wedge r$
	T	T	F	T
	F	T	F	F
	F	F	T	F

$\sim r$	$q \vee (p \wedge \sim r)$
F	T
F	F
T	T



گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در حالت کلی اگر یک گزاره مرکب از n گزاره ساده تشکیل شده باشد، تعداد $>$ ارزشی n گزاره برابر 2^n می‌شود. حال اگر دو گزاره ساده دیگر اضافه کنیم، در این حالت تعداد حالت‌های

ارزشی $2^{n+1} = 2^n \times 2 = 4 \times 2^n$ می‌شود یعنی تعداد حالت‌های ارزشی چهار برابر می‌شود.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی ارزش گزینه‌ها:

$$\neg \wedge F \equiv T$$

$$\neg \wedge F \equiv F$$

$$q) \equiv T \wedge (T \vee F) \equiv T \wedge T \equiv T$$

$$q) \equiv T \vee (T \wedge F) \equiv T \vee F \equiv T$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گزاره p میانگین اعداد ۸، ۵، ۱۴ برابر با $\frac{14 + 5 + 8}{3}$ و فرد است. پس این

انتفای مقدم، درست است.

گزاره q اگر دو عدد فرد باشند، حاصل ضرب آن‌ها نیز فرد است و اگر حاصل ضرب دو عدد فرد شود، حتماً هر پس این گزاره درست است.

گزاره r $98 = 7 \times 14$ در نتیجه ۹۸ بر ۷ بخش پذیر است. $14^3 = 13 \times 11$ در نتیجه 14^3 عددی اول نیست گزاره نادرست است.

$$\neg \wedge F \equiv F$$

$$T \Rightarrow F \equiv F$$

$$\neg \vee F \equiv T$$

$$T \Leftrightarrow F \equiv F$$



گزینه ۲ پاسخ صحیح است. نکته: هرگاه دو گزاره p و q را با لفظ «و» ترکیب کنیم، آن را ترکیب عطفی دو و می‌نویسیم « $p \wedge q$ ».

p	q	$p \wedge q$
د	د	د
د	ن	ن
ن	د	ن
ن	ن	ن

نکته: هرگاه دو گزاره p و q را با لفظ «یا» ترکیب کنیم، آن را ترکیب فصلی دو گزاره می‌نامیم و می‌نویسیم ارزش ترکیب فصلی دو گزاره با توجه به جدول زیر تعیین می‌شود:

p	q	$p \vee q$
د	د	د
د	ن	د
ن	د	د
ن	ن	ن

مطابق نکات تنها گزینه ۲ یک گزاره مرکب با ارزش درست است. دلایل نادرستی گزینه‌های دیگر به صورت ز گزینه ۱: هر دو گزاره نادرست است، پس مطابق جدول نکته، کل گزاره نادرست است.
گزینه ۳: قسمت دوم گزاره نادرست است. پس مطابق جدول نکته، کل گزاره نادرست است.
گزینه ۴: قسمت اول گزاره نادرست است، پس مطابق جدول نکته، کل گزاره نادرست است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. $p \vee \sim p$ گزاره‌ای همواره درست است، پس برای این که ترکیب دو شرطی دارا باشد، باید $((p \wedge q) \Rightarrow r) \equiv T$ باشد، در نتیجه:

گزاره‌ی شرطی تنها زمانی دارای ارزش نادرست است که مقدم درست و تالی نادرست باشد، در نتیجه:

$$r \equiv F$$

$$: T \Rightarrow p \equiv T, q \equiv T$$

حال به بررسی ارزش گزاره‌ی داده شده و گزینه‌ها می‌پردازیم تا ببینیم که با کدام گزینه هم‌ارزش است.

$$I \equiv (T \Leftrightarrow F) \wedge T \equiv F \wedge T \equiv F$$

بررسی گزینه‌ها:

$$I \vee T \equiv T$$

$$I \wedge F \equiv F$$

$$\equiv (F \Rightarrow T) \equiv T$$

$$\equiv T$$

گزاره‌ی داده شده تنها با گزینه‌ی ۲ هم‌ارزش است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

نکته: $\sim p \Rightarrow \sim q$ عکس نقیض گزاره‌ی $p \Rightarrow q$ است.

می‌دانیم $p \Rightarrow q$ و $\sim p \Rightarrow \sim q$ هم‌ارز یکدیگرند. در گزاره‌ی داده‌شده اگر p را « n فرد است» و q را « n^2 نظر بگیریم، عکس نقیض آن به‌صورت «اگر n^2 زوج باشد، آن‌گاه n زوج است» است. بنابراین گزینه‌ی ۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

نکته: می‌دانیم گزاره‌ی شرطی زمانی نادرست است که مقدم درست و تالی نادرست باشد، یعنی در گزاره‌ی زمانی که p درست و q نادرست باشد، ارزش گزاره‌ی شرطی نادرست خواهد بود. طبق نکته‌ی فوق چون حالت نادرست را می‌خواهیم لذا p باید درست و $(q \Rightarrow r)$ نادرست باشد. اگر $r \Rightarrow$ نادرست باشد، باید q ارزش درست و r ارزش نادرست داشته باشد، بنابراین پاسخ گزینه‌ی ۱ است.



گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

نکته: جدول ارزش ترکیب، عطفی، فصلی و شرطی دو گزاره به‌صورت زیر است:

p	q	$p \wedge q$	$p \vee q$	$p \Rightarrow q$
د	د	د	د	د
د	ن	ن	د	ن
ن	د	ن	د	د
ن	ن	ن	ن	د

با استفاده از جدول ارزش‌ها، ارزش گزاره‌ی $\sim p \Rightarrow q$ و سایر گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

		گزینه ۱		گزینه ۲		گزینه ۳		گزینه ۴	
p	q	$\sim p$	$\sim q$	$\sim p \Rightarrow q$	$\sim q \vee p$	$q \vee p$	$q \Rightarrow p$	$\sim q \vee \sim p$	
د	د	ن	ن	د	د	د	د	ن	
د	ن	ن	د	د	د	د	د	د	
ن	د	د	ن	د	ن	د	ن	د	
ن	ن	د	د	ن	د	ن	د	د	

پس ارزش گزاره‌ی گزینه‌ی ۲ با ارزش گزاره‌ی داده‌شده یکسان است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. چون p و q عکس یکدیگرند در نتیجه $p \vee q$ درست و $p \wedge q$ نادرست‌اند. در گزاره‌های $(p \wedge q) \Rightarrow r$ و $r \Rightarrow p \vee q$ همواره درست‌اند. ۱۷

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. نکته: نقیض گزاره‌ی p را با نماد $(\sim p)$ نمایش می‌دهیم و آن را به صورت «نقیض p» یا «چنین نیست که p» نکت: جدول ارزش‌گذاری ترکیب عطفی دو گزاره به صورت زیر است. ۱۸

p	q	$p \wedge q$
د	د	د
د	ن	ن
ن	د	ن
ن	ن	ن

گزاره‌ی p دارای ارزش درست و گزاره‌ی q دارای ارزش نادرست است. پس مطابق جدول زیر داریم:

p	q	$\sim q$	$p \wedge (\sim q)$	$\sim (p \wedge \sim q)$
د	ن	د	د	ن

بنابراین گزینه ۳ پاسخ است.



۱۹

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

نکته: جدول ارزشی ترکیب فصلی و ترکیب شرطی دو گزاره به صورت زیر است:

p	q	$p \vee q$	$p \Rightarrow q$
د	د	د	د
د	ن	د	ن
ن	د	د	د
ن	ن	ن	د

گزاره دو شرطی داده شده شامل یک ترکیب فصلی است. مطابق نکته فوق، یک ترکیب دو شرطی در دو حالت نادرست است. چون گزاره « $\sqrt{2}$ گنگ است» دارای ارزش درست است، پس ترکیب فصلی باید دارای ارزش باشد. لذا جای خالی باید با گزینه‌ای که دارای ارزش نادرست باشد پر شود.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۲۰

$$(\sim r \wedge p) \equiv (\sim p \vee q) \Rightarrow (\sim r \wedge p) \equiv \sim(\sim p \vee q) \vee (\sim r \wedge p)$$

$$\vee (\sim r \wedge p) \equiv p \wedge (\sim r \vee \sim q)$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. شکل درست عبارت ب و د:

۲۱

ب) قالب مثنوی برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان میدان فراخی پدید آورد.
د) فیه ما فیه و مجالس سبعه را مولانا گفته و شاگردان نوشته‌اند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. کتاب «عین‌الحیات» اثر علی بن حسین واعظ کاشفی است.

۲۲

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. پایه‌های آوایی گزینه‌ی ۱ به شرح زیر است:

۲۳

— / — — UU / — — UU / — — U —
— / — — UU / — — UU / — — U —

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. یعنی قصیده در عصر حافظ، رو به ضعف گذاشته بود و گزینه‌های دیگر نادرست یعنی نقد اجتماعی به صورت طنز رواج داشت.

۲۴

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۲۵

گزینه‌ی ۱: به ترتیب قرن هفتم، هشتم، هشتم
گزینه‌ی ۲: به ترتیب قرن هشتم، هشتم، هشتم
گزینه‌ی ۳: به ترتیب قرن هشتم، هشتم، نهم
گزینه‌ی ۴: به ترتیب قرن هشتم، هفتم، هفتم



گزینه ۳ پاسخ صحیح است. هر یک از مصراع‌های گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» دارای چهار پایه آوایی هستند مصراع‌های بیت گزینه «۳» هر یک سه پایه آوایی دارند:

۲۶

و جودی دا	رَمز مه‌رت
-----------	------------

گزینه «۱»:

زری‌ها	نُگل‌ها	کِر وید
--------	---------	---------

گزینه «۲»:

ع‌جب‌نی	ست‌خَن‌دد	اَگر‌گل
---------	-----------	---------

گزینه «۴»:

ن‌می‌بی	ن‌مز‌هم	د‌مان‌هی
---------	---------	----------

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تشریح گزینه‌های دیگر:

۲۷

گزینه «۲»: سلمان ساوجی از سعدی و مولوی تأثیر پذیرفته است و مثنوی‌ای به شیوه نظامی دارد.

گزینه «۳»: یکی از موضوعات کتاب تاریخ‌گزیده حمدالله مستوفی، تاریخ ایران تا سال ۷۳۰ه.ق. است.

گزینه «۴»: جمشید و خورشید، اثر سلمان ساوجی است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. اثر معروف شمس قیس رازی، المعجم است که در علم عروض، قافیه، بدیع نثر ساده و عالمانه نوشته شده است.

۲۸

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. نثر آثار گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ ساده است. گزینه ۲، نثر تاریخ و صّاف، مصنوع و بدیع است.

۲۹

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ابیات سؤال، سروده‌ی کمال‌الدین اسماعیل درباره‌ی قتل‌عام سال ۶۳۳ ه.ق. به در اصفهان است.

۳۰

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ابن‌یمین، شاعر عصر سربداران، مردی دهقان‌پیشه بود که قدرت شاعری خود اخلاقی آشکار کرده است. وی در شعر خود قناعت‌پیشگی و بی‌اعتباری دنیا را مورد تأکید قرار می‌دهد. ابیاء نمونه‌ای از سروده‌های اوست.

۳۱

۳۲

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

گزینه‌ی «۱»: رسالهٔ دلگشا، صد پند و اخلاق‌الاشراف از آثار مثنوی عبید زاکانی است.

گزینه‌ی «۲»: نجم دایه از منشیان و نویسندگان توانا و از عارفان وارستهٔ قرن هفتم است.

گزینه‌ی «۴»: شمس قیس رازی صاحب یکی از مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر است

۳۳

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. این بیت دارای ۴ پایه آوایی است. سایر ابیات ۳ پایه آوایی دارند.

۳۴

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

یا ر باکُر زا	ه د خد بین	ک ب جز عی	ب ن د دید
فاعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فَعْلَن
		پایه آوایی سوم	

۳۵

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

ز بان را	م گر دان	ب گر د	د روغ
چ خوا هی	کِ تَخِتِ	تُ گی رد	ف روغ
فعولن	فعولن	فعولن	فَعْل

(۱) به دنبال ... فعولن فعولن فعولن فعولن

(۲) چو هر خاکی ... مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

(۳) روزگارست ... فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

۳۶

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. عبارت‌های «الف و د» کاملاً درست‌اند اما در عبارت «ب» کتاب «لمعات» از عرا

سیر و سلوک و عرفان به نثر و نظم آمیخته است و در عبارت «ج» کتاب «مرصادالعباد» نوشته‌ی نجم‌الدین

است و مثنوی نیست.

۳۷

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

الف: حافظ شاعر قرن ۸ است.

د: ابن یمین شاعر عصر سربداران قدرت شاعری خود را در قطعه آشکار کرد.

ب و ج: درست است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. آثار مصنوع و دشوار: تاریخ و صاف - تاریخ جهانگشای جوینی

آثار ساده و روان: المعجم - طبقات ناصری - مرصاد العباد

گلستان و بهارستان دارای نثر مسجع است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. حمدالله مستوفی از مورخان مشهور ایران و نویسنده کتاب «تاریخ گزیده» است

تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ هـ. ق در برمی‌گیرد. در حالی تقریباً از نیمه دوم قرن هشتم تا اوایل قرن دهم در ایران حکومت می‌کردند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در قرن هفتم قصیده که پیش از آن در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کم

که زبان دل و عشق بود گسترش یافت، البته قالب مثنوی نیز برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان میدان فرا

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین معیارهای سنجش درستی یا نادرستی یک گزارش

بررسی مطابقت و یا عدم مطابقت آن با عقل است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تاریخ طبری نمونه‌ی برجسته‌ی تاریخ‌نگاری روایی، فتوح‌البلدان از نمونه‌های ت

ترکیبی و تاریخ بیهقی و تجارب‌الامم (نوشته‌ی ابوعلی مسکویه)، از نمونه‌های برجسته‌ی سبک تاریخ‌نویسر هستند.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تاریخ‌های محلی یکی از گنجینه‌های مهم اطلاعات سیاسی، اجتماعی، فرهنگی

نظامی و جغرافیایی شهرها و مناطق ایران است. ... سفرنامه‌ها اطلاعات مفیدی از زندگانی اجتماعی مردم را می‌کنند که در دیگر منابع کمتر دیده می‌شود.



گزینه ۴ پاسخ صحیح است. (متن الف): از کتاب مروج الذهب و معادن الجواهر اثر علی بن حسین مسعود

قرن چهارم مربوط به معیار اول سنجش اعتبار یک خبر تاریخی یعنی سنجش اعتبار و نقد روایت‌کننده است این متن خود مستقیماً شاهد وقوع رویدادی بوده است و این رویداد به مراتب از خبری که روایت‌کننده آن نقل کرده اعتبار بیشتری دارد.

(متن ب): از تاریخ بیهقی است و به سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارش‌ها و منابع تاریخی اشاره می‌کند متن به بررسی مطابقت یا عدم مطابقت یک گزارش تاریخی با استناد به عقل اشاره می‌کند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

پ) صفویه

ب) محمدبن خوند شاه (میرخواند)

الف) تاریخ طبری

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ۴۶

الف) نقد یک خبر تاریخی در حقیقت همان اعتبارسنجی و بررسی اصالت خبر محسوب می‌شود.
ب) مسعودی برای بررسی درستی و یا نادرستی برخی از اخبار و گزارش‌های تاریخی به مسافرت می‌رفت و از رویدادها را مورد مطالعه قرار می‌داد.

پ) یکی از کارهای مورخان در نقد روایت‌کننده، تعیین فاصله زمانی و مکانی بین راوی و خبر است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تاریخ‌نگاری روایی در آغاز برای ثبت و ضبط سخنان و سیره‌ی پیامبر و صحابه‌ی گرفته می‌شد، ولی بعدها برای ثبت وقایع دوران‌های بعدی نیز از این روش استفاده شد. ۴۷

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. یکی از نمونه‌های تاریخ‌نگاری براساس موضوع محوری، کتاب مروج‌الذهب و مع نوشته‌ی علی بن حسین مسعودی است. ۴۸

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. کتاب شاه اسماعیل‌نامه اثر قاسمی حسینی گنابادی از نمونه‌های تاریخ منظو درباره‌ی فتوحات مؤسس سلسله‌ی صفوی، شاه اسماعیل اول می‌باشد. ۴۹

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تاریخ رویان، فارس‌نامه ابن بلخی و تاریخ سیستان از جمله تاریخ‌های محلی ه ۵۰

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی عبارت‌های نادرست: ۵۱

ب) میان اجزای هر ناحیه و پدیده‌های هر مکان، نوعی پیوستگی و هماهنگی وجود دارد.
ج) هر ناحیه‌ی جغرافیایی به درجه‌ای از همگونی رسیده است که از سایر بخش‌های پیرامون خود متمایز م

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. وقتی یک محیط جغرافیایی را براساس معیارهایی به واحدهای کوچک‌تر تقسیه طوری‌که هر واحد با واحد مجاور تفاوت داشته باشد، در واقع «ناحیه‌بندی» کرده‌ایم. ۵۲

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. جغرافی‌دان‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه، یک یا چند معیار را به کار می‌گیره توجه به این معیارها، حدود یا مرزهای هر ناحیه را روی نقشه ترسیم می‌کنند و نواحی مختلف را روی نقشه می‌دهند. هرگاه یک واحد با واحد مجاور خود تفاوت داشته باشد، ناحیه‌بندی صورت گرفته است. ۵۳

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ناحیه بخشی از سطح زمین است که ویژگی‌های جغرافیایی همگون و خاصی که با بخش‌های مجاور خود متفاوت است. هر ناحیه‌ی جغرافیایی دارای کانون یا مرکزی است که بیش‌ترین و همگونی در آن وجود دارند. هر چه از کانون یک ناحیه‌ی جغرافیایی دور می‌شویم، به تدریج از عوامل هم کاسته می‌شود. ۵۴



۵۵ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. هر ناحیه جغرافیایی دارای کانون یا مرکزی است که بیشترین عوامل وحدت آن، وجود دارند. معمولاً هر چه از کانون یک ناحیه جغرافیایی دور می‌شویم و به طرف مرزهای آن حرکت می‌تدریج (نه به طور کامل) از عوامل همگونی آن ناحیه، کاسته می‌شود و سرانجام، این عوامل ناپدید می‌گردند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. چشم‌انداز، منظره‌ی قابل رؤیت از یک مکان است.

۵۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تعریف ناحیه منجر به دو نتیجه می‌شود که یکی را (وحدت‌یابی) می‌گویند. و از ویژگی‌های اصلی هر ناحیه است که سبب ایجاد وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن

۵۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ناحیه‌بندی کاری صرفاً جغرافیایی است و براساس طرز تفکر یک جغرافی‌دان و صورت می‌گیرد.

۵۹ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۶۰ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ناحیه بخشی از زمین است که ویژگی‌های جغرافیایی همگون و خاصی دارد و وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی با بخش‌های مجاور خود متفاوت است.

۶۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. دیدگاه دوم: در این دیدگاه، جهان فرهنگی، مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی او ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آن‌هاست. در این دیدگاه، جهان تکوینی و ذهنی اهمیتی ندارند و استقلال جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

دیدگاه سوم: از نگاه قرآن، جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست، ادراک و آگاهی نیز به انسان منتهی جهان تکوینی براساس حکمت و خواست خداوند سبحان، با افراد و جوامع انسانی، رفتاری حکیمانه دارد.

دیدگاه اول: در این دیدگاه، جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و جهان طبیعت مهم‌تر از جهان فرهنگی است. ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند. طرفداران این دیدگاه، بین علوم طبیعی انسانی تفاوتی قائل نیستند. نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی را اجتماعی سلب می‌کند.

۶۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. برخی از فرهنگ‌ها جبرگرا و غیرمسئول‌اند. آن‌ها نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشت می‌کنند، قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند. آن‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند و زمینه‌ی نفوذ فراهم می‌آورند.

۶۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیت‌ها و قابلیت‌ها را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کند. اگر انسان از خود و جهان هستی، شناخت درستی نداشته باشد، از تعامل صحیح با جهان هستی باز می‌ماند. استعدادهایش را بی‌پروا و شکوفا کند.

از منظر قرآن، هرگاه انسان، اخلاق الهی داشته باشد و جامعه نیز از فرهنگ توحیدی برخوردار باشد، جهان پر از برکات خود را بر روی آن‌ها می‌گشاید.



گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنج ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه، نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کنند. فرهنگی که صرفاً متوجه نیازهای مادی و دنیوی انسان است و از نیازهای ابدی و معنوی او چشم‌پوشی می‌کند، بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازد. در چه صورت می‌توان از قطبی شدن جهان، بهره‌کشی ظالمانه‌ی برخی انسان‌ها و جوامع از برخی دیگر و در شدن حقوق انسان‌ها جلوگیری کرد؟ چگونه می‌توان از تفرقه بین جوامع و تباه شدن منابع و امکانات بشر کرد؟ چاره‌ی این امر، ارزش جهان‌شمول عدالت است.

۶۴

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. قرآن کریم جهان فردی اشخاص را نادیده نمی‌گیرد و بر مسئولیت فرد در قبال جامعه تأکید می‌کند.

۶۵

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. فرهنگ صهیونیسم آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند و با این جهانی خود، دیگران را در خدمت این نژاد قرار می‌دهد.

۶۶

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آن‌ها ناظر به قوم و منطقه خاصی است از منطقه‌ای خود، فراتر نمی‌روند و جهانی نمی‌شوند مگر این‌که نسبت به سایر اقوام و مناطق، نگاه سلطه‌چر باشند. فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای آن مطابق نیازهای فطری باشد، همان فرهنگ حق جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نباشد، م می‌نامد

۶۷

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ویژگی‌های دیدگاه دوم:

۶۸

۱) جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی

۲) جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ

۳) جهان تکوینی ماده‌ی خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. عبارت داده‌شده، به قانون ممنوعیت حجاب در پذیرش دانشجویان، در بعضی ا اروپایی اشاره دارد، که معنای آن به وجود آوردن نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی در افراد و اجازه‌ی از عقاید و خصوصیات در فرهنگ است، در نتیجه، مانع بروز دیگر عقاید و خصوصیات ذهنی می‌شود.

۶۹

نکته: گزینه‌ی ۴، برعکس این عبارت است و زمانی است که عقیده در جست‌وجوی فرهنگ خاص خود باشد

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. عدالت

۷۰

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف خواهد داشت. ۷۱

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. از منظر قرآن، هرگاه انسان، اخلاق الهی داشته باشد و جامعه نیز از فرهنگ تو باشد، جهان تکوینی درهای برکات خود را به روی انسان‌ها می‌گشاید. ۷۲



گزینه ۳ پاسخ صحیح است. جهان انسانی در بخش فردی به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها باز می‌گردد. اخلاقی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد. گروهی که جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ می‌دانند و جهان تکوینی را نیز ماده خامی برای دخل و تصرف فرها مختلف می‌دانند. در این دیدگاه جهان‌های ذهنی و تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی می‌دهند و متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند بلکه نزد آنان جهان طبیعت جهان تکوینی است. آنها جهان تکوینی را به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می‌کنند. ۷۳

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مراسم حج نمونه بارز تأکید هم‌زمان بر شباهت‌ها و تفاوت‌های میان انسان‌ها فرهنگ‌هاست. ۷۴

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فرهنگی که صرفاً متوجه نیازهای مادی و دنیوی است و از نیازهای ابدی و معنوی چشم‌پوشی می‌کند، بشر را به بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازد. ۷۵

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. جهان هستی شامل دو جهان تکوینی و انسانی است. ۷۶

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. صهیونیسم آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند و با رویکرد جهان خود، دیگران را در خدمت این نژاد به کار می‌گیرد. ۷۷

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. عبارت سؤال تأثیر و تأثر دو بخش جهان انسانی بر یکدیگر را نشان می‌دهد. دلیل گزینه ۳، که به تناسب و هماهنگی این دو بخش تکوینی را به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم ۷۸

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ۷۹

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در مقابل جهان انسانی، جهان تکوینی قرار دارد. ۸۰

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. از لحظه‌ای که پا به این جهان می‌گذاریم، با مسئله‌های متفاوتی روبه‌رو می‌شویم و ویژگی این مسائل: ۱- همواره در پیرامون ما مطرح هستند. ۲- درباره‌ی مسائل سطحی و یا بنیادین است. (ف) سطحی اختصاص ندارند.)

الف) مسائل روزمره: این مسائل به زندگی روزمره مربوط می‌شوند: مثلاً: «امروز چه درسی بخوانم؟» یا «چه ر دانشگاهی‌ای را انتخاب کنم؟»

ب) مسائل خاص: این مسائل خاص و فراتر از امور معمولی و زندگی روزمره هستند. مثلاً: «مقصود ما از آزاد از برابری چه منظوری داریم؟»

مسائل و پرسش‌های خاص، ویژگی‌هایی دارند:

۱- درباره‌ی مسائل بنیادین جهان هستند.

۲- در میان مشغله‌های روزانه، گاه و بی‌گاه به ذهن می‌رسند، بنابراین می‌توانند ناگهانی به ذهن برسند.

۳- برای رسیدن به آن نیازی به زیر پا گذاشتن مسائل روزمره نیست.

۴- می‌توانند ساعت‌های طولانی ذهن را مشغول سازند و به تفکر وادارند.

۵- نوع نگاه به این مسائل بر مسائل روزمره نیز تأثیر می‌گذارد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

تلاش‌های بشر برای پاسخ قانونمند به سؤالات بنیادی موجب ظهور دانشی به نام فلسفه شده است.



گزینه ۱ پاسخ صحیح است. شباهت فلسفه و ریاضیات:

۱) در هر دو از توانایی عقل و استدلال استفاده می‌شود.

۲) روش هر دو تعقلی است.

۳) هدف در هر دو روشن کردن موقعیت مجهول است. (اما موضوع مجهولات در فلسفه، اساسی‌تر است.) تفاوت فلسفه و ریاضیات:

۱) موضوع فلسفه اصل وجود است اما موضوع ریاضیات عدد است.

۲) فلسفه از روش‌های مختلف (قیاس، استقرا، تمثیل و ...) استفاده می‌کند در حالی‌که ریاضیات بر مبنای است.

۸۴

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مبانی و زیربنای علوم در «فلسفه‌های مضاف» قرار دارند و آنچه در فلسفه پذیرفته شود، اساس و شالوده‌ی نظریات در علوم قرار می‌گیرد.

آنان که به اصالت فرد اعتقاد دارند، همواره منافع و مصلحت افراد را بر منافع جامعه مقدم دانسته و در برز فرهنگی و اقتصادی و نظایر آن، بیش‌تر به رشد و منافع فرد توجه دارند.

۸۵

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فلسفه شعری شامل اخلاق نمی‌شود. چون اخلاق زیرمجموعه‌ی فلسفه علمی ه

۸۶

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. فلسفه‌ی فرهنگ باید موضوعات بنیادی فرهنگ را بررسی کند و این کار را براب فلسفی و تحلیل عقلانی صرف انجام دهد. گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ باید با رجوع به فرهنگ‌ها و بررسی تجربی به اما این پرسش که «آیا صحبت از برتری فرهنگی سخن درستی است؟» سخنی است که پاسخ به آن نیازما عقلانی است و خودش بنیادی است برای فرهنگ‌شناسی.

۸۷

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. سؤالات مهمی برای بشر مطرح بوده که به اصل هستی و وجود مربوط می‌شود، و ویژگی‌های یک وجود خاص، مانند این‌که ... آیا جهان به سمت تکامل است یا فروپاشی؟

۸۸

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. کلمه‌ی فلسفه معرب واژه‌ی «فیلسوفیا» به معنی دوستداری دانایی است و ل آن «دانش خاص» می‌باشد.

واژه‌ی سفسطه از کلمه‌ی «سوفیست» به معنی دانشمند گرفته شده و اکنون معنای «مغالطه‌کاری» دارد.

۸۹

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. سؤال فلسفی دو ویژگی اساسی دارد، اولاً باید در مورد مسئله‌ای بنیادین (چرا؛ امور) در هر حوزه‌ای باشد و ثانیاً پاسخ آن باید با روش عقلی و استدلالی باشد.

۹۰

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) تلاش بشر برای پاسخ قانونمند به این سؤالات موجب ظهور دانش فلسفه شد.

۳) اهمیت دادن به پرسش‌های بنیادین به جای زندگی روزمره، تفکر فلسفی است نه دانش فلسفه.

۴) فلسفه، ادعای پاسخ صحیح به پرسش‌های بنیادین را ندارد، بلکه تلاش می‌کند به این پرسش‌ها پاسخ

۹۱

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. وقتی مشاور مدرسه می‌خواهد ریشه‌ی درس نخواندن رضا را دریابد، در واقع ب اتفاق افتادن یک پدیده است و تبیین نام دارد.

۱۴

۹۲

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. شناخت پایه شامل توجه، ادراک و حافظه می‌شود و شناخت عالی شامل انواع بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۲: حل مسئله

گزینه‌ی ۱: تصمیم‌گیری

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ۹۳

مصاحبه‌ی ساختاریافته بر پرسش‌نامه ترجیح دارد؛ زیرا امکان اخذ اطلاعات بیش‌تری وجود دارد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. دانشمندان باید از واژه‌های موردنظر خود، تعریف دقیقی ارائه دهند، به طوری

آن‌ها را اندازه‌گیری کنند و به صورت کمی نشان دهند. از طریق پاسخ به پرسش‌نامه‌ها می‌توان اطلاعات ک اندازه‌گیری به دست آورد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ۹۵

روش علمی: یکی از روش‌های کسب شناخت است. ممکن است در پاسخ به یک سؤال، چهار فرد با چهار رو به یک مقصد برسند، اما آنچه مهم است این است که هیچ یک نمی‌توانند بر درستی روش خویش و انکار دیگران اصرار بورزند.

یافته‌های به دست آمده از روش علمی، خصوصی و شخصی نیست، بلکه هر فردی، در صورت رعایت ضوابط می‌تواند یافته‌های دیگران را تکرار کند.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در علم روان‌شناسی، پاسخ‌هایی که با روش علمی قابلیت بررسی صحت آن ا

از ارزش و اعتبار بالایی برخوردار است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. محیط ما مملو از محرک‌های مختلفی است. این محرک‌ها گیرنده‌های حسی ه

چشم و ... را تحریک می‌کنند. به کمک توجه، یک یا چند محرک احساس شده را انتخاب می‌کنیم؛ سپس شده را مورد تعبیر و تفسیر قرار می‌دهیم. به فرایند تفسیر محرک‌های انتخابی «ادراک» گفته می‌شود. در تفسیرهای خودمان را در محفظه‌ای نگهداری می‌کنیم که به این مخزن، «حافظه» می‌گویند. قسمت اول، نه علاقه، دلالت بر توجه دارد. قسمت دوم مشخص شده اشاره به محفظه‌ی نگهداری یعنی حافظه دارد. قسمت مسئله برمی‌گردد که اندیشمندان تمایل ندارند همانند لوح فشرده حاوی اطلاعات خام باشند، بلکه سعی مر اطلاعات موجود در حافظه استنباط‌های زیادی داشته باشند، به عبارت دیگر، در صدد می‌باشند با بازنمایی حافظه است به مراتب بالاتر شناخت دست یابند و این فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه، تفکر نام این‌که محمد استدلال می‌کند که به دلیل آلودگی هوا، گل‌ها در شهر آن‌ها نمی‌رویند مربوط به مرحله‌ی تف

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. پردازش ادراکی مبتنی بر ویژگی‌های ظاهری یک پدیده است، مانند انتخاب فیا

ظاهری ویژگی‌های قابل توجهی دارد.

پردازش مفهومی با دسترسی به ویژگی‌های مشترک محرک‌های مختلف صورت می‌گیرد، مانند انتخاب فیلم محتوای آن.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در پردازش «ادراکی» افراد صرفاً بر ویژگی‌های حسی مانند اندازه، شکل و رنگ د

دارند. در پردازش «مفهومی» افراد سعی می‌کنند به ویژگی‌های مشترک محرک‌های مختلف دسترسی داشت به عبارت دیگر به مفهوم می‌رسند.





گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ۱۰۰





پاسخنامه کلیدی

۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴

۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۴۰	۱	۲	۳	۴
۴۱	۱	۲	۳	۴
۴۲	۱	۲	۳	۴
۴۳	۱	۲	۳	۴
۴۴	۱	۲	۳	۴
۴۵	۱	۲	۳	۴
۴۶	۱	۲	۳	۴
۴۷	۱	۲	۳	۴
۴۸	۱	۲	۳	۴
۴۹	۱	۲	۳	۴
۵۰	۱	۲	۳	۴

۶۵	۱	۲	۳	۴
۶۶	۱	۲	۳	۴
۶۷	۱	۲	۳	۴
۶۸	۱	۲	۳	۴
۶۹	۱	۲	۳	۴
۷۰	۱	۲	۳	۴
۷۱	۱	۲	۳	۴
۷۲	۱	۲	۳	۴
۷۳	۱	۲	۳	۴
۷۴	۱	۲	۳	۴
۷۵	۱	۲	۳	۴
۷۶	۱	۲	۳	۴
۷۷	۱	۲	۳	۴
۷۸	۱	۲	۳	۴
۷۹	۱	۲	۳	۴
۸۰	۱	۲	۳	۴
۸۱	۱	۲	۳	۴
۸۲	۱	۲	۳	۴

۹۷	۱	۲	۳	۴
۹۸	۱	۲	۳	۴
۹۹	۱	۲	۳	۴
۱۰۰	۱	۲	۳	۴



۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴
۳	۴

۵۱	۱	۲	۳	۴
۵۲	۱	۲	۳	۴
۵۳	۱	۲	۳	۴
۵۴	۱	۲	۳	۴
۵۵	۱	۲	۳	۴
۵۶	۱	۲	۳	۴
۵۷	۱	۲	۳	۴
۵۸	۱	۲	۳	۴
۵۹	۱	۲	۳	۴
۶۰	۱	۲	۳	۴
۶۱	۱	۲	۳	۴
۶۲	۱	۲	۳	۴
۶۳	۱	۲	۳	۴
۶۴	۱	۲	۳	۴

۸۳	۱	۲	۳	۴
۸۴	۱	۲	۳	۴
۸۵	۱	۲	۳	۴
۸۶	۱	۲	۳	۴
۸۷	۱	۲	۳	۴
۸۸	۱	۲	۳	۴
۸۹	۱	۲	۳	۴
۹۰	۱	۲	۳	۴
۹۱	۱	۲	۳	۴
۹۲	۱	۲	۳	۴
۹۳	۱	۲	۳	۴
۹۴	۱	۲	۳	۴
۹۵	۱	۲	۳	۴
۹۶	۱	۲	۳	۴

